



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ತುಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

[ಪರಿಷ್ಕೃತ]

ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ

8

ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ

ಭಾಗ - 1

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)

6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003.

Foreword

In the pursuit of fostering a healthier and more balanced educational journey, we present this initiative aimed at reducing the weight of school bags. Education is the cornerstone of progress and it is our responsibility to ensure that the pursuit of knowledge is accompanied by the wellbeing of students.

As a first step, to reduce the burden of heavy bags, the School Education Department, Government of Karnataka has decided to print semester-wise textbooks in 2 parts i.e., Summative Assessment 1 and 2. This intervention will help significantly in reducing the weight of school bags.

This Endeavour signifies a paradigm shift, acknowledging the strain posed by bulky bags on students.

Manjushree. N. IAS

Managing Director
Karnataka Textbook Society (R.)

ಮುನ್ನುಡಿ

2005ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು 2010ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ. ಒಟ್ಟು 12 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳನ್ನು 7 ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 1ರಿಂದ 4ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು 5ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳಾದ ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

೨೦೦೫ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

- ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಜೀವನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು.
- ಕಂಠಪಾಠ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು.
- ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ನೀತಿಯನ್ವಯ ಮಕ್ಕಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು.
- ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಇಂದಿನ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಜೀವನಾವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
- ವಿಷಯಗಳ ಮೇರೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು.
- ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂಯೋಜನೆ.
- ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

ನೂತನ ಪಠ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನೂತನ ವಿಧಾನಗಳಾದ ಅಂತರ್ಗತ ವಿಧಾನ (Integrated Approach), ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ (Constructive Approach) ಹಾಗೂ ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ವಿಧಾನ (Spiral Approach) ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನೂತನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅವುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಮಾಜದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ.

ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಗಳಾದ ಆಲಿಸುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು ಹಾಗೂ ಆಕರಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರವಾರು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೌಶಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಪ್ರಶಂಸಾ ಮನೋಭಾವ, ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಒಂದು ಪೂರಕವಸ್ತುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲು, ಮಕ್ಕಳ ಮನೋವೈಶಾಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯೇ ಕಲಿಕೆ ಗುರಿಯೆಂದು ಅಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಕಲೆ (learning to learn) ಹಾಗೂ ಕಲಿತುದನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ (learning to do) ಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ, ಕಲಾಕಾರರಿಗೆ, ಪರಿಶೀಲಕರಿಗೆ, ಸಂಯೋಜಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಿಬ್ಬಂದಿವರ್ಗದವರಿಗೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡಿತಾಯ

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
ಬೆಂಗಳೂರು.

ನಾಗೇಂದ್ರಕುಮಾರ್

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು 2010-11ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತೃತೀಯಭಾಷೆಯಾಗಿ ತುಳುವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಆದೇಶ ನೀಡಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. 2010ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ 8ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ತುಳುವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ತುಳುವಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ದಾಖಲೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ತ ತುಳುವರ ಪರವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. 2011ರಲ್ಲಿ 7ನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದ್ದು ಇದೀಗ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ 8ನೇ ತರಗತಿಯ ತುಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಕೈಸೇರಿದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ತ್ವರಿತಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗೊಂಡು ಮುದ್ರಣಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಸಹಕರಿಸಿದ ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ, ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಪರವಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಮೂಡಂಬಡಿತಾಯ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಂಘದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್ ಹಾಗೂ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಕಮಿಟಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸವಣೂರು ವಿದ್ಯಾರಶ್ಮಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ರೈ, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶೇಷಗಿರಿ ಹಾಗೂ ಸಹಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಕಲಾ ರೈಯವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ ಹಾಗೂ ಡಿಎಸ್‌ಇಆರ್‌ಟಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಮಿಟಿಗಳು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಉದಯ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಿತರಣೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಈ ಕೃತಿರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕಮಿಟಿಗಳಿಗೂ ತಪ್ಪದೆ ಹಾಜರಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞ ಡಾ. ಎನ್. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ 10 ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮತ್ತು 8 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ತುಳು ಕವಿ - ಕವಯತ್ರಿಯರ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪುರಾಣ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪಾಠಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಲಹೆ-ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ, ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿದ ಮತ್ತು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ತುಳು ವಿದ್ವಾಂಸ-ಲೇಖಕರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು. ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪಾಠ ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ತಾರಾನಾಥ ಕೈರಂಗ್ ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ ಮಂಗಳೂರು ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ನ ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶ್ ಮತ್ತು ಬಳಗದವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ತುಳು ಭಾಷೆ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಲ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯದಾದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಬೃಹತ್ ಅರ್ಥಕೋಶ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈ ಭಾಷೆಗೆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗುವ ಯೋಗ ಈ ವರೆಗೆ ಕೂಡಿಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಈ

ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸರಕಾರವು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಿಂದ ತುಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಉಭಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಸರಕಾರದ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಗುರುವೃಂದದ ಮೇಲಿದೆ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಮನವರಿಗೆ ಮಾಡಿ ತುಳು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸುವಂತ ನಾನು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ತುಳುವಿದೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಲಿಪಿ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಆ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. 6ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಾಠಗಳು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ತರಗತಿಯ ಕೊನೆಯ ಪಾಠವಾಗಿ ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ಪಾಠದಿಂದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 2-4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಲಾಗುವುದು.

ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಮಾತೃಭಾಷಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಿಗದೇ ಹೋದರೂ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯಾದರೂ ಒದಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ತುಳು ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭ. ಏಕೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಠದ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಜ್ಞಾನದ ಶೇಖರಣೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಪಾಠದ ಅಧ್ಯಯನವು ಒಂದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಈ ಭಾಷೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನ ಪ್ರಶಂಸನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ತುಳು ಭಾಷೆ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸುಲಭ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರನ್ನಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳಿಸಲು ತುಳು ಕಲಿಕೆ ಅಗತ್ಯ.

ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ತುಳು ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ತುಳು ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸರಕಾರ ನೇಮಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಬಿ.ಎಡ್. ಪದವೀಧರರು ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ತುಳು ಪರೀಕ್ಷೆ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದಲ್ಲಿ ಅವರು ತುಳು ಶಿಕ್ಷಕ ಹುದ್ದೆಗೆ ಅರ್ಹರೆನಿಸಬಹುದು. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ತುಳು ಬಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರು ತುಳು ಪಾಠವನ್ನು ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಪಾಠದ ಬಗೆಗೆ ಸಂಶಯಗಳೇನಾದರೂ ಬಂದಲ್ಲಿ ದಯವಿಟ್ಟು ನೇರವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯರು ಇಲ್ಲವೇ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಬೋಧನೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಇಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಮತ್ತು ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ತುಳು ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

1. ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಹಾಗೂ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ನೆಲೆ, ಅಂಚೆ : ನರಿಮೋಗರು, ಪುತ್ತೂರು - 574 312, ದ.ಕ.

ಸದಸ್ಯರು

2. ಶ್ರೀಮತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಉಪಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ವಿದ್ಯಾರಶ್ಮಿ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಸವಣೂರು, ಪುತ್ತೂರು ದ.ಕ.
3. ಶ್ರೀ ಪಿ. ಭಾಸ್ಕರ, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಪ.ಪೂ. ಕಾಲೇಜು ಮಿಜಾರು, ಮೂಡಬಿದ್ರೆ
4. ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, 'ದೃಶ್ಯ', ಗೊಲ್ಲಚ್ಚಿಲ್, ದೇರೆಬೈಲ್, ಮಂಗಳೂರು
5. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಜಾಲ್ಲೂರು, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ ಭುವನೇಂದ್ರ ಪ.ಪೂ. ಕಾಲೇಜು, ಕಾರ್ಕಳ
6. ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜೆ. ಕೊಕ್ಕಾಡಿ, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ.ಧ.ಮ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಉಜಿರೆ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕು
7. ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಅನಂತಾಡಿ, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಮಾ. ಎ. ಹಿ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಹಾರಾಡಿ, ಪುತ್ತೂರು
8. ಶ್ರೀ ಉದಯ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಲೇಖಕರು, ಸಂ. 81, 'ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ನಿಲಯ', ರಾಜು ಕಾಲೋನಿ, ಯಮಲೂರು ಅಂಚೆ : ಮಾರ್ತಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 037
9. ಶ್ರೀ ತಾರನಾಥ ಕೈರಂಗಲ್, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ. ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಮಂಚಿ, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು

10. ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ., ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು

11. ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡಿತ್ತಾಯ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

12. ಶ್ರೀ ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು
13. ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಮಣಿ, ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಎಸ್. ಸೌಮ್ಯ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ) ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014-15 ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: “ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು” – ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಅನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016-17 ರ ಬದಲು 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ 27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಶ್ರೀ. ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಎ. ವಿ. ನಾವಡ, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, # 301, ಎಬೋಡ್ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ಕಲ್ಬನಾ ರಸ್ತೆ, ವಾಸ್‌ಲೇನ್, ಮಂಗಳೂರು-575002.

ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ಕೊಣಾಜೆ. ಮಂಗಳೂರು- 574199.

ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು, # 9, ಮಾರುತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಸ್ತೆ, ಕುವೆಂಪುನಗರ, ಮೈಸೂರು-570009.

ದಿನೇಶ್ ಆರ್ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ಪಾಂಪೇ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಲೇಡಿಹಿಲ್, ಉರ್ವ, ಮಂಗಳೂರು.

ಸರಿತಾ, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ರಾಮಕುಂಜೇಶ್ವರ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಪುತ್ತೂರು, ತಾಲ್ಲೂಕು, ಮಂಗಳೂರು.

ಚಿತ್ರಕಲಾಕಾರರು

ಜಯರಾಮ್ ಚವ್ವಣ್, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಬಾಲಿಕಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಸುರಪುರ, ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಜೆ. ಬಿ. ದೇವರಮನಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಆರ್.ಐ.ಎಸ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಎಲ್ಲಿಮುನಾಲಿ, ಹುಕ್ಕೇರಿ ತಾ., ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ. ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಎಂ.ಡಿ. ಉಷಾ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು:

ಶ್ರೀ ಭಾನುಕುಮಾರ ಆರ್, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅದೇಕಟ್ಟು



ಕ್ರ.ಸಂಖ್ಯೆ

ಪಾಟೊ

ಪಾಲೆಸಂಕೆ

ಗದ್ಯ ಪಾಟೊಲು

- | | |
|---|----|
| 1. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರೆ ಎನ್.ಎಸ್.ಕಿಲ್ಲೆ | 06 |
| 2. ಕಾಡ್ ಬುಳೆಪುಲೆ, ಭೂಮಿ ಒರಿಪಲೆ | 13 |
| 3. ಮೆನ್ನು ಬೊಳ್ಳಿ ಕಲ್ಪನಾ | 26 |
| 4. ಸಸ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ | 39 |
| 7. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಸನ್‌ದಕುಲೆನ ತುಳು ಕೊಡುಗೆ | 53 |
| 11. ತುಳು ಲಿಪಿತ ಪೊಲಬು | 59 |

ಪದ್ಯ ಪಾಟೊಲು

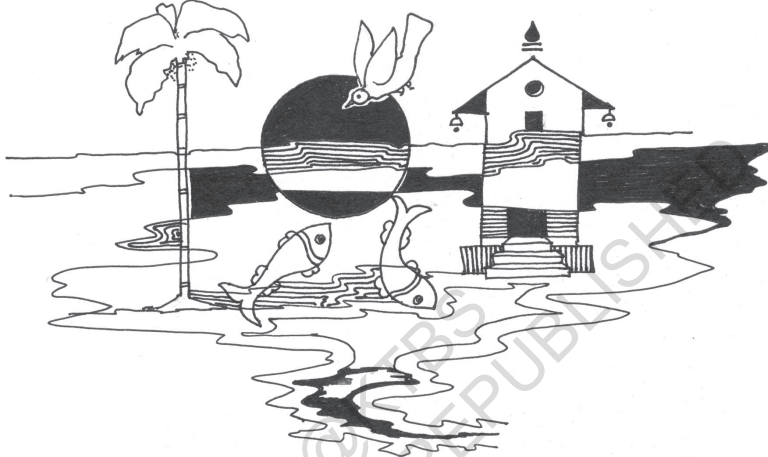
- | | |
|-------------------------------|----|
| 1. ತುಡಾರ್ | 01 |
| 2. ತುಳುನಾಡ್ | 19 |
| 3. ತೇರ್‌ಗ್ ಪಿದಾಡ್ನ ಪೊಣ್ಣು | 32 |
| 4. ಕರ್ಣ ಜೆತ್ತನೆ ರತೊಟು ಕಡೆನಿದ್ | 46 |

* * * * *



ತುಡಾರ್

—ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ



ಬಾನ ಮದಿಮಲೆ ಪೂರ್ಣಮೋನೆಗ್
ಏರ್ ಓಕುಳಿ ತೇತೆರೋ
ಬನತ ಗುಳಿಗ್ ಕೆಂಪುಕುರುದಿಟ್
ಏರ್ ತರ್ಪಣೊ ಕೊರಿಯೆರೋ

ಗುಡಿತ ದೇವಿಗ್ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ
ಏರ್ ಮಲ್ಲೆರೊ ಪನ್ನೆಯೇ
ನಮೊನ ಊರುದ ಮಲ್ಲ ನಂದಾ—
ದೀಪೊ ಬೆಳಗುನ ತೂಲೆಯೆ

ಗೂಡ್ ಗೂಡ್ ಪಕ್ಕಿ ಮೋನೆಗ್
ಏರ್ ಬಿಗಿಲ್ನ್ ಕಟ್ಟೆರ್
ಮಾಡ್ ಮಾಡ್ ಕಡ್ಡಿಕ್ಕೋಲ್ಗ್
ಏರ್ ಹೊಳಪುನ್ ಕೊರ್ಯೆರ್

ಅಪ್ಪೆ ನೇತ್ರಾವತಿನ ಸೀರೆಗ್
ಏರ್ ಬಣ್ಣೋನ್ ಮೆತ್ತೆರ್
ಕಪ್ಪು ಗೋಡೆಗ್ ಬೊಲ್ದು ಸಾರಣೆ
ಏರ್ ಸುತ್ತಲ ಮಲ್ತೆರ್

ಕಡಲ್ ಚೆಂಡೆತ ಉರ್ಲುಪೆಟ್ವೆಗ್
ಲಾಗೊ ಪಾಡ್‌ಪೊ ಮೀನುಲು
ನೆಲಟ್ ಪುಡೆರ್‌ಪೊ ದೂಳ್ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್
ಸೊರ್ಕಿ ನಾಯಿದ ಕಿನ್ನಿಲು

ಕಯಿನ್ ಬೀಸ್‌ದ್ ಬರಿಕ್ ಲೆಪ್ಪುವೊ
ತಾರೆ ಕಂಗ್‌ದ ಸೋಗಲು
ಒಯಿನ್ ಬೋಂಡಲ ತೂಲೆ ಮಾತಲ
ಬೊಲ್ಪುದಿಂಜಿನ ಜಾಗೆಲು

ಕಜಿನ ಪೊಲಬು :

ಈ ಕಬಿತೆನ್ ಬರೆತಿನಾರ್ ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರ್ (1936–2012). ಶಿಕ್ಷಕರಾದ್ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ವಿದ್ವಾಂಸೆ. ತುಳುಟು 'ಆಲಡೆ' ಪನ್ನಿ ಕಬಿತೆದ ಕೋಪೆ, 'ಬಾಯಾರು ಸಂಕಯ್ಯ ಬಾಗೋತೆರ್' ಪನ್ನಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ, ಪುಳ್ಳೂರಬಾಚೆ ಇಂಚ ಕೆಲವು ಬುಕುಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಪಿರಾಕ್‌ದ ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ ಬರೆಯಿನ ಭಾರತೊ, ಭಾಗವತೊ, ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಕಾವೇರಿ, ಕರ್ಣಪರ್ವ ಬುಕುಲೆನ್ ಕನ್ನಡೊಗು ಲಿಪ್ಯಂತರ ಮಲ್ತೆದರ್. ದಿಂಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲೆನ್ ಪಡೆತಿನ ಮೇರ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡ್ಲ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿಲಾ ಪಡೆತೆರ್. ಕೇರಳದ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆರಾದ್ ಬೇಲೆ ಬೆಂದೆದರ್.

ಕಜಿತೆದ ತಿರ್ಲ್ :

ಉಂದು ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತು ಉದಿಪನ ಆಪಿನ ವರ್ಣನೆದ ಕಬಿತೆ. ಕಬಿ ನೆಕ್ಕ್ ತುಡರ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ದೀತೆರ್. ಲೋಕೊದ ಮಲ್ಲ ತುಡರ್ ಪಂಡ ನೇಸರ್. ನೇಸರ್ ಉದಿಪನಾಪಿನ, ಕಡಲ್‌ಗ್ ಕಂತುನ ತೂಯೆರ ಪೊರ್ತು. ಉದಿಪನದ ಪೊರ್ತುಗು, ಅಂಚನೆ ಕಂತುನ ಪೊರ್ತುಗು ಸೂರ್ಯೆ ಒಂಜಿ ಕೆಂಪು ಸೂತ ಉಂಡೆದಲೆಕ್ಕ್ ತೋಜುವೆ. ಉದಿಪನ ಆನಗ ಇಡೀ ಬಾನೊನೆ ಕೆಂಪು ರಂಗೇರುಂಡ್. ಪಕ್ಕಿಲು ಕಾರಿಡ್ಲ, ಬಿಗಿಲ್ ಉರಿತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪ. ಸುದೆಕುಲು ನಿದಾನೊಡು ಪರಿತೊಂದು ಪೋವ. ಆಂಡ ಕಡಲ್ ಮಾತ್ರ ಅಂಚತ್. ಚೆಂಡೆದ ಪೆಟ್ವೆಗ್ ದಿಂಗಳ ಪಾಡುನ ವೇಷಧಾರಿಲೆಕ್ಕ್ ಉಪ್ಪುಂಡು. ರಾತ್ರಿ ತೆರೆಕುಲೆ ಒಯಿಲ್‌ಡ್ ಲಾಗಪಾಡುನ ಮೀನುಲು, ಸೋಗಿದ ತೋಳು ಬೀಜುನ ಕಂಗ್ ತಾರೆಲು ಇಂಚ ಮಾತೆರೆಗೆಲಾ ಕುಸಿಯೇ ಕುಸಿ.

ಮೊನ ಪದೊಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಓಕುಳಿ - ಕುಂಕುಮ ಕಲತಿನ ನೀರ್
ಕುರುದಿ - ಮಂಜಲ್ ಸುಣ್ಣ ಕಲತಿನ ನೀರ್
ತರ್ಪಣೊ - ದೇವರೆಗ್, ಸೈತಿನಕುಲೆಗ್ ಬುಡ್ವಿನ ಪುಣ್ಯನೀರ್
ಉರ್ಲುಪೆಟ್ವ - ಚೆಂಡೆದ ಉಲ್ಲಿಗೆಪೆಟ್ವದ ಸ್ವರೊ
ಪುಡೆರ್ - ಪುರೇಲ್

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಈ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಜಿಟ್ಕೊಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಬಾನ ಮದಿಮಲೆ ಮೋನೆ ದಾಯೆ ಕೆಂಪಾಂಡ್ ?
2. ಒಯಿತ ಪೆಟ್ವ್ ಮೀನುಲು ಲಾಗೊ ಪಾಡ್‌ಪೊ ?
3. ದೂಳ್ ಮಣ್ಣೊಡ್ ಪುಡೆರೊಂದುಪ್ಪಿನ ದಾದ ?
4. ತೋಳು ಬೀಜಿದ್ ಲೆಪ್ಪುನಕುಲೇರ್ ?
5. ಗೂಡ್ ಗೂಡ್‌ದ ಪಕ್ಕಿ ಮೋನೆಡ್ ಬಿಗಿಲ್‌ಂದ್ ಕಬಿ ದಾದೆನ್ ಪನ್ನೆರ್ ?
6. ತರ್ಪಣೊ ಕೊರ್ಪುನೆ ಪಂಡ ಎಂಚಿನ ?
7. ಗುಡಿತ ದೇವಿಗ್ ದಾದ ಮಲ್ತೆರ್ ?

II ಈ ಕವಿತೆದ ಸಾಲ್‌ಲೆನ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿ.

- ಅ) ಅಪ್ಪೆ ನೇತ್ರಾವತಿನ ಸೀರೆಗ್
ಏರ್ ಬಣ್ಣೊನ್ ಮೆತ್ತೆರ್
ಕಪ್ಪು ಗೋಡೆಗ್ ಬೊಲ್ಪು ಸಾರಣೆ
ಏರ್ ಸುತ್ತಲ ಮಲ್ತೆರ್
- ಆ) ಬಾನ ಮದಿಮಲೆ ಪೊರ್ಲುಮೋನೆಗ್
ಏರ್ ಓಕುಳಿ ತೇತೆರೋ
ಬನತ ಗುಳಿಗಗ್ ಕೆಂಪುಕುರುದಿಟ್
ಏರ್ ತರ್ಪಣೊ ಕೊರಿಯೆರೋ

III ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲ್‌ಲೆನ್ ಬರ್ತಿ ಮಲ್ಪಿ.

ಅ). ಗುಡಿತ ದೇವಿಗ್.....

.....

.....

ದೀಪೊ ಬೆಳಗುನ ತೂಲೆಯೆ.

ಆ) ಗೂಡ್ ಗೂಡ್‌ದ.....

.....

.....

.....ಹೊಳಪುನ್ ಕೊರ್ಯೆರ್.

IV ಅಂಜಿಂಚಿ ಆಯಿನ ಪದಕುಲೆನ್ ಜೋಡಿಪಾದ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ವಾಕ್ಯ ಮಲ್ತುಲೆ.

1. ಮಣ್ಣಾಡ್ ನೆಲಟ್ ದೂಳ್ ಪುಡೆರ್‌ಪೊ
2. ಒಯಿನ್ ಮಾತಲ ತೂಲೆ ಬೋಂಡಲ
3. ಮೋನೆಗ್ ಪೊರ್ಲು ಮದಿಮಲೆ ಬಾನ
4. ನಂದಾದೀಪೊ ತೂಲೆಯೆ ನಮೊನ ಮಲ್ಲ ಊರುದ ಬೆಳಗುನ
5. ನೇತ್ರಾವತಿನ ಸೀರೆಗ್ ಮೆತ್ಯೆರ್ ಬಣ್ಣೊನ್ ಏರ್ ಅಪ್ಪೆ

V ಈ ಪದ್ಯೊಡು ಖರ್ಚಿ ಪ್ರಾಸೊ ಪದಕುಲೆನ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ತುಲೆ.

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಎದುರು ಪದ ಬರಲೆ.

1. ಮಲ್ಲ
2. ಕಪ್ಪು
3. ಬರಿಕ್
4. ಬೊಲ್ಪು
5. ಕೊರಿಯೆರೋ

II ಈ ವಾಕ್ಯೊಲೆನ ಅರ್ಥ - ಇಸೇಸೊಲೆನ್ ಬರಲೆ.

1. ನಮೊನ ಊರುದ ಮಲ್ಲ ನಂದಾದೀಪೊ
2. ಪಕ್ಕಿ ಮೋನೆಗ್ ಏರ್ ಬಿಗಿಲ್‌ನ್ ಕಟ್ಟೆರ್
3. ಮಾಡ್‌ದ ಕಡ್ಡಿ ಕೋಲುಗು ಏರ್ ಹೊಳಪುನು ಕೊರ್ಯೆರ್
4. ಕಡಲ ಚೆಂಡತ ಉರ್ಲುಪೆಟ್ಲೆಗ್ ಲಾಗೊ ಪಾಡುಪೊ ಮೀನುಲು
5. ಕಯಿನ್ ಬೀಸ್ದ್ ಬರಿಕ್ ಲೆಪ್ಪುವೊ ತಾರೆ ಕಂಗ್‌ದ ಸೋಗಲು

III ವಚನ ಬದಲಪಾದ್ ಬರಲೆ.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. ಮದಿಮಲ್ | 6. ಮೀನ್ |
| 2. ಪಕ್ಕಿ | 7. ಕಿನ್ನಿ |
| 3. ದೀಪೊ | 8. ಸೋಗೇಲು |
| 4. ಕಡ್ಡಿಕೋಲು | 9. ಕಂಗ್ |
| 5. ಸೀರೆ | 10. ನಾಯಿ |

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಪೂರ್ತು ಮೂಡೊಂದು ಬರ್ಪಿ ಪೂರ್ತುನು ತೂದು ಬರೆಯಿನ ಬೇತೆ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಸಂಪೂಲಿಪುಲೆ.
2. ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರ್ ಪ್ರಾಕ್ದ ತುಳುಲಿಪಿತ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ ಓದ್ಯರೆ ತೆರಿನಾರ್. ಈ ಬಗೆಟ್ ಗುರುಕ್ಷೆಡ ಎಚ್ಚ ತೆರಿಯೊನ್ನೆ.

* * * * *

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರೆ ಎನ್. ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ



ಆನಿ 1948ನೇ ಅಗೋಸ್ತು ತಿಂಗೊಲ್ದ 15ನೇ ದಿನ. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕಿಯೆರ್. ಬೆಂದರ್‌ದಾಡೆ ಪೋದು ಕೂಲಿ ಮೋನೆ ದೆಕ್ಕದ್, ಮೀಯೊಂದು ಬತ್ತದ್ ದೇವರೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್, “ಚಾ ಆಂಡಯಾ” ಪಂಡದ್ ಬೊಡದಿಡ ಕೇಂಡೆರ್. ಆರ್ ಅಯಿಕ್ ಚಾತ ಪೊಡಿ ಮುಗಿದ್‌ಂಡಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಚಾತ ಪೊಡಿ ಕನಕಾಂದ್ ಎನ್ನೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋದು ಅಂಗಿದ ಕಿಸೆಕ್ ಕೈ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಇತ್ತಿನಿ ಬಜೀ ರಡ್ಡಾಣೆ ದುಡ್ಡು. “ಚಾ ಬೊಡ್ಡಿ ಗಂಜಿ ದೀಲ. ಅಯಿನೆ ಉನುಕ” ಪಂಡದ್ ಚಾವಡಿಡತ್ತಿನ ಕುರ್ಸುಡು ಕುಲೈರ್. ಆನಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವದ ದಿನಾಂದ್ ಆರೆಗ್ ನೆಂಪು ಇತ್ತಂಡ್. “ಇನಿ ಎಡ್ಡೆದಿನ, ಇನಿ ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಕಾರ್ಯ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡದ್ ಎನ್ನಿಯೊಂದು ಅಂಗಿ ಪಾಡೊಂದು ಮುಟ್ಟು ಜತ್ತದ್ ಮಾರ್ಗದ ಬರಿತ ಗೂಡಂಗಡಿಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಒಂಜಾಣೆ ಕೊರ್ದು ಬಾರೆದ ಪಂದ್‌ದ ದೆತೊಂಡೆರ್. ಪತ್ತ ಬಾರೆದ ಪಂದ್‌ದ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಮಾರ್ಗದ ಬರಿಟ್ ಜೋಕುಲು ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಇತ್ತ. ಗೊಬ್ಬುನ ಜೋಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತದ್ ಎಣ್ಣೊ ಪಂದ್‌ದನ್ ಅಕಲೆಗ್ ಪಟ್ಟೆರ್. ರಡ್ಡ್ ಪಂದ್‌ದನ್ ಕೈಟ್ ಪತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆರ್. ಒಂಜೆನ್ ಬೊಡದಿಗ್ ಕೊರ್ದು ಕುಡೊಂಜೆನ್ ಆರ್ ತಿಂದೆರ್.

ಕುಡಲದ ಮೈದಾನದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ನಡೆದಿದೆ. ಕೊಡಿ ಏರಾವುನ ಲೇಸ್‌ಗ್ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರಗ್ ಲೆಪ್ಪೋಲೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಮದ್ಯಾನ ಆನಗ್ ಆರೆನ ದೋಸ್ತಿ ಒರಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತದ್ ಬಯ್ಯಗ್ ಪಕ್ಷದ ಲೇಸ್‌ಕಟ್ ಉಣ್ಣು, ಬರೊಡಿಗೊಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಯೆ. ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಬರ್ಸ ಬತ್ತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಆರೆಗ್ ಒಂತೆ ಒಂತೆ ತರೆ ಕುತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಂಡ್. “ನನ ಸಬೆಕ್ ಪೋದು ನೆನೆಯೆಂದಾಂಡ ರಾತ್ರೆ ಜ್ವರೊಟು ಜೆಪ್ಪೊಡಾತೆ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆನಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಡ್ ಪಾಲ್‌ಪಡೆಯಿಚೆರ್.

ಉಂದು ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ದಿನಚರಿ ಬೂಕುಡು ಆರೆ ಬರೆಯಿನ ವಿಷಯ. ಗಾಂದಿಯೆರೆನ ಅಪ್ಪಟ ಶಿಷ್ಯೆಯಾದ್ ಪೊರುಂಬಾಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜೈಲ್ ಸೇರ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಆರ್ ಒಂಜಿ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷದ ಕಾರ್ಯಂತೆ ಆದ್ ಇತ್ತೆಲ್ ಈತ್ ಬಡತನೊಡು ಇತ್ತೆರ್. ಮಲ್ಲಾದಿಗಿದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಪಡೆಯೆರೆ ಬಯಕಂದೆ, ಮಂತ್ರಿ ಗದ್ದಿಗೆಗ್ ಏರಂದೆ ದುಡ್ಡುಗಾದ್ ಅಬುಲಾಸೆ ಪಾಡಂದೆ, ಇತ್ತಿನೆಚಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆವೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್ ಕಿಲ್ಲೆರ್.

ಮರವೂರು ಬೂಡುದ ಬೊಗ್ಗ ಕಿಲ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಆದಕ್ಕೆ ಶೆಟ್ಟಿನ ರಡ್ಡನೆ ಮಗ್ಗೆ ಆಯಿನ ಕಿಲ್ಲೆರ್ 1901 ಜನವರಿ ಐನೆನಾನಿ ಕೂಳೂರು ಬೈಲ್‌ದ ಪೊಸ ಇಲ್ಲಲ್ ಪುಟ್ಟೆರ್. ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಪೂರ್ತಿ ಪುದರ್ ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಿಲ್ಲೆಂಡ್. ಆಂಡ ಆರ್ ಎನ್.ಎಸ್.ಕಿಲ್ಲೆಂಡ್ ಬರೆಯೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಬರವು ಸರವು ಕುಡಲಡ್ ಕಲ್ಲೆರ್. ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ 1919ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕಸುಬು ನಾಡೊಂದು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಅವುಲು ಜನರಲ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಅರೆಗ್ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಅಪಗ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೊರುಂಬಾಟದ ಪೂರ್ತು. ಗಾಂದಿಯೆರ್ ದೇಸೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಕ್ ಪೋದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಯೆರೆಗಾದ್ ಚಳವಳಿ ಮಲ್ತೆರೆ ಲೆಪ್ಪು ಕೊರೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. 1920ನೆ ಇಸವಿದ ಕಡೆಕ್ ಬೊಕ್ಕ 1921ನೇ ಇಸವಿದ ಸುರುತ ಆವೊಂಜಿ ದಿನೊಟು ಬೊಂಬಾಯಿದ ಚೌಪಾಟಿಡ್ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂದಿಯೆರೆನ ಬಾಷಣ ಕೇಂಡಿನ ಕಿಲ್ಲೆರೆ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲ ಬದಲಾವಣೆ ಬತ್ತಂಡ್. ಉಡಲ್ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಉರ್ಕರ್‌ಂಡ್. ಸರಕಾರದ ನಾಲ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಸಂಬಳೊಗು ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಬದ್‌ನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕಲೆಪುನಿ ಸರಿ ಅತ್ತಂಡ್ ಎನ್ನಿಯೆರ್. ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ದೇಸೊ ಸೇವೆನೇ ತನ್ನ ಧೈಯೊಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಸರಕಾರಿ ಕೆಲಸೊಗು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಉದ್ಯೋಗೊಡ್ ಬುಡುಗಡೆ ಆಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ತನ್ನ ಬದ್‌ದ್ ಆದರ್ಶವಾಯಿನ ದೇಸೊಸೇವೆದ ಕೆಲಸ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟಿ ಊರುಡೇ ನಡಪೊಡುಂದು ಊರುಗು ಬತ್ತೆರ್. ನಾಡಸೇವೆನ್ ರಾತ್ರಿ ಪಗೆಲ್ ಮಲ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟೊದ ಮುತಾಲಿಕೆಯಾಯಿನ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾಯೆರ್, ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೇರ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ದೇಸೊಭಕ್ತೆರೆನ್ ಕೂಡೊಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟೊಗು ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ನೀಲೇಶ್ವರೊಡು ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಮುಂದಾಳು ಆದ್ ನಾಗಸೇನೆ ಪುದರ್‌ದ ಒಂಜಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ದಳೊನು ಉಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಜಿಲ್ಲೆದ ಪೇಂಟೆಲೆಡ್, ಗ್ರಾಮ ಗ್ರಾಮೊಲೆಡ್ ಅಸಹಕಾರ ಚಳವಳಿ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಪ್ರಚಾರ ಜೋರಾದ್ ನಡೆತಂಡ್. ದೇಸಸೇವೆದ ಒಂಜಿ ಧೈಯೊಡು ತನ್ನ ಸ್ವಂತೊದ ವಾ ಸಂಗತಿನಲ್ಲ

ಅಲಚನೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ಇಲ್ ಪಗೆಲ್ ಬೆನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಸಂಪಾದನೆ ದಾಂತೆ ಬಾರಿ ಸಂಕಟೊಡ್ತಿ ಕಾಲೊಡು ಆರೆ ಬದ್ಕು ತಾಂಗ್ ಕೊರಿನಾರ್ ಆರೆನ್ ಸಾಂಕಿಯಪ್ಪೆ ದೆಪ್ಪಣಿಗುತ್ತುದ ದೇವಕಿ ಶೆಟ್ಟಿ.

1920ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಗಾಂದಿಯೆರ್ ಉಪ್ಪುದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಬ್ರಿಟಿಷೆರ್ ಗಾಂದಿಯೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರೆನ ಜೊತೆಟಿತ್ತಿ ಮಾತಾ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರೆನ್ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಇಂದುವೇ ಪೊರ್ತುಗು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ಲಾ ಉಪ್ಪುದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರನೇ ಆಂಡ್. ಈ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹೊಟು ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಉಪ್ಪು ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪರೆ ಪೋಪಿನೆಕ್ ದುಂಬು ಜಿಲ್ಲೆ ಇಡೀ ತಿರ್ಗದ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಂದೇಶ ಸಾರುನ ಭಾಷಣ ಮಲ್ತೆರ್. 1931ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕಿಲ್ಲೆರೆನ್ನಾ ವೆಲ್ಲೂರುದ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್.

ಜೈಲ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಅರೆಗ್ ಒಡಿಪುದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರೆ ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರ್ ಪೊಲಬು ಆಂಡ್. ಪಣಿಯಾಡಿ ಮಲ್ಲ ಕವಿ. ಆರಲಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾದ್ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಬುಡ್ಡು ಬತ್ತಿನಾರ್. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಜೈಲ್‌ಡ್ ತಾನ್ ಬರೆತಿನ ಒಂಜಿ ಕವಿತೆನ್ ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರೆಗ್ ಓದುದು ಪಂಡೆರ್. ಪಣಿಯಾಡಿ ಅರೆಗ್ ತುಳುಟು ಕವಿತೆ ಬರೆಯೆರ್ಗಾದ್ ಉಮೇದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ವೆಲ್ಲೂರು ಜೈಲ್‌ಡುಪ್ಪುನಗ ಆರ್ ತುಳುಟು 'ಕಾನಿಗ್' ಪನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಕವಿತೆದ ಬೂಕು ಬರೆತೆರ್. ಕನ್ನಡೊಡುಲ 'ಮುರಳಿ' ಪನ್ನಿ ಗೀತಸಂಕಲನ ಮಲ್ತೆದ್. ಆರ್ ಕರ್ಣನ ಮಲ್ಲ ಅಬಿಮಾನಿ. 'ಭಾರತದ ಕರ್ಣ' ಆರ್ ಬರೆತಿನ ಬೂಕು. ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗರೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರೊಂದು 'ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುನಾಡ್' ಪನ್ನಿ ಬೂಕುಲಾ ಬರೆತೆರ್.

ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಮಲ್ಲ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ತೊದಾರಿ. ಆ ಕಾಲೊಡು ತಾಳಮದ್ದಳೆದ ಅರ್ತೊಡು ಆರೆನ್ ಸೋಪಾವುನಕುಲೇ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ಣನ ಅರ್ತೊ ಪನ್ನುನಿ ಪಂಡ ಆರೆಗ್ ಬಾರೀ ಇಷ್ಟ. ಆರೆನ ಅರ್ತೊ ಎದುರು ಕುಲ್ಲುದು ಕೇನುನಕುಲೆನ ಕಣ್ಣೆಡ್ ನೀರ್ ಜಪ್ಪಾವೆದುಂಡ್. ತಾಳಮದ್ದಳೆಗ್ ಮೊಸ ಒಂಜಿ ಒರು ಕೊರ್ದು ಅಯಿನ್ ಕರ್ನಾಟಕೊಡೀ ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಕಿಲ್ಲೆರ್.

ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಮಲ್ಲ ವಾಗ್ಗಿ ತರ್ಜುಮೆಗಾರೆ. ಅರೆಲೆಕ್ಕ ಭಾಷಾಂತರ ಮಲ್ಪುನಕುಲು ಆ ಕಾಲೊಡು ಏರ್ಲಾ ಇತ್ತಿಜೆರ್ಗೆ. ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಸಬ್ಬ ಸಬ್ಬೊನು ಅರ್ತೊಗು ಕೊರತೆ ಬರಂದಿಲೆಕ ಆರ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೆದ್. ಗಾಂದೀಜಿ, ನೆಹರು, ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಇಂಚಿತ್ತಿನಕುಲೆನ ಭಾಷಣೊಲೆನ್ ಆರ್ ಒಂಜಿ ಸಬ್ಬೊನ್ನಾ ಬುಡಂದೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒರ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ಕುಡಲದ ಮೈದಾನೊಡು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ಭಾಷಣ ಮಲ್ಪುನಗ 'A Drop in the Ocean'ಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಪಗ ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಅಯಿನ್ ಕನ್ನಡೊಡು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೆದ್ "ಸಿಂಧುವಿನಲ್ಲೊಂದು ಬಿಂದು"ಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ನೆಹರುಗ್ ಕುಸಿ ಆದ್ ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟಿಯೆರ್. ಗಾಂದೀಜಿ ಆರೆನ್ ಎನ್ನ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಟರ್ ಜನರಲ್ (Translator General) ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತದಿತ್ತೆರ್. ಗಾಂದಿಯೆರೆನ ಆದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ಆರ್ ದಲಿತ ಸಂಘಟನೆದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದ್ ಕೆಲವು ವರ್ಸೊ ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗ್ ಮೋದು ಮಸ್ತ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಗಾಂಧೀತತ್ವ

ಪ್ರಚಾರ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಣೆ ಬೊಕ್ಕ ದಲಿತೋದ್ಧಾರ ಮಲ್ಪರೆಗಾದ್ 'ಸರ್ವೋದಯ' ಪನ್ನಿನ ಒಂಜಿ ಪತ್ರಿಕೆನ್ಲಾ ನಡಪಾವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಜಾತಿಬೇದದಾಂತೆ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೆ ಕುಲ್ಲುದು ಉಣ್ಣುನ ಲೇಸ್‌ನ್ ಅಪಗಪಗ ನಡಪಾವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪುಣೆಪುದ ಪೊರ್ತುಡು ಆರ್ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ದ ಮುತಾಲಿಕೆರಾದ್ ದೇಸೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕೋಡಿಡ್ ಪೋದು ಕೂಟೊ ಕಟ್ಟೆರ್. ಅಂಚೆನೇ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿದ ಕಾರ್ಯಂತೆರಾದ್ ಬೆಂದೈರ್. ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಉದಿಪು ಆನಗ "ಈರ್ ದಾಯೆಗ್ ಮಂತ್ರಿಯಾಯರೆ ಬಲ್ಲಿ"ಂದ್ ಏರೋ ಕೇಂಡೆರ್. ಅಪಗ ಆರ್ ಮಂತ್ರನಕುಲೆನ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಸಮಿತಿದ ಕಾರ್ಯಂತೆಯಾಯಿನ ಯಾನ್ ಮಂತ್ರಿಯಾಯರೆ ಪೋಯೆಂಡ ಎನ್ನ ಸೇವೆಗ್ ದಾನೆ ಬಿಲೆ ಉಂಡುಂದು ಜವಾಬು ಕೊರ್ದು ಬುಡಿಯೆರ್ಗೆ.

ಕಿಲ್ಲೆರ್ 1939ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಬೆದ್ರಮಾರ್ ತುಕ್ರಪ್ಪ ರೈಕುಲೆನ ಮಗಲ್ ಇಂದಿರನ್ ಮದ್ದೆ ಆಯೆರ್. ಕಿಲ್ಲೆರ್ಗೆ ಜೋಕುಲು ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಆರ್ ಕಿರಣ ಪನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆನ್ ದತ್ತೊಗು ದೆತೊಂಡೆರ್. ಇಂದಿರಕ್ಕ ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಮೋಕೆದ ಬೊಡೆದಿ. ಆರೆನ ಪುರ್ಸೊತ್ತ ದಾಂತಿ ವೈವಾಹಲೆಗ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಆದ್, ಸೀಕ್ ಬನ್ನಗ ಅರೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡ್ ತೂದು ಅರೆನ ನಿರಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತೆರ್.

ಇಂಚ ಗಾಂದಿಯೆರ್‌ನ ಅಪ್ಪಟ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರೆ ಆದ್, ವಾಗ್ಮಿ ಆದ್, ಭಾಷಾಂತರಕಾರೆ ಆದ್, ತುಳು ಕನ್ನಡ ಕವಿಯಾದ್ ರಾತ್ರಿ ಪಗೆಲ್ ದೇಸೊಗಾತ್ರ ಬೆಂದಿನ ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಆರೋಗ್ಯ ಅಕೇರಿಗ್ ಹಾಳಾವೊಂದು ಬತ್ತಂಡ್. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ಗ್ ಬಲಿಯಾಯಿನ ಆರ್ 1953ನೇ ಜುಲಾಯಿ ನಾಲೆನಾನಿ ಕಾಯ ಬುಡ್ಡು ಕೈಲಾಸೊಗು ಸೇರಿಯೆರ್. ಆರೆನ ಸಾವುದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂಡ್ ನಾಡ್‌ದ ಸರ್ವಜನೊಕುಲುಲ ಕನನೀರ್ ದೀಯೆರ್.

ಮೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ ಮೊಲಬು

ಲೆಪ್ಪೋಲೆ - ಆಮಂತ್ರಣೊ

ಲೇಸ್‌ಕಟ್ಟ್ - ಸಮಾರಂಬೊ

ಒರು - ರೂಪೊ

ಮುತಾಲಿಕೆ - ಯಜಮಾನೆ

ಕಾರ್ಯಂತೆರ್ - ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಪುಣೆಪು - ಹೋರಾಟ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಜಿಟ್ಕಾಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ವಾ ಇಸವಿಡ್ ಪುಟ್ಟೆರ್ ?
2. ಕಿಲ್ಲೆರೆನ್ ಸಾಂಕಿನ ಅಪ್ಪೆ ಏರ್ ?
3. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಒವು ?
4. ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗರೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರೊಂದು ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಬೂಕುದ ಪುದರ್ ಎಂಚಿನ ?

II ನಾಲ್ಕೆನ್ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಬೂಕುಲು ಒವೊವು ?
2. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟೊಗು ಜಪ್ಪರೆ ಕಾರಣ ದಾದ ?
3. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಮಲ್ಲ ಭಾಷಾಂತರಕಾರೆ - ವಿವರಿಪುಲೆ
4. ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಸೇವೆನ್ ವಿವರಿಪುಲೆ

III ಸಂದರ್ಭಗು ಸರಿಯಾದ್ ವಿವರಿಪುಲೆ

1. “ಇನಿ ಎಡ್ಲೆ ದಿನ, ಇನಿ ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಎಡ್ಲೆ ಕಾರ್ಯ ಮಲ್ಪೊಡಿತ್ತೆಂಡ್”
2. “ಚಾದ ಪೊಡಿ ಮುಗಿತ್ತೆಂಡ್”
3. “ಸರಕಾರದ ನಾಲ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಸಂಬಳೊಗು ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಬದ್ಕನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕಲೆಪುನಿ ಸರಿ ಅತ್ತ್”

IV ಬುಡುಪೋಯಿ ಜಾಗೆನ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಪದೊಕುಲೆಡ್ ದಿಂಜಾಲೆ

1. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಬೊಂಬಾಯಿದ _____ಡ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಂದಿತ್ತೆರ್.
2. ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಬುಡೆದಿನ ಪುದರ್ _____
3. 1931ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕಿಲ್ಲೆರೆನ್ _____ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ಲೆರ್.
4. ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಯಕ್ಷಗಾನದ _____ಪಾತ್ರೊನು ಜನೊಕುಲು ಮೆಚ್ಚೊಂದಿತ್ತೆರ್.
5. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ನೀಲೇಶ್ವರೊಡು _____ಪನ್ನಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕ ದಳೊನು ಕಟ್ಟೆರ್.
6. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಗಾಂದಿಯೆರೆನ ಭಾಷಣೊನು ಸುರುಟು ಬೊಂಬಾಯಿದ _____ ಡ್ ಕೇಂಡೆರ್.

V ಈ ಪದಕುಲಿಗ್ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯೋ ಬರಲೆ.

ಲೆಪ್ಪೋಲೆ, ಕಸುಬು, ಬೆರಿಬೊಟ್ಟು

VI ಈ ತಿರ್ತ ಕೊರಿ ವಾಕ್ಯೋಲು ಸರಿಯಾ - ತಪ್ಪಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾಲೆ. ತಪ್ಪಾಯಿ ವಾಕ್ಯೋಲಿನ್ ಸರಿ ಮಲ್ತ್ ಬರಲೆ.

1. ಕೊಡಿ ಏರಾವುನ ಲೇಸ್‌ಗ್ ಎಸ್.ಎಸ್.ಕಿಲ್ಲೆರೆಗ್ ಲೆಪ್ಪೋಲೆ ಇತ್ತಂಡ್.
2. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಗಾಂಧಿಯೆರೆನೊಟ್ಟುಗು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹೊಡು ಪಾಲ್ ಪಡೆಯಿಜೆರ್.
3. ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ತರ್ಜುಮೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ನೆಹರುಗು ಕುಸಿ ಆಂಡ್.
4. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ತಾಳಮದ್ದಳೆಗ್ ಪೊಸ ಒಂಜಿ ಒರು ಕೊರಿನಾರ್.
5. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಮಹಾಭಾರತದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಲ್ಲ ಅಭಿಮಾನಿ.

VII ಮುಲ್ವ ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ನಿಕುಲೆ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಬರಲೆ.

1. “ಸರಕಾರದ ನಾಲ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಸಂಬಳೊಗು ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಬದ್ಕನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕಲೆಪುನಿ ಸರಿ ಅತ್ತ - ಈ ವಾಕ್ಯೊಡು ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂಚ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.
2. “ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆದ ಉಪ್ಪುದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಒಂಜಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರನೇ ಆಂಡ್” - ಈ ವಾಕ್ಯೊಡು ಉಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮಲ್ಪುಲೆ.
3. “ಸಿಂಧುವಿನಲ್ಲೊಂದು ಬಿಂದು” - ಈ ವಾಕ್ಯೊಡು ಉಳ ಅರ್ಥ ಬರೆದ್ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಕರಿಪೋಯಿ ಕಾಲೊಡು ಬರಲೆ.

1. ಕೃಷ್ಣ ಬೊಳ್‌ನೆಯಿ ತಿನ್ನೊಂದುಲ್ಲೆ
2. ರಾಧೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ್ ಸುಗಿತ್ತೊಂದುಲ್ಲಲ್.
3. ರೀಟಾ ಪೂ ಕಟ್ಟುವಳ್
4. ಫಾತಿಮಾ ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವಳ್
5. ಕಮಲ ಅಟಿಲ್ ಮಲ್ಪುವಳ್.

II ಪೆತ್ತ ಒಂಜಿ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ. ಅಂಜೆನೆ ಅಯಿಡ್ ನರಮಾನಿಗ್ ಬಾರೀ ಉಪಕಾರಲಾ ಉಂಡು. ಪೆತ್ತಡ್ ನಮ ಪಡೆಪಿ ವಸ್ತುಲೆನ ಪುದರ್ ಬರಲೆ.

III ತಿರ್ತ್ ಕೂರಿ ಸಜಿ ಸವಾಲ್‌ಗ್ ಜವಾಬು ಕೂರ್ಲೆ.

1. ನಲಿಕೆದಾಂತಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ತೂಪರಿಕೆನ್ _____ ಪನ್ನೆರ್.
2. 2009ಟ್ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ ನಡತಿನ ಜಾಗೆ _____
3. ಅಪ್ಪೆನ ಮೆಗ್ಗಿ ತಿದ್ಯಪ್ಪ! ಅಪ್ಪೆನ ಮೆಗ್ಗಿ _____
4. ತುಳುವೆರೆನ ಕರ್ಡೀದ್ ತಿಂಗೊಲು _____
5. ಪೊನ್ನಿ 27ನಾನಿ ಸುರುವಾಪಿನ ಪರ್ಬ _____

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗರೆ ಬಗೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪೊಲಿತ್‌ದ್ ಬರೆಲೆ.
2. ನಿಕುಲೆಗ್ ತೆರಿದಿಪ್ಪುನ ಒಂಜಾತ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರೆನ ಪುದರ್ ಬರೆಲೆ.
3. ತುಳು ತಿಂಗೊಲೆನ ಪುದರ್‌ನೆನ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುಲೆ.

* * * * *

ಕಾಡ್ ಬುಲೆಪಲೆ, ಭೂಮಿ ಒರಿಪಲೆ



ಭೂಮಿಡ್ ಪುಟ್ಟೊದಿನ ಜೀವಿಲೆನ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗ್ ಐತ ನೆರೆಕರೆ ಪರಿಸರ ಅಗತ್ಯ. ಮಣ್ಣ್, ಗಾಳಿ, ನೀರ್, ಬೊಲ್ಪು, ದೊಂಬು, ಚಳಿ, ದೈವರ, ಮುರ್ಗೊಪಕ್ಕಿಲು ಪೂರ ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಬೋಡಾಯಿನವು. ನೆಟ್ಟ್ ಒವ್ವಾಂಡಲ ಒಂಜಿ ಜಾತಿ ಅರಿದ್ ಪೋಂಡ ಒರಿನ ಪೂರಲ ನಿಸ್ಸಂತಾನವಾದ್ ಪೋಪೊ. ಈ ಪ್ರಕೃತಿದ ನಿಯಮೋನೇ ಅಂಚ. ಒಂಜೆನೊಂಜಿ ತಾಂಗ್‌ದ ಪತ್ತೆದ್ ಬದುಕುನವು. ಮರಟ್ಟ್ ಇರೆ, ಇರೆಟ್ ಪೂವು, ಪೂವುಡು ಕಾಯಿ, ಕಾಯಿಗ್ ಪಕ್ಕಿಲು ಒಂಜೆಗೊಂಜಿ ಆದಾರೊ. ಮುರ್ಗೊಲು ಮರಕ್ಕುಲೆಗ್ ಗಾಳಿಗೊಬ್ಬರ ಕೊರ್ಯೊಂಡ ಮರಕ್ಕುಲು ಮುರ್ಗೊಲೆಗ್ ಆಹಾರ, ಆದಾರ, ನಿಲೆ ಕೊರ್ಪೊ. ಉಂದು ಏತೋ ವರ್ಸೊಡ್ಲಿಂಜಿ ನಡತ್ ಬತ್ತ ದಿನ ಕಾಲೊದ ಮಯ್. ಈ ನೇಮೊನು ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪರೆ ವಾ ಮುರ್ಗೊ ಪಕ್ಕಿಲುಲಾ ಇಡೆಮುಟ್ಟ ಕೈಪಾಡ್ಲಿಜೊ. ಒಂಜಿ ದೈ ಒಂಜಿ ಜೀವಿಗ್, ಒಂಜಿ ಜೀವಿ ಕುಡೊಂಜಿ ಜೀವಿಗ್ ಬಾರನೆಗಾದಿತ್ತೆದ್, ದೆಂಗುದ್ ಕುಲ್ಲುನ, ಅವೆನವನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೊನುನ ಕುಸೆಲ್‌ನ್ ಅವ್ವವ್ವೇ

ಮಲ್ಲೊಂದಿತ್ತದ್ ಪ್ರಕೃತಿದ ಜೀವಿಲೆನ ಸಮತೋಲನ ಅವ್ವೇ ಮಲ್ಲೊಂದುಲ್ಲ. ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್ ದಿಂಜಿನ ಮರಕ್ಕುಲು, ಬಣ್ಣಬಣ್ಣೊದ ಪಕ್ಕಿಪರಣೆಲು, ದುಂಬಿಲು, ಕೀಟೊಲು, ಮುರ್ಗೊಲು ದಿಂಜಿದಿತ್ತಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್.

ನಮೂನೆ ನಮೂನೆದ ಮರಬೂರುಲು, ಮುರ್ಗೊ ಪಕ್ಕಿಲು, ಪುದೆಲ್ ಬಲ್ಲಿ, ದೈಕುಲು, ಪುಲ್ಲ ಪಜಿರ್, ಬೆದರ್ ಓಟೆ, ಬೆತ್ತೊದ ಪುಂಡೆಲು, ಸುದೆ, ತೋಡುಲು, ಬೇತೆಬೇತೆ ಜಾತಿದ ಉಚ್ಚುಲು ವಾಸೊ ಮಲ್ಲೊಂದಿತ್ತದ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಕಾಡ್ ನಮ್ಮ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ. ಉಂದು ಗುಜರಾತ್ ರಾಜ್ಯೊದ ತಪತಿ ಸುದೆಡ್ ತೆನ್ನಾಯಿ ತಮಿಳುನಾಡ್ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಗಟ್ಟಿ. ಉಂದು ನಮ ದೇಸೊದ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಪುಡೆಟ್ ಉಪ್ಪಿನೆಡ್ವಾರ ನೆನ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಗಟ್ಟಂದ್ವಾ ಪನ್ನೆರ್, ಆಂಡ ತುಳುನಾಡ್ಕುಲೆಗ್ ಉಂದು ಮೂಡಾಯಿ ಗಟ್ಟಿ. ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತ ಬುಡುಂಡ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಗಟ್ಟಿ ಬೇತೆ ಓಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ಉಂದು ಸಮುದ್ರೊಡ್ವಾ ಸರಾಸರಿ 360 ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರೊ ಬೊಕ್ಕ 1600 ಕಿ.ಮೀ. ಉದ್ದೊ ಉಂಡು. ಮುಲ್ವ ವರ್ಸೊಡು ಸರಾಸರಿ 3000-4000 ಮಿ.ಮೀ. ಬರ್ಸ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕರ್ನಾಟಕೊಡು ಅತಿ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪಿನ ಜಾಗೆನೇ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಗಟ್ಟಿದ ಆಗುಂಬೆ. ಈ ಗಟ್ಟಿಡ್ ಸುಮಾರ್ 45000 ಜಾತಿದ ದೈ ಮರಕ್ಕುಲು ಉಲ್ಲೊಂದು ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಕುದುರೆಮುಖ, ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನ ಬೆಟ್ಟ, ಪೆರಿಯಾರ್, ಪಾಲ್ಘಾಟ್ ಮಾತ ಉಪ್ಪುನು ಉಂದುವೇ ಗಾಟಿಡ್. ಈ ಗಟ್ಟಿಡ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸುದೆಕುಲು ಪುಟ್ಟುದು ಮೂಡಾಯಿ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್ ಸೇರೊಂದುಲ್ಲ. ಶಬರಿಮಲೆ, ತ್ರಿಶೂರು, ಗುರುವಾಯೂರು, ಕೊಲ್ಲೂರು, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಇಂಚಿನ ಪುಣ್ಯದ ಊರುಲು ನೆತ್ತ ಬರಿಟ್ಟಿ ಉಪ್ಪುನು. ಈ ಬಾಗೊನು ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಂವಲಾ ಪಣ್ಣೆರ್. ನಮ್ಮ ದೇಸೊಡು ಪೂ ಆಪಿನ 15000 ಜಾತಿದ ದೈಕುಲೆಡ್ 5000 ಜಾತಿಲು ಉಂದುವೇ ಕಾಡ್ಕುಂಡು. 4 ವರ್ಸೊಡ್ವಾ 60 ವರ್ಸೊಗೊರೊ ಪೂ ಬುಡ್ಡಿನ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ ಪೂತ ದೈಕುಲುಲಾ ಈ ಗಟ್ಟಿಡೇ ಉಲ್ಲೊ.

ನರಮಾನ್ಯನ ಸ್ವಾರ್ಥ ಬಲಿರೊಂದು ಪೋಯಿಲೆಕೊನೆ ಆಯೆ ಕಾಡ್ಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ಲೆ. ಕಾಡ್ಡ್ ತನ್ನಾತೆಗೆ ಬುಳೆಯಿನ ಅಗೆಲ ಇರೆತ ಆಕಾಸೊನು ತಾಂಗ್‌ದಿತ್ತಿನ ಮರಕ್ಕೆನ್ ತೂದು ತನ್ನ ಆಸೆಗಾದ್ ಐಕ್ ಕುಡರಿ ಪಾಡ್ಲೆ. ಒಂಜೊಂಜೇ ಮರನ್ ಕಡ್ತದ್ ಕಾಡ್ನ್ ಬೋಳಿಪಾಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆ. ಸೂ, ರೋಗೊ, ಕೀಟೊದ ಉಪದ್ರೊಡ್ವಾ ಮರಕುಲು ಸೈತ್ಯಂಡಲಾ ಅವು ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತ. ಸೈತಿ ಮರನೆ ಪುಟ್ಟನೆಕ್, ಈಟ್ ಆಪುಂಡ್. ನರಮಾನಿ ಮರ ಕಡ್ತದ್ ಸಾಗಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಯೆ ಕಾಡ್‌ದ ಸುರುತ ಪಗೆಮಾನಿ ಆಯೆ. ದುಂಬು ಪಿರವು ತೂವಂದೆ ಕಡ್ತದ್ ಮಾರಿಯೆ. ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಇಲ್ಲೊಲು ದಿಂಜ ಆಯೆ. ಕನಕ್ಕ್‌ಗ್‌ಂದ್ ಕಾಡ್‌ನೇ ಕಡ್ತದ್ ಪೊತ್ತಯೆ. ಕಾಡ್ಡ್ ತಿಕ್ಕುನ ನುರೆಕಾಯಿ, ಜಾಯಿಕಾಯಿ, ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ, ರಾಮಪತ್ತೆ ಇಂಚಿನ ಕಾಡುತ್ಪತ್ತಿಲೆನ್ ಸಂಪೊಲಿತ್ತದ್ ಬದುಕುನ ಜನೊಕ್ಲು ಮರನೇ ಕಡ್ತರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಬೆತ್ತ, ಬೆದ್ರ್ ನಿದಾನೊಡು ಅರಿಯೊಂದುಂಡು. ದೂಪ (ಹಾಲು ಮಡ್ಡಿ), ಕಾಯೆರ್, ಇಜಿನ, ಪಾಲೆದಂಚಿನ ಮರತ ಕೆತ್ತೆ ಕೆತ್ತದ್ ಕೆಯಿರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಕುಕ್ಕು, ಪೆಲಕ್ಕಾಯಿದ ಮರಕ್ಕುಲು ಏತೋ ಇಲ್ಲೊದ ಕಂಡಿ ಪಕ್ಕಾಸ್‌ಲಾಂಡ್. ಮರ್ವ, ಚಿರ್ಪು, ಬನ್ಪು, ಪೊನ್ನೆ, ಸಿರಿಪೊನ್ನೆ,

ಮಾಗುವನಿ, ಚಾಕೋಟಿ, ಬೇಂಗೆ, ಬೋಲ್ ಪಾಲೆ, ಕಲ್ಕರ, ದೇವದಾರ್ ಇಂಚ ಈ ಮರಕ್ಕುಲು ಪೂರಾ ಪುದರ್ ದಾಂತೆ ಮಾಯಕ್ಕಾವೊಂದುಂಡು. ಬೀಟಿ, ಗಂದೊ, ಚಂದನ, ಚೆಕ್ಕಿ ಮರತ ಕುತ್ತಿ ಕಂಡೆನ್ನಾ ಪೆಜಿದ್ ಮಾರಿಯೆರ್. ಸಾರ ಸಾರೊ ಜಾತಿದ ಆಯುರ್ವೇದ ನಾಟಿ ಮರ್ದಾದ ಇರೆಬೇರ್ಗ್ ದೈನೇ ಕೆರ್ದಾಂಡ್. ಕೆಲವು ಜನೊಕ್ಕು ಕುಮೇರಿ ಬೆನ್ನಿಗಾತ್ರ ಕೆಲವು ಕಾಡ್ನ್ ಬೋಳು ಮಲ್ತೆರ್. ಕಾಡ್ ಕಂಡ ಆಂಡ್ ಇತ್ತೆ. ಕಂಡೊ ರಬ್ಬರ್ ತೋಟನೋ, ಕಂಗ್ ತೋಟನೋ ಆವೊಂದುಂಡು.

ಉಂದುವೇ ಕಾಡ್ಡ್ ಇರಾಂಟಿಡ್ ಬತ್ತಿನ ಆನೆಮುಟ್ಟು ಸುಮಾರ್ 75,000 ಜಾತಿದ ಮುಗೊಲು ಉಲ್ಲೊ. ಬಾವಲಿ, ಕಾಟ್ ಕೋರಿ, ಕೆಸರ್‌ಗುಪ್ಪಿ, ಗಿಡಿ, ಮಯಿರ್, ಕೇಂಕನ್, ಪಾಂಚ ಟೆಟ್ಟರಿ, ಚೋರೆ, ಕೋಗಿಲೆ, ನತ್ತಿಂಗ್, ನೆಲಮುಕ್ಕುಡೆ, ಮರಕೊಡಪೆ ಇಂಚಿನ ಮಸ್ತ್ ಜಾತಿದ ಪಕ್ಕಿಲು ಉಳ್ಳೊ. ವಿಶೇಷವಾಯಿಂಚಿನ ಪಕ್ಕಿಲು ಬೊಲ್ಲು ಗರುಡೆ, ಓಂಗಲೆ, ಸುವರ್ಣ ಪಕ್ಕಿ, ಕಾಳಿಂಗ ಪಕ್ಕಿ ಇಂಚಿನ ಸುಮಾರ್ 200 ಜಾತಿದ ಪಕ್ಕಿಲೆನ ಸಂತಾನೋನೇ ಅರಿಯಂತ್ರ ಆವೊಂದು ಬತ್ತಂಡ್. ಉಂದುವೇ ಕಾಡ್ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಮುಜ್ಜು, ಸಿಂಗಲೀಕೆ, ಕುತ್ತಿ, ಬಲಿಪೆ, ಉರಿಯೋಲು, ಮರನಾಯಿ ಇಂಚಿನ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಿಲುಲಾ ಅರಿಯೊಂದು ಉಳ್ಳೊ. ಕಾಡ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿನೆಡ್ಲಾತ್ರ ಆನೆ, ಕರಡಿ, ಬಲಿಪೆ, ಪಿಲಿ, ಉರೆ, ಕಡಮ, ಬರಿಂಕ, ಬೆರು, ಪೊಲಿಂಕೆ, ಕುದ್ದೆ, ಕಾಟಿ, ಚೆನ್ನನಾಯಿ, ಉಡು, ಅಲಂಕು, ಕೆಮ್ಮ, ಕಾಡಪಂಜಿ, ಎಯಿಪಂಜಿ ಇನಿ ಊರುಗು ಬರೊಂದುಲ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿದಾಯನ ಬುಳೆಹಾಳ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೊ. ಪೆರ್ಮರಿ, ಎಡ್ಡೆಮರಿ, ಸಂಕಪಾಲೆ, ಕಾಳಿಂಗೆ, ಕಂದೊಡಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಉಚ್ಚುಲು ಕಾಡ್ಡ್ ನಾಡ್‌ಗ್ ಜತ್ತೊಂದುಲ್ಲ.

ಕಾಡ್ ಇಂಚನೇ ಬೋಳಾವೊಂದು ಪೋಂಡ ಒಂಜಿದಿನ ಬರ್ಸೊ ಬರ್ಪಿನವು ಉಂತುಂಡು. ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಯೋಜನೆಲು ಬತ್ತಂಡ ಸಬ್ಬೊಗು ಪ್ರಾಣಿಲು ಸೈತ್ ಪೋಪ. ನರಮಾನಿ ನೀರ್ ಇಜ್ಜಂದೆ, ಬುಳೆ, ಆಹಾರ ಇಜ್ಜಂದೆ ಸಯ್ಪಿನ ದಿನ ಮುಟ್ಟ ಬರ್ಪುಂಡು. ವಾತಾವರಣದ ಬೆಚ್ಚ ಜಾಸ್ತಿ ಆದ್ ಒರಿದಿನ ಪಂತಿ ಪಜಿರ್‌ಲಾ ಮಂಜಲ್ ಬಣ್ಣೊಗು ತಿರ್ಗುಂಡು. ಭೂಮಿಡ್ ನೀರ್ ಬಾರಿ ಅಡಿಕ್ಕ್ ಪೋಪುಂಡು. ಸುದೆಟ್ ನೀರಿಜ್ಜಂದೆ ಬಾರಿ ಸಂಕೆಡ್ ಮೀನುಲು ಸಯ್ಪೊ. ಅಯಿತ ಜಾತಿಯೇ ಇಜ್ಜಂದೆ ಆಪುಂಡು. ಜೂವರಾಸಿದ ಏರ್‌ಪೇರ್ ಆಪುಂಡು. ನರಮಾನಿ ಆಯನ ದುರಾಸೆಡ್ಲಾದ್ ಆಯನ್ ಆಯನೇ ಕೆರೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಸರ್ಕಾರ ಕಾಡ್‌ನಾಶದ ವಿರುದ್ಲೊ ಕಾನೂನುಲೆನ್ ಕನತ್‌ದ್ ಕಾಡ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಕಾಡ್‌ದ ಮರಕ್ಕುಲೆನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೆರೆಂದೇ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ ಮರಕಡ್ಡಿನಕ್ಲೆಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರೊಂದುಂಡು. ಇತ್ತಿ ಕಾಡ್‌ನ್ ರಕ್ಷಿತಾರಣ್ಯಂದ್ ಗೋಸನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಮುಗೊಲೆನ ರಕ್ಷಣೆಗಾದ್ ಮುಗೊಲಿತ್ತಿ ಕಾಡ್‌ನ್ ಕಾಪುಕಾಡ್ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಖಾಲಿಜಾಗೆಡ್ ದೇವರೆಕಾಡ್, ಪಚ್ಚೆಬನ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಒಂಜಿ ದೈ ಕಡ್ತಾಂಡ ರಡ್ಡ್ ದೈ ನಡ್ತಿನ, ಇಂಚಿನ ಯೋಜನೆಲೆನ್ ಜಾರಿ ಮಲ್ತೆದ್‌ಂಡ್. ಪ್ರತಿವರ್ಸೊ ಕಾರ್ತೆಲ್ ತಿಂಗೊಳುಡು ವನಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ, ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆದ ಮೂಲಕ ದರ್ಮೊಗು ದೈಪಟ್ಟುನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು.

ಒಯಿಕ್ಕಾ ದುಂಬು ನರಮಾನಿಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಬರೊಡು. ಈ ಬೂಮಿ ನರಮಾನಿಗ್ ಮಾತ್ರ ಸೇರಿನತ್, ಬಾಕಿ ಜೀವಿಲೆಗ್ಲಾ ಅಯಿಟ್ ಬದ್ಕುನ ಹಕ್ಕುಂಡು ಪನ್ನಿನ ನೀತಿನ ತೆರಿನ ನರಮಾನಿಗ್ ಮಾತ್ರ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿದಂಚಿನ ಪರ್ವತಡುಪ್ಪಿ ಸಸ್ಯ, ಮುರ್ಗೊ, ಪಕ್ಕಿ ಸಂಪತ್ತುಲೆನ್ ಒರಿತೊನೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ದೈನಡ್ಡ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಾಶವಾಯಿಂಚಿನ ಕಾಡ್‌ನ್ ಕುಡ ಬುಳೆಪವೊಡು. ಅಂಚಂಡ ಮಾತ್ರ ದೇಸೊಡು ಕಾಡ್ ಪಜಿರಾದ್ ನರಮಾನಿಗ್ ಬುಳೆಬಾಗ್ಯ ದಿಂಜಿದ್, ಸಂತೋಸೊದ ಜೀವನೊ ಮಲ್ಪೊಲಿ.

ಮೊಸ ಪದಕುಲೆನ ಮೊಲಬು

ಚಳಿ - ಸಿಮೊ
ತಾಂಗ್ - ಆಧಾರೊ
ನಿಲೆ - ಆಸರೆ
ನೇಮ - ನಿಯಮೊ
ಬಾರಣೆ - ತೆನಸ್
ಪೊರ್ಲಕಂಟ್ - ಮಸ್ತ್ ಪೊರ್ಲು
ಪುಲ್ಲು - ಪಜಿರ್
ಅಲಂಕ್ - ಚಿಪ್ಪುಪಂಜಿ
ಎಯಿಪಂಜಿ - ಮುಳ್ಳುಪಂಜಿ
ಚೆನ್ನನಾಯಿ - ತೋಳ
ಬಲಿಪೆ - ಚಿರತೆ
ಉರೆ - ಜಿಂಕೆ
ಕಡಮ - ಕಡವೆ
ಕೆಮ್ಮ - ಕಾಡ್‌ಕುರಿ
ಕುತ್ತಿ - ಪುನುಂಗು ಪುಚ್ಚೆ
ಬೆರು - ಮಲ್ಲ ಪೆರ್ಗುಡೆ
ಕಾಟಿ - ಕಾಡೆರು
ಉರಿಯೊಲು - ಉರಿಪಿಜಿನ್ ತಿನ್ನಿನವು
ಬರಿಂಕ - ಉರೆತ ಒಂಜಿ ಜಾತಿ
ಇರ್‌ಂಟಿ - ಜೀರುಂಡೆ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ನಾಲ್ಕನೇ ವಾಕ್ಯೋಲೆಡ್ ಜವಾಬು ಕೊಲೆ

1. ನರಮಾನಿ ಕಾಡ್‌ದ ಸುರುತ ಪಗೆಮಾನಿ - ವಿವರಿಪುಲೆ
2. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಡ್ ಬುಳೆಪಿನ ಮರಕುಲೆನ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುಲೆ.
3. ಸರಕಾರ ಕಾಡ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪರೆ ವಾ ಮಾತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪೊಂದುಂಡು ?
4. ಕಾಡ್ ಕಂಡ ಆವೊಂದುಂಡು - ಈ ವಾಕ್ಯೊನು ವಿವರಿಪುಲೆ
5. ಕಾಡ್ ನಾಶೊಡ್ ಆಪಿನ ತೊಂದರೆನ್ ವಿವರಿಪುಲೆ.

II ಬುಡಿಪೋಯಿ ಜಾಗೆಡ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಪದಕುಲೆನ್ ದಿಂಜಾಲೆ

1. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಡ್ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಸುಮಾರ್ _____ ಜಾತಿದ ಮುರ್ಗೊಲು ಉಲ್ಲ.
2. ಕರ್ನಾಟಕೊಡು ಬುಳೆಪುನ ದಿಂಜ ಬಿಲಿತ ಮರ ಪಂಡ _____
3. ಪ್ರತಿವರ್ಸೊ _____ ತಿಂಗೊಳ್ಳು ವನಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್.
4. ಕರ್ನಾಟಕೊಡು ಅತಿ ಎಚ್ಚ ಬರ್ಸೊ ಬರ್ಪಿನ ಜಾಗೆ _____

III ಕಾಡ್‌ದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂಜಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರಲೆ.

IV ಮುಲ್ಟಿಕೂರ್ತಿನ ಪದಕುಲೆನ್ ಜೋಡಿಪಾಡ್ ಅರ್ಥೊ ಬರ್ಪಿಲೆಕೊ ವಾಕ್ಯೊ ಮಲ್ಪುಲೆ.

1. ಆಯೆ/ನರಮಾನಿನ/ಕಣ್ಣ್/ಪಾಡ್ಯೆ/ಸ್ವಾತೊರ್/ಪೋಯಿಲೆಕೊನೆ/ಬಲಿತೊಂದು
2. ಬೋಳಿಪಾಯರೆ/ಮರನ್/ಒಂಜೊಂಜೆ/ಕಾಡ್‌ನ್/ಕಡ್‌ಡ್/ಸುರುಮಲ್ತೆ
3. ಜುಲೈ ತಿಂಗೊಳುಡು/ವನಮಹೋತ್ಸವ/ಮಲ್ಪುವೆರ್/ಆಚರಣೆ/ಪ್ರತಿವರ್ಸೊ

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ಟಿ ಕೂರ್ತಿನ ಪದಕುಲೆಗ್ ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥ ಬರಲೆ.

ಮಯಿರ್, ಬಲಿಪೆ, ಎಯಿಪಂಜಿ, ಚೆನ್ನನಾಯಿ, ಚೆಕ್ಕಿ

II ಮುಖ್ಯ ಕೂರ್ತಿನ ವಾಕ್ಯೋಲೆನ್ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಬದಲ್ ಮುಖ್ಯಲೆ.

ಉದಾ: ಆಯೆ ಕಾರ್ಲಿಗ್ ಬತ್ತೆ.

ಆಯೆ ಕಾರ್ಲಿಗ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ.

1. ಗುರುಕುಲು ಬಸ್ಸೆಡ್ ಜತ್ತೆರ್.
2. ಕಕ್ಕೆ ಕುಕ್ಕು ತಿಂದಂಡ್
3. ಕೋರಿ ಕಿಲೆತ್ಂಡ್
4. ಪೆತ್ತ ಅರ್ಕಂಜಿ ಪರಂಡ್

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ತುಳುನಾಡ್ ಪರಶುರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿ - ಈ ಕತೆನ್ ಸಂಪೂರ್ಣಿತ್ ದ್ ಓದುಲೆ
2. ನಿಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲಲ್ ದೈ ನಡ್ ಮರ ಬುಳೆಪುಲೆ
3. ನಿಕ್ಷೆ ಶಾಲೆಡ್ ನಡಪಯಿನ ವನಮಹೋತ್ಸವದ ಬಗ್ಗೆ ದೋಸ್ತಿಗ್ ಒಂಜಿ ಓಲೆ ಬರೆಲೆ.

* * * * *

ತುಳುನಾಡ್



-ಡಾ. ಪಾಲ್ಗಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್



ನಾಗಬೆರ್ಮೆರೆ ಸೇವೆ ಪೊರ್ಲುಡು ಓಲು ನಡತ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡೋ
ಯೋಗಿ ಮಾನ್ಯರೆ ಗೇನೊ ತಪಸ್‌ಗ್ ಮಾನೊ ಇಂಬುಲ ಕೊರ್ಪುಂಡೋ
ಭೋಗೊ ಭಾಗ್ಯೊಗು ಕೊರತೆದಾಂತೆನೆ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಮೆರೆಪೆರೋ
ಸಾಗರೊದ ಬರಿ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಜಾಗೆ ಏರೆಗ್ ಸೇರುಂಡೋ
ಅವ್ವೆ ತುಳುವೆರೆ ನಾಡ್‌ಲಾ
ಪೊರ್ಲ ಕಂಟ್‌ದ ಗೂಡುಲಾ

ಜುವೊ ಜುವೊಡೆ ಪಿಲಿತ ಮೀಸೆನ್ ಏರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪೊರ್ತೆರೋ
ಜುವೊದಾನೆದ ದಾಡೆ ಮೀಂಟ್‌ದ್ ಏರ್ ಒನ್ನಡ್ ಪೊಲ್ತೆರೋ
ಮರಿನ್ ಬಲ್ಲಂದೆನ್ನಿದೇರ್‌ಲ ಕನಕ್ ಕಟ್ಟಲ ಕಟ್ಟೆರೋ

ಕುರಿನ್ ಕೂಲಿಡ್ ತುಚ್ಚಿ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ತರೆತ ಮಿತ್ತಡೆ ದಕ್ಕಿರೋ
ಅಕುಲೆ ತುಳುವರೆ ವೀರೆರ್
ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಲ ತೆರಿವೆರ್

ಕುಡುಮ, ಕುಕ್ಕಿ, ಒಡಿಪು, ಕದ್ರೆದ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು ಮಲ್ಲವು
ಕಡಮೆ ಇಜ್ಜಿಲ ಪುರಲ್, ಕಟಿಲ್‌ದ ದೇವಿ ಗುಡಿಕುಲೆ ಪೊರ್ಲುಗು
ಒಡಲ್ ಸುದ್ದೊದ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್‌ದ ಪೊರ್ಲು ಸುಪೊದ ಜನೊಕುಲು
ತಡಮೆ ಬೇಲಿಲು ಇಜ್ಜಿ ಮುಲ್ಪದ ದಾನಧರ್ಮೊದ ಸಾದಿಗ್
ಕುಡರಿ ರಾಮನ ನಾಡ್‌ಲಾ
ತುಡರ್ ಬೆಳಗುನ ಬೂಡುಲಾ

ಅಲುಪ ಬಂಗರ್ ಚೌಟ ಅಜಿಲೆರ್ ಪಾಂಡ್ಯ ಭೈರವ ಅರಸುಲು
ಮುಲುಪ ಆಳ್ವೆರ್ ಪುದರ್ ಕನತೆರ್ ನಾಡ್ ಪೊರ್ಲುಡು ತೂಯೆರ್
ಭೂತೊ ಕಂಬುಳ ಅಂಕ ಆಯನೊ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಕಲೆಕುಲು
ಎತ್ ಪೊರ್ಲುಡ್ ನಡತ್ ಬರ್ಪುಂಡು ನೇಮೊ ತಂಬಿಲೊ ಕೋಲೊಲು
ಸಂಧಿ ಪಾರ್ವನೊ ಕೇನುಂಡು
ದೊಂದಿ ಸೂಟೆಲು ತೋಜುಂಡು

ತುಳುವ ಕನ್ನಡ ಮಲೆಯಾಳಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತ ಬಾಸೆದ ಮಾನ್ಯೆರ್
ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆಡ್ ಉಪ್ಪಿ ಕ್ರೈಸ್ತರ್ ಹಿಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಜೈನೆರ್
ಬಳಕೆ ಮಾತೆರೆಗೊಂಜೆ ತುಳುವವು ಮಣ್ಣ ಕಮ್ಮೆನ ದಿಂಚಿನ
ನಿಲೆನೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಪುಣ್ಯೊದಾ ನೆಲ ಬುಳೆನ ಬಾಗ್ಯೊದ ಕರಜನ
ಶಂಖ ಜಾಗಟೆ ಅರೆದುಂಡು
ಗಂಟೆ ಬಾಂಗ್‌ಲ ಲೆಪ್ಪುಂಡು

ಬಾರ್ ತಾರಯಿ ಬಾರೆ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಮಾತ ನಮುನೆದ ಬುಲೆಕುಲು
ಗೋಂಕು ಪೇರೊಳು ಕುಕ್ಕು ನೇರೊಳು ಪರೆಂಗಿ ಪಿಲಕಯಿ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲು
ಜೇರೊ ಗುಡ್ಡೆಲು ಕಾಡ್ ಬನೊಕುಲು ಗಂದೊ ಬೀಟಿದ ಮರಕುಲು
ಸೋಕು ಮುಲ್ಪದ ನೀರ್ ದಿಂಜಿದ್ ಪರಿತ್ ಪೋಪಿನ ಸುದೆಕುಲು
ಜಮ್ಮೊ ಎಂಕ್ಲೆನ ಮೋಕೆದಾ
ಕಮ್ಮಿ ದಾಂತಿನ ಸೋಕುದಾ

* * *

ಕಜನ ಪೊಲಬು

ಈ ಗೀತೆನ್ ಬರೆತಿನಾರ್ ಡಾ.ಪಾಲ್ಟಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ (08-09-1945). ಮೇರ್ ಇತ್ತೆ ಪುತ್ತೂರುಡು ನಿಲೆಯಾತೆರ್. 'ತುಳುನಾಡಿನ ನಲಿಕೆಯವರ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು' ಪನ್ನಿ ವಿಷಯೊಡು ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಮಲ್ತ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡ್ ಪದವಿ ಪಡೆತೆರ್. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ್ ಸರಕಾರಿ ಸೇವೆಗೆ ಸೇರಿನ ಮೇರ್ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಾದ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆಯೆರ್. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಸರ್ವಣೂರ್ದ ವಿದ್ಯಾರಶ್ಮಿ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಡ್ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ್ 4 ವರ್ಷ ಬೆಂದೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಆದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಪಚ್ಚೆಕುರಲ್, ದುನಿಪು ಮೇರೆನ ಕಬಿತೆದ ಕೋಪೆಲು. ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪೊಲಬು, ನಾಗ ಬಿರ್ಮೆರ್ ಇಂಚ್ ತುಳುಟು ಕೆಲವು ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಕನ್ನಡೊಡುಲಾ ದಿಂಜ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಮೇರೆಗೆ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಆದರ್ಶ ಗುರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಂದೇಶ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಇಂಚ ಕೆಲವು ಮಾನಾದಿಗಲು ಸಂದ್‌ದಂಡ್. ಈ ಕಬಿತೆ ಮೇರೆನ ಪಚ್ಚೆಕುರಲ್ ಕಬಿತೆದ ಕೋಪೆಡ್ ಅಜತ್ ದೆತ್ತಿನವು.

ಕಜಿತೆದ ತಿರ್ಲ್

ಉಂದು ಒಂಜಿ ನಾಡಗೀತೆ. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಲ್ಟಾದಿಗನ್ ಈ ಗೀತೆಡ್ ಕಬಿ ಪನ್ನೆರ್. ಸುರುತ ಸೊಲ್ಲುಡು ಆರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಹೆಚ್ಚೆಲ್ ಪನ್ನೆರ್. ಮೂಲು ನಾಗಬೆರ್ಮೆರೆ ಸೇವೆ ಬಾರಿ ಪ್ರಾಕ್‌ಡ್ಲಿಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು. ಯತಿವರೇಣ್ಯರೆನ ತಪಸ್ಸದ ಜಾಗೆ ಉಂದು. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ್ ಮೂಲು ಪುಟ್ಟೆರ್. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ್ ಮೂಲು ದೇವಿನ್ ನೆಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಮುಲ್ಪದ ಜನೊಕುಲು ಧರ್ಮ - ಕರ್ಮೊನು ಸರಿಸಮಾನವಾದ್ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಗಟ್ಟಿದ ಪುಡೆಡ್ ಕಡಲ ಬರಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಜಾಗೆ ತುಳುನಾಡ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುದ ನಾಡೆಂದ್ ಪನ್ನೆರ್.

ರಡ್ಡನೇ ಸೊಲ್ಲುಡು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನೊಕುಲೆನ ಬೀರೊದ ವರ್ಣನೆ ಉಂಡು. ಮುಲ್ಪದ ಜನೊಕುಲು ಜುವೊದಾನೆದ ದಾಡೆಮೀಂಟ್‌ನಕುಲು, ಪಿಲಿತ ಮೀಸೆ ಪೊರ್ತಿನಕುಲು, ಕುರಿನ್ ಕೂಲಿಡ್ ದೆರ್ತದ್ ತರೆತ ಮಿತ್ತಡೆ ದಕ್ಕಿನಕುಲು, ಮುಲ್ಪದ ಪೊಂಜೊವು ಮರಿನ್ ಬಲ್ಲೆಂದೆನ್ನಿದ್ ಕನಕ್‌ದ ಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿನಕುಲು ಪನ್ನಿ ವರ್ಣನೆ ಈ ಪದ್ಯೊಡುಂಡು.

ಮೂಜನೇ ಸೊಲ್ಲುಡು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆತೆರ್. ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಒಡಿಪು, ಕದ್ರಿ, ಪೊಳಲಿ, ಕಟೀಲ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತುಳುವೆರೆನ ಸ್ವಭಾವೊಲೆನ್ ಪುಗರ್ದೆರ್.

ನಾಲೆನೇ ಸೊಲ್ಲುಡು ಮುಲ್ಪ ಆಳ್ವಿನ ರಾಜರ್ನಕುಲೆ ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಕುಲೆನ ಆಡಳ್ತೆನ್ ಪುಗರ್ದೆರ್. ನಾಗಾರಾಧನೆ, ದೈವಾರಾಧನೆ, ಕಂಬುಳ, ಕೋರ್ದಕಟ್ಟ, ಜಾತ್ರೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆಕುಲು ಇತ್ತೆಲಾ ಮೂಲು ಪೊರ್ಲುಡು ನಡತ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲ.

ಐನನೇ ಸೊಲ್ಲುಡು ಮೂಲು ಕನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ, ಮಲೆಯಾಳಿ ಬಾಸೆದ ಜನಕುಲು ತುಳುವೆರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬದ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಮಣ್ಣಾದ ಬಾಸೆ ತುಳುತ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜ ಮೋಕೆ ಉಂಡು. ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಕ್ರೈಸ್ತ, ಜೈನೆರ್ ಒಂಜಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲುಲೆಕ ಬಂಧುತ್ವೊ ದೀವೊಂದು ಬಾರಿ ಕುಸಿಟ್ ಬದ್‌ಕ್ ನಡಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆರ್‌ಂದ್ ಬರೆತೆರ್. ತುಳುನಾಡ್ ಬುಳೆ ಬಾಗ್ಯೊದ ಕರಜನ ಪನ್ನೆರ್.

ಅಕೇರಿದ ಸೊಲ್ಲುಡು ಮುಲ್ತದ ಬುಳೆಕುಲೆನ ವಿವರಣೆ ಉಂಡು. ಬಾರ್‌ದ ಬೆನ್ನಿಯೇ ಮುಲ್ತ ಮೂಲೊದ ಬುಳೆ. ಅಯಿಡ್ಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಬತ್ತಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಗೋಂಕು, ರಬ್ಬರ್, ಎಡ್ಡೆಮುಂಚೆ, ಕುಕ್ಕು, ಪಿಲಕಯಿ, ಪರಂಗಿ ಪೆಲಕಯಿ ಮಾತ ಬುಲೆಕುಲುಲಾ ಮೂಲು ಬುಳೆವೊಂದುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಬಿ ಪನ್ನೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನೊಕುಲೆನ ಪೊರ್ಲು ಕಂಟ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಧನೆಲೆನ ವಿವರಣೆ ಈ ಗೀತೊಲೆಡುಂಡು.

ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ ಪೊಲಬು

ನಾಗಬೆರ್ಮೆರ್ - ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಆದಿದೈವ
ಯೋಗಿ - ಸನ್ಯಾಸಿ
ಮಾನ್ಯೆರ್ - ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆಯಿನಕ್ಕು
ಗೇನೊ - ತೆರಿಪು
ಇಂಬು - ಆಸರೆ
ಭೋಗೊ - ಸುಖ
ದಾಂತೆನೆ - ಇಜ್ಜಂದೆನೆ
ಪೊರ್ಪು - ಮುದೆಲ್ಲೊಟ್ಟುಗು ಒಯ್ತ ದೆಪ್ಪುನಿ
ಒನ್ನ - ಪಿರಾಕ್
ಕುಡುಮ - ಧರ್ಮಸ್ಥಳ
ಕುಕ್ಕೆ - ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
ಒಡಿಪು - ಉಡುಪಿ
ಪುರಾಲ್ - ಪೊಳಲಿ
ಸುಪೊರ್ - ರೂಪೊ
ತುಡರ್ - ದೀಪೊ
ಬೂಡು - ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ
ಆಯನೊ - ಜಾತ್ರೆ
ಅಂಕ - ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ
ಸೂಟೆ - ಮಡಲ್‌ದ ದೊಂದಿ

ಜೇರೊ - ಗುಡ್ಡದ ಚಡಾವು

ಜಮ್ಮೊ - ಪುಟ್ಟ ಭೂಮಿ

ಕಮ್ಮೆನ - ಪರಿಮಳೊ

ನಿಲೆ - ಆಸರೆ

ಕರಜನ - ಪದ್ದೆಯಿ ದೀಪಿನ ಕರಡಿಗೆ

ಬಾಂಗ್ - ಪಳ್ಳಿಡ್ ಪೊರ್ತು ಪೊರ್ತುಗು ನಮಾಜ್‌ಗಾದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಲೆಪ್ಪು

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ಪ ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಜಿಟ್ಕೊಡ್ ಜವಾಬು ಬರಲೆ.

1. ನಾಗಬೆರ್ಮೆರೆ ಸೇವೆ ಓಲು ನಡತ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ?
2. ಸಾಗರದ ಬರಿಡ್ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಜಾಗೆನ್ ಎಂಚ ಪನ್ನೆರ್ ?
3. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು ಓಲು ಉಲ್ಲೊ ?
4. ಮುಲ್ಪದ ಬಾರೀ ಪಿರಾಕ್‌ದ ದೇವಿಗುಡಿ ಓವು ?
5. ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಕುಡರಿ ರಾಮನ ನಾಡ್‌ಂದ್ ದಾಯೆ ಪುದರ್ ಬತ್ತಂಡ್ ?
6. ಮುಲ್ಪ ಆಡಳ್ಳಿ ಮಲ್ತಿನ ಅರಸು ಮನೆತನ ಒವು ಮಾತ ?
7. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಕಲೆಕ್ಲು ಒವು ಮಾತ ?
8. ದುಂಬು ಎಚ್ಚ ಜನ ತುಳುವೆರ್ ಎಂಚಿನ ಕಸುಬು ಮಲ್ಪೆದರ್ ?
9. ತೋಟದ ಬುಳೆಕುಲೆಡ್ ಒವು ಮಾತ ಮೂಲು ಎಚ್ಚ ಬುಳೆಪುಂಡು ?
10. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಒರ್ತಿ ಪೊಂಜೆವುನ ಪುದರ್ ಬರಲೆ ?

II ವಿವರವಾದ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆ ನಾಡ್‌ಂದ್ ದಾಯೆ ಪುದರ್ ಬತ್ತಂಡ್ ?
2. ದುಂಬುದ ತುಳುವೆರೆನ ಬಿಸಾಡಿಗೆಗ್ ಉದಾರ್ಮೆ ಕೊರ್ಲೆ.
3. ತುಳುವೆರೆನ ಒರು - ವರ್ಜಯೊಲೆನ್ ವಿವರಿಪುಲೆ.
4. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬುಳೆಪ್ಪುನ ಪರ್ವತಲು ಒವು ಮಾತ ?
5. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಾತ ಬಾಸೆದ ಜನೊಕುಲುಲಾ ತುಳುನು ದಾಯೆ ಕಲ್ತೊನುವೆರ್ ?

III ಬುಡಿ ಜಾಗೆನ್ ಬರ್ತಿ ಮಲ್ತುಲೆ

1. ಮಂಜುನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ _____ ಬೊಕ್ಕ _____ಡ್ ಉಂಡು.
2. ಕುಕ್ಕಿಡ್ _____ ಬೊಕ್ಕ _____ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲುಲ್ಲ.

3. ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನೋಲು _____ ಜಾಗೆಡ್ ಉಲ್ಲ.
4. ತುಳುನಾಡ್‌ದ _____ ಬೊಕ್ಕ _____ ರಡ್ಡ್ ತೋಟೊದ ಬುಳೆಕುಲು.
5. ಮುಲ್ಪದ ರಡ್ಡ್ ಸುದೆಕುಲು _____ ಬೊಕ್ಕ _____
6. ಇಂಗ್ಲೀಜಿದ _____ ಕೇನುಂಡು ಪಳ್ಳಿದ _____ ಕೇನುಂಡು.

IV ಮುಲ್ಪ ಕೊರ್ತಿನ ಸಬ್ಬೊಲೆಗ್ ಸಮ್ಮಂದಪಟ್ಟಿನ ಸಬ್ಬೊಲೆನ್ ಜೋಡಿಪಾದ್ ಬರೆಲೆ.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. ಕುಡುಮ | ಪಾಡ್ವನ |
| 2. ಕುಕ್ಕೆ | ಪರಶುರಾಮ |
| 3. ಒಡಿಪು | ಕಡಲ್ |
| 4. ಪುರಲ್ | ಧರ್ಮಸ್ಥಳ |
| 5 ಕುಡರಿ ರಾಮೆ | ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ |
| 6. ಸಾಗರ | ಉಡುಪಿ |
| 7. ಸಂದಿ | ಕುಡಲ |

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಈ ಕಜತೆಡುಪ್ಪುನ ಪ್ರಾನೊ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಬರೆಲೆ

ಉದಾ : ಪೂರ್ತೆರೊ - ಪೊಲ್ತೆರೊ

1. ಮರಿನ್ _____
2. ಕಟ್ಟೆರೊ _____
3. ಅಲುಪ _____
4. ನಾಡ್‌ಲಾ _____
5. ಮರಕುಲು _____

II ಮುಲ್ಪ ಕೊರ್ತಿನ ವಾಕ್ಯೊಲೆನ ಉಳಿ ಅರ್ಥೊ ಬರೆಲೆ.

1. ತಡಮೆ ಬೇಲಿಲು ಇಜ್ಜಿ ಮುಲ್ಪದ ದಾನ ಧರ್ಮೊದ ಸಾದಿಗ್.
2. ಯೋಗಿ ಮಾನ್ಯರೆ ಗೇನ ತಪಸ್‌ಗ್ ಮಾನೊ ಇಂಬುಲ ಕೊರ್ಪುಂಡೋ
3. ಮರಿನ್ ಬಲ್ಲಂದೆನ್ನಿದೇರ್‌ಲ ಕನಕ್ ಕಟ್ಟಲ ಕಟ್ಟೆರಾ.
4. ಸಂದಿಪಾಡ್ವನೊ ಕೇನುಂಡು ದೊಂದಿ ಸೂಟೆಲು ತೋಜುಂಡು.
5. ಶಂಖ ಜಾಗಟೆ ಅರೆದುಂಡು ಗಂಟೆ ಬಾಂಗ್‌ಲ ಲೆಪ್ಪುಂಡು.

III ಆವರಣೋದಯಾಡಿತ್ತಿ ಸಬ್ಬೊಲೆನ್ ಪೆಜಿದ್ ಮುಲ್ವ ಕೊರ್ತಿ ವಾಕ್ಯೊಲೆನ್ ಬರ್ತಿ ಮಲ್ಪುಲೆ.

(ಜೇರೊ, ಒನ್ನಡ್, ದಾಡೆ, ಕುಡರಿ, ಸುಪೊರ್, ಪಿಲಿ, ತಡಮೆ)

1. ಆಯೆ ಬತ್ತೆ _____ ಕಡತ್‌ದ್ ಬಿತ್ತಲ್‌ದ ಉಲಯಿ ಪೊಗೈ.
2. ಗುಡ್ಡೆದ _____ಡ್ ದಿಂಜ ಮುಳಿ ಬುಳೆಪುಂಡು.
3. ಆಯನ _____ ತೂನಗನೇ ಆಯೆ ತುಳುವೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು.
4. ಅಜ್ಜೆರ್ ಪನ್ನೆದರ್ _____ ದಿಂಜ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪೆದ್‌ಂಡ್.
5. ರಾಮಣ್ಣೆ _____ಡ್ ಮರ ಕಡ್ತೊಂದಿತ್ತೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪರಿಪಿನ ಸುದೆಕುಲೆನ ಪುದರ್ ಬರೆಲೆ.
2. ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಆಳ್ವಿನ ಮನೆತನದಕುಲೆನ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುಲೆ.
3. ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ವಾ ಜಾಗೆಡ್ ಅರಮನೆಲು ಇತ್ತಾಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರೆಲೆ.

* * * * *

ಮೆನ್ನುಬೊಳ್ಳಿ ಕಲ್ಪನಾ



“ಎಕ್ಕ ಸಕ್ಕ ಎಕ್ಕ ಸಕ್ಕ ಎಕ್ಕ ಸಕ್ಕಲಾ, ಅಕ್ಕಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುನಕುಲು ಬತ್ತೆರಿತ್ತೆಲಾ” ಈ ಪದೊನು ನಿಕುಲ್ ಕೇನ್‌ನ ನೆನೆಪುಂಡಾ? ಉಂದು ವಾ ಸಿನೆಮಾದ ಪದ ಪನುವರಾ? ಉಂದು ಕೋಟಿ - ಚೆನ್ನಯ ತುಳು ಸಿನೆಮಾದ ಪದ. ಈ ಸಿನೆಮೋಡು ಕಿನ್ನಿದಾರುನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನ ಸಿನೆಮಾ ನಟಿ ಕಲ್ಪನಾ. ತನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಕೋಟಿ - ಚೆನ್ನಯರ್ ಬನ್ನಗ ಅಕುಲ್ ತನ್ನ ಮೆಗ್ಗಿಯಲ್ಲುಂದ್ ತೆರಿಡ್ ಸಂತೋಸೋಡ್ ಈ ಪದೊನು ಪಂಡೊಂದು ನಲಿತೆರ್. ಇತ್ತೆಲಾ ಸಾಲೆದ ಜೋಕುಲೆನ ಬಾಯಿಡ್ “ಎಕ್ಕ ಸಕ್ಕ” ನಲಿತೊಂದುಂಡು.

ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರರಂಗೊಡು ಬಾರೀ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ನಟಿ ಪಂಡ ಕಲ್ಪನಾ. 66 ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಲೆಡ್, 2 ತುಳು ಬೊಕ್ಕ ಬಾಕಿ ಬಾಸೆದ 77 ಸಿನೆಮಾಲೆಡ್ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಿರ್ಡ್ ಪಡೆಯಿನ ನಟನಾಲೋಕದ ದಾರಗೆ ಕಲ್ಪನಾ.

ಕರ್ನಾಟಕೊದ ಕಡಲ ಬರಿತ ಕುಡ್ಲಡ್ 1943ನೇ ಜುಲೈ 18ನಾನಿ ಮೇರ್ ಪುಟ್ಟಿಯೆರ್. ಮೇರೆನ ಅಮ್ಮರ್ ಎನ್.ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಅಪ್ಪ ಜಾನಕಮ್ಮ. ಮೇರೆಗ್ ಪುದರ್‌ದೀಪಿನಾನಿ

ದೀಯಿನ ಪುದರ್ ಶರತ್ ಲತಾ. ಆಂಡ ಅಪ್ಪೆ - ಅಮ್ಮೆ, ಸಿದ್ಯಪ್ಪನಕುಲು ಮೇರೆನ್ ಮೋಕೆಡ್ ಕಲ್ಪನಾ, ಕಲ್ಲೂ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆ ಪುದರೇ ಬೊಕ್ಕ ಆರೆಗ್ ಸಾಸ್ತವಾದ್ ಒರಿದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಕಲ್ಪನಾಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಜಾನಕಮ್ಮ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆನ್ ಪೆದ್ದೆರ್. ಆ ಬಾಲೆಗ್ ದಿವಾಕರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್. ಕಲ್ಪನಾನ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಲಾಲ್ವಾನಿ ಕಂಪೆನಿದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಆರೆಗ್ ಬೆಂಗಳೂರುಗು ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಂಡ್. ಅಂಚ ಆರ್ ಕುಟುಮೊ ಸಮೇತ ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಪೋಯೆರ್. ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಲೆಗ್ ಸೇರುನ ಪ್ರಾಯೊಗು ಬನ್ನಗ ಅಪ್ಪೆ - ಅಮ್ಮೆಗ್ ತನ್ನ ಮಗಳೆನ್ ಕುಡಲದ ಸಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡೊಡುಂದು ಮನಸ್ಸಾಂಡ್. ಕಲ್ಪನಾನ್ ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆ ಸೀತಾ ಕುಡಲದ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಡ್ ಟೀಚರಾದಿತ್ತೆರ್. ಕಲ್ಪನಾಗ್ ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆಡ ಬಾರೀ ಮೋಕೆ. ಅಂಚ ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಉಂತುನ ಕುಸಿಟ್ ಕುಡಲಗ್ ಬರ್ಯೆರ್ ಒತ್ತೊಂಡೆರ್. ಕಲ್ಪನಾನ್ ಕುಡಲದ ಸಂತ ಆಗ್ನೆಸ್ ಕಾನ್ವೆಂಟ್‌ಗ್ ಸೇರ್ಸಾಯೆರ್. ಕಲ್ಪನಾನ್ ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆಗ್ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಕಲೆಟ್ ಬಾರೀ ಉಮೇದ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಆರ್ ಟೀಚರಾದ್ ಪಾಠ ಮಲ್ಪುನ ಒಟ್ಟುಗು ಸಂಗೀತ, ನಲಿಕೆನ್ನಾ ಕಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತನ್ನ ಪಲ್ಲಿನ ಮಗಳ್ ಕಲ್ಪನಾಲ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಲಾವಿದೆ ಆವೊಡು ಪನ್ನಿ ಬಯಕೆ ಆರೆಗಿತ್ತಂಡ್. ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿ ಲೆಕೊನೆ ಗುರು ವಿಠಲ ಮಾಸ್ತೆಡ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಸಾಲೆಡ್ ನಡಪುನ ಮಾತಾ ನಲಿಕೆ - ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಆರ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಕಲ್ಪನಾಗ್ ತಾನ್ ಒರ್ತಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ನೃತ್ಯ ಕಲಾವಿದೆ ಆವೊಡು ಪನ್ನಿ ಅಬುಲಾಸೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಈ ಕಾರಣೊಡ್ಲಾದೇ ಆರೆನ ಕಲಿಕೆಗ್ ಒಂತೆ ಕುಂದು ಉಂಡಾಂಡ್.

ಒರ ಕಲ್ಪನಾ ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಿನೆಮಾ ತೂಯೆರೆ ಪೋದಿತ್ತೆರ್. ಅವು ಬಾರಿ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ನಟಿ ಬಿ. ಸರೋಜಾದೇವಿ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಸಿನೆಮ. ಸರೋಜಾದೇವಿನ ಅಬಿನಯೊನ್ ತೂದು ಕಲ್ಪನಾ ಮರ್ಲಾಯೆರ್. ತಾನ್ನಾ ಸಿನೆಮೊಗು ಸೇರ್ದ್ ಸರೋಜಾದೇವಿ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಅಬಿನಯೊಡು ಪುದರ್ ಪಡೆವೊಡುಂದ್ ಎನ್ನೊಂಡೆರ್. ತನ್ನ ಅಬುಲಾಸೆನ್ ಅಪ್ಪೆ - ಅಮ್ಮೆಡ, ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆಡ ಪಂಡೆರ್. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಕಲ್ಪನಾನ್ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಇಷ್ಟರಾದಿತ್ತಿನ, ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕೆ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಕಲ್ಪನಾನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆರ್. ಕಲ್ಪನಾ ತನ್ನ ಆಸೆನ್ ಆರೆಡ ಪಂಡೊಂಡೆರ್. ಅಪಗ ಆರ್ “ಸಿನೆಮೊಡು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಡೊಂದಾಂಡ ಸುರುಟು ನಾಟಕೊಡು ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತ್ದ್ ಅನುಬವ ಪಡೆವೊನೊಡು. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಸುರುಕು ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಗ್ ಸೇರ್ಲಾ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡೆರ್. ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಗ್ ಸೇರ್ಯೆರೆಗಾದ್ ಕಲ್ಪನಾ ತನ್ನ 16ನೇ ವರ್ಸೊಡು ಸಾಲೆ ಬುಡೊಡಾದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಸಾಲೆಬುಡ್ಲು ಬಳ್ಳಾರಿದ ಲಲಿತಮ್ಮ ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಗ್ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಅಲ್ಪ ಅರೆಗ್ ಮಲ್ಲ ಅಬಿನಯೊದ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಕೆಲವೇ ವರ್ಸೊಡು ಆರ್ ಅಲ್ಪಡ್ಲ ಬತ್ತದ್ ಕುಡಲಡ್ ನಾಟಕ ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ‘ಸ್ತ್ರೀ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ’ಗ್ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಆ ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಆರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಆರ್ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲ್ತದಿತ್ತೆರ್. ಅಬಿನಯೊ ದೈವದತ್ತವಾದ್ ಆರೆಗ್ ಒದಗ್‌ದಿತ್ತಂಡ್. ಕಾನ್ವೆಂಟ್ ಶಾಲೆಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ಕಲ್ತಿನ ಆರೆಗ್ ಕನ್ನಡದ ಪಾಠರಕತೆ ಮಲ್ಪರೆ ಕಷ್ಟವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಆಂಡ

ಆರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ತುಳುಟ್ ವಾ ರೀತಿದ ಪಾತೆರೊನ್‌ಲಾ ಸರಾಗವಾದ್ ಪಾತೆಯೆರೆ ಆರ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್.

ಸಿನೆಮೊಡು ನಟಿಯಾದ್ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ಪೊಡೊಂದಾಂಡ ಆ ಕಾಲೊಡು ಮದ್ರಾಸ್‌ಗ್ (ಚೆನ್ನೈ) ಪೋವೊಡಿತ್ತಾಂಡ್. ಕಲ್ಪನಾ ದಾವಣಗೆರೆತ ಶಿವಕುಮಾರ್‌ನ ಬೆರಿಸಾಯೊ ಪಡೆವೊಂದು ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಜಾನಕಮ್ಮನೊಟ್ಟುಗು ಮದ್ರಾಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಿರ್. ಕನ್ನಡೊದ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಹಾಸ್ಯನಟಿ ನರಸಿಂಹರಾಜು ನಾಟಕೊಡು ಕಲ್ಪನಾ ಅಬಿನಯ ತೂದಿತ್ತೆರ್. ಶಿವಕುಮಾರ್‌ಗ್ ನರಸಿಂಹರಾಜುನ ಗುರ್ತ ಇತ್ತಾಂಡ್. ಅಂಚ ಕಲ್ಪನಾ ನರಸಿಂಹರಾಜುನ ಇಲ್ಲಲ್ ಉಂತ್ಯೆರ್. ನರಸಿಂಹರಾಜು 'ಪದ್ಮಿನಿ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್'ದ ಮಾಲಿಕರಾಯಿನ ಬಿ.ಆರ್.ಪಂತುಲು ಬೊಕ್ಕ ರಾಜಮ್ಮನಕುಲೆಗ್ ಕಲ್ಪನಾ ಪೊಲಬು ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಇಂಚ ಕಲ್ಪನಾ 1963ಡ್ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗೊಗು ಕಾರ್ ದೀಯೆರ್.

ಕಲ್ಪನಾ ಸುರುತ ಸಿನೆಮೋಡೇ ಎಡ್ಲೆ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತ್ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆಯೆರ್. ಅಯಿಡ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ 'ಚಿನ್ನದಗೊಂಬೆ' ಸಿನೆಮೊದ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಲೆ ಪಾತ್ರೊಲಾ ಆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಅಪಗ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್ ಒರಿ ಎಡ್ಲೆ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದಿತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಸುರುಕು ಕಲ್ಪನಾಗ್ 'ಸ್ಕೂಲ್ ಮಾಸ್ಟರ್' ಮಲಯಾಳಂ ತರ್ಜುಮೆದ ಸಿನೆಮೊಗು ಅವಕಾಶ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಅಯಿಡ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್. ನಾಗೇಂದ್ರರಾವ್ 'ಪತಿಯೇ ದೈವ' ಸಿನೆಮೊದ ನಾಯಕಿ ನಟಿಯಾದ್ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಕಲ್ಪನಾಗ್ ಎಡ್ಲೆ ಪುದರ್ ಕನತ್ತಿನ ಸುರುತ ಸಿನೆಮೊ ಪಂಡ 'ನಾಂದಿ'. 1964ಡ್ ಈ ಸಿನೆಮೊ ಬುಡುಗಡೆ ಆಂಡ್. ಶ್ರೀ ಭಾರತೀ ಚಿತ್ರ ಲಾಂಚನೊದ ಈ ಸಿನೆಮೊಗು ಎನ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಪನ್ನಿನಾರ್ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದಿತ್ತೆರ್. ರಾಜಕುಮಾರ್, ಹರಿಣಿ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ವಾದಿರಾಜ್, ದಿನೇಶ್ ಇಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಿನೆಮೊ ಕಲಾವಿದರ್ ನೆಟ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್.

'ನಾಂದಿ'ಡ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಆರೆಗ್ ಎಡ್ಲೆ ಪುದರ್ ಕನತ್ತಿನ ಸಿನೆಮೊಲು ಪಂಡ ಬೆಳ್ಳಿಮೋಡ, ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ, ಶರಪಂಜರ, ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆ, ಬಯಲುದಾರಿ, ಇಂಚಿನ ಮಾತ. 1978ಡ್ ನಟನೆ ಮಲ್ತಿನ ಡಾ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರೆನ 'ಮಲೆಯ ಮಕ್ಕಳು' ಆರೆನ ಕಡೆತ ಸಿನೆಮೊ. 1971ಡ್ 'ಉಯ್ಯಾಲೆ' ಬೊಕ್ಕ 'ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆ' ರಡ್ಡ್ ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊಲೆನ ತೂಪರಿಕೆ ರಷ್ಯಾದ ಮಾಸ್ಕೋಡ್ ನಡತ್ತಾಂಡ್. ನಟಿ ಕಲ್ಪನಾ ಬಾರತೊದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ್ ರಷ್ಯಾಗ್ ಪೋದಿತ್ತೆರ್. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊದ ಬಗೆಟ್ ಆರ್ ಅಲ್ಪ ಮಲ್ತಿನ ಬಾಷಣ ಕೇಂಡ್ ಅಲ್ಪದ ಜನಕುಲು ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊ ತೂಯೆರೆ ಮರ್ಲಾಯೆರ್. ರಡ್ಡ್ ಸಿನೆಮೊ ನಡಪಾಯಿನ ರಡ್ಡ್ ಥಿಯೇಟರ್‌ಲಾ ಪೂರ್ತಿ ದಿಂಜಿದಿತ್ತಾಂಡ್. ಉಂದು ಒಂಜಿ ಪೆರ್ಮೆದ ವಿಷಯೊ.

ಕಲ್ಪನಾ ತುಳು ಬಾಸೆದ ರಡ್ಡ್ ಸಿನೆಮೋಡ್ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತ್ ದಿತ್ತೆರ್. 1973ಡ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ತುಳು ಸಾಹಿತಿ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ವಿಶ್ವಕುಮಾರ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ' ಸಿನೆಮೊಡು ಆರ್ ಅಪ್ಪೆ ದೇಯಿ ಬೈದೆದಿನ ಬೊಕ್ಕ ಮಗಲ್ ಕಿನ್ನಿದಾರುನ ರಡ್ಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೆರ್. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೀರೆರ್. ಅಕ್ಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ದೇಯಿ ಬೈದೆದಿ.

ಅಕುಲು ಪುಟ್ಟಿನ ಪೆರ್ಮಲೆನ್ ಬುಡ್ಡು ಆಕ್ಲೆನ ಅಕ್ಕ ಕಿನ್ನಿದಾರು ಇತ್ತಿನ ಎಣ್ಣೂರುಗ್ ಪೋಪೆರ್. ಮೆಗ್ಗುಲು ಬತ್ತಿನ ಸಂತೋಸೊಡು “ಎಕ್ಕ ಸಕ್ಕ ಎಕ್ಕ ಸಕ್ಕ ಎಕ್ಕಸಕ್ಕಲಾ ಅಕ್ಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುನಕುಲು ಬತ್ತಿರಿತ್ತಲಾ” ಪನ್ನಿ ಗೀತೆನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಲಿಕೆ ನಲಿತ್ತನ ಕಿನ್ನಿದಾರುನ ಪಾತ್ರೊದ ಕಲ್ಪನಾನ ಅಬಿನಯ ಮಾತೆರೆಡ್‌ಲಾ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆದಂಡ್. ಈ ಗೀತೆನ್ ಬರೆಯಿನಾರ್ ತುಳು ಸಾಹಿತಿ ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈಕುಲು. ಇತ್ತೆಲಾ ಆ ಪದೊತ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಪಾಡ್ಡ್ ನಲಿಪುನೆ ಪಂಡ ಸಾಲೆದ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಇಷ್ಟ. 1974ಡ್ ತುಳು ಸಿನೆಮೊದ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ನಟಿ - ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಕೆ.ಎನ್.ಟೀಲರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತಿನ ‘ಎರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು’ ಸಿನೆಮೊಡ್ಲಾ ಮೇರ್ ನಟಿಯಾದ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆತೆರ್.

ಕಲ್ಪನಾಗ್ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟೊದ ಮಾನಾದಿಗೆ ಕೊರ್ತಿನ ಸಿನೆಮೊಲು ಪಂಡ ‘ಬೆಳ್ಳಿಮೋಡ’, ‘ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ’, ಬೊಕ್ಕ ‘ಶರಪಂಜರ’. ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಆರೆನ ಪ್ರತಿಬೆನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತಿನ ಕಲಾಸಕ್ತರ್ ಆರೆಗ್ ಮೆನ್ನುಬೊಳ್ಳಿ (ಮಿನುಗುತಾರೆ) ಪನ್ನಿ ಬಿರ್ಡ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಕಲ್ಪನಾ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರೊಡು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತೆ ಇಡೀ ಬಾರತೊಡೇ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಒರ್ತಿ ಅಭಿನೇತ್ರಿ.

1978ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಪನಾಗ್ ಸಿನೆಮೊಡು ಪಾಲ್ ಪಡೆಪುನ ಅವಕಾಶ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ್. ಇಂಚಾದ್ ಆರೆನ ಬದ್‌ದ ಸಾದಿಗ್ಲಾ ತೊಂದರೆ ಆಂಡ್. ಬೇತೆ ಸಾದಿ ದಾಂತೆ ಪಿರ ಆರ್ ನಾಟಕೊದ ಕಳಕೆ ಬರೊಡಾಂಡ್. ಆಂಡ ಅವು ಆರೆಗ್ ಇಚ್ಚೆದಾಂತಿನ ಕಸುಬಾದಿತ್ತಂಡ್. 1979 ಮೇ ತಿಂಗೊಲ್ 13ನಾನಿ ಬೆಳಗಾಂ ಜಿಲ್ಲೆದ ಹುಕ್ಕೇರಿ ತಾಲೂಕುದ ಗೇಟೂರು ಬಂಗ್ಲೆಡ್ ಆರ್ ಜುಪೊ ಕಳೆವೊಂಡೆರ್.

ವಾ ಸಿನೆಮೊನೇ ಆವಡ್ ಅಯಿಟ್ ತನ್ನ ಪಾತ್ರೊನು ಮನಸ್ಸ್ ದೀದ್ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಕಲ್ಪನಾ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾದ್ಯಮೊಡು ಕಲ್ಪಿನಾರ್‌ಂದಾಂಡಲಾ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ತುಳು ಆಂಡಲ ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊಡು ನಟನೆ ಮಲ್ಪುನಗ್ ಆರೆ ಪಾತೆರೊನು ಆರೇ ಬರೆದ್ ಪಾತೆರಕತೆ ನಡಪಾವೆದೆರ್. ದಿಂಜ ಬೂಕುಲೆನ್ ಓದುದ್ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಕನ್ನಡೊಡು ಎಡ್ಲೆ ಬಾಷಣ ಮಲ್ಪೆದೆರ್. ಆರ್ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿ. ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಇತ್ತಿನಾರ್. ತನ್ನ ಇಲ್ಲೆನ್ ಏಪೊಲಾ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್ ಅಲಂಕಾರೊಡು ದೀವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸಿನೆಮೊಡು ಆರೆನ ದುಸ್ತೈತ ಬೊಕ್ಕ ಕುಜಲ್‌ದ ಅಲಂಕಾರೊನು ಆರೇ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯೊಡು ಇತ್ತಿ ಆಸಕ್ತಿನ್ ಆರ್ ಏಪೊಲಾ ಕರಿವೊಂದಿಚೆರ್. ಆರೆನ ಬದ್‌ಡ್ ದಿಂಜ ಏರ್ತೆ - ಜಪ್ಪೆಲ್ ಉಂಡಾಂಡ್. ಮಾನಾದಿಗೆ ಕರಿವೊಂದು ಬದುಕುನವು ಬದ್‌ಕತ್ ಪನ್ನಿನವು ಆರೆನ ಜೀವನೊದ ದೈಯ ಆದಿತ್ತಂಡ್. ಇಂಚಿನ ಪೆರ್ಮದ ಕಲಾವಿದೆ ಕಾಯೊ ಕಳೆವೊಂಡೆರ್‌ಂಡಲಾ ಆರೆನ ಅಬಿನಯೊದ ಸಿನೆಮೊ ತೂಯಿನ ಏರ್‌ಲಾ ಆರೆನ್ ಮದಪ್ಪರೆ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ ಪೊಲಬು

ದಾರಗೆ - ನಚ್ಚತ್ತೊ
ಕುಂದು - ಅಡತಡೆ
ಅಬುಲಾಸೆ - ಅಭಿಲಾಷೆ

ಕಳ - ಕ್ಷೇತ್ರ
ಮಾನಾದಿಗೆ - ಗೌರವ
ಅಬಿನೇತ್ರಿ - ಕಲಾವಿದೆ, ನಟಿ
ಪೊಲಬು - ಪರಿಚಯ
ಎರ್ತೆ ಜಪ್ಪೆಲ್ - ಏರಿಳಿತ
ತೂಪರಿಕೆ - ಪ್ರದರ್ಶನ
ಎಕ್ಕಸಕ್ಕ - ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟೆ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಚಿಟ್ಲಾಡ್ ಜವಾಬು ಕೊಲೆ.

1. “ಎಕ್ಕ ಸಕ್ಕ, ಎಕ್ಕ ಸಕ್ಕ” ಉಂದು ವಾ ಸಿನೆಮಾದ ಪದ ?
2. ಕಲ್ಪನಾ ಪುಟ್ಟಿನ ವಾ ಊರುಡು ? ಆರ್ ಏಪ ಪುಟ್ಟೆರ್ ?
3. ಕಲ್ಪನಾ ತಿದ್ಯಪ್ಪಿನ ಪುದರ್ ದಾದ ?
4. ಸರೋಜಾದೇವಿ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ವಾ ಸಿನೆಮಾ ತೂದು ಕಲ್ಪನಾಗ್ ಸಿನೆಮಾದ ಮರ್ಲಾಂಡ್ ?
5. ಕೋಟಿ - ಚೆನ್ನಯ ಸಿನೆಮಾಡ್ ಕಲ್ಪನಾ ಅಭಿನಯೊದ ಪಾತ್ರೊಲು ಒವು ?
6. ಕಲ್ಪನಾಗ್ ಎಡ್ಲೆ ಪುದರ್ ಕನತ್ತಿನ ಸುರುತ ಸಿನೆಮಾ ಒವು ?

II ನಾಲ್ - ಐನ್ ವಾಕ್ಯೊಡ್ ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ.

1. ಕಲ್ಪನಾ ಓದು - ಬರವು ಕಲ್ಪಿನೇತ ಬಗೆಟ್ ವಿವರಿಪುಲೆ.
2. ಕಲ್ಪನಾ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ರಡ್ಡ್ ತುಳು ಸಿನೆಮಾದ ಬಗೆಟ್ ವಿವರಿಪುಲೆ.
3. ನಾಟಕೊದ ಕಳಟ್ ಕಲ್ಪನಾ ಅಭಿನಯ ಎಂಚ ಇತ್ತಂಡ್?
4. ಕಲ್ಪನಾ ದಾಯೆಗಾದ್ ರಷ್ಯಾ ದೇಸೊಗ್ ಪೋಯೆರ್?

III ಬುಡ್‌ಪೋಯಿನ ಜಾಗೆನ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಪದೊಟ್ ದಿಂಜಾಲೆ.

1. ಕಲ್ಪನಾ ಅಪ್ಪಿನ ಪುದರ್ _____
2. ನಾಮಕರಣದಾನಿ ಕಲ್ಪನಾಗ್ ದೀದಿತ್ತಿನ ಪುದರ್ _____
3. ಕಲ್ಪನಾ ಅಭಿನಯಿತ್ತಿನ ಕಡೆತ ಸಿನೆಮಾ _____
4. ಕಲಾಸಕ್ತೆರ್ ಕಲ್ಪನಾಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಬಿರ್ಡ್ _____
5. ಕಲ್ಪನಾಗ್ ನಾಟಕೊಗು ಸೇರ್ಪರೆ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನಾರ್ _____
6. ಕುಡಲಡ್ _____ ಪುದರ್‌ದ ನಾಟಕ ಮಂಡಲಿ ನಾಟಕ ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತಂಡ್.

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಉದಾರ್ಮದಲೆಕ ಬುಡುಪಾದ್ ಬರೆಲೆ.

ಉದಾರ್ಮ : ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ = ಮಲ್ತೊಂದು + ಇತ್ತೆರ್

1. ನಲಿತೊಂದುಂಡ್
2. ಟೀಚರಾದಿತ್ತೆರ್
3. ಒದಗ್‌ದಿತ್ತಂಡ್
4. ನಿರ್ದೇಶಕರಾದಿತ್ತೆರ್

II ಸ್ತಂತ ವಾಕ್ಯೊಡು ಬರೆಲೆ.

1. ಅಬುಲಾಸೆ 2. ಮಾನಾದಿಗೆ 3. ತೂಪರಿಕೆ 4. ದೈವದತ್ತ
5. ಪಾಲ್ ಪಡೆ 6. ಬೆರಿಸಾಯೊ

III ಮುಲ್ತ ಕೊರ್ತಿನ ವಾಕ್ಯೊಲೆಗ್ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯೊಲೆನ್ ಪತ್ತಾಲೆ.

(ಎ, ಡ್ಹ್, ನ, ಗ್, ನ್, ಡ್, ಆ, ಡ್ಹಾದ್)

1. ಪ್ರಹ್ಲಾದ _____ ವಿಷ್ಣುನ ಮಲ್ಲ ಭಕ್ತೆ.
2. ಉಜಿರೆ _____ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ ನಡತ್‌ಂಡ್.
3. ವಿದ್ಯೆ _____ ಏಪಲ ಕಂಡ್ಯರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.
4. ಸರೋಜಾದೇವಿ _____ ಅಭಿನಯ ತೂದ್ ಮರ್ಲಾಯೆ.
5. ಚರಕೊ _____ ನೂಲು ದೆಪ್ಪುವೆರ್.
6. ಬಾನೊ _____ ಲೆಂಚಿ ದೀಯೆರೆ ಆಪುಜಿ
7. ರಾಮ _____ ಇಂಚಿ ಬಲ.
8. ರಕ್ಕಸೆರೆನ ದೆಸೆ _____ ರುಸಿಕುಲೆಗ್ ಬಂಜ ಆಂಡ್.

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಕೋಟಿ - ಚೆನ್ನಯರೆನ ಕತೆನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬರೆಲೆ.
2. ತುಳುತ ಸುರುತ ಸಿನೆಮಾ 'ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ', ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆಯಿನ ಗಗ್ಗರ, ಸುದ್ದ, ಬಂಗಾರ್ ಪಟ್ಟೇರ್ ಈ ಸಿನೆಮಾಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಬರೆಲೆ.
3. ಲೀಲಾವತಿ, ಹರಿಣಿ, ಜಯಮಾಲ ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊದ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ತುಳುನಾಡ್ ನಟಿಯೆರ್. ಮುಕುಲೆನ ಬಗೆಟ್ ತೆರಿಲೆ.

* * * * *



ತೇರ್‌ಗ್ ಪಿದಾಡ್ ಪೊಣ್ಣು

- ಡಾ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ



ಸರಸು ಪಿದಾಡ್ ತೇರ್‌ಗ್
ಅಹ - ದಾನೆ ಮಾಕಟೆ ಪೊಣ್ಣು
ಪೊಸ - ರಂಗ್ ಯೇರ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಮೋಣೆಗ್

ಕಂಡೋಡೇಪಲ ತೂಪೆನಾಳೆನ್
ಕಿರಿಂಚಿಡಿತ್ತಿನ ಮಾಣಿಕ
ಇತ್ತೆ ತೂನಗ ಒಪ್ಪ ಪಾಡಿನ
ಪದ್ದೆಯಿದಲೆಕ ಲಕಲಕ

ಅಂಬಿ ಕೆಸರ್‌ಡ್ ದೂಳು ಬೆಗರ್‌ಡ್
ಮುರ್ಕುದಿತ್ತಿನಳಿಂಬಳೊ ?
ಕುಂಟು ಪರಿಕಟೆ ಕುಜಲ್ ಕುಡ್ವಲ್
ಕುರೆಟ್ ಒರೆಂಕುಳಿಂಬಳೊ ?

ಓ-ದಾದ ಚೋದಿಗ ನಡತ್‌ಂಡ್ !
ಪೊಸ-ಬೂರು ಬರ್ಸೊಡು ಮೀತ್‌ಂಡ್
ಉಳಯಿತ್ತಿ ಪೊರ್ಲಿನಿ ಅರಲ್‌ಂಡ್

ಉಂಗಿಲುಂಗಿಲೊ ಕುಜಲ್ ಸಿಂಗರೊ
ಪಡೆದ್ ಕಪ್ಪನೆ ಮೆಂಚುಂಡು
ಕರಿಯ ಮರಿಲೆಕೊ ಬೆರಿಟ್ ಪುಚ್ಚೆವು
ಜತ್ತ್‌ದಂಚಿಂಚಿ ನಲಿಪುಂಡು

ಮುಂಡೊಡಿ ನಿ ಬೊಟ್ಟೊಂಜಿ ತೋಜುಂಡು
ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಡ್ ಸರೊ ಮೆನ್ನುಂಡು
ಬೊಳ್ಳಕಲ್ಲದ ಕುಡ್ಡ ಕೆಬಿಟ್
ಕಣ್ಣೆಗೊಯ್ತಿನ ಕೋಲು ಮಯ್

ಗೊಂಡೆಪೂವುತ ಚೆಂಡ್ ಮುಡಿತಲ್
ಕಾಂಡೆನೇ ಅಯಿತಾತಲ್
ಪೊರ್ಲ ಪೂವುದ ಸೀರೆ ತುತ್ತುದು
ಪೂತ ಬೂರೇ ಆತಲ್ !

ಪೋದು ಬರ್ಪಲ್, ತೂದು ತೇರ್‌ನ್
ಬರ್ಪಿ ಪೊರ್ತುಡು ತೂವೊಡು !
ಜಾತ್ರೆ ಮಿನದನ ತೂದು ಸುತ್ತಲ
ಇತ್ತಿ ಸಂತೆನ್ ತಿರ್ಗೊದ್

ಮನಸು ದುಲ್ಲೆಸೊ ಮೋಣೆ ನಿಲಿಕೆಲ
ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆಡ್ ಬೆಳಗ್ವಲ್
ತರೆ - ನಿಲಿಕೆ ಗಮಗಮ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಕೈ - ನಿಲಿಕೆ ಕಾಜಿದ ಗಿಲ್ಕೆಗೆ
ಮೆರಿ-ಮೆಂಚು ಸಂತೆದ ಮಾಲೆಗೆ

ಸರಸು ಅರ್ತಿಡೆ ತೆಲಿತ್ ನಲಿತ್‌ದ್
ಪಿಜಿರುವಳ್ ನನ ಬಯ್ಯುಗ್
ಎಲ್ಲೆ ಮಡೆ ಕೆಸರಂಬಿ ಕಾಪುಂಡು
ಆಂಡ ಇನಿತೆಗ್ ತೇರ್‌ಗ್

ಕಜಿನ ಪೊಲಬು

ಈ ಕಬಿತೆನ್ ಬರೆತಿನ ಡಾ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರರ್ ಮುಂಬೈಡ್ 1935ಡ್ ಪುಟ್ಟೆರ್. ಬಾಲ್ಯೋಡೇ ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕುದ ಕೋಟಿಕಾರ್ಡ್ ಬತ್ತ್ ನೆಲೆಯಾಯ್. ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ್ ದಿಂಜಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಂದಾದ್ ಪುತ್ತೂರ್ ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆಯೆರ್. ತುಳು, ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ, ನಾಟಕ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ ಕರ್ತೃ ಬೊಕ್ಕ ಚಿಂತಕೆ ಆದ್ ಕಾಯಕ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಮೇರ್ ಬರೆತಿನ ರಂಗಗೀತ, ತಂಬಿಲ, ಉಪ್ಪುಗಾಳಿ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಕಬಿತೆದ ಕೋಪೆಲು. ಜೋಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ, ಗೋಂದೊಳು, ರಾಯರಾವುತೆ, ತುಳುನಾಡ ಕಲ್ಕುಡೆ, ಪುತ್ತೂರ್ ಪುತ್ತೋಳಿ, ಆಟ ಮುಗಿಂಡ್ (ನಾಟಕೋಲು), ಕಲೇವಾಲ (ಫಿನ್ನಿಶ್ ಅನುವಾದ ಕಾವ್ಯ), ಏಳುವೆರ್ ದೈಯಾರ್, ಸತ್ಯನಾಪುರದ ಸಿರಿ ಪನ್ನಿ ನೃತ್ಯರೂಪಕೋಲು, ದಿಂಜ ಪಾಡ್ಡನೊಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದ್ “ತುಳು ಪಾಡ್ಡನಗಳು” ಪನ್ನಿ ಬೂಕು ಬರೆತೆರ್. ‘ಪೊಸ ಗಾದೆಲು’ ಮೇರೇ ಮಲ್ತಿನ ಗಾದೆಲೆನ ಕೋಪೆ. ದಿಂಜ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗೋಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಂದೇಶ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನ ಮೇರೆಗ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ತಿಕ್ಕದ್‌ಂಡ್. 1989ಡ್ ಮುಲ್ಕಿಡ್ ನಡತ್ತಿನ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ವಹಿಸದೆರ್.

ಕಣತೆದ ತಿರ್ಲ್

ಪ್ರತಿ ಊರುಡುಲಾ ಆ ಊರುದ ದೈವ, ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆಡ್ ವರ್ಸೊಗೊರ ವಿಸೇಸ ಉಚ್ಚಯೊ ನಡಪುನ ಕ್ರಮೊ ಉಂಡು. ಅವು ರಡ್ಡ್-ನಾಲ್-ಐನ್-ಏಳ್ ದಿನೊ ಮುಟ್ಟಲಾ ನಡಪುನೆಂದುಂಡು. ಉಂದು ವರ್ಸೊಗೊರ ನಡಪುನೆಡ್ಪಾದ್ ನೆನ್ನ್ ಆಯನಂದ್ ಪನ್ನೆರ್. ನೆಟ್ವ ದೈವ, ದೇವರೆನ ತೇರ್ ಒಯ್ಪುನನೇ ಮಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯಿನೆಡ್ಪಾದ್ ನೆನ್ನ್ ತೇರ್ಂದ್ಲಾ ಪನ್ನೆರ್. ಆಯನೊಡು ಬಜೀ ಆರಾಧನೆ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲಾ ಉಪ್ಪುವೊ. ಜೋಕ್ಷೆಗ್ ಬೋಡತ್ತಿನ ಗೊಬ್ಬುನ ಸಾಮಾನ್, ಪೊಂಜೊವೆಗ್ ಬೋಡತ್ತಿ ಬಾಜನೊಲು, ಅಂಗಿ, ಕುಂಟು, ಸೀರೆ ಮಾರುನ ಕುಂಟುದ ಮಳಿಗೆಲು, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಮುನೆದ ತಿಂಡಿ, ತಿನಸ್, ತೂಪಿನ ಚೋದ್ಯೊದ ಸರ್ಕಸ್, ತಿರ್ಗುನ ತೊಟ್ಟಲ್ ಇಂಚಿನ ಮಾತ ಮನೋಲ್ಲಾಸೊದ ವಸ್ತ್, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲುಲಾ ಉಪ್ಪುವ.

ಊರುದ ತೇರ್ದ ದಿನೊ ಬತ್ತಂಡ್ ಪಂಡ ಪೊಂಜೊವೆಗ್, ಜೋಕುಲೆಗ್ ಬಾರಿ ಕುಸಿ. ದೇವರೆನ ಪೂಜೆ ತೂವೊಲಿ, ತೊಟ್ಟಲ್ ಕುಲ್ಲು ತಿರ್ಗೊಲಿ ಪನ್ನಿ ಸಂತೋಸು. ಅಕುಲೆಗ್ ದೂರೊ ದೂರೊದ ಪೇಂಟೆಲೆಗ್ ಪೋದು ನೆನ್ನ್ ಮಾತ ದೆತೊನ್ಯರೆಗ್ ಅವಕಾಶ ಇಜ್ಜಿ. ವರ್ಸೊಗೊಂಜಿ ತಿಕ್ಕುನ ಮಲ್ಲ ಅವಕಾಶ ಪಂಡ ತೇರ್, ಆನಿ ಅಕುಲೆಗ್ ಸಂತೆ ತಿರ್ಗುನ, ಸಾಮಾನ್ ದೆಪ್ಪುನ, ಆಟೊ, ನಾಟಕ, ಸರ್ಕಸ್ ತೂಪಿನ, ತೊಟ್ಟಲ್ ಕುಲ್ಲು ತಿರ್ಗುನ ಮಾತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಲಾ ಉಂಡು. ವರ್ಸೊದ ಬಾಕಿ ದಿನೊಕುಲೆಡ್ ಬೆಗರ್ ಜಪ್ಪಾದ್ ಕಂಡೊದ ಕಿರಿಂಚಿಡ್ ಬೆನ್ನುನ ಸರಸು ತೇರ್ ದಾನಿ ಎಂಚ ಅಯಿತ ಆದ್ ಕುಸಿಟ್ ಪಿದಾಡ್ಯಲ್, ತೇರ್ಡ್ಲ ತಿರ್ಗೊದ್ ಬನ್ನಗ ಆಲ್ ಎಂಚ ತೋಜುವಳ್ ಪನ್ನಿನೆನ್ ಕವಿ ಮೂಲು ವರ್ಣನೆ ಮಲ್ತೆದರ್.

ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ ಪೊಲಬು

- ತೇರ್ - ರಥ, ತೇರ್ದ ಉಚ್ಚಯೊ
- ಮಾಕಟೆ - ಸೇಲೆ
- ರಂಗ್ - ವರ್ಣೊ
- ಕಿರಿಂಚಿ - ಕೆಸರ್
- ಒಪ್ಪ - ಲೇಪೊ
- ಕುಡ್ವಲ್ - ಎಣ್ಣೆ ಪಾಡ್ ಬರ್ಚಂದಿತ್ತಿನ ಕುಜಲ್
- ಕುರೆ - ಕೊಳೆ
- ಒರೆಂಕುನೆ - ಮೆತ್ತೊನುನೆ
- ಚೋದಿಗ - ಚೋದ್ಯ
- ಉಂಗಿಲುಂಗಿಲೊ - ಕುಂಬಿಲ್

ಪುಚ್ಚೆವು - ಜಡೆ
ಕುಡ್ಡ - ಕೆಬಿತ ಪದ್ದೆಯಿ
ಅಯಿತ - ಸಿಂಗಾರೊ
ಗಿಲ್ - ಗಿಲಿಗಿಲಿ ಸಬ್ಬೊ
ಅರ್ತಿ - ಪಿರ್ತಿ
ಪಿಜಿರುನೆ - ತಿರ್ಗುನಿ
ಮಿನದನ - ಗಾಂಡ್‌ಗೌಜಿ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ವ ಕೂರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಚಿಟ್ಕಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಮಾಕಟೆ ಮಾಡಾವೊಂದು ಸರಸು ಓಡೆ ಪಿದಾಡ್ಯಳ್?
2. ಕಿರಿಂಚಿದ ಮಾಣಿಕ ಇತ್ತೆ ಎಂಚ ತೋಜುವಳ್?
3. ಆಳೆನ ಪುಚ್ಚೆ ಜಡೆ ಎಂಚ ತೋಜುಂಡು?
4. ಆಳ್ ಪೂತ ಬೂರುದಲೆಕ ದಾಯೆ ತೋಜುವಳ್?
5. ಜಾತ್ರೆಡ್ ಪಿರಬನ್ನಗ ಆಳ್ ಎಂಚ ತೋಜುವಳ್?

II ನಾಲ್- ಐನ್ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ.

1. ಸರಸು ಕಂಡೊದ ಬೇಲೆಡುಪ್ಪುನಗ ಎಂಚ ತೋಜುವಳ್?
2. ಆಳೆನ ತರೆ ಯೇಪಲ ಎಂಚ ತೋಜೆದ್‌ಂಡ್? ಇತ್ತೆ ಎಂಚ ತೋಜುಂಡು?
3. ತೇರ್‌ಗ್ ಪೋಯರೆಗಾದ್ ಸರಸು ಎಂಚ ಅಯಿತ ಆತಳ್?
4. ಸಂತೆ ತಿರ್ಗಿದಾನಗ ಆಳೆನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಎಂಚ ಉಲ್ಲಸ ಏರ್‌ಂಡ್ ?
5. ತೇರ್‌ಡ್ ಪಿರ ಬನ್ನಗ ಸರಸು ಎಂಚ ತೋಜೆದಳ್ ?

III ಮುಲ್ವ ಬುಡ್ಡು ಪೋಯಿನ ಸಬ್ಬೊಲೆನ್ ಸೇರಾದ್ ಪದ್ಯೊ ಪೂರ್ತಿ ಮಲ್ಪುಲೆ.

1. ಅಹ ದಾನೆ _____ ಪೊಣ್ಣಗ್
ಪೊಸ _____ ಏರ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಮೋನೆಗ್.
2. ಅಂಬಿ ಕೆಸರ್ಡ್ _____
_____ಮುರ್ಕುದಿತ್ತಿನಳಿಂಬಳೋ.
3. ಕುಂಟು ಪರಿಕಟೆ _____
_____ ಒರೆಂಕಿನಳಿಂಬಳೋ

4. ಉಂಗಿಲುಂಗಿಲೊ _____ ಸಿಂಗರೊ
ಪಡೆದ್ _____ ಮೆಂಚುಂಡು.

5. ಜಾತ್ರೆ _____ ತೂದು ಸುತ್ತಲ
ಇತ್ತಿನ್ _____ ತಿರ್ಗದ್.

IV ಪ್ರಾಸ ಪದೋಕ್ತೆನ್ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಬರೆಲೆ.

ಉದಾರ್ಮ : ತೇರ್ಗ್ - ಪೊಣ್ಣುಗ್ - ಮೋನೆಗ್
ಮಾಣಿಕ _____ ತೋಜುಂಡು _____
ನಡತ್ಂಡ್ _____ ಮಲ್ಲಿಗೆ _____

V ಮುಲ್ವ ಕೊರ್ತಿನ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಬುಡ್ತಾದ್ ಬರೆಲೆ.

ಉದಾರ್ಮ : ಕಂಡೊಡೇಪಲ - ಕಂಡೊಡು + ಏಪಲ
ಕಿರಿಂಚಿಡಿತ್ತಿನ, ಮುರ್ಕುದಿತ್ತಿ, ಒರೆಂಕುನಳಿಂಬಳೋ , ಉಂಗಿಲುಂಗಿಲೊ, ಮುಂಡೊಡಿನಿ
ಕಣ್ಣೊಗೊಯ್ತಿನ, ಅಯಿತಾತಲ್, ಮನಸ್‌ಡುಲ್ಲೆಸೊ, ಕೆಸರಂಬಿ.

VI ಈ ಪದ್ಯೊನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಕಲ್ಪುಲೆ.

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ವ ಕೊರ್ತಿನ ವಾಕ್ಯೊಲೆನ ವಿನೇಸತೆಲೆನ್ ತೆರಿಲೆ.

1. “ಪೊಸ ಬೂರು ಬರ್ಸೊಡು ಮೀತ್ಂಡ್”

ಅರೆಗಾಲೊಡು ದೈ ಬೂರು, ಮರ ಪುದೆಲ್ ಪೂರ ದೂಳುಡು ಮುರ್ಕುದುಪ್ಪುಂಡು.
ಸುರುತ ಬರ್ಸ ಜೋರಾದ್ ಬತ್ತಂಡ ದೂಳು ಪೂರ ದೆಕ್ಕದ್ ಪೋದು ಅವು ಪಚ್ಚಿ ವರ್ಸೊಡು
ಸುದ್ದೊ ಆದುಂತಿಲೆಕ ಪೊರ್ಲು ತೋಜುವೊ.

ಕಂಡದ ಕೆಸರ್ಡೆಪೊಲ ಮುರ್ಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಸರಸು ತೇರ್ಗ್ ಪೋಯರೆಗಾದ್ ಮೀದ್
ಸುದ್ದಾದ್ ದುಸ್ತೈತ ಆದ್, ತರೆನೆಯ್ಡ್ ಕಟ್ಪದ್, ಪೂ ಮಡಿತ್‌ದ್ ಬರ್ಸೊಡು ಮೀನ ಬೂರುದ
ಲೆಕಾತಲ್.

ಕಬಿ ಮೂಲು ಸರಸುನು ಬೂರುಗು ತಾರ್ಕಣ್ ಮಲ್ಪಂದೆ ಸರಸುನು “ಪೊಸ ಬರ್ಸೊಡು
ಮೀತಿನ ಬೂರು”ಂದು ಪಂಡಿನೆಡ್ತಾವರ ಉಂದು ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ. ಅಲಂಕಾರದ ಬಗೆಟ್
ಗುರುಕುಲೆಡ ತೆರಿಯೊನ್ನೆ.

II ತಿರ್ತ್ ಕೂರ್ತಿನ ವಾಕ್ಯೊನು ವಿವರಿಪಾದ್ ಅಯಿಟುಪ್ಪಿ ಅಲಂಕಾರ ಬರೇಲೆ.

“ಪೂರ್ಲ ಪೂವುದ ಸೀರೆ ತುತ್ತುದು ಪೂತ ಬೂರೇ ಆತಳ್”.

III ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಹೊಂದಿಕೆ ಮಲ್ಪುಲೆ.

- | | | |
|------------|---|-------------|
| 1. ಮಿನದನ | – | ಕೆಸರ್ |
| 2. ಕಿರಿಂಚಿ | – | ಗೌಜಿ –ಗದ್ದಲ |
| 3. ಪುಚ್ಚೆ | – | ಸೇಲೆ |
| 4. ಮಾಕಟೆ | – | ಅಂಬಿ |
| 5. ಅರ್ತಿ | – | ಜಡೆ |
| | | ಮೋಕೆ |
| | | ಪ್ರೀತಿ |

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ನಿಕುಲು ತೂಯಿನ ಜಾತ್ರದ ಬಗೆಟೊಂಜಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೇಲೆ.
2. ಕಂಡದ ಬೆನ್ನಿದ ಬಗೆಟ್ ತೆರಿಯೊನ್ನೆ.

* * * * *

ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನಿ ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಬೋಸ್



ಪೋರ್ತು ಕಂತ್‌ನಗ ನಾಚಿಕೆಬೂರುದ ತಪ್ಪುಲು ಪೂರಾ ಒಂಜಿಕೊಂಜಿ ಅಂಟೊಂದು ಮುಚ್ಚಿದೇ ಪೋಪ. ಪಿರ ಮನದಾನಿ ಪೋರ್ತು ಉದಿತೊಂದು ಬನ್ನಗ ದುಂಬುದ ಲೆಕೊನೇ ತಪ್ಪು ಅರ್ಲೊದುಂತುಂಡು. ಉಂದು ವಾ ಸೋಜಿಗ!

ನರಮಾನಿ ಮುರ್ಗ ಪಕ್ಕಲೆ ಲೆಕೊನೇ ಪುಲ್ಲು ಪಜಿರ್‌ಗಲಾ, ಬೂರ್, ದೈ, ಮರಕುಲೆಗಲಾ, ಜೂವೊ ಉಂಡು. ನಮ ಆಹಾರ ತಿಂದಿಲೆಕ ಅವೆಕ್ಕಲಾ ಬದ್‌ಕ್ಕರೆಗ್ ಆಹಾರ ಬೋಡು. ಬೇತೆ ಜೀವಿಲು ಉಸುಲು ಬುಡ್‌ನಗ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪಿ ಅಂಗಾರಾಮ್ಲೊನು ಅವು ದೆತೊಂದು ತನ್ನಡಲೊದ ಹರಿತ್ತು ಪನ್ನಿ ಅಡಿಪಿಲ್ಲೊದ ದೊಂಬುದ ರವಿತ ಸೂಟ್, ಬೇರುಲು ಮಣ್ಣೊಡ್ಲೊಯಿತ್‌ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಕನತಿನ ಸತ್ವೊದಿಂಜಿನ ನೀರ್‌ದ ಪಾಕೊಡು ಅಡಿಗ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವ. ಅವು ಉಸುಲು ಬುಡ್ಲಗ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪುನ ಆಮ್ಲಜನಕೊನೇ ನಂಕ್ ಬದ್‌ಕ್ಕರೆ ಬೋಡಿತಿನ ಜೂವೊಗಾಳಿ. ಉಂದು ಪೂರಾ ಕಲ್ಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ಇತ್ತೆ ತೆರಿನ ವಿಚಾರ. ಆಂಡ ಸಸ್ಯಜಾತಿಗಲಾ ಜೂವೊ ಉಂಡೊಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್

ಸೋದನೆ ಮಲ್ತಾದ್ ಸುರುಕ್ ತೆರಿಪಾಯಿನಾರ್ ಭಾರತೋದ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಸ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಬೋಸ್.

ಇತ್ತೆ ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಸೋಗು ಸೇರ್ದಿನ ಮೈಮೆನ್‌ಸಿಂಗ್ ಪನ್ನಿ ಊರುಡು 1858 ನವಂಬರ್ 30ನಾನಿ ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಭೋಸೆರ್ ಪುಟ್ಟೆರ್. ಮೆರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಆದಿತ್ತಿನ ಭಗವಾನ್ ಚಂದ್ರೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಭಾಮಸುಂದರಿ ಬೋಸ್. ಭಗವಾನ್ ಚಂದ್ರೆರ್ ಮಲ್ಲ ದಾನಿ, ಬೊಕ್ಕ ಸಮಾಜ ಸೇವಕೆರ್ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಬಿದರ್ವಾನ್ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಒರ ಕಾಲೆರಾ ಬತ್ತಾದ್ ದಿಂಜ ಜನ ಸೈತೆರ್. ಅಪಗ ಅನಾಥರಾಯಿನ ಚೋಕ್ಷೆಗ್ ಕುಂಟು ಗಂಜಿ ಕೊರ್ಪು ತನ್ನ ಆಸರೆಡ್ ಬದ್ಕಯಿನಾರ್. ಕೊಟ್ಟ ಪಾಡ್ಡ್ ಕರ್ಬದ ಕೆಲಸ ಕಲ್ಪಾದ್ ಅಕುಲೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ಸಾದಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನಾರ್. ನೆನ್ನ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿನ ಬಾಲೆ ಜಗದೀಶಚಂದ್ರೆಗ್ಲಾ ಕಾಯಕೊದ ಮಹತ್ವೊ ತೆರಿಂಡ್. ದಾನಗುಣ ಮೆಯ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮನೋಭಾವನೆಯಿತ್ತಿನ ಭಗವಾನ್‌ಚಂದ್ರೆರ್ ತನ್ನ ಮಗನ್ ಬಂಗಾಳಿ ಸಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ಡ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಪದವಿ ಪಡೆಯನೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸೋಗಾದ್ ಅರೆಗ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಂಡ್. ನೆನ್ನ ತೆರಿನ ಅರೆನ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ದುಡ್ಡದ ಬಂಜ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಗನ್ಯ ಮಲ್ಪಂದೆ ಇಲ್ಲಲ್ಲಿತ್ತಿನ ಬಂಗಾರ್‌ನ್ ಮಾರ್‌ದ್ ಕಲ್ಬರೆಗಾದ್ ಅರೆನ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಗ್ ಕಡಪುಡ್ಡ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ದ ಕ್ಯಾಂಬ್ರಿಡ್ಜ್ ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಸೇರ್ಪ್ ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಸೈನ್ಸ್ ಓದುದು ಆರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿನ್ ಲಂಡನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೊಡ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಡ್ ಆರ್ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಎಗ್ಗೆಲೆನ್ ತೆರಿಯೊಂದು ಕಲ್ಪೊಂದು ಸೋದನೆ ಮಲ್ಪೊಂದು ದುಂಬು ಪೋಯೆರ್. ಗುರುಕ್ಷಿನ ಪುಗರ್ತ್‌ಗ್, ಮೋಕೆಗ್ ಬಾಜನರಾಯೆರ್.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿನ ಆರ್ ಕೊಲ್ಕೊತ್ತದ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ್ ಸೇರ್‌ದ್ 1885ಡ್ 1915 ಮುಟ್ಟಿ ಬೇಲೆ ಬೆಂದೆರ್. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ 1917ಡ್ 1937 ಮುಟ್ಟಿ ಆರೇ ಉಟರನೆ ಮಲ್ತಿನ ಬೋಸ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರೊದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕಲ ಅರೆನ ಜೀವಮಾನ ಇಡೀ ಸಂಸೋದನೆಡೇ ಕಾಲ ಕಳೆಯೆರ್. 1901ಡ್ ಲಂಡನ್‌ದ ರಾಯಲ್ ಸೊಸೈಟಿ ಸಬಾಂಗಣೊಡು ದಿಂಜ ಜನ ವಿಜ್ಞಾನಿಲು ಸೇರ್ದಿತ್ತೆರ್. ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಭೋಸೆರ್ ದೈ ಮರ ಬೂರುಲೆಗಲಾ ಜೂವೊ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಭಾವನೆಲಾ ಉಂಡು ಪನ್ನಿನೆನ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮೂಲಕ ತೋಜಾದ್ ಕೊರಿಯರೆ ತಯಾರಾದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಬೋಸೆರ್ ತಾನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಉಪಕರಣೊನು ಪತೊಂದು ಬತ್ತಾದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಉಪಕರಣೊ ದೈಕುಲೆನ ನಾಡಿ ನರಂಬು ಪಂದುನೆನ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ಪಿನವು. ನೆನ್ನ ಒಂಜಿ ದಯಿಕ್ ಜೋಡಿಸಯೆರ್. ದಯಿನ್ ಬಾರಿ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಬೇರ್ ಸಮೇತ ಪೂರ್ತು ಬ್ರೂಮೈಡ್ (ವಿಷ) ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ

ಪಾತ್ರೇಗ್ ಮುರ್ಕಯೆರ್. ದೈತ ಮಿತ್ತ ಬೊಲ್ಪು ಬೂರುಲೆಕ ಮಲ್ತದ್ ಅವು ಒಂಜಿ ಪರದೆಡ್ ತೋಜುಲೆಕ ಮಲ್ತೆರ್. ಮಾತೆರಾ ಅಯಿನ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದೈತ ನಾಡಿ ಅದ್ರಾಯರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಪರದೆದ ಮಿತ್ತಡ್ ಬೊಲ್ಪು ಬೂರುನ ಜಾಗೆಡ್ ಅವೇ ಲೋಲಕದ ನೂಲು ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಪೋಪಿಲೆಕ ತೋಜಿಂಡ್. ನಿದಾನೊಡು ಅವು ಕಮ್ಮಿ ಆವೊಂದು ಬತ್ತದ್ ಅಕೇರಿಗ್ ಉಂತ್ಂಡ್. ಅಡೆಗ್ ದೈ ಸೈಯಿತ್ಂಡೆಂದ್ ಬೋಸೆರ್ ಪಂಡೆರ್. ನೆನ್ನ ತೂದು ಮಾತಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಲುಲಾ ಮೆಚ್ಚಿಯೆರ್. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ಲಾಂಟ್ ಫಿಸಿಯಾಲಜಿಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದೇಸದ ವಿಜ್ಞಾನಿಲು ಸೋದನೆಗ್ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. 1920ಡ್ ಬೋಸೆರ್ ಫೆಲೊ ಆಫ್ ರಾಯಲ್ ಸೊಸೈಟಿಗ್ ಸದಸ್ಯರಾದ್ ಸೇರೈರ್. ತನ್ನ ಸೋದನೆನ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದೇಸೊಲೆಗ್ ಪೋದು ತೋಜಾದ್ ಕೊರೈರ್.

ಸಸ್ಯೊಗ್ಲಾ ಬಾಕಿ ಜೀವಿಲೆಗ್ಲಾ ಕೆಲ ವಿದೊಟು ಸಾಮ್ಯತೆ ಉಂಡು. ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರ್ಗ್ ಅವು ರಡ್ಡಲ ಒಂಜೇ ರೀತಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕೊರ್ಪ್. ಅಂಚಾದ್ ಸಸ್ಯೊಲು ಜೀವರಾಶಿಗ್ ಸೇರ್ಪ್. ಸಸ್ಯೊಲೆಡ್ ನಡಪುನ ಎರ್ದೆ ಜಪ್ಪೆಲ್ ಕಾರ್ಯಾಲೆನ್ ಲತ್ತ ತೂಪಿನ ಸೈಗ್ಮೋಗ್ರಾಫ್ ಪನ್ನಿ ಉಪಕರಣೊನು ಆರ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಸಸ್ಯೊಲೆನ ಸರೀರೊಡ್ ನಡಪಿ ಕ್ರಿಯೆಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಸೋದನೆ ಮಲ್ತಿನ ಆರ್ ಅವೆಕಲಾ ಬೇನೆ-ಬೇಜಾರ, ಸುಕೊ-ಸಂತೋಸದ ಅನುಬವ ಆಪುಂಡು, ಅವೆಕ್ಲಾ ಬಾವನೆ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಅಯಿನ್ ಪನ್ಪೆರೆಗ್ ಅವೆಕ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ ಪಂಡ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್. ವಿದ್ಯುತ್ ವಿಕಿರಣದ ಬಗೆಟ್ಲಾ ಆರ್ ಸೋದನೆ ಮಲ್ತೆರ್.

ಬೋಸೆರ್ ಮಾರ್ಕೊನಿ ಲೆಕೊನೆ ಸಬ್ಬೊ ತರಂಗದ ಬಗೆಟ್ ಸೋದನೆ ಮಲ್ತದೆರ್. ಮಾರ್ಕೊನಿ ಉದ್ದೊತರಂಗದ ಬಗೆಟ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಬೋಸೆರ್ ಕುದ್ಲೊದ ತರಂಗದ ಬಗೆಟ್ ಅಯಿಡ್ ದುಂಬೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತದಿತ್ತೆರ್. ಬೋಸೆರ್ ನಾಡ್ ಪಟ್ಟಿನ ತರಂಗೊಲು 7 ಅಂಗಿಲ ಎತ್ತರ, 6 ಅಂಗಿಲ ಉದ್ದ ಬೊಕ್ಕ 4 ಅಂಗಿಲ ಅಗಲದವು. ನನ ಕೆಲವು ಅಯಿಡ್ಲಾ ಕಿನ್ಯವು. ಬೋಸೆರ್ ಸೋದನೆ ಮಲ್ತಿನ ಗಲೇನ ಕ್ರಿಸ್ಟಲ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತದ್ ಯುನಿವರ್ಸಲ್ ರೇಡಿಯೋ ಮೀಟರ್ನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆರ್. ನೆನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ಲಂಡನ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಆರೆರ್ ಪುಗರ್ದೆದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಕೊರ್ಂಡ್. ಮೇರ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತಿನ 'ವೇವ್ ಗೈಡ್' ಪನ್ನಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯಿನ ಉಪಕರಣ ಸಂಸೋದಕೆರೆಗ್ ದಿಂಜ ಉಪಕಾರ ಕೊರುಂಡು. ಮೇರೆನ ತಯಾರಿದ 'ಕ್ರೆಸ್ಕೋಗ್ರಾಫ್' ಯಂತ್ರ ದೈತ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್ದ ಅಳತೆ ಮಲ್ತಿನ ಒಂದು ಯಂತ್ರ. ಒಂಜಿ ದಯಿತ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್ದ ವೇಗ ನರ್ತೆದ ನಡಕೆದ ವೇಗೊದ 20,000ದ ಒಂಜಿ ಪಾಲ್ಂಡ್ ಆರ್ ಪಂತೆರ್.

ವಿಜ್ಞಾನೊದ ಬಗೆಟ್ ಆರ್ ದಿಂಜ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. 'Life Movements in Plants' ಉಂಡ್ ನಾಲ್ ಸಂಚಿಡ್ 1923ಡ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬತ್ತಂಡ್. 'Physiology of

the Ascent of Sap' (1923) 'The Nervous Mechanism of Plants' (1926), 'Physiology of Photo Synthesis' ಬೊಕ್ಕ 1928ಡ್ ತಾಗೂರೆಗ್ 70 ವರ್ಸೊ ಪ್ರಾಯ ಆನಗ ಅರೆನ ಬಗೆಟ್ 'Golden Book of Tagore' ಪನ್ನಿ ಗ್ರಂತ್ಯಾಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. 'The Responses in the living and non-living (1902) ಪನ್ನಿ ಗ್ರಂತ್ಯೊ ಬಾರೀ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನವು.

ಇತ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ಬೌತ ವಿಜ್ಞಾನದ ತತ್ವೊಲೆನ್ ಆರ್ ಜೀವವಿಜ್ಞಾನೊಡ್ ಅನ್ವಯ ಮಲ್ತೆಡ್ ತೂಯೆರ್. ಆರ್ ಅರೆನ ಸಂಸೋದನೆದ ಪೊಸ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಲೋಕೋಗೇ ತೆರಿಪಾವೊಡು ಪನ್ನಿ ಇಚ್ಚೆಡ್ ಅಪಗಪಗ ಪರದೇಸೊಲೆಗ್ ಪೋದು ಬತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. 1900ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ಡ್ ನಡತಿನ ಯುರೋಪ್‌ದ ವಿಜ್ಞಾನಗೋಷ್ಠಿಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಅಮೆರಿಕಗ್ ಆರೆನ್ ಭಾರತೊದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ್ ಸರಕಾರೊನೇ ಅಪಗಪಗ ಕಡಪುಡೊಂದಿತ್ತಂಡ್. 1904ಡ್ ಆರ್ ಜಪಾನ್, ಅಮೇರಿಕಾ, ಯುರೋಪ್ ದೇಶೊಲೆಡ್ ತಿರ್ಗಾಟ ಮಲ್ತೆಡ್ ತನ್ನ ಸಂಸೋದನೆದ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತೆರ್.

ಮೇರೆಗ್ ಬನಾರಸ್ ಹಿಂದೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಅಲಹಾಬಾದ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೊಕ್ಕ ನಾಗಪುರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಡಿ.ಎಸ್ಸಿ ಪದವಿ ಕೊರ್ದು ಮಾನಾದಿಗೆ ಮಲ್ತೆಡ್‌ಂಡ್. ಮೇರ್ ಲಾಹೋರ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಸೈನ್ಸ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರರಾದಿತ್ತೆರ್. ವಿಶ್ವಕವಿ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಗೋರ್, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ್, ಸುಭಾಸ್‌ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಇಂಚಿನ ಗಣ್ಯ ಮಾನ್ಯೆರ್ ಮೇರೆನ ಒಡನಾಡಿಲಾದಿತ್ತೆರ್.

ಅಪಗದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ಆರೆಗ್ 'ಸರ್' ಪನ್ನಿ ಬಿರ್ಡ್ ಕೊರ್ದು ಮಾನಾದಿಗೆ ಮಲ್ತೆಡ್. ವಿಶ್ವಕವಿ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಗೂರೆರ್ ಅರೆನ್ 'ವಿಜ್ಞಾನ ದೇವತೆನ ಮೋಕೆದ ಬಕ್ತೆ' ಪಂಡ್‌ಡ್ ಲೆತ್ತೆರ್. ಬೋಸೆರ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾಸೆದ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಆಂಡಲಾ ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆ ಬಂಗಾಳಿನ್ ಮದತ್ತಿನಾರತ್. ಬಂಗಾಳಿ ಮಾಧ್ಯಮೋಡೇ ಆರ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಡ್ ಕಲ್ತಿನಾರ್. ಬಂಗಾಳಿಡಲಾ ಆರ್ ಪಂಡಿತೆರ್. 1911ಡ್ ಆರ್ ಬಂಗಾಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊದ ಗುರಿಕಾರೆರಾಯೆರ್. ಅಪಗ 'ವಿಜ್ಞಾನ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಪನ್ನಿ ವಿಷಯೊಡು ಎಡ್ಡೆ ನುಡಿಗಟ್ಟ್ ಕೊರೈರ್. ಇಂಚ ತನ್ನ ಸೋದನೆದ ಮೂಲಕ ಭಾರತೊದ ಕೀರ್ತಿನ್ ಬಾನೆತ್ತರೊಗ್ ಏರಾದ್ ಭಾರತೊಗುಲಾ ವಿಜ್ಞಾನಪ್ರಪಂಚೊಡು ಒಂಜಿ ಪುದರ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ತಿನ ಬೋಸೆರ್ 1937 ನವೆಂಬರ್ 23ನಾನಿ ತೀರ್ಪ್ ಪೋಯೆರ್. ಆರ್ ತೀರ್ಪಾಯೆಂಡಲಾ ಆರ್ ನಾಡ್‌ಪತ್ತಿನ ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನದ ತತ್ವೊಲು ಇನಿಕ್‌ಲಾ ದಿಂಜ ಸೋದಕೆರೆಗ್ ಸಾದಿ ತೋಜಾವೊಂದುಂಡು.

ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ ಪೊಲಬು

ಪುಲ್ಲು ಪಜಿರ್ - ಪಂತಿ

ಹರಿತ್ತು - ಇರೆಟುಪ್ಪಿನ ಪಚ್ಚೆ ವರ್ಣೊದ ಭಾಗ

ಅಡಿಪಿಲ್ಲ - ಆಟಲ್ದ ಕೋಣೆ

ಉಸುಲು - ಉಸಿರು(ಕ)

ಸೋದನೆ - ಸಂಶೋಧನೆ(ಕ)

ದೊಂಬುದ ರವಿ - ಸೂರ್ಯಕಿರಣ(ಕ)

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ಲ ಕೊರಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಚಿಟ್ಲೆಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಕತ್ತಲೆ ಆನಗ ತನ್ನ ಇರೆಕುಲೆನ್ ಮುಚ್ಚೊನುನ ಸಸ್ಯೊಲು ಒವು ಮಾತಾಂದ್ ಬರೆಲೆ.
2. ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಬೋಸೆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರೆಂಚ?
3. ಬೋಸೆರ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ದ ವಾ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕಲಿರ್?
4. ಕೊಲ್ಕೊತ್ತೊಡ್ ಆರ್ ಸುರುಮಲ್ಲಿನ ವಿಜ್ಞಾನಕೇಂದ್ರ ಒವು?
5. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಗೂರ್ ಆರೆಗ್ ಎಂಚಿನ ಬಿರ್ಡ್ ಕೊರ್ಲೆ?
6. ಸಸ್ಯಲೆಡ್ ನಡಪಿನ ಏರ್ತೆ ಜಪ್ಪೆಲ್ ಕಾರ್ಯಾಲೆನ್ ಲತ್ತ್ ತೂಪಿನ ಉಪಕರಣ ಒವು?
7. ಬೋಸೆರ್ ಎಂಚಿ ನಮೂನೆದ ಸಬ್ಬೊ ತರಂಗ ನಾಡ್ ಪತ್ತೆರ್?
8. ಬಂಗಾಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡ್ ಆರ್ ವಾ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಬಾಷಣ ಮಲ್ತೆರ್?
9. ತಾಗೂರರೆನ ಬಗೆಟ್ ಬೋಸೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಬೂಕು ಒವು?
10. ಬೋಸೆರ್ ಏಪ ತೀರ್ದ್ ಪೋಯೆರ್?

II ಮುಲ್ಲ ಕೊರಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ವಿವರವಾದ್ ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ.

1. ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಬೋಸೆರ್ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ ಎಂಚ ತೆರಿಯೊಂಡೆರ್?
2. ಸಸ್ಯಲೆಗ್‌ಲಾ ಬಾವನೆ ಉಂಡುಂದು ಆರ್ ಎಂಚ ಪ್ರಯೋಗಡ್ ತೋಜಾಯೆರ್?
3. ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗದ ಬಗೆಟ್ ಆರ್ ಮಲ್ಲಿನ ಸೋದನೆ ದಾದ?

4. ವಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೋಲು ಮಾತ ಆರೆಗ್ ಡಿ.ಎಸ್ಸಿ ಪದವಿ ಕೊರಿಯೋ?
5. ಬೋಸೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಬೂಕುಲೆನ ಪುದರ್ ಬರೆಲೆ?

III ಬುಡ್‌ಪೋಯಿನ ಜಾಗೆನ್ ದಿಂಜಾದ್ ಬರೆಲೆ.

1. ಇತ್ತೆದ ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಸೊದ ____ ಊರುಡು ಬೋಸೆರ್ ಪುಟ್ಟಿರ್.
2. ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಬೋಸೆರೆನ ಅಪ್ಪೆನ ಪುದರ್ ____
3. 1900ಡ್ ____ ಊರುಡು ನಡತಿನ ಯೂರೋಪುದ ವಿಜ್ಞಾನ ಗೋಷ್ಠಿಡ್ ಆರ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯೆರ್.
4. ಬೋಸೆರ್ 1920ಡ್ ____ ಸೊಸೈಟಿದ ಸದಸ್ಯರಾಯೆರ್.
5. ಬೋಸೆರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ____ ಮಿತ್ತ್ ಆರೆಗ್ ದಿಂಜ ಮೋಕೆ ಇತ್ತಂಡ್.

IV ಮುಲ್ಟ ಕೊರ್ದಿನ ಉಪಕರಣೊಲೆನ ಉಪಯೋಗೊ ದಾದಂದ್ ಬರೆಲೆ.

1. ಸ್ಪೈಗ್ಮೋಗ್ರಾಫ್ 2. ಗಲೀನ ಕ್ರಿಸ್ಟಲ್ 3. ಕ್ರೆಸ್ಕೋಗ್ರಾಫ್

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ಟ ಕೊರ್ದಿನ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್‌ಲೆನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತ್ ವಾಕ್ಯ ಮಲ್ಪಲೆ.

1. ಏರ್ತ್ ಜಪ್ಪೆಲ್
2. ಎಗ್ಗೆಲು
3. ಸೋಜಿಗ
4. ಮಾನಾದಿಗೆ

II ಗುಂಪುಗ್ ಸೇರಂದಿ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಪೆಜಿದ್ ಬರೆಲೆ.

1. ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್, ಗುರುಕುಲು, ಸರ್, ಡೆಪ್ಯುಟಿ
2. ಪ್ಯಾರಿಸ್, ಲಂಡನ್, ರೋಮ್, ದೆಹಲಿ
3. ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಬೋಸ್, ಮಾರ್ಕೊನಿ, ಸಿ. ವಿ. ರಾಮನ್, ಯು. ಆರ್, ರಾವ್
4. ತಜಂಕ್, ಪುನ್ನೆದ ಪುಲಿ, ನಾಚಿಕೆಬೂರು, ಕುಕ್ಕು

III ತುಳುಟು ನ - ಣ, ಲ - ಳ, ಋ - ರು, ಸ - ಶ ಉಚ್ಚಾರೋಡ್ ಬೇದ ಕಮ್ಮಿ.
ಉದಾಹರಣೆ: ಸುಳ್ಳು - ಸುಲ್ಲು, ಬಣ್ಣ - ಬನ್ನ, ಬೊಳ್ಳಿ - ಬೊಲ್ಲಿ, ಋಷಿ - ರುಸಿ,
ವರ್ಷ-ವರ್ಸ ಇಂಚಿನ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುಲೆ.

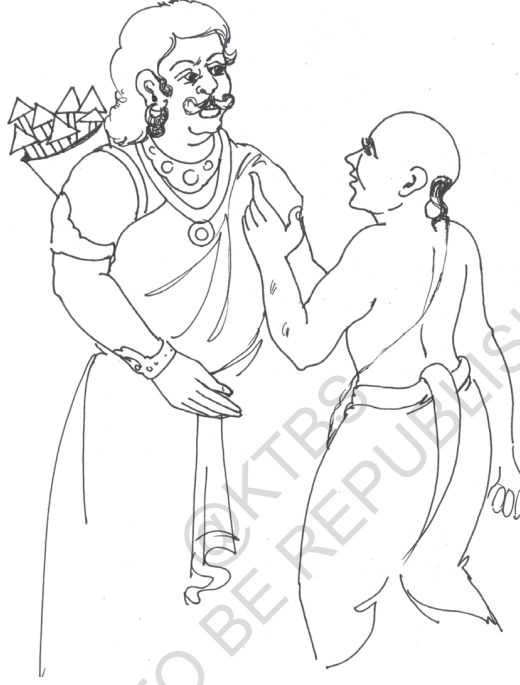
ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ವಿಜ್ಞಾನಿನೋರಿಯನ ಬಗೆಟ್ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಲೆ.
2. ಒಂಜಿ ದೈನ್ ನಡ್ಡ್ ಅಯಿನ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್ದನ್ ದಿನನಿತ್ಯ ತೂದು ಏತ್ ದಿನೊಟ್ ಏತ್ ಮಲ್ಲೆ ಆಪುಂಡುಂದು ಬರೆಲೆ.
3. ಭಾರತೊದ ವಿಜ್ಞಾನಿನ ಪುದರ್ ಸಂಪಲ್ತ್ದ್ ಅಕುಲೆನ ಸೋದನೆನ್ ಬರೆಲೆ.

* * * * *

ಕರ್ಣ ಜಿತ್ತನೆ ರತೂಟು ಕಡೆನಿದ್ದೆ

— ಎನ್. ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ



ಅದಗ ತೂಯೆನೆ ಕೃಷ್ಣೆ ನಿನಕುಲ
ಬಿದೆನ್ ಮುತ್ತಯಿನಾಯೆ, ಪೊಕ್ಕಡೆ
ಗದೆನ್ ಪತ್ದಿನ ಬೀಮೆ, ಅರ್ಜುನೆ ನೆಕ್ಕ ಬಜಿ ನೆವನೊ |
ಮದತ್ ಕುಲುದೆನ ಕರ್ಣ ಬುಡು ಬುಡು
ಪುದೆತ ಪಗರಿನ್ ಕಡ್ಡು ತರೆಪಿರ
ಎದುರು ತೂವಡ ಪಾರ್ಥ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾರಿ ಅಮಸರೊಡು || 1 ||

ಈತ್ ಉಡಲುರಿ ದಾನಿ ಕೃಷ್ಣಗ್
ಜಾತಿ ಸೆಟ್ಟೊದಿನ ಜನಟ ತೆರೆಯೆರೆ
ಸೋತಿನರ್ಜುನಗಾಯ್ತಿ ಕರಗಿಯೆ ಕರುಣೆಡುಲತುಲಯಿ |

ಕಾತ್ ನನ ಪಲದಾನಿ ಹಾ ಇಂ
ದಾತ್ ಪೂರ್ತುಗು ಗೆತ್ತೆ ಪಗರಿನ್
ತೂತ ಕಿಟಿ ಕಾರುನೆನ್ ನೋಟೊಡು ತುರಿದ್ ತನಬಿರುಕು || 2 ||

ಬುಡಿನ ಸಾತ್‌ಗ್ ರಟ್ವೆದ್ ಬಾನನೆ
ಪುಡವು ಸಬುದೊಡು ಬತ್ತಿ ಬಾಣದ
ಬಡವು ದಿಂಜಿಜಿ ಕರ್ಣೆ ಪೊಡಿ ಪೊಡಿಯಾಯೆ ಅರೆಜುವ್ವ |
ತಡವೆರಾವಾ ಬೇನೆ ಕುದುರೆಲೆ
ನಡಪು ನಡಕೆನ್ ಬುಡಿಯೆ ಬತ್ತೆನೆ
ಅಡೆಗ್ ಬೆರಣನ ವೊರುಟು ಯೋಗೊಡು ತೆರಿದ್ ನಿಜಗುಟ್ಟು || 3 ||

ದಾನ ದಮೊಡು ನಿನನ್ ಮಿಕ್ಕಿನ
ಆಣ್ ಮಗೆ ನನ ಬೇತೆ ಲೋಕೊಡು
ಕೇಣೆರುಂಡಾ ಈತ್ ಕೀರ್ತಿನ್ ಕಡೆತ ಬಯಕೆಲೆನ್ |
ಕೇಣುವಡಾ ಕೆಬಿಟಿತ್ತಿ ಕುಂಡಲ
ದಾನ ಕೊರು ಅನುಮಾನ ಮಲ್ಲಡ
ಜ್ಞಾನಿಲೆನ ಪದ ಪಡೆಲ ಪಣ್ಣೆನ್ ಕೇಂಡೆ ತೆಲಿತೊಂಡೆ || 4 ||

ತೆರಿಯೆ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಬೆರಣ ರೂಪುದ
ಹರಿ ಕಿತಾಪತಿ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆಡ್
ಒರಿದಿ ಕುಂಡಲ ದಾನಿಗಮ್ಮತ ಕಲಶದೇತುಲಯಿ |
ಕುರೆದ್ ಬಾಣೊಡು ನೀರ್ ತಲ್ತ್‌ದ್
ಬೆರಣ ದೇವರೆ ಕೈಟ್ ಕೊರಿನಾ
ಚರಣೆ ತೂಯೆರ್ ಮಿತ್ತ ಲೋಕೊಡು ಧನ್ಯೆ ಕಲಿ ಕರ್ಣೆ || 5 ||

ಪ್ರೀತಿ ಮೋಕೆದ ಕಡಲ್ ಕರ್ಣನ
ರೀತಿ ನೀತಿಗ್ ಒಲಿಯಿ ದೇವೆರ್
ಜ್ಞಾತ ರೂಪೊನು ತೂಪಿ ಬಾಗ್ಯೊನು ಬೊಕ್ಕ ಸಾಯುಜ್ಯ |
ಈತ್ ಮಾತೊನ್ ಕೊರ್ದು ನರಗಾ
ಸಾತ್ ಪಂಡೆರ್ ಬಾಣ ಬುಡು ಬುಡು
ಏತ್ ಕರ್ಣನ ಪುಣ್ಯ ತೂದು ಪುಗರ್ದ್ ದೇವತೆಲು || 6 ||

ಅಂಬೆ ಪಶುಪತಿ ಪಗರಿದೊಟ್ಟುಗು
 ನಂಬಿನರ್ಜುನಗಾನಿ ಜಯಸಿರಿ
 ಕೊಂಬುನುರ್ಪರೆ ಕೊರ್ತಿನಂಜನ ಬಾಣ ಬುಡಿನವುಲು |
 ಶಂಬುಗುಡ್ಡೆನೆ ಗಡಗಡನ್ನಗ
 ಇಂಬು ನನ ವೋಲುಂಡು ಪುಡವೊಂ
 ದುಂಬು ಬತ್ತದ್ ತರ್ತ್ ಕಡ್ತದ್ ಕರ್ಣ ಕಂಟೆಲೆನ್

|| 7 ||

ಮದತಿ ಗರ್ವೊದ ದರ್ಮರಾಜ್ಯದ
 ಬದ್ ಕ ಬಾಗ್ಯದ ಸರ್ವ ಐಸಿರ
 ಮದೆನ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕೊಡೆತ ಅಡಿ ನನ ತಂಪು ತರೆಕುಂಡಾ |
 ಕದೆಲ್ ಬೂಂರ್ದಾ ಕಮ್ಮ ಕೌರವ
 ಮುದೆಲ್ ಕಂಕನೆ ಕರನೆ ನುಪ್ಪದ
 ಮದನ ರೂಪೊದ ಕರ್ಣ ಜೆತ್ತನೆ ರತೊಟು ಕಡೆನಿದ್ರೆ

|| 8 ||

ಕಜನ ಪೊಲಬು

ಈ ಕಾವ್ಯಬಾಗೋ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಪಿ.ಶೆಟ್ಟಿ (ನಾರಾಯಣ ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ) (26-02-1947) ಬರೆತಿನ
 “ಬತ್ತೆ ಕೆತ್ತರೆ ಉತ್ತರೆ” ಪನ್ಪಿ ಕಾವ್ಯಗ್ರಂಥೊಡ್ಲ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತಿನವು. ಮೇರ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾದ್
 ಪಿಂಚಿನಿ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ತುಳು ಕನ್ನಡ ಕವಿ. ಬತ್ತೆ ಕೆತ್ತರೆ ಉತ್ತರೆ, ತಪ್ಪುಗು ತರೆದಂಡ, ಬಾಯಿದೊಂಜಿ
 ಪಾತೆರೊ ಮೇರೆನ ಕಾವ್ಯೊಲು. ಪೊಳಲಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಬದ್ಕ-ಬರವು, ತುಳುನಾಡ ಪೊಲಿ
 ಎಚ್ಚಯಿನ ಮುಲ್ಕಿ ಸುಂದರರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಉಂದು ರಡ್ಡ್ ತುಳುಟು ಬರೆತಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣೊಲು.

ಕಜಿತದ ತಿರ್ಲ್

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಲಡಾಯಿದ ಕಳಟ್ ಅರ್ಜುನ ಕರ್ಣನೆದ್ ಕಾಳಗೊಗುಂತುದೆ. ಸಾರಥಿಯಾಯಿನ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ “ಕರ್ಣ ನಿನ್ನ ಕುಲೊತ ಕೊಡಿನೇ ಕಿನ್ಹನಾಯೆ, ಬುಡು ಪಗರಿ ಕೆರ್ ಆಯನ್” ಪನ್ಪೆ.
 ದಾಯೆಗೋ ಅರ್ಜುನ ಪಿರಜಾರ್ಬೆ. ಈ ಪೂರ್ತು ತತ್ತಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಬೀಮನ ಗದೆ, ನಿನ್ನ ಪಗರಿ
 ಒವುಲಾ ಪೆರಜನೊಗು ಬರ್ಪುಜಿ. ಇತ್ತೆನೇ ಕೆರ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಕೃಷ್ಣ ಪನ್ಪೆ.

ಈ ಜಾತಿ ಕೆಟ್ಟಿನ ಜನ ಕರ್ಣಡ ಕೃಷ್ಣಗ್ ದಾನೆ ಈತ್ ಪಗೆ ಪಂಡದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಅರ್ಜುನ
 ಉಡಲ್ಪುಲಾಯಿಡೇ ಕೊರಗಿಯೆ. ನೋಟೊ ದೀದ್ ಬಿರುಕು ಪಗರಿನ್ ತುರಿದ್ ಬುಡ್ಡಗ ಅವು
 ಕಿಟಿರಟ್ಟವೊಂದು ಕರ್ಣನ ಕಡೆಕ್ ಪೋಂಡು.

ಅರ್ಜುನ ಬುಡಿನ ಪಗರಿ, ಬಾನೊನೇ ಪೊಡಿಯಾಂಡಾ ಪನ್ನಿನಂಚನೆ ಸಬ್ಬೊ ಮಲ್ತೊಂದು
 ಪೋಂಡು ಕರ್ಣನ ಸರೀರೊನು ಪೊಡಿ ಪೊಡಿ ಮಲ್ತೊಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಅಯಿಕ್ ಆಯನ ಜೂವೊ

ದೆಪ್ಯರೆಗಾಯಿಜಿ. ತಡೆಯರೆ ತೀರಂದಿ ಬೇನೆ, ಕೃಷ್ಣ ಕುದುರೆ ಸಾರತ್ಯೊ ಬುಡುದು ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತೆ. ಬ್ರಾಣನ ವೊರುಟು ಪೋದು ಕರ್ಣನ ದುಂಬುಡು ಉಂತ್ಯೆ.

ದಾನೊ ಕೊಪುನೆಟ್ ನಿನನ್ ಮೀರುನ ಜನೊಕುಲು ವಾ ಲೋಕೊಡ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಎಂಕಿತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಕೆಬಿಟಿತ್ತಿ ಗುಂಡಲೊನು ದಾನ ಕೊರ್ಲ. ಉಂದು ನಿನ್ನ ಕಡೆತ ದಾನ. ಈ ದಾನೊಡ್ಲಾದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಮಾತೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಂದಿ ವಿಸೇಸೊ ಪದವಿ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಅಲ್ಲಾನ ಬುಡುದು ದಾನ ಕೊರ್ಲ ಪನ್ನೆ.

ಕರ್ಣನ ಕೆಬಿಟಿತ್ತಿ ಗುಂಡಲ ಅವು ಆಯೆ ಪುಟ್ಟಿನಗನೇ ಇತ್ತಿನವು. ಆಯನ ತಿಗಲೆದುಲಯಿ ಅಮೃತಕಲಶ ಉಂಡು. ಆ ಗುಂಡಲೊನು ಕಳೆಯೆಂಡ ಆಯಗ್ ಬದ್ಲಿಜ್ಜಿ. ತಿಗಲೆದುಲಯಿದ ಅಮೃತ ಕಲಶ ದೆತ್ತಾದ್ ಗುಂಡಲೊನು ದಾರೆ ಮಯಿತ್ದಾದ್ ಕೊರುಂಡ ಆಯನ ಜೂವೊನೇ ಪೋಪುಂಡು. ಈ ಇಸಯ ಕರ್ಣಗ್ ಗೊತ್ತು. ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿನ್ ತೆರಿನಾಯೆ ಕೃಷ್ಣ. ಬೆರಣ ವೊರುಟು ಬತ್ತಿನಾಯೆ ಕೃಷ್ಣನೇ ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ಏರ್ಲ ಆದುಪ್ಪರೆ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ನೆನ್ನ ತೆರಿದ್ ಕರ್ಣ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ತೆ. ತನ್ನ ಕೆಬಿತ ಗುಂಡಲ ಕಳೆದ್ ಕಯಿಟಿತ್ತಿ ಪಗರಿಡ್ ತನ್ನ ತಿಗಲೆನ್ ಕೊರೆದ್ ಅಮುರ್ತ ಕಲಶೊದ ನೀರ್ನ್ ಗುಂಡಲೊಗು ಮಯ್ತದ್ ಬೆರಣಗ್ ದಾನೊ ಮಲ್ತೆ. ನೆನ್ನ ತೂಯಿನ ಮಿಲೋಕೊಡಿತ್ತಿ ದೇವತೆಲು ಕರ್ಣನ್ ಬಾಯಿದಿಂಜ ಪುಗರ್ಯೆರ್.

ಮೋಕೆದ ಕಡಲ್ನೇ ದಾರೆ ಪತ್ತಿಲಿಕ ಮಲ್ತಿನ ಕರ್ಣನ ರೀತಿ-ನೀತಿನ ತೂದು ಕೃಷ್ಣ ಸಂತೋಸು ಪಡೆಯೆ. ತನ್ನ ನಿಜರೂಪೊ ತೋಜಾದ್ ಕರ್ಣಗ್ ಸೊರ್ಗೊದ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟೊದ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿನ್ ಅನುಗ್ರಹ ಮಲ್ತೆ. ಅರ್ಜುನನ್ ತೂದು ಬುಡು ಪಗರಿ ಪಂಡೆ. ನೆನ್ನ ತೂಯಿನ ದೇವತೆಲು ಕರ್ಣ ಏತ್ ಪುಣ್ಯಾದಿಗಂದ್ ನೆನೆತೊಂಡರ್.

ಆನಿ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯೆರ್ ಅರ್ಜುನಗೊಲಿದ್ ಕೊರ್ತಿನ ಅಂಜನಾಸ್ತೊನು ಅರ್ಜುನೆ ಕರ್ಣಗ್ ಬುಡಿಯೆ. ಉಂದು ಜಯಸಿರಿತ ಕೊಂಬು ಉರಿಪರೆ ಅರ್ಜುನಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಬಾಣ. ಈ ಪಗರಿ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತೊನೇ ನಡುಗವುನಂಚಿನ ಸಬ್ಬೊ ಮಲ್ತೊಂದು ಕರ್ಣನೆಡೆ ಪೋಂಡು. ಪುಡವೊಂದು ಬತ್ತಾದ್ ಕರ್ಣನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ತುಂಡು ಮಲ್ತಾದ್ ತರೆನ್ ಕತ್ತೆರಿಂಡ್.

ಹಾಂಕಾರದಾಂತಿನ, ದರ್ಮೊ ರಾಜ್ಯೊದ ಬದ್ಕ್ ಬಾಗ್ಯೊದ ಸರ್ವ ಐಸಿರೊಗು ನಿರೆಲ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿನ ತತ್ತೊದ ಅಡಿತ್ತಂಡ್. ತರೆಕ್ ತಂಪು ಕೊರ್ಪಿನ ಆಸರೆ ನನ ಕೌರವಗಿಜ್ಜಿ. ಕೌರವನ ಗಂಜಿದ ಕರನೇ ಕಬ್ಬೆ ಬೂರುಂಡು. ಪೊರ್ಲುದ ವೊರುತ ಕರ್ಣನ ಸರೀರೊ ರತೊಟು ಜಿತ್ತಾದ್ ಅಕೇರಿದ ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ತಂಡ್.

ಮೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ ಮೊಲಬು

ಅದಗ - ಅಪಗ

ಬಿದೆ - ಬಿತ್ತ

ಮುತ್ತಯಿನಾಯೆ - ಅರಿಪಯಿನಾಯೆ

ಸೆಟ್ಟುನ - ಹಾಳಾತಿನ

ಬಿರು - ಬಿಲ್ಲ್

ಪಗರಿ - ಬಾಣ
ಸಾತ್‌ಗ್ - ಅಪಗನೆ
ಪದ - ಪದವಿ
ಪಣ್ಯೆನ್ - ಪಂಡನೆನ್
ಜ್ಞಾತ - ತೆರಿನ
ಸಾಯುಜ್ಯ - ಸೊಗೊರ್
ಒರು - ರೂಪೊ
ನರೆ - ಅರ್ಜುನೆ
ಶಂಭುಗುಡ್ಡೆ - ಕೈಲಾಸ
ತರ್ತ್ - ಕತ್ತೆರಿದ್
ರಬಸ್ - ಬಿಸ್
ಮದೆ - ಮುಚ್ಚು
ಕಮ್ಮ - ಕಂಬ
ಮದನ - ಮನ್ಮಥ
ರತೊ - ತೇರ್
ಕಡೆನಿದ್ರೆ - ಸಾವು, ಮರಣೊ
ಮಿಲೋಕ - ಮಿತ್ತಲೋಕ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ತ ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಜಿಟ್ಕೊಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಕರ್ಣನ ನಿಜವಾಯಿನ ಅಪ್ಪೆ-ಅಮ್ಮೆ ಏರ್?
2. ಆಯಡ ಅರ್ಜುನೆ ದಾಯೆ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪೊಡಾದ್ ಬತ್ತಂಡ್?
3. ಕರ್ಣಡ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪುರೆ ಅರ್ಜುನೆ ದಾಯೆ ಪಿರಜಾಯೆ?
4. ಕರ್ಣನ್ ಕೆಯರ್ ಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನಗ್ ದಾಯೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತೆ?
5. ಕರ್ಣ ಅರ್ಜುನನ ಕುಲತ ಬಿದೆನ್ ಮುತ್ತುಯಿನಾಯೆ ಎಂಚೆ?
6. ಅರ್ಜುನೆ ವಾ ಪಗರಿಡ್ ಕರ್ಣನ್ ಕೆರಿಯೆ?
7. ಅರ್ಜುನಗ್ ಆ ಪಗರಿ ಏರ್ ಕೊರ್ತಿನವು?
8. ಕರ್ಣ ಏರೆನ ಸಲುವಾದ್ ಲಡಾಯಿಗ್ ಬತ್ತೆ?
9. ಮೂಲ ಮಹಾಭಾರತ ಬರೆಯಿನ ಕಬಿ ಏರ್ ?

II ವಿವರವಾದ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಕೃಷ್ಣೆ ಅರ್ಜುನಗ್ ಕರ್ಣನ ಮಿತ್ತ್ ಪಿಸ್‌ರ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಎಂಚ ಮಲ್ಪುವೆ ?
2. ಬ್ರಾಣನ ಒರುಟು ಪೋಯಿನ ಕೃಷ್ಣೆ ಕರ್ಣಡ ದಾದ ದಾನ ಕೇನ್ಲೆ ?
3. ಅರ್ಜುನೆ ಬುಡುನ ಪಗರಿ ಕರ್ಣಗ್ ಎಂಚ ಹಾನಿ ಮಲ್ತೊಂಡ್ ?
4. ಕರ್ಣೆ ಕೌರವಗ್ ಎಂಚ ಬೆರಿಸಾಯೊ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆ ?

III ಸಂದರ್ಭೋಗು ಸರಿಯಾದ್ ವಿವರಿತ್‌ದ್ ಬರಲೆ.

1. “ಬುಡು ಬುಡು ಪುದೆತ ಪಗರಿನ್ ಕಡ್ವತರೆ”
2. “ಈತ್ ಉಡಲುರಿ ದಾನಿ ಕೃಷ್ಣಗ್ ಜಾತಿ ಸೆಟ್ ದಿನ ಜನಟ”
3. ಕರ್ಣೆ ಜೆತ್ತೆನೆ ರತೊಟು ಕಡೆನಿದ್ರೆ

IV ಈ ವಾಕ್ಯೊಲೊಡುಪ್ಪ ಉಳಾತೊನು ಬರಲೆ.

1. ಜಯಸಿರಿ ಕೊಂಬುನುಪರೆ ಕೊರ್ತಿನಂಜನ ಬಾಣ
2. ಕದೆಲ್ ಬೂರುಂಡಾ ಕಮ್ಮ ಕೌರವ
ಮುದೆಲ್ ಕಂಕನೆ ಕರನೆ ನುಪ್ಪುದ.

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ತು ಕೊರಿನ ಉದಾರ್ಮದಂಚೆನೆ ಒಂಜೇ ಅರ್ತೊಕೊರ್ಪಿನ ಸಬ್ಬೊಲೆನ್ ತೆರಿದ್ ಬರಲೆ.

ಉದಾ: ಅದಗ - ಅಪಗ

ಬಿದೆ ಮುತ್ತುನೆ, ಉರಿ, ಬಾನೊ, ಒರು, ಕಂಟೆಲ್, ಅಂಗತ್ಲೆ, ಅಮಸರ

II ಮುಲ್ತು ಕೊರ್ತಿನ ಸಬ್ಬೊಲೆನ್ ಬುಡ್ಡದ್ ಬರಲೆ.

ಮುಲ್ತುಡ್ಲೊಂತೆ, ಸೋತಿನರ್ಜನೆ, ಕರುಣೆಡುಲತುಲಯಿ, ತಡೆವೆರಾವ, ಕೇನ್ಲೆರುಂಡಾ, ಪಗರಿದೊಟ್ಟುಗು, ಕೊಂಬುನುಪರೆ, ತೇಜಸ್ಸೊಂಜೆ.

III ಉಂದು ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ ಭಂದಸ್ಸಡ್ ಬರೆತಿನ ಪದೊ. ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿದ ಲಕ್ಷಣೊನು ತೆರಿಯೊಂದು ಒಂಜಿ ಪದ್ಯೊಗು ಪ್ರಸ್ತಾರ ಪಾಡಲೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಕನ್ನಡೋದ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿನ್ ಓದುದು ತೆರಿಲೆ.
2. ಮಹಾಭಾರತೋದ ಕತೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಲೆ.
3. 'ಅರುಣಾಬ್ಜ' ಪನ್ನಿ ಕಬಿ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್, ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ ಭಾರತೋ ಕತೆನ್ ಕಾವ್ಯರೂಪೊಡು ಬರೆತೆ. ನೆನ್ನ್ ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರ್ ಕನ್ನಡೋಗು ಲಿಪ್ಯಂತರ ಮಲ್ತದೆರ್. ಅಯಿನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತದ್‌ಂಡ್. ಅಯಿನ್ ಗ್ರಂಥಬಂಡಾರೊಡ್ತಿತ್ತಂಡ ಪಡೆದ್ ಓದ್ಯರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುಲೆ.

* * * * *



ಬಾಸೆಲ್‌ಮಿಸನ್‌ದಕುಲೆನ ತುಳು ಕೊಡುಗೆ

ಮಿಶನರಿದಕುಲು ಬರ್ಪಿನಾಡೆ ಮುಟ್ಟು ತುಳು ಬರವುಗು ಕನ್ನಡೊ ಲಿಪಿತ ಬಳಕೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಉಡುಪಿ ಮಟೊತ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಲು ಬರೆತಿನ 'ಪತ್ತವತಾರ' ಪನ್ನಿನ ಒಂಜಿ ಕಬಿತೆನ್ ಬುಡುಂಡಾ ಬೇತೆ ಏರ್‌ಲಾ ಬರೆತಿನ ಗ್ರಂತೊಲು ತಿಕ್ಕದುಜೊ. ಮಿಶನರಿದಕುಲು 1842ಡ್ "ಸಂತ ಮಾರ್ಕನೊ ಸುವಾರ್ತೆಲು" ಪನ್ನಿ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮಗ್ರಂತೊ ಬೈಬಲ್‌ದ ಒಂಜಿ ಬಾಗೊನು ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಕೆ. ಜೆ. ಅಮ್ಮನ್ (1816-1863) ಪನ್ನಿನಾರ್. ಮೇರ್ ಬೈಬಲ್ ಗೀತೆಲೆನ್ ತುಳುಟು ಬರೆದ್ ರಾಗ ಪಾಡ್ಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಜಿದ ಸುಗಿಪುನು ಜನೊಕುಲೆಗ್ ಕಲ್ಪದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. 1834ಡ್ ಬೈಬಲ್‌ದ ಒಂಜಿ ಬಾಗೊವಾಯಿನ ಪೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆನ್ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೆರ್. 1859ಡ್ ತುಳು ಬೈಬಲ್‌ದ ಕತೆಕುಲು, ತುಳು ಲಿಟರ್ಜಿ, ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲೂಥರನ ಚರಿತ್ರೆ ಬೊಕ್ಕ ಬೋಧನೆಲು, ಮನೆ ವಾರ್ತೆ ಸೂತ್ರ, ತುಳುಗಾದೆಲು, ತುಳು ಸಂಗೀತ, ಪರ ಒಡಂಬಡಿಕೆದ ಉತ್ಪತ್ತಿ - ಇಂಚ 27 ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ರೆ. ಕೇಮರರ್ ಪನ್ನಿನಾರ್ ತುಳುಬಾಸೆಡ್ ಒಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಆರೆಗೊಂಜಿ ತುಳುತ ಅರ್ಥಕೋಶೊ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ನಿ ಆಸೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಯಿಕಾದ್ ಆರ್ ಸುಮಾರ್ 2000 ತುಳು ಸಬ್ದೊಲೆನ್ ಸಂಪೊಲಿತ್ ದೀಯೆರ್. ಸುಮಾರ್ 12 ಧಾರ್ಮಿಕ ತುಳುಗೀತೆಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಆಂಡ ಕಾಯಿಲೆ ಬೂರ್ನಡ್ವಾರ ಮೇರೆಗ್ ದಿಂಜ ಕೆಲಸೊ ಮಲ್ಪುರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಜಿ. ಮೇರ್ ಕೈಪಾಡಿನ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ಪೂರ್ತಿ ಮಲ್ತಿನಾರ್, ಆರೆನ ದೋಸ್ತಿ ರೆ. ಮೆನ್ನರ್.

ಜರ್ಮನಿದ ವುಟೆಂಬರ್ಗ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯೊಡುಪ್ಪಿ ಒಸ್ವಿಲ್ ಪನ್ನಿ ಊರುಡು ಕ್ರಿ.ಶ. 1828ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನಾರ್ ರೆ.ಅಗಸ್ತ್ ಮೆನ್ನರ್. ಬಾಸೆಲ್ ನಗರೊಡೆ ಕಲ್ತಿನ ಆರ್ ಅಲ್ಪದನೇ ಒಂಜಿ ಇಂಗ್ಲೀಜಿಡ್ ಧರ್ಮಗುರು ಆದ್ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆವೊಂಡೆರ್. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಕ್ರಿ.ಶ. 1858ನೇ ಫೆಬ್ರವರಿ 26ಗ್ ಭಾರತೊಗು ಬತ್ತೆದ್ ಒಡಿಪುಡ್ ಬೇಲೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಒಡಿಪುದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಪಾದೂರು, ಮೂಲ್ಕಿ, ಸೂಡ, ಉಚ್ಚಿಲ, ಪೆಡೂರು ಇಂಚ ಊರು ತಿರ್ಗದ್ ತುಳು ಕಲ್ತೆರ್. ಆರ್ ಮುಲ್ಪ 33 ವರ್ಸೊ ಇತ್ತಿ ಕಾಲೊಡು ತುಳುಬಾಸೆದ ಬುಳೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ದಿಂಜ ಬೇಲೆ ಬೆನ್ನೆರ್. ರೆ. ಕೆಮರರ್ ಸಂಪಲ್ಲಿನ 2000 ಸಬ್ದೊಲೆಗ್ 16,000 ಸಬ್ದೊಲೆನ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ 18,000 ಸಬ್ದೊಲೆನ ತುಳು - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅರ್ಥಕೋಶ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಸಬ್ದ ಸಂಪೊಲಿಪುನಗ ತಿಕ್ಕಿನ ಗಾದೆಲೆನ್ ಪೆಚೊಂದು 614 ಗಾದೆಲಿತ್ತಿ 'ಸಹಸ್ರಾರ್ಧ ತುಳು ಗಾದೆಲು' ಪನ್ನಿ ಬೂಕು ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪಯೆರ್. ದೈವೊದ ಕೋಲ ನಡಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪನ್ನಿನ 21 ಪಾರ್ವನೊಲೆನ್ ಸಂಪೊಲಿತ್ ಅಯಿನ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1886ಡ್ ಬೊಳ್ಳುಗು ಕನತೆರ್. ನೆಟ್ 19 ಪಾರ್ವನೊಲು ಕನ್ನಡ

ಲಿಪಿಟ್ ಬರೆಯಿನ ತುಳು ಪಾರ್ಧನೋಲು. ರಡ್ಡ್ ಪಾರ್ಧನೋದ ವಿವರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡುಂಡು. ನೆಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಮಿಶನರಿದಕುಲು ತುಳುಟು ಬೂಕು ಬರೆದಿತ್ತೆರಂದಾಂಡಲಾ ಅವು ಪೂರ ಬೈಬಲ್‌ಗ್ ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನವು. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೋಗು ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನೆಡ್ ಉಂದು ಸುರುತ ಬೂಕು. ಈತೇ ಅತ್ತಂದೆ ಆರ್ 'ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ ಬೋಡು' 'ಕಲಿಗಂಗಸರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಾರುನವು ಕ್ರೈಸ್ತರೆಗ್ ಯೋಗ್ಯವಾದುಂಡಾ?' 'ತುಳುವೆರೆಡ್ ನಡಪು ಬೂತ ಸೇವೆ', ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೂಕುಲೆನ್ನಾ ಕೆಲವು ಬೈಬಲ್ ಗೀತೆಲೆನ್ನಾ ಬರೆತೆರ್. ಉಂದು ಆರ್ ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ಸಂದಯಿನ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಸೇವೆಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಉಸಾರ್ ದಾಂತೆನೇ ಆರ್ ಕ್ರಿ.ಶ.1891ಡ್ ಪುಟ್ಟಿ ಊರುಗು ಪೋಯೆರ್. ಅವ್ವೇ ವರ್ಸೊ ಎಪ್ರಿಲ್ 25ನಾನಿ ಆರ್ ತೀರ್ತ್ ಪೋಯೆರ್. ಮೆನ್ನರ್‌ನ ತುಳು ಸಬ್ಬೊಕೋಶೊ, ದೈವಾರಾಧನೆದ ಪಾರ್ಧನೋಲು, ಗೀತರಚನೆಲು, ಗಾದೆಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ ಉಂದು ಮಾತ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಕಳಚ್ಚ್ ಮಲ್ಲ ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆತ್ತಿನ ಗ್ರಂಥೋಲು. ಅಂಚಾದ್ ಮಿಸನರಿನಕುಲೆ ಕಾಲೊಡು ಮೇರ್ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತಿಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತೆರ್. ರೆ. ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಕನ್ನಡೊದ ಬುಳೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಏತ್ ಬೇಲೆ ಬೆನ್ನೆರೋ ಆತೆ ಬೇಲೆ ಮೇರ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೋಗಾದ್ ಬೆನ್ನೆರ್. ಮೇರೆನ ನೆಂಪು ಏಪೊಗ್ಲಾ ಒರಿದ್ ಬರೊಡು.

ಕ್ರಿ.ಪೂ.1000 ವರ್ಸೊದ ಪೊರ್ತುಡು ಲಿಪಿ ಬಳಕೆಗ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಕ್ರಿ.ಶ. 105ಡ್ ಚೀನಾದ ತೈಯಾಲುನ್ ಪನ್ನಿನಾಯೆ ಕಾಕಜಿ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆ. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಲಚ್ಚಿದ ಬರವಣಿಗೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಜರ್ಮನ್ ದೇಸೊದ ಮೆಯಿಂಜ್ ಪಟ್ಟೊದ ಜೋಹಾನ್ಸ್ ಗುಟೆನ್ ಬರ್ಗ್ ಪನ್ನಿನಾಯೆ ಕ್ರಿ.ಶ. 1436ಡ್ ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರೊನು ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆ. ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಮಿಸನರಿದಕುಲು ಕುಡಲಗ್ ಮುದ್ರಣಯಂತ್ರ ಪತೊಂದು ಬತ್ತದ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1841ಡ್ ಬೂಕು ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪುರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಅಚ್ಚಾಯಿನ ಸುರುತ ಬೂಕು ರೆ.ಜೋನ್ ವೈಗಲ್ ಬರೆತಿನ "ತುಳು ಕೀರ್ತನೆಲು" ನೆಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಮಿಸನರಿದಕುಲು ಕಲ್ಲಚ್ಚಿಡ್ ಗ್ರಂಥ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆ ಕಾಲೊಡು ಕರ್ಬೊ, ಸೀಸೊಡು ಕೆತ್ತದ್ ಮಲ್ತಿನ ಅಕ್ಷರ ಮೊಳೆಕುಲೆನ್ ಜೋಡಿಪಾದ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮ ನಡತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಸುರುಕು ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದಕುಲು ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರೊಲೆನ ಅಚ್ಚಿಮೊಳೆಕುಲೆನ್ ಪರಲೂರುಡ್ಲೇ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತರ್ಪುಡೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಅತ್ತಾವರ ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರ್ (1861-1944) ಪನ್ನಿ ಒರಿ ಅಕ್ಷರ ಶಿಲ್ಪಿ ಅಚ್ಚಿದ ಮೊಳೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಆರ್ ಒಂಜಿ ಅಕ್ಷರೊನು 16 ಬಗೆಟ್ ಅಲಂಕಾರೊಡು ಕೆತ್ತದ್ ಕೊರ್ಪೆದರ್. ಆರ್ ತುಳು ಲಿಪಿತ ಅಚ್ಚಿಮೊಳೆನ್ನಾ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಅವು ಬಳಕೆಗ್ ಬತ್ತಿಜಿ. ಇಂಚ ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿದಕುಲೆಡ್ಲಾವರ ಮುದ್ರಣ ಕಲೆ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಬೆಳಗ್‌ಂಡ್.

ರೆ. ಜೋನ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಬ್ರಿಗೇಲ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1872ಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ (Grammar of the Tulu Language) ಬರೆಯೆರ್. ಉಂದು ತುಳುತ ಸುರುತ ವ್ಯಾಕರಣದ ಬೂಕು. ಎ.ಸಿ. ಬರ್ನೆಲ್ ಪನ್ನಿನಾರ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ "The Devil Worship of the Tuluvas" ಪನ್ನಿ ಬೂಕುನು 1897ಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪಯೆರ್. ರೆ. ಆರ್. ಬುನ್ಸ್ ಪನ್ನಿನಾರ್‌ಲಾ ಸುಮಾರ್ 30 ತುಳು

ಗೀತೆಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದಕುಲು ಮುಲ್ಪದ ಜೋಕುಲೆಗ್ ತುಳು ಮಾಧ್ಯಮೊಡು ಪಾಟ ಕಲ್ಪಾಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆರ್. ಕೆಲವು ಪಾಟ ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ 1862ಡ್ ರಚನೆ ಮಲ್ತೆರ್. “ತುಳು ಪಾಠಾಳೆ ದುಂಬುದ ಪುಸ್ತಕ”, “ತುಳು ಪಾಠಾಳೆ - ರಡ್ಡನೆ ಪುಸ್ತಕ” ಇಂಚ ಬೂಕುಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತಂಡಲಾ ತುಳು ಕಲ್ಪೆರೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಜೋಕುಲುಡಾಂತೆ ತುಳುಪಾಟೊಲು ಉಂತುದು ಪೋಯ. ಜೋಕ್ಲೆಗಾದ್ ಅಕುಲು ತುಳು ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ (1890) ಬೊಕ್ಕ ತುಳು - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾ ಮಂಜರಿ (1915), ತೌಳವ ಗಾಥಾ ಮಂಜರಿ (1896) ಇಂಚ ಕೆಲವು ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಆಂಡ ಸಾಲೆಲೆಡ್ ತುಳು ಬೋದನೆ ಅಕುಲೆಡ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಜಿ.

ತುಳು ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬುಳೆಚಿಲ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಅಕುಲು ನನಲಾ ಕೆಲವು ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಕುಡಲಡ್ ಓಡ್‌ದ (ಒಡಿಲ್) ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಮಗ್ಗ, ಬೀಗ, ಕತ್ತೆರಿ, ಬೀಸತಿ ತಯಾರಿದ ಬೊಕ್ಕ ಮಾರಾಟದ ಅಂಗಡಿಲು, ಮರ್ಡ್ ಕೊರ್ಪಿನ ವೈದ್ಯರೆನ ಅಂಗಡಿಲೆನ್ನಾ ಅಕುಲು ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತೆರ್.

ಇಂಚ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಉಂತುದೇ ಪೋಯಿನ ತುಳು ಬರವುನು, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತೆರ್ ಕುಡ ಜೂವಕಳೆ ಕೊರ್ದು ಬುಳೆಪಾಯಿನ ಕೀರ್ತಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್‌ದಕ್ಲೆಗ್ ಸೇರುಂಡು. ಅಕುಲೆ ಕಾಲೊಡು ಬಜಿ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥೊಲು ಮಾತ್ರ ತುಳುಟು ಅಚ್ಚಾತಿನೆ ಅತ್ತ್. ತುಳುಕು ಪೊಸತಂದ್ ಪನ್ನಿನ ಅರ್ಥಕೋಶೊಲು, ಪಾಡ್ಲನೊಲು, ಗಾದೆಲು, ವ್ಯಾಕರಣದ ಬೂಕುಲು, ತುಳು ಕಬಿತೆಲು, ಇಂಚ ಕೆಲವು ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ಗ್ರಂಥೊಲು ಬೊಲ್ಪುಗು ಬತ್ತ. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್‌ದಕುಲು ಈ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಈ ಊರುದ ವಿದ್ವಾಂಸರೆನಕುಲುಲಾ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ಕೆಲವು ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆಯಿನ ಉಂಡು. ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮನ ಸಂಸ್ಕೃತೊದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕತೆನ್ ಕಾರ್ಲದ ರಂಗಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ಪನ್ನಿನಾರ್ 1849ಡ್ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್ ದೀತೆರ್. ಅಂಚನೆ ಕೆಲವೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಜೋಕುಲೆ ಕತೆಕುಲು, ತುಳುವೆರೆನ ರೀತಿ - ರಿವಾಜಿದ ಬಗೆಟ್ ಬರೆತಿನ ಬೂಕುಲು ನನಲಾ ಅಚ್ಚಾವಂದೆ ಆಡೆಗೆ ಒರಿದ್‌ಂಡ್. ಮಿಷನ್‌ದಕುಲು ಮುಲ್ಪ ಬುಡ್ಡು ಪೋತೆರ್, ಆಂಡ ಅಕುಲು ಉಟಾರ್ನೆ ಮಲ್ತಿನ ‘ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ’, ‘ಥಿಯಾಲಜಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್’ದ ಪತ್ರಾಗಾರ ಉಂದು ಮಾತ ಕುಡಲದ ಬಲ್ಮೆಟೊಡು ಇತ್ತೆಲಾ ನಡತೊಂದುಂಡು. ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ಲಿಂಚಿ ಅಚ್ಚಾಯಿನ ಬೂಕುಲೆನ್ನಾ ನಮ ಅಡೆಗ್ ಪೋದು ತೂವೊಲಿ.

ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ ಪೊಲಬು

ಮಿಷನ್‌ರಿ - ಒಂಜಿ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ಜನೊಕುಲೆನ ಕೂಟೊ, ಮತ ಪ್ರಚಾರೊಗಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ಧರ್ಮಗುರುಕುಲೆನ ಕೂಟೊ.

ಕಲ್ಲಚ್ಚು - ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರ ಬರ್ಪನೆಗ್ ದುಂಬು ಕಾಕಜಿಡ್ ಕಪ್ಪುಶಾಯಿಡ್ ಬರೆಯಿನ ಕೈಬರವುದ ಪ್ರತಿದೆಪ್ಪುನ ಯಂತ್ರ.

ಅಚ್ಚಿದಮೊಳೆ - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬರ್ಪನೆಗ್ ದುಂಬು ಕರ್ಬ ಅತ್ತ್ಂಡ ಸೀಸೊದ

ತುಂಡುಡು ಅಕ್ಷರ ಕೆತ್ತದ್ ಅವೆನ್ ವಾಕ್ಯ ಪಿರ್ಕಾರೊ ಜೋಡ್ವಾದ್ ಶಾಯಿಪೂಜಿದ್ ಕಾಕಜಿದ
ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರತಿದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕರ್ನಾಡ್ ಅತ್ತಂಡ ಸೀಸೊದ ಅಕ್ಷರೊಳೆಗ್ ಅಚ್ಚಿ ಮೊಳೆಂದ್ ಪನ್ನೆರ್.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ - ಇಗರ್ಜಿ

ರೆ - ರೆವರೆಂಡ್, ಪೂಜ್ಯ

ಪಾದ್ರಿ - ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮಗುರು.

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಮುಲ್ತ ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಚಿಟ್ಲೆಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಆಗಸ್ಟ್ ಮೆನ್ನರ್ ವಾ ಊರುಡು ಪುಟ್ಟಿಯೆರ್ ?
2. ತುಳುಲಿಪಿತ ಅಚ್ಚಿಮೊಳೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತಿನ ಏರ್ ?
3. ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಲು ಬರೆತಿನ ಗೀತೆ ಒವು ?
4. ಮಿಶನರಿದಕುಲು ಸುರುಕು ಅಚ್ಚಿಮಲ್ತಿನ ಸುರುತ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಒವು ?
5. ತುಳುತ ಸುರುತ ಅರ್ಥಕೋಶ ಏರ್ ಬರೆತಿನವು ?

II ಮುಲ್ತ ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಚಿಟ್ಲೆಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಬೈಬಲ್‌ಗ್ ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನ ವಾವಾ ಬೂಕುಲೆನ್ ಮಾತ ಮಿಶನರಿದಕುಲು
ತುಳುಟು ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತೆರ್ ?
2. ರೆ. ಆಗಸ್ಟ್ ಮೆನ್ನರ್ ತುಳು ಬುಳೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ಸಾಧನೆನ್ ಬರೆಲೆ.
3. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದಕುಲು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಸಾಲೆಡ್ ತುಳು ಕಲ್ಪರೆ ಎಂಚಿನ ಅವಕಾಶ
ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಯೆರ್ ?
4. ತುಳು ಬಾಸೆ ಪ್ರಚಾರೊಡು ಪಿರ ಒರ್ಯರೆ ಕಾರಣ ದಾದ ?

III ಬುಡ್ಡು ಪೋಯಿನ ಸಬ್ಬೊಲೆನ್ ಸೇರ್ಪಾದ್ ಬರೆಲೆ.

1. ಮಿಶನರಿದಕುಲು 1842ಡ್ _____ ಪನ್ನಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿತ ಸುರುತ ತುಳು
ಧರ್ಮಗ್ರಂಥೊ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತೆರ್.
2. ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಬೂಕುನು _____ ಪನ್ನಿನಾರ್ ಬರೆಯೆರ್.
3. ರೆ. ಕೆಮರರ್ _____ ತುಳು ಸಬ್ಬೊಲೆನ್ ಅರ್ತೊಸಹಿತ ಸಂಪೊಲ್ತದಿತ್ತೆರ್.
4. 1834ಡ್ ಬೈಬಲ್‌ದ ಒಂಜಿ ಬಾಗೊವಾಯಿನ _____ ಬೂಕು ಅಚ್ಚಾಂಡ್.

5. ಬೈಬಲ್ ಗೀತೆಲೆನ್ ತುಳುಟು ಬರೆದ್ ರಾಗ ಪಾಡ್ಡ್ ಸುಗಿಪುಗು ಅನುಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನಾರ್ _____
6. ರೆ. ಆಗಸ್ಟ್ ಮೆನ್ನರ್ _____ ಪನ್ನಿ ಪಾಡ್ಡನೊಲೆನ್ 1886ಡ್ ಸಂಪೊಲ್ತಿದ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪಯೆರ್.
7. ಕ್ರಿ.ಶ.105ಡ್ ಚೀನಾದ _____ ಪನ್ನಿನಾಯೆ ಕಾಕಜಿ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆ.
8. ಕ್ರಿ.ಶ. 1436ಡ್ ಜರ್ಮನಿದ _____ ಪನ್ನಿನಾಯೆ ಮುದ್ರಣಯಂತ್ರ ನಾಡ್ ಪತ್ಯೆ.
9. ಅತ್ತಾವರ ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರ್ _____ ನಮೂನೆದ ಅಚ್ಚಿ ಮೊಳೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆರ್.

IV ಜೋಡಿ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಜೋಡ್ತಾದ್ ಬರೇಲೆ.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ | 1. ಎಂಕ್ ಲಾ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ ಬೋಡು |
| 2. ರೆ. ಆಗಸ್ಟ್ ಮೆನ್ನರ್ | 2. ಜೋನ್ ವೈಗಲ್ ಬರೆತಿನ ತುಳು ಕೀರ್ತನೆಲು |
| 3. 1841ಡ್ ಮುದ್ರಣ ಆಯಿನ ಸುರುತ ಗ್ರಂಥೊ | 3. ಸುರುತ ತುಳು ಪಾಠ ಪುಸ್ತಕ |
| 4. ತುಳು ಪಾಠಾಳೆ ದುಂಬುದ ಪುಸ್ತಕ | 4. ತುಳು ಲಿಪಿ ತಜ್ಞೆ |
| 5. ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕತೆಕುಲು | 5. ಕಾರ್ಲದ ರಂಗಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ |

V ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತದ್ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯೊಲೆನ್ ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ತಪ್ಪಿತ್ತಿನೆನ್ ಸರಿ ಮಲ್ತ್ ಬರೇಲೆ.

1. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದಕುಲು ಈಡೆ ಬತ್ತದ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲ್ತೆರ್.
2. ಕುಡಲಡ್ ಓಡು (ಒಡಿಲ್)ದ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್.
3. ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತ ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತೆರ್.
4. ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್.
5. ಕಾಕಜಿನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತಿನೆ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದಕುಲು.

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ತಿರ್ತ್ ರಡ್ ರಡ್ ವಾಕ್ಯೊಲೆನ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಅಕ್ಷರ ಒಂಜೇ ರೀತಿ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಉಚ್ಚಾರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಂಡು. ಅಯಿನ್ ತೆರಿಯೊನ್ನೆ.

1. ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಬತ್ತೆ - ಆಯೆ ಇತ್ತೆ ಬತ್ತೆ
2. ರಮೇಶೆ ಕೋಣೆಡುಲ್ಲೆ - ಗೋಣೆ ಕಿದೆಟುಂಡು.
3. ಯಾನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕಟ್ಟೆ - ಗೋಪಾಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕಟ್ಟೆ
4. ಯಾನ್ ಪುತ್ತೂರುಗ್ ಪೋಪೆ - ಆಯೆ ಒಡಿಪುಗು ಪೋಪೆ

II ಉದಾರ್ಮದಂಚನೆ ವಾಕ್ಯೊನು ಬದಲ್ತ್ ದ್ ಬರೆಲೆ.

ಉದಾ: ಕಂಜಿ ನೀರ್ ಪರೊಂದುಂಡು

ಕಂಜಿ ನೀರ್ ಪರೊಂದಿತ್ತಂಡ್

1. ಪೊಣ್ಣು ಪೂ ಕೊಯ್ಯೊಂದುಲ್ಲಲ್
2. ಅಪ್ಪೆ ಅಟಲ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್
3. ಕೃಷ್ಣ ಅಂಗಡಿಗ್ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ
4. ದಂಡ್‌ದಕುಲು ಕೋಟೆ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲರ್

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ರೆ. ಆಗಸ್ಟ್ ಮೆನ್ನರ್‌ನ ಬಗೆಟ್ ಡಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯರ್ ಬೂಕು ಬರೆತೆರ್. ಓದುಲೆ.
2. ಕುಡಲದ ಬಲ್ಮಟೊಡುಪ್ಪಿ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್‌ಗ್ ಭೇಟಿ ಕೊರ್ಲೆ.
3. ಕುಡಲದ ಬಲ್ಮಟೊಡುಪ್ಪಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿದ ಪತ್ರಾಗಾರೊಗು ಪೋದು ತೂದು ಬರೆ.

* * * * *

[illegible]

ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರೊಲು

ಕೂ ಕೈ ಕೆ ಕೈ
ದ್ದು ದ್ದು ದ್ದು ದ್ದು

ಈ ಒ ಔ
ಒಂ ಇ ಇಂ

ಕು ಕೂ ಭ ಟ
ವು ದ್ದು ಟ ಟ

ಕಂ
ದಂ

ಸಂತೆ
ಉಗು

ಸಂತೆ
ಉಗು

ಸಂಖ್ಯೆಲು

1	2	3	4	5	
ಒ	೨	೩	೪	೫	
6	7	8	9	10	100
ಉ	೭	೮	೯	೧೦	೧೦೦

ಒತ್ತಕರೂಲು

ಕಣ ನು ನೂ ಸೃ ಳು ಸ್ತ ದ್ವ
ದಂ ಗಂ ಗು ವು ಳ್ಲಾ ತಾ ಜ್ಞಾ ತ್ವ

ಜ್ಯ ಲ್ವ ಲ್ಲ ಕ್ಷ ಟು ಟೂ ಟ್ವ ದ್ವ
ಞ್ಞ ಲ್ಲ ಲ್ಲ ದಾ ಕ್ಕ ಕ್ಕ ಕ್ಕ ತ್ವ

ದಾ ನೇ ಧಾ ನಾ ಣ್ಣ ಸ್ವಾ ಸ್ಥಾ ಸ್ತ
ತಾ ಗಾ ಬ ಗ್ಗಾ ವ್ವಾ ಳ್ಲಾ ತ್ವ

ಕ್ಷ ತ್ರ ತ ಕ್ಷ ಜ್ಞ ದ್ವ
ದಾ ತಾ ದಾ ದಾ ಜ್ಞಾ ಪಾ

ತ್ವ ತ್ವ ಸ್ತ ಸ್ವ
ತ್ವಾ ತ್ವಾ ಸ್ವಾ ಸ್ವಾ

ಅಭ್ಯಾಸ

1. ಮುಲ್ಪ ಕೊರ್ರಿನ ವಾಕ್ಯೊಲೆನ್ ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ ಬರೆಲೆ.

1. ಯಾನ್ ಬೆಂಗಲೂರುಗು ಪೋಪೆ

2. ಆಯೆ ಪುರಂದರೆ ಕೋಡೆ ಬತ್ತೆ.

3. ಯಾನ್ ಮದ್ಯನಗ್ ಉನಸ್ ಮಲ್ತೆ

4. ಗುರುಕುಲು ಪದ ಕಲ್ವಾದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED