



कर्नाटक सरकार

हिंदी सुमन

प्रथम भाषा हिंदी

Hindi First Language

Part 1



चौथी कक्षा

Fourth Standard

Karnataka Text Book Society (R.)

6th Cross, Malleshwaram,
Bengaluru - 560 003.

Foreword

In the pursuit of fostering a healthier and more balanced educational journey, we present this initiative aimed at reducing the weight of school bags. Education is the cornerstone of progress and it is our responsibility to ensure that the pursuit of knowledge is accompanied by the wellbeing of students.

As a first step, to reduce the burden of heavy bags, the School Education Department, Government of Karnataka has decided to print semester-wise textbooks in 2 parts i.e., Summative Assessment 1 and 2. This intervention will help significantly in reducing the weight of school bags.

This Endeavour signifies a paradigm shift, acknowledging the strain posed by bulky bags on students.

Manjushree. N. IAS

Managing Director
Karnataka Textbook Society (R.)

PREFACE

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi prepared which in turn are designed based on NCF – 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 11 languages, seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF – 2005 has a number special features and they are:

- Connecting knowledge to life activities.
- Learning to shift from rote methods.
- Enriching the curriculum beyond textbooks.
- Learning experiences for the construction of knowledge.
- Making examinations flexible and integrating them with classroom experiences.
- Caring concerns within the democratic policy of the country.
- Make education relevant to the present and future needs.
- Softening the subject boundaries integrated knowledge and the joy of learning.
- The child is the constructor of knowledge.

The new books are produced based on three fundamental approaches namely.

Constructive approach, Spiral Approach and Integrated approach

The learner is encouraged to think, engage in activities, masters skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the total development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country India.

Language textbooks are designed to help learners master communicative competencies, excellent comprehension, meaningful expression and efficient reference skills.

English is studied by most students as the second language. Teachers have to keep in mind the three fundamental approaches based on which the readers have been designed and adapt their teaching methods and help learners master language skills and competencies and help them become excellent users of English.

Schools in Karnataka offer seven languages as media of instruction and eight as first languages and ten languages are offered as third language. The objective is to help the learners to use these languages efficiently at the communicative level. It is hoped that at least a cross section of learners achieve competencies to use these languages at the creative level.

Teachers are expected to adapt their teaching methods not to make these textbooks just feed materials for examinations, but help learners master language competencies such as communication, comprehension, expression in writing and necessary reference skills.

There is going to be a source book for teachers in Kannada 1st language, English 2nd language and Hindi 3rd language. Please make use of these source books and make teaching very effective.

The Textbook Society expresses its gratitude to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board in helping the Text Book Society in producing these textbooks.

Nagendrakumar

Managing Director

Karnataka Textbook Society®

Bengaluru.

Prof. G S Mudambadithaya

Co-ordinator

Karnataka Textbook Society®

Bengaluru.

प्राक्कथन

राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुरूप पाठ्य-पुस्तक 'हिंदी सुमन' तैयार की गयी है। इस पाठ्य-पुस्तक में पठन के मुख्य उद्देश्यों - ज्ञानवृद्धि तथा मनोरंजन - को समान महत्व दिया गया है। इसमें भाषा-कौशलों, मौखिक अभिव्यक्ति एवं चिंतन की कुशलताओं को विकसित करने के साथ-साथ परियोजना, तालिका बनाना और उनका सही उपयोग करने की क्षमता बढ़ाने हेतु उपयुक्त दिशा-निर्देश भी दिये गये हैं। सामाजिक उत्तरदायित्व, नैतिक एवं राष्ट्रीय मूल्यों को बढ़ावा देने के लिए प्रेरक प्रसंग तथा आकर्षक चित्रों सहित पठन सामग्री को प्रस्तुत किया गया है। साथ ही, सतत तथा व्यापक मूल्यांकन हेतु प्रश्न व रचनात्मक गतिविधियों पर बल दिया गया है।

'हिंदी सुमन' में कहानी, एकांकी, कविता, निबंध, जीवनी एवं पत्र आदि विधाओं से संबंधित पाठ संकलित हैं, जिससे भाषा में बच्चों की रुचि बढ़ सकती है और शब्द भंडार में वृद्धि हो सकती है। इस प्रयास में पाठों का चयन करते समय अनुभवी सदस्यों का अमूल्य सहयोग प्राप्त हुआ है। उन सबके प्रति आभार प्रकट करते हुए आशा करती हूँ कि यह पुस्तक सम्यक् अध्ययन-अध्यापन के लिए उपयोगी सिद्ध होगी।

अध्यक्षा

पाठ्य-पुस्तक रचना समिति

पाठ्यपुस्तक रचना समिति

अध्यक्षा :

डॉ. एम. विमला, प्रोफेसर एवं अध्यक्षा, हिंदी विभाग, बेंगलूर विश्वविद्यालय, बेंगलूर

सदस्य :

श्रीमती पी. एम. शोभा, जी. जे. सी., विश्वनाथपुरा, देवनहल्ली ता

डॉ. एन. श्रीरंगा, सरकारी हाईस्कूल, श्रीरामनगर, हासन ता

डॉ. एस. विजी, सरकारी हाईस्कूल, ओंटीकोप्पल, मैसूर

श्रीमती सुजाता डी. वी., एन. जी. ई. एफ. ले आउट, नागरबावी 2nd स्टेज, बेंगलूर

कलाकार :

श्री दाऊल साहेब, संकेश्वर हाईस्कूल, लग्गेरे, बेंगलूर

परिशीलक :

डॉ. ज्ञानम्, निदेशक, केंद्रीय हिंदी संस्थान (मैसूर शाखा), मैसूर

संपादक:

डॉ. टी.जी. प्रभाशंकर प्रेमी, पूर्व प्रोफेसर, हिंदी विभाग, बेंगलूर विश्वविद्यालय, बेंगलूर

प्रधान संयोजक:

श्री जी.एस. मुडंबडित्ताय, संयोजक, पाठ्य पुस्तक रचना समिति, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूर

सहायता और मार्गदर्शन:

श्री. नागेंद्रकुमार, प्रबंध निदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूर

श्रीमती सी. नागमणि, उपनिदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूर

श्रीमती जयलक्ष्मी सी.डी., सहायक निदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूर

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014-15ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: “ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್‌ರಚಿಸಲಾಗುವುದು” - ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಆನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016-17ರ ಬದಲು 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ

ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ 27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
ಬೆಂಗಳೂರು

पाठ्य पुस्तक परिष्करण समिति

सर्वाध्यक्ष :

प्रो. बरगूर रामचंद्रप्पा, अध्यक्ष, कर्नाटक राज्य पाठ्य पुस्तक परिष्करण समिति, बेंगलूर

सहयोग :

श्री एम्. पि. मादेगौड, प्रबंध निदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूर

श्रीमती एम्. डि. उषा, उपनिदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूर

अध्यक्ष:

डॉ. नामदेव. एम. गौडा, विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा कॉलेज, मैसूर विश्वविद्यालय,
मैसूर-५७०००५

सदस्य :

श्रीमती. सुमा. एस. के, विषय परिवीक्षिका (हिंदी) बेंगलूर विभाग आयुक्तालय बेंगलूर-५६० ००१।

डॉ. रागिनी. आर, हिंदी अध्यापिका (स्वैच्छिक अवकाश प्राप्त) ७३८/४, सोपिनकोला स्ट्रीट,
काशीपति अग्रहार, के.आर. मुहल्ला, मैसूर - २४

डॉ. एस. ए. मंजुनाथ, सहायक प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, पोंपै कॉलेज, ऐकला,
मंगलूर-५७४१४१

डॉ. एस. विजि, सह-शिक्षक (हिंदी), सरकारी हाईस्कूल, वोंटीकोप्पल, मैसूर-५७००२०

श्री. जी. एम. मंजुनाथ, सह-शिक्षक (हिंदी), सरकारी पी.यु. कॉलेज, गौनीपल्ली, श्रीनिवासपुरा
ताल्लुका, कोलार जिला-५६३१६१

श्रीमती. वसंतकुमारी बाई, सह-शिक्षिका (हिंदी), एस. एस. पी. एस. हाईस्कूल, कोप्पा ताल्लुका,
चिक्कमंगलूर जिला - ५७७१२६

वासुदेवमूर्ति. एस, हिंदी अध्यापक, सरकारी हाईस्कूल, उद्बूर, मैसूर तालूक, मैसूर जिला - ५७००२६

उन्नत परिशीलन समिति :

डॉ. काशीनाथ अंबलगे, अवकाश प्राप्त प्रोफेसर, गुलबर्गा विश्वविद्यालय, कलबुरगि

डॉ. के.ए. सेबास्तियन, क्राइस्ट विश्वविद्यालय, होसूर रोड, बेंगलूर।

डॉ. गणेश बि. पवार, अध्यक्ष, हिंदी विभाग, कर्नाटक केंद्रीय विश्वविद्यालय, कलबुरगि

कलाकार:

श्री डी. एन. वेंकटेश, सरकारी हाईस्कूल, उरमार कसलगेरे, मंड्या जिला

कार्यक्रम संयोजक :

श्रीमती भाग्यलक्ष्मी, सहायक निदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूर

अनुक्रमणिका



क्र. सं.	शीर्षक	विधा	पृष्ठ
1.	बढ़े चलो, बढ़े चलो	कविता	1
2.	मूर्ख गधा	कहानी	7
3.	गणतंत्र दिवस	निबंध	14
4.	चिड़िया रानी	कविता	20
5.	आकाश नीला क्यों होता है?	निबंध	24
6.	देशप्रेमी आज़ाद	कहानी	30
7.	प्रेमपूर्ण आचरण करो	कविता	38
8.	मित्र के नाम पत्र	पत्र-लेखन	42
9.	श्री दत्तात्रेय रामचंद्र बेंद्रे	जीवनी	47



बढ़े चलो, बढ़े चलो



- सोहनलाल द्विवेदी

बच्चे हर परिस्थिति से अटल विश्वास के साथ जूझते हुए आगे बढ़ने की प्रेरणा प्राप्त करते हैं।



हाथ एक शस्त्र हो,
न हाथ एक अस्त्र हो,
न अन्न और वस्त्र हो,
हटो नहीं, डरो नहीं, बढ़े चलो, बढ़े चलो।
रहे समक्ष हिमशिखर,
तुम्हारा प्रण उठे निखर,
भले ही जाए जन बिखर,
रुको नहीं, झुको नहीं, बढ़े चलो, बढ़े चलो।

घटा घिरी अटूट हो,
 अधर में कालकूट हो,
 वही सुधा का घूँट हो,
 जिये चलो, मरे चलो, बड़े चलो, बड़े चलो।
 गगन उगलता आग हो,
 छिड़ा मरण का राग हो,
 लहू का अपने फाग हो,
 अड़ो नहीं, गड़ो नहीं, बड़े चलो, बड़े चलो।
 चलो नई मिसाल हो,
 जलो नई मिसाल हो,
 बढ़ो नया कमाल हो,
 झुको नहीं, रुको नहीं, बड़े चलो, बड़े चलो।
 अशेष रक्त तोल दो,
 स्वतंत्रता का मोल दो,
 कड़ी युगों की खोल दो,
 डरो नहीं, मरो नहीं, बड़े चलो, बड़े चलो।



कवि परिचय :

सोहनलाल द्विवेदी : सोहनलाल द्विवेदी का जन्म फतेहपुर जिले के बिंदकी गाँव में सन् १९०६ को हुआ था। उन्होंने हिंदी में एम.ए. किया तथा संस्कृत का भी अध्ययन किया। उन्होंने आजीवन निष्काम भाव से साहित्य सर्जना की। द्विवेदी जी गांधीवादी विचारधारा के प्रतिनिधि कवि हैं। ये अपनी राष्ट्रीय तथा



पौराणिक रचनाओं के लिए सम्मानित हुए। इनके मुख्य काव्य-संग्रह हैं- 'भैरवी', 'वासवदत्ता', 'पूजागीत', 'विषपान' और 'जय गांधी'। इनके कई बाल काव्य-संग्रह भी प्रकाशित हुए हैं। ये 'पद्मश्री' अलंकरण से भी सम्मानित हुए हैं।

शब्दार्थ :

अस्त्र-शस्त्र-हथियार, वस्त्र-कपड़ा, हटना-पीछे की ओर जाना, समक्ष-सामने, प्रण-प्रतिज्ञा, निखरना-साफ होना, बिखरना-फैल जाना, रुकना-ठहरना, घटा-बादल, घिरना-घेरा जाना, कालकूट-विष, सुधा-अमृत, घूँट-मुँह में एक बार में ली जानेवाली तरल पदार्थ की मात्रा, उगलना-बाहर निकालना, छिड़ना-शुरू होना, राग-प्रसन्न होने का भाव, मोह; लहू-रक्त, फाग-खेल, अड़ना-रुकना, गड़ना-स्थिर होना, मिसाल-उदाहरण, दृष्टांत; कमाल-चमत्कार, अशेष-संपूर्ण, तोल-माप, मोल-दाम, कड़ी-जंजीर का एक छल्ला जो जोड़ता है।

अभ्यास

I. नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखो :

- १) कवि क्या-क्या नहीं रहने पर भी आगे बढ़ने के लिए कहते हैं?
- २) कवि कहाँ नहीं झुकने और रुकने के लिए कहते हैं?
- ३) कवि कब मर कर जीने के लिए कहते हैं?
- ४) कवि किसे खोलना चाहते हैं?

II. नमूने के अनुसार रेखा खींचकर मिलाओ :

- | | |
|----------|----------------|
| १. समक्ष | जंजीर का छल्ला |
| २. प्रण | खेल |
| ३. लहू | सामने |
| ४. फाग | प्रतिज्ञा |
| ५. कड़ी | रक्त |

III. आशय स्पष्ट करो :

१. हटो नहीं, डरो नहीं, बढ़े चलो, बढ़े चलो ।

२. रुको नहीं, झुको नहीं, बढ़े चलो, बढ़े चलो।

३. जिये चलो, मरे चलो, बढ़े चलो, बढ़े चलो।

४. अड़ो नहीं, गड़ो नहीं, बढ़े चलो, बढ़े चलो।

५. झुको नहीं, रुको नहीं, बढ़े चलो, बढ़े चलो।

६. डरो नहीं, मरो नहीं, बढ़े चलो, बढ़े चलो।

IV. कविता की पंक्तियाँ पूर्ण करो:

१. हाथ _____

बढ़े चलो।

२. _____ तोल दो,

_____ बढ़े चलो।

V. प्रत्येक शब्द के सामने उसके समान ध्वनिवाले शब्द लिखो:

१. शस्त्र _____

२. शिखर _____

३. अटूट _____

४. मिसाल _____

५. आग _____

६. तोल _____

VI. नमूने के अनुसार कविता की पंक्तियों को गद्य में लिखो:

जैसे : रहे समक्ष हिमशिखर

सामने हिमशिखर हो।

१) भले ही जाए जन बिखर।

२) घटा घिरी अटूट हो।

३) छिड़ा मरण का राग हो।

४) चलो नई मिसाल हो।

५) जलो नई मिसाल हो।

६) कड़ी युगों की खोल दो।

VII. मिलते-जुलते शब्दों को मिलाओ:

- | | |
|---------|------|
| १. रुको | जलो |
| २. अड़ो | मरो |
| ३. चलो | झुको |
| ४. डरो | गड़ो |

VIII. पढ़ो और सही अर्थवाले वाक्य के सामने (✓) लगाओ:

१. न हाथ एक अस्त्र हो।
हाथ में एक हथियार हो। ()
हाथ में एक हथियार न हो। ()
२. तुम्हारा प्रण उठे निखर।
तुम्हारी प्रतिज्ञा साफ न हो। ()
तुम्हारा प्रण साफ हो। ()

IX. अपने वाक्यों में प्रयोग करो:

१. प्रण -
२. बिखर -
३. अटूट -
४. मिसाल -
५. कमाल -

योग्यता विस्तार :

- इस कविता को याद कर कक्षा में सुनाओ।





मूर्ख गधा

- संकलित

छात्र दिल-दिमाग से काम करना सीखते हैं।

किसी जंगल में एक शेर रहता था। एक सियार उसका सेवक था। एक बार एक हाथी से शेर की लड़ाई हो गई। शेर बुरी तरह घायल हो गया। वह चलने-फिरने में भी असमर्थ हो गया। आहार न मिलने से सियार भी भूखा था।



शेर ने सियार से कहा-‘तुम जाओ और किसी पशु को खोजकर लाओ, जिसे मारकर हम अपना पेट भर सकें।’ सियार किसी जानवर की खोज करता हुआ एक गाँव में पहुँच गया। वहाँ उसने एक गधे को घास चरते हुए देखा। सियार गधे के पास गया और बोला-‘मामा, प्रणाम ! बहुत दिनों बाद दर्शन हुए हैं। तुम इतने दुबले कैसे हो गये?’ गधा बोला - ‘भाई, कुछ मत पूछो। मेरा स्वामी बड़ा कठोर है। वह पेट भर घास नहीं देता। इस धूल से सनी हुई घास खाकर पेट भरना पड़ता है।’ सियार ने कहा-‘मामा, उधर नदी के किनारे एक बहुत बड़ा घास का मैदान है।

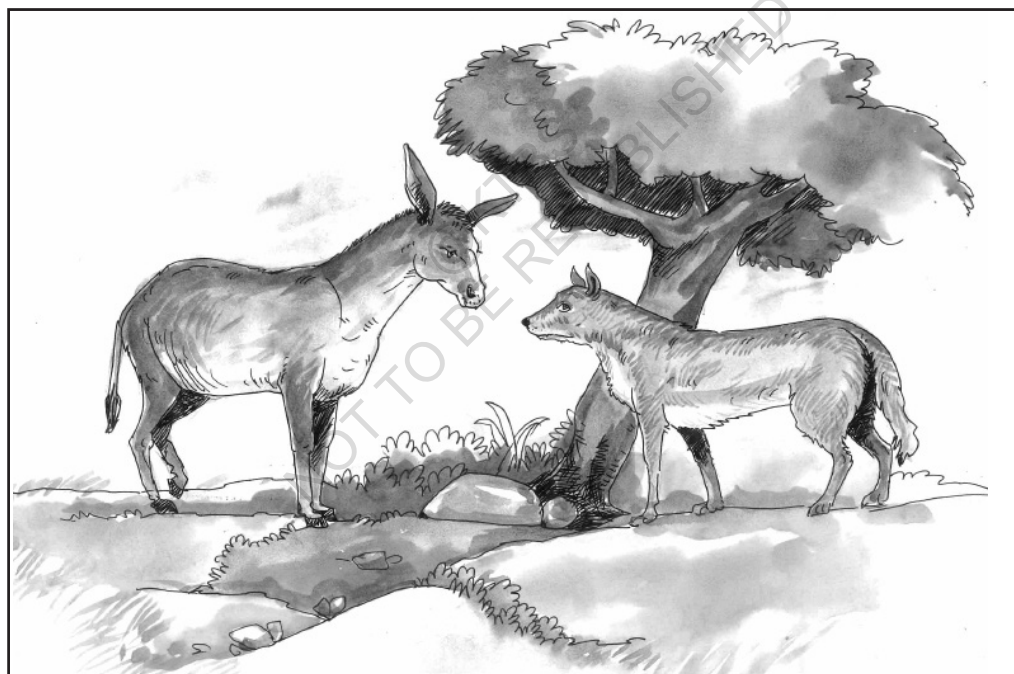
चलो वहीं तुम मेरे साथ आनंद से रहो।' गधे ने कहा- 'भाई, मैं तो गाँव का गधा हूँ। वहाँ जंगली जानवरों के साथ मैं कैसे रह



सकूंगा?' सियार बोला- 'मामा, वह बड़ी सुरक्षित जगह है। वहाँ किसी का कोई डर नहीं है। तीन गधियाँ भी वहीं रहती हैं। वे भी एक धोबी के अत्याचारों से तंग होकर भाग आई हैं। सियार की बात सुनकर गधा लालच में आ गया। गधे को लेकर धूर्त सियार वहाँ पहुँचा, जहाँ शेर छिपा बैठा था। शेर ने पंजे से गधे पर प्रहार किया लेकिन गधे को चोट नहीं लगी और वह डरकर भाग खड़ा हुआ।



तब सियार ने नाराज़ होकर शेर से कहा-‘तुम एकदम निकम्मे हो गये। जब तुम एक गधे को नहीं मार सकते तो हाथी से कैसे लड़ोगे?’ शेर झेंपता हुआ बोला- ‘मैं उस समय तैयार नहीं था, इसीलिए चूक हो गई।’ सियार ने कहा- ‘अच्छा, अब तुम पूरी तरह तैयार होकर बैठो, मैं उसे फिर से लेकर आता हूँ। वह फिर गधे के पास पहुँचा। गधे ने सियार को देखते ही कहा- ‘तुम तो मुझे मौत के मुँह में ही ले गये थे। न जाने वह कौन-सा जानवर था। मैं बड़ी मुश्किल से जान बचाकर भागा।’ सियार ने हँसते हुए कहा- ‘अरे मामा, तुम उसे पहचान नहीं पाए। वह तो गधी थी। उसने तो प्रेम से तुम्हारा स्वागत करने के लिए हाथ बढ़ाया था।



तुम तो बिल्कुल कायर निकले और वह बेचारी तुम्हारे वियोग में खाना-पीना छोड़कर बैठी है। तुम्हें तो उसने अपना पति मान लिया है। अगर तुम नहीं चलोगे तो प्राण त्याग देगी।’ गधा एक बार फिर सियार की बातों में आ गया और उसके साथ चल पड़ा। इस बार शेर नहीं चूका। उसने गधे को एक ही झपट्टे में मार दिया। भोजन

करने से पहले शेर स्नान करने के लिए गया। इस बीच सियार ने गधे का दिल और दिमाग खा लिया।



शेर स्नान करके लौटा तो नाराज़ होकर बोला- ‘ओ सियार के बच्चे, तूने मेरा भोजन जूठा क्यों किया? तूने इसके हृदय और सर क्यों खा लिये?’

धूर्त सियार गिड़गिड़ाता हुआ बोला- ‘महाराज, मैंने तो कुछ भी नहीं खाया है। इस गधे का दिल और दिमाग था ही नहीं, यदि होते तो यह दोबारा, मेरे साथ कैसे आता ।’ शेर को सियार की बात पर विश्वास हो गया। वह शांत होकर भोजन करने में जुट गया।



शब्दार्थ:

खोज-तलाश, दुबला-कमज़ोर शरीरवाला, निर्बल; चोट-आघात, घाव; धूर्त-कपटी, नाराज़-गुस्सा, निकम्मा-बेकार, झेंप-संकोच, मौत-

निधन, कायर-डरपोक, उत्साह हीन; बेचारी-दीन, झपट्टा-वार, हमला;
बुद्धि-दिमाग, जूठा-जिस पर मुँह लगाया गया हो, उच्छिष्ट; गिड़गिड़ाना
- दीनतापूर्वक प्रार्थना करना।

अभ्यास

I. उत्तर लिखो :

- १) शेर चलने-फिरने में क्यों असमर्थ हो गया?
- २) सियार की कौन-सी बात सुनकर गधा लालच में आ गया?
- ३) शेर को सियार की किस बात पर विश्वास हो गया?

शब्दार्थ और शब्द रचना :

II. शब्द और अर्थ का सही मिलान करो :

- | | |
|------------|----------|
| १. जंगल | युद्ध |
| २. लड़ाई | प्राणी |
| ३. घायल | निरर्थक |
| ४. पशु | वन |
| ५. चोट | जख्मी |
| ६. निकम्मा | उच्छिष्ट |
| ७. जूठा | घाव |

III. विलोमार्थक शब्दों को मिलाओ :

- | | |
|-------------|-----------|
| १. डर | भली |
| २. बुरी | समर्थ |
| ३. असमर्थ | निडरता |
| ४. बहुत | असुरक्षित |
| ५. सुरक्षित | कम |

IV. सही शब्द चुनकर वाक्य पूरा करो:

(अगर, नहीं, जुट, और, इसीलिए)

1. तुम जाओ _____ किसी पशु को खोजकर लाओ।
2. मैं उस समय तैयार नहीं था, _____ चूक हो गई।
3. _____ तुम नहीं चलोगे तो वह प्राण त्याग देगी।
4. मैंने तो कुछ भी _____ खाया है।
5. वह शांत होकर भोजन में _____ गया।

V. किसने, किससे कहा?

1. तुम जाओ और किसी पशु को खोजकर लाओ।
2. मामा, प्रणाम! बहुत दिनों बाद दर्शन हुए हैं। तुम इतने दुबले कैसे हो गये?
3. मामा, उधर नदी के किनारे एक बहुत बड़ा घास का मैदान है।
4. मैं उस समय तैयार नहीं था, इसीलिए चूक हो गई।
5. तूने मेरा भोजन जूठा क्यों किया?

VI. नीचे लिखे वाक्यों को घटना-क्रमानुसार लिखो:

1. शेर ने सियार से कहा 'तुम जाओ और किसी पशु को खोजकर लाओ।'
2. सियार ने कहा - 'मामा, उधर नदी के किनारे एक बहुत बड़ा घास का मैदान है।
3. शेर बुरी तरह घायल हो गया।

VII. नमूने के अनुसार शब्द बनाओ:

- हाथी - हाथियों को
१. व्यापारी -
२. मंत्री -
३. भाई -
- शेर - शेरों को
४. जानवर -
५. सियार -
६. पेड़ -

VIII. इन शब्दों से वाक्य बनाओ:

१. चलना-फिरना -
२. असमर्थ होना -
३. पेट भरना -
४. निकम्मा होना -
५. चल पड़ना -

योग्यता विस्तार :

- सुनी हुई या पढ़ी हुई किसी कहानी को कक्षा में सुनाओ और लिखो।





गणतंत्र दिवस



- संकलित

सन् १९४७, १५ अगस्त को भारत आज़ाद हुआ। उस दिन से हम अपने देश को चला रहे हैं। इस व्यवस्था के लिए हमने कानून एवं नियमों को रचा है। इसे संविधान कहते हैं। इस पाठ के द्वारा बच्चे गणतंत्र दिवस के संबंध में जानकारी प्राप्त करते हैं।

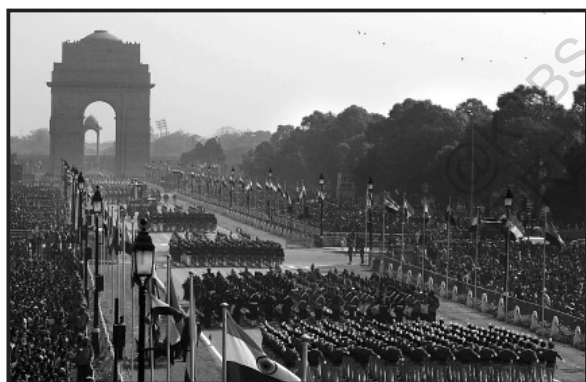


२६ जनवरी हमारे देश का गणतंत्र दिवस है। गणतंत्र शब्द का अर्थ है जनता के लिए जनता से ही चुनी गई सरकार। हमारा संविधान २६ जनवरी, १९५० को लागू हुआ। उस दिन से भारत गणतंत्र हुआ।

सन् १९४७, १५ अगस्त को भारत स्वतंत्र हुआ। उस दिन से सन् १९५०, २५ जनवरी तक अंग्रेज़ों के नियम ही हमारे देश में लागू थे। २६ जनवरी, १९५० से हमारे अपने संविधान के नियम-कानून देशभर में लागू हो गये। हमारे प्रथम प्रधान मंत्री थे पंडित जवाहरलाल नेहरू और सर्वप्रथम राष्ट्रपति बने डॉ. राजेंद्रप्रसाद।

पूरे देश के लिए यह दिन पावन बन गया है। हमारे देशवासियों के लिए यह दिन बहुत महत्व का है। इस दिन को राष्ट्रीय पर्व भी कहा जाता है। देश भर में बड़े आनंद और गर्व से हम इस राष्ट्रीय त्योहार को मनाते हैं।

३१ दिसंबर १९३० को देश के नेताओं ने रावी नदी के तट पर पंडित जवाहरलाल नेहरू के नेतृत्व में यह प्रण किया था कि हम अंग्रेजों को भारत से भगायेंगे और पूर्ण स्वराज्य को प्राप्त कर ही लेंगे। भारत पर अंग्रेजों का लगभग २०० वर्षों तक शासन था। हम उन अंग्रेजों की सत्ता के काबू में थे। लगातार घोर संग्राम के बाद भारत को पूर्ण स्वराज्य प्राप्त हुआ। भारत की जनता अपने संविधान के नीचे चैन की साँस लेने लगी।



राजधानी दिल्ली में इस पावन दिवस को बड़ी धूम-धाम से मनाया जाता है। इंडिया गेट में बनाये गये मंच पर भारत के राष्ट्रपति विदेशों से आमंत्रित अतिथियों के साथ प्रभात वेला में उपस्थित हो जाते हैं। हमारे देश के प्रधान मंत्री सहित मंत्री मंडल के अनेक सदस्य तथा जलसेना, थलसेना और वायुसेना के अध्यक्ष उनकी अगवानी करते हैं। दिल्ली का राजपथ सजा-धजा होता है। राजपथ के दोनों ओर इस समारोह को देखने के लिए लोग जमकर बैठे रहते हैं। इस समारोह का शुभारंभ हमारे राष्ट्रपति के द्वारा तिरंगे झंडे को लहराकर किया जाता है। हज़ारों लोग बड़ी श्रद्धा और भक्ति से राष्ट्रगीत 'जन गण मन' गाते हैं।

इसके उपरांत 'सलामी' नामक समारोह आरंभ होता है, जिसमें सैनिकों की टुकड़ियाँ, तीनों सेनाओं का आकर्षक जुलूस, अस्त्र-शस्त्रों की प्रगति, देश भर की झाँकियाँ, पाठशालाओं के

विद्यार्थियों के रंगबिरंगे कार्यक्रम आदि होते हैं। इतना ही नहीं, देश भर से आए लोकगीत और नर्तक दलों की सांस्कृतिक झाँकियों से समारोह शोभायमान होता है। सेना के विमानों से आकाश में अद्भुत कलाबाजियाँ प्रदर्शित होती हैं। साँझ की वेला में राष्ट्रपति भवन, संसद भवन और सरकारी इमारतों पर रोशनी जगमगाती है।

देश भर में इस पावन पर्व को मनाया जाता है। प्रत्येक राज्य में उस राज्य के राज्यपाल तिरंगा झंडा फहराते हैं। उनकी अध्यक्षता में समारोह चलाया जाता है। पाठशालाओं के विद्यार्थी ध्वजारोहण के बाद विभिन्न कार्यक्रम प्रस्तुत करते हैं जिनमें देशभक्ति और देश के प्रति निष्ठा प्रस्फुटित होती है।

उस दिन देश-भर की जनता यह प्रण करती है कि हमेशा तिरंगा झंडा आकाश में लहराता रहेगा।



शब्दार्थ:

स्वतंत्र-आज़ाद, किसीके अधीन न होना; नियम-कानून, पद्धति; पावन-पवित्र, पर्व-त्योहार, तट-नदी के पास की भूमि, प्रण-प्रतिज्ञा, चैन-शांति, आराम; सलामी-हथियारों को उठाकर सलाम करना, झाँकियाँ-प्रदर्शन, प्रस्फुटित होना-प्रकट होना, लहराना-हवा में उड़ाना।

अभ्यास

I. प्रश्नों के उत्तर बताओ:

1. हमारे देश में गणतंत्र दिवस कब मनाया जाता है?
2. हमारे देश में संविधान कब से लागू हुआ?
3. अंग्रेज़ों से बने नियम कब तक लागू थे?
4. स्वतंत्र भारत के प्रथम प्रधान मंत्री कौन थे?
5. 'गणतंत्र' दिवस को कौन-सा पर्व कहा जाता है?
6. 'गणतंत्र' शब्द का अर्थ क्या है?

७. प्रभात वेला में कौन-कौन उपस्थित होते हैं?
८. समारोह शुरू होते ही कौन तिरंगे झंडे को फहराते हैं?
९. सेना के विमानों से क्या दिखाया जाता है?
१०. नेहरू के साथ नेताओं ने कौन-सा प्रण किया था?

II. सोचो और लिखो:

१. भारत पर अंग्रेजों का शासन कब तक था? भारत की जनता कब से चैन की साँस लेने लगी?
२. गणतंत्र समारोह में कौन-कौन उपस्थित होते हैं? इस समारोह का आरंभ कैसे किया जाता है?
३. सलामी नामक समारोह के बारे में अपने शब्दों में लिखो।
४. प्रत्येक राज्य के राज्यपाल २६ जनवरी को क्या फहराते हैं? विद्यार्थियों के कार्यक्रम कैसे होते हैं?

III. आज़ादी की लड़ाई के नेता:

भारत पावन भूमि है। इस भूमि पर अंग्रेजों का बेरहमी से शासन था। उन दिनों देश को बचाने के लिए भारतवासियों ने अपनी जान की बलि चढ़ा दी। ये नेता ऐसे थे कि भारतवासियों को इस संग्राम के लिए प्रेरणा देते थे और मार्ग दिखाते थे। अब उन नेताओं के नाम लिखो। हाँ, तुम अपने बड़ों से पूछ-ताछ कर सकते हो।

उदा: महात्मा गांधीजी

- | | |
|----|----|
| १. | ५. |
| २. | ६. |
| ३. | ७. |
| ४. | ८. |

IV. महिला नेता:

स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं का भी बड़ा योगदान था। अब उन महिला नेताओं के नाम पता करो और लिखो:

- | | |
|----|----|
| १. | ४. |
| २. | ५. |
| ३. | ६. |

V. नेताओं के जन्म दिन :

भारत में कुछ नेताओं का जन्म दिन धूम-धाम से मनाते हैं। उनके जन्म दिन का पता लगाओ और लिखो:

१. गांधीजी -
२. नेहरू जी -
३. अंबेडकर जी -

VI. त्योहार और धर्म संबंधी विचार:

हमने देखा है कि पूरे भारत में त्योहारों का बड़ा महत्व है। इन त्योहारों का संबंध कोई-न-कोई साधु, संत या भगवान के नाम से जुड़ा हुआ है। अब त्योहार तथा जयंती के नामों की सूची तैयार करो। तुम अपने गुरुजनों से मदद ले सकते हो।

	त्योहार	जयंती
उदा:	रामनवमी	महावीर जयंती
१.		
२.		
३.		
४.		
५.		
६.		

VII. धर्मों के नाम पर त्योहार :

तुम्हारी पाठशाला में अलग-अलग धार्मिक रीति-रिवाजों के सहपाठी हैं। तुम तो आराम से अपने सहपाठियों के साथ उठते हो, बैठते हो, आपस में रोटी-भात बाँटकर खाते भी हो। अलग-अलग धर्म संबंधी त्योहारों के नाम लिखो। आपस में बातचीत कर सकते हो। तालिका बनाओ:

हिंदू धर्म के त्योहारों के नाम	इस्लाम धर्म के त्योहारों के नाम	ईसाई धर्म के त्योहारों के नाम
१. _____	१. _____	१. _____
२. _____	२. _____	२. _____
३. _____	३. _____	३. _____

VIII. शहीदों के नाम :

अंग्रेज़ों के विरुद्ध भारत का हर आदमी सचेत था। अब इतिहास के पन्नों में उन सबके नाम नहीं मिलते हैं। फिर भी तीन शहीदों के नाम बार-बार याद आते हैं। स्कूली किताबों में इनकी तस्वीरें भी मिलती हैं। वे बड़े धैर्य से फाँसी पर चढ़ गये थे। इन तीनों शहीदों के नाम पता करो और लिखो:

(सूचना : इनको २३ मार्च १९३१ को अंग्रेज़ों ने फाँसी की सज़ा दी थी)

१.

२.

३.

योग्यता विस्तार :

- पूरे विश्व में १९२ देश हैं। इन देशों का अलग-अलग झंडा होता है। तुम एक काम करो। १० देशों के नाम लिखो और उसके आगे झंडे की तस्वीर चिपकाओ।





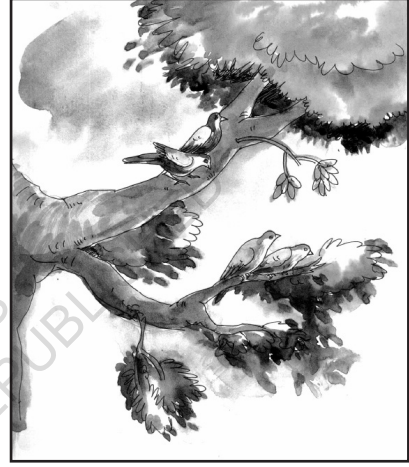
चिड़िया रानी



- डॉ. श्यामलाकांत वर्मा

घर-आँगन में, बाग-बगीचे में, पेड़ों पर अनेक प्रकार की चिड़ियाँ देखने को मिलती हैं। वे कई रूप-रंग की होती हैं। छात्र इनकी जानकारी प्राप्त करते हैं।

चिड़िया रानी! चिड़िया रानी!
आओ बैठो, सुनो कहानी।
मेरे आँगन में आ जाओ
बिखरे दाने चुन-चुन खाओ।
फुदक-फुदक तुम नाचो-कूदो
प्यास लगे तो पी लो पानी।
छत पर तो तुम आ जाती हो
सीटी मधुर बजा जाती हो।



मुझे देखकर पंख खोल कर
झटपट तुम उड़ जाती हो।
हो तुम तो जानी-पहचानी
बनती हो फिर क्यों अनजानी।
सखी सहेली तुम बन जाओ
खेलो-कूदो गीत सुनाओ।
दूर गगन में तुम उड़ती हो
मुझको भी उड़ना सिखलाओ।
तुम्हें बुलाती अम्मा, नानी
करो न तुम अब आनाकानी।



शब्दार्थ:

बिखरना - चीज़ों का इधर-उधर फैलना, दाना-अनाज का कण, बीज; पहचानी-पूर्व परिचित वस्तु को देखने से होनेवाला भाव, फुदकना - उछलते हुए चलना, अनजानी - न जाननेवाली, अपरिचित।

अभ्यास

I. इन प्रश्नों के उत्तर बताओ :

१. बालिका किसे बुला रही है?
२. बालिका चिड़िया को कहाँ बैठने के लिए बोलती है?
३. बालिका चिड़िया को क्या खिलाना चाहती है?
४. फुदक-फुदककर क्या नाचती है?
५. चिड़िया रानी कैसी सीटी बजाती है?
६. बालिका को चिड़िया रानी कैसे लग रही है?
७. बालिका चिड़िया से क्या कहती है?
८. चिड़िया रानी कहाँ उड़ती है?

II. सोचो और लिखो :

१. चिड़िया रानी से बालिका क्या कहती है? किसे चुनने को कहती है?
२. छत पर चिड़िया रानी क्या करती है?
३. बालिका चिड़िया रानी से क्या सीखना चाहती है?

III. जोड़कर लिखो :

अ	आ
१. बिखरे दाने	तुम उड़ती हो
२. प्यास लगे	बजा जाती हो
३. सीटी मधुर	जानी-पहचानी
४. हो तुम तो	चुन-चुन खाओ
५. दूर गगन में	तो पी लो पानी

IV. तरह-तरह के पक्षी :

तुमने अनेक पक्षियों को देखा है। बाग-बगीचे में, कहीं पेड़-पौधों पर, कहीं खेत में अलग-अलग प्रकार के पक्षी होते हैं। बड़ों से पूछ-ताछ करो, किताबें देखो। उन पक्षियों के नाम और रंग लिखो :

पक्षी का नाम	पक्षी का रंग
१.	१.
२.	२.
३.	३.
४.	४.

V. पदार्थों के नाम :

प्यास लगती है तो तुम पानी पीते हो। सारे पशु-पक्षी भी पानी पीते हैं। पर घर में, होटल में, ज्यूस सेंटर में पीने के अनेक तरल पदार्थ होते हैं। नीचे लिखी तालिका में तरल पदार्थों के नाम लिखो :

घर में	होटल में	ज्यूस सेंटर में
१	१	१
२	२	२
३	३	३
४	४	४

VI. 'मन उड़ना' का अर्थ :

सचमुच तुम्हारा मन उड़ता है। 'मन उड़ना' का अर्थ होता है, अतीव आनंद होना। तुम सोच-समझ कर लिखो कि कब-कब तुम्हारा मन उड़ता है -

उदा : नये कपड़े पहनने से।

१.

२.

३.

४.

५.

योग्यता विस्तार :

- रंग-बिरंगे पक्षी होते हैं । किन्हीं दस पक्षियों के चित्र इकट्ठा करो। उन्हें सफेद कागज़ की पुस्तक में चिपकाओ । एक पृष्ठ में एक ही चित्र हो । उसके नीचे पक्षी का नाम, रंग, वह किस देश का है? इत्यादि जितनी जानकारी मिलती है, लिखो ।



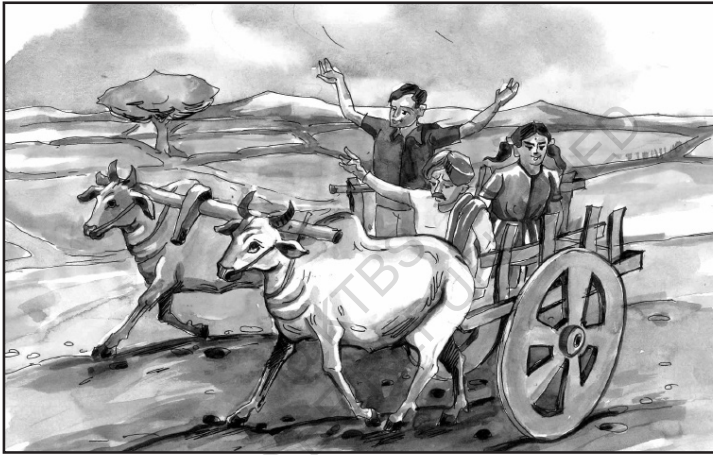


आकाश नीला क्यों होता है?



- संकलित

बड़ा रोचक विषय है- आकाश नीला क्यों होता है? प्रकृति में अनेक प्रकार के रोचक विचार मिलते हैं। आज हम जितने रंगों का उपयोग कर रहे हैं, सब प्रकृति की देन है। बच्चे इससे परिचित होते हैं।



शेखर और मनु को गाँव देखने का बहुत मन था। कल से उनकी गरमी की छुट्टियाँ शुरू होनेवाली थीं। वे अपने दादा-दादी के पास जाना चाहते थे। अगले दिन सुबह ही अपने पिता के साथ गाँव के लिए रवाना हो गए। रास्ते में हरे-भरे खेत, बाग-बगीचे देखकर उनको बहुत अच्छा लग रहा था। इतनी हरियाली उन्होंने शहर में कहीं नहीं देखी थी।

उनके दादा-दादी शेखर और मनु को देखकर बहुत खुश हुए। उनके दादा जी गाँव के विद्यालय में विज्ञान के अध्यापक थे। उन दोनों को दादा जी विज्ञान से संबंधित बातें बताते थे। उनका किसी भी बात को समझाने का तरीका इतना रोचक और मजेदार होता था कि बच्चों को आसानी से समझ में आता और उनकी रुचि

उस विषय में बढ़ जाती थी। इस बार भी शेखर और मनु अपने बहुत-से प्रश्नों के साथ आए थे ताकि दादा जी उनका समाधान कर सकें।

रात के समय दादा जी के साथ आँगन में चारपाई बिछाकर दोनों लेटे हुए थे । लेटे-लेटे शेखर दूर तक फैले तारों से भरे आसमान को देखकर कुछ सोच रहा था। दादा जी ने उससे पूछा, “शेखर बेटा, क्या सोच रहे हो?”

“दादा जी, आकाश इस समय काला है लेकिन प्रातःकाल यह नीले रंग का होता है न?” शेखर ने पूछा। “नहीं शेखर, आकाश का रंग नीला नहीं है, वास्तव में हमें नीले रंग का अनुभव होता है।”

अच्छा, शेखर के लिए यह हैरानी की बात थी, उसने कौतूहल से पूछा- “यह कैसे होता है दादा जी?” “सुनो, हमारा जो वायुमंडल है उसमें चारों ओर धूल और जल के छोटे-छोटे कण बिखरे रहते हैं। जब सूर्य का प्रकाश उस वायु में से होकर गुजरता है तो उसका कुछ भाग इन कणों में फैल जाता है। फलस्वरूप नारंगी, पीले, हरे, लाल रंग की तरंगों की तरंग-दैर्घ्य अधिक होने के कारण इन पर इसका अधिक प्रभाव नहीं पड़ता, लेकिन नीले, बैंगनी और आसमानी रंगों की तरंग-दैर्घ्य कम होने के कारण चारों ओर सारे आकाश में इन रंगों की तरंगें उचटकर फैल जाती हैं। इन सबमें नीले रंग की दृश्यता अधिक होने के कारण आकाश हमें नीले रंग का लगता है।”

“प्रातःकाल तुम्हें एक प्रयोग के द्वारा और अच्छे तरीके से समझाने का प्रयत्न करूँगा। अच्छा, अब सो जाओ।”

सुबह उठते ही शेखर को प्रयोग का इंतज़ार था। दादा जी उन्हें

ऐसे कमरे में ले गए जहाँ के खिड़की-दरवाज़ों पर परदे डाल देने के कारण अँधेरा हो गया था। थोड़ी देर में दादी जी एक हाथ में पानी से भरा काँच का जग (Jug) और कटोरी में थोड़ा-सा दूध लिए हुए आ गई। दादा जी ने मनु से कहा-“जाओ, मेरी मेज़ से टॉर्च उठा लाओ।”



अब दादा जी ने पानी के जग में थोड़ी-सी मात्रा में दूध डाला जिससे पानी दूधिया-सा हो गया। फिर उन्होंने जग से ३ इंच की दूरी से टॉर्च जलाई तो जग का पानी नीले आकाश के समान नज़र आने लगा। लाईट चले जाने पर वह फिर से धुंधला पानी बन गया।

दादा जी उन्हें समझाते हुए कहने लगे, “यदि इस जग के पानी को आकाश मान लिया जाए तो दूध हमारे वायुमंडल में फैली धूल और जल के कण हैं और टॉर्च का प्रकाश सूर्य की रोशनी है। जब टॉर्च रूपी सूर्य की रोशनी दूध पर पड़ी तो दूध की बूंदों द्वारा नीले रंग की तरंगें पूरे पानी में फैलकर उसके नीले होने का आभास हुआ।

बच्चों को इस प्रयोग से एक नई जानकारी मिली।



शब्दार्थ :

मन-इच्छा, तरीका-रीति, उपाय; समझना-बोध होना, आसानी-सुगमता, समाधान-संदेह निवारण, चारपाई-खाट, हैरानी-विस्मय, बिखरना-चीज़ों का इधर-उधर होना, उचट-अलग, दैर्घ्य-दीर्घता, लंबाई; धुंधला-अस्पष्ट, जानकारी-परिचय, ज्ञान।

अभ्यास

I. इन प्रश्नों के उत्तर बताओ :

१. शेखर और मनु को क्या देखने का मन था?
२. गाँव में कौन थे?
३. शेखर-मनु के दादा जी क्या काम करते थे?
४. चारपाई कहाँ बिछी थी?
५. रात के समय आकाश का रंग कैसा दिखता है?
६. सूर्य का प्रकाश कहाँ से होकर गुज़रता है?
७. दादा जी ने पानी के जग में क्या डाला?
८. कमरे के खिड़की-दरवाज़ों पर क्या डाले गये थे?
९. जग के पानी को दादा जी ने क्या कहा?
१०. दूध की बूंदों द्वारा कौन-सा रंग पानी में फैल गया?

II. सोचो और लिखो :

१. शेखर-मनु के दादा जी गाँव में क्या काम करते थे?
२. आकाश के नीले रंग के बारे में दादा जी ने क्या बताया?
३. कमरे में नीला रंग दिखाने के लिए दादा जी ने कौन-सी व्यवस्था की?
४. आकाश का रंग हमेशा नीला दिखता है-इसे दादा जी ने किस तरह साबित किया?

III. गाँव और शहर:

तुमने गाँव को देखा है। उसी तरह तुम्हें नगर का परिचय भी है। गाँव और नगर के अंतर को तुमने महसूस किया होगा। अब सोच-समझकर लिखो-गाँव और नगर में क्या अंतर है? छोटे-छोटे वाक्यों में लिखो:

उदाहरण : गाँव में खेत होते हैं।

नगर में पार्क होते हैं।

गाँव	शहर
१.	१.
२.	२.
३.	३.
४.	४.
५.	५.

IV. किसानों के उपकरण और उपयोग :

किसान खेतों में कई उपकरणों का उपयोग करते हैं। किस-किस चीज़ से क्या-क्या काम किया जाता है, छोटे वाक्यों में लिखो:

हल - किसान खेत में हल चलाता है।

- १.
- २.
- ३.
- ४.

V. पशु और पक्षी:

तुम गाँव जाया करते हो। गाँव का परिसर शहरों से अलग होता है। वहाँ हरियाली हमेशा लहराती रहती है। गाँव में मोटर गाड़ियों की आवाज़ कम सुनने को मिलती है। गाँव के पशु-पक्षी के नाम लिखो:

उदा:	पालतू पशु के नाम	पक्षी के नाम
	भैंस	कबूतर
१.		१.
२.		२.
३.		३.
४.		४.

VI. विरोधार्थक शब्द लिखो:

१.	पास	×
२.	अच्छा	×
३.	शहर	×
४.	शुभ	×
५.	रात	×

योग्यता विस्तार :

- समुंद्र का पानी नमकीन होता है। वह कभी नीली, हरी सा दीख पड़ता है। इसके बारे में तुम अपने गुरुजनों और बड़ों से पूछ-ताछ करो। एक निबंध लिखो।





देशप्रेमी आज़ाद



-संकलित

चंद्रशेखर आज़ाद की जीवनी पढ़कर छात्रों में देशभक्ति की भावना जागृत हो सकती है।

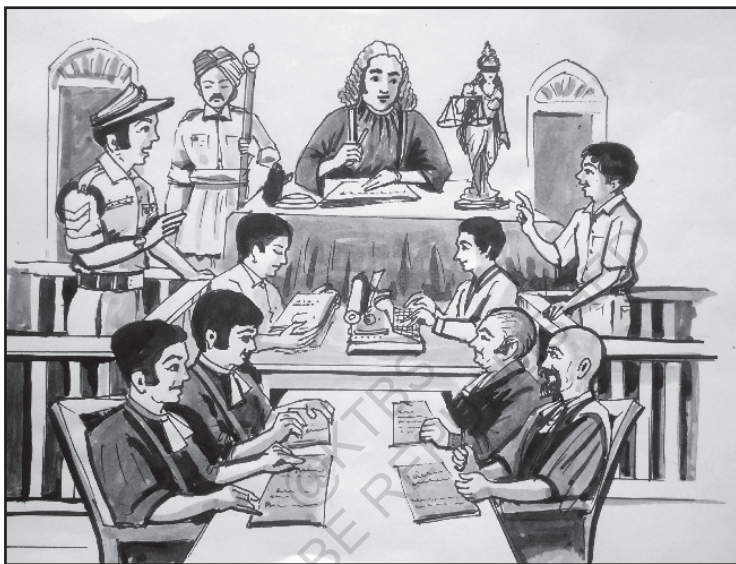
यह उन दिनों की घटना है जब भारत में अंग्रेजों का राज था। तब रोटी माँगनेवालों पर डंडे बरसाए जाते थे। स्वतंत्रता माँगनेवालों को जेल में डाल दिया जाता था। ‘भारतमाता की जय’ बोलनेवालों को फाँसी पर लटका दिया जाता था।



चौदह वर्ष का एक बालक था- चंद्रशेखर। उसे दासता से चिढ़ थी। वह बलिदान करने को तैयार था।

उन्हीं दिनों गांधीजी ने नारा लगाया- “भारतवासियो! तुम एक हो जाओ। तुम्हारे बिना अंग्रेज़ सरकार यहाँ देर तक नहीं चल सकती। इसलिए यदि तुम अंग्रेजों को यहाँ से उखाड़ फेंकना चाहते हो तो उन्हें अपना सहयोग देना बंद कर दो।”

असहयोग आंदोलन के लिए जगह-जगह जुलूस निकलने लगे, भाषण होने लगे, हड़तालें की जाने लगीं। इस प्रसंग में जहाँ बड़े-बड़े पकड़े गये, वहाँ एक बालक भी पकड़ा गया और अंग्रेज़ी अदालत में लाया गया। भला यह चंद्रशेखर के अलावा कौन हो सकता था और जज ने सिपाहियों से पूछा-“यह छोटा बालक कौन है?”



सिपाही - “मी लार्ड! यह जितना छोटा है उतना ही खोटा है।

जज - “इसका अपराध क्या है?”

सिपाही - “मी लार्ड! एक नहीं, इसके अनेक अपराध हैं। यह जुलूस में सबसे ऊँचे नारे लगा रहा था। यह लोगों को अंग्रेज़ी सरकार के विरुद्ध भड़का रहा था। यह खुद भी सरकारी कानून तोड़ रहा था और दूसरों को भी कानून तोड़ने के लिए कह रहा था। फिर इसका सबसे बड़ा अपराध यह है कि यह ‘अंग्रेज़ी सरकार की जय’ बोलने के बदले ‘भारतमाता की जय’ बोल रहा था।”

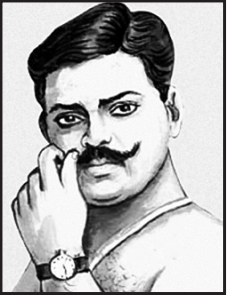
जज ने चंद्रशेखर को सिर से पैर तक एक बार ध्यान से देखा, फिर पूछा- “तुम्हारा क्या नाम है?”

- चन्द्रशेखर - “आज़ाद।”
- जज - “तुम्हारे पिता का क्या नाम है?”
- चन्द्रशेखर - “भारत।”
- जज - “तुम काम क्या करते हो?”
- चन्द्रशेखर - “स्वतंत्रता के लिए संघर्ष।”
- जज - “तुम्हारा निवास कहाँ है?”
- चन्द्रशेखर - “भारतमाता के चरणों में या जेलखाने में ।”

राष्ट्रीयता भरे ये उत्तर सुनकर गोरा जज आग बबूला हो गया। पर सामने नादान बालक को देखकर समझाने के लिए बोला - “तुम अभी बच्चे हो और नासमझ हो। लगता है, लोगों के बहकावे से तुम उलटी बातों में पड़ गए हो। मेरी सलाह मानो तो यह नारेबाजी और आंदोलन का हठ छोड़कर अपनी कमाई और पढ़ाई की चिंता करो, तुम क्षमा माँग लो तो मैं तुम्हें छोड़ दूँगा।”

गोरे जज की अंतिम बात सुनकर चन्द्रशेखर का हिंदूस्तानी खून खौल उठा। आँखें तरेरकर उसने जज की ओर गरजकर कहा - “वाह! उलटा चोर कोतवाल को डाँटे। क्षमा मैं क्यों माँगूँ ? क्षमा तो तुम्हें हमसे माँगनी चाहिए क्योंकि तुम लोग विदेशी होकर भी बलपूर्वक हमारे देश पर अधिकार जमाए बैठे हो!”

अब जज का क्रोध उसके काबू में न रहा। आँखें लाल करके उसने आदेश दिया - “इस बकवासी को जेल में डाल दो! इसे बेंतों से पीटो, कोड़ों से मारो!”



बड़ा होकर यही चंद्रशेखर आज़ाद के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यही आज़ाद क्रांतिकारियों का नेता बना। भगतसिंह, राजगुरु और सुखदेव इसीके क्रांतिकारी साथी थे। इसीके 'षड्यंत्रों' से पुलिस दिन-रात परेशान रहती थी और अंग्रेज़ अधिकारियों को इसीके भय के कारण रात को नींद तक न आती थी। आखिर यही चंद्रशेखर आज़ाद भारतमाता के चरणों पर बलिदान हो गया। भारत का यह शेर का बच्चा सदा अमर रहेगा।

शब्दार्थ :

जुलूस-फेरी, आज़ाद-स्वतंत्र, दासता-पराधीनता, बलिदान देना-शहीद होना, अदालत-न्यायालय, छोटा-नकली, दोषपूर्ण; षड्यंत्र-कुतंत्र।

अभ्यास

I. एक वाक्य में उत्तर लिखो :

१. आज़ाद का पूरा नाम क्या है?
२. क्या बोलने से फाँसी पर लटका दिया जाता था?
३. चंद्रशेखर आज़ाद किसके नेता थे?
४. जज ने क्या आदेश दिया?
५. क्रांतिकारी साथी कौन-कौन थे?

II. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखो :

१. गोरा जज क्यों आग बबूला हो गया?
२. असहयोग आंदोलन में क्या-क्या होने लगा?
३. गोरे जज की बात सुनकर चंद्रशेखर ने गरजकर क्या कहा?
४. चंद्रशेखर को जज ने क्या कहकर समझाया?

III. शब्दों को जोड़कर लिखो :

- | | | |
|-----------------|---|------------------|
| १. भारत माता की | - | क्रांतिकारी साथी |
| २. चंद्रशेखर | - | आंदोलन |
| ३. असहयोग | - | आज़ाद |
| ४. भगतसिंह | - | जय |

IV. नमूने के अनुसार शब्द बनाओ :

- | | दृढ़ | → | दृढ़ता |
|-------------|------|-------|--------|
| १. वीर | → | <hr/> | |
| २. सफल | → | <hr/> | |
| ३. स्वतंत्र | → | <hr/> | |
| ४. कोमल | → | <hr/> | |

V. नमूने के अनुसार राष्ट्रीय त्योहारों के नाम लिखो:

- | | | |
|---------------|---|-----------------|
| १५ अगस्त | → | स्वतंत्रता दिवस |
| १. ०२ अक्टूबर | → | _____ |
| २. २६ जनवरी | → | _____ |
| ३. १४ नवंबर | → | _____ |
| ४. ०५ सितंबर | → | _____ |

VI. नमूने के अनुसार विलोम शब्द जोड़ो:

- | | |
|---------------|-----------|
| १. बड़ा | परतंत्रता |
| २. उत्तर | अनेक |
| ३. एक | छोटा |
| ४. स्वतंत्रता | प्रश्न |

VII. नमूने के अनुसार शब्द जोड़कर लिखो :

- | | | | | |
|----------|---|------|---|------------|
| मांगना | + | वाला | = | मांगनेवाला |
| १. कमाना | + | | = | |
| २. समझना | + | | = | |
| ३. बताना | + | | = | |

जानो :

बलिदान देना	:	देश के लिए अपने प्राण अर्पण करना
खून खौल उठना	:	अत्यंत क्रोधित होना
काबू में न रहना	:	नियंत्रण में न रहना
परेशान होना	:	दुखी होना
अमर रहना	:	हमेशा के लिए रहना
आग बबूला होना	:	बहुत गुस्सा होना

VIII. सोचकर नमूने के अनुसार लिखो:

भारत का राष्ट्रीय चिह्न - अशोक चक्र

- | | | |
|---------------------|---|-------|
| १. राष्ट्रीय प्राणी | - | _____ |
| २. राष्ट्रीय पक्षी | - | _____ |
| ३. राष्ट्रगान | - | _____ |

IX. किसने कहा? किससे कहा?

- १) “यह छोटा बालक कौन है?”
- २) “भारतमाता के चरणों में या जेलखाने में।”
- ३) “इस बकवासी को जेल में डाल दो! इसे बेंतों से पीटो, कोड़ों से मारो।”

योग्यता विस्तार :

- कुछ स्वतंत्रता सेनानियों के चित्रों का संग्रह करो।
- देश की उन्नति के लिए आप क्या-क्या कर सकते हैं? कक्षा में चर्चा कर सूची बनाओ।
- राष्ट्रीय त्योहार मनाते समय हम कौन-कौन-से नारे लगाते हैं? लिखो।
- राष्ट्रध्वज का चित्र बनाकर उसमें रंग भरो।



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



प्रेमपूर्ण आचरण करो



- संकलित

इस कविता द्वारा बच्चे दूसरों से प्रेमपूर्ण व्यवहार करना सीखते हैं।

धरती माता प्यारी है।

सब सुख देनेवाली है॥

पौधे-पेड़ सभी अपने।

सच कर देते हैं सपने॥

अपने फल कब खाते वे।

हमको सदा खिलाते वे॥

सुरभित फूल खुशी देते।

सबका मन वे हर लेते॥

सबको जीवन देते हैं।

बदले में क्या लेते हैं?

पशु भी करते हैं सेवा।

देते दूध सदृश मेवा॥

कीड़े भी कुछ हित करते।

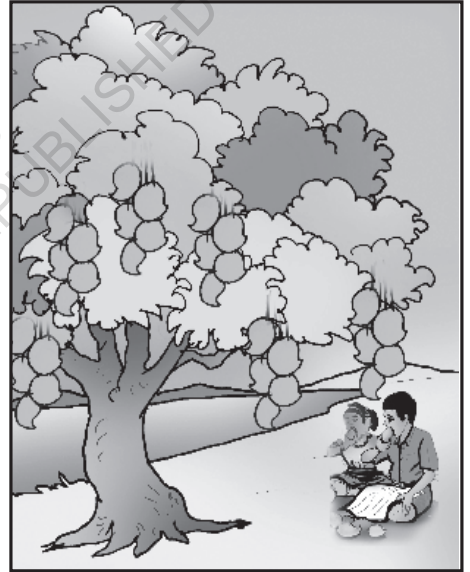
ज़हरीली वायु हरते॥

अपनी ही दुनिया सारी।

आपस में सब हितकारी॥

कभी किसी को कष्ट न दो।

प्रेमपूर्ण आचरण करो॥



शब्दार्थ :

धरती-पृथ्वी, सुरभित-सुगंधित, सुवासित; सदृश-समान, जैसा;
ज़हरीली-विषमय, आचरण-व्यवहार ।

अभ्यास

I. बोलो और लिखो:

१. धरती से हम प्रेमपूर्ण आचरण करना कैसे सीख सकते हैं?
२. पेड़-पौधों से हमें क्या लाभ मिलता है?
३. छोटे कीड़े किस प्रकार से सबका हित करते हैं?
४. प्रेमपूर्ण आचरण न करने पर हमारा व्यवहार दूसरों के प्रति कैसा होगा?
५. पेड़-पौधों के अलावा और कौन-कौन-से जीवों से हमें सीख मिल सकती है?
६. सपने कौन सच कर देते हैं?
७. सबको फल कौन खिलाते हैं?
८. फूल सबको क्या देते हैं?
९. पशु किस प्रकार सेवा करते हैं?
१०. सबके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए?
११. इस कविता में सबसे प्यारी कौन है?
१२. ज़हरीली वायु को कौन दूर करते हैं?

II. जिन शब्दों के नीचे रेखा खींची गयी है, उनका अर्थ आपस में चर्चा करके लिखो:

१. अपने फल कब खाते वे।

हम को सदा खिलाते वे॥

२. पशु भी करते हैं सेवा।

देते दूध सदृश मेवा।

३. अपनी ही दुनिया सारी।

आपस में सब हितकारी॥

III. और कोई शीर्षक लिखो:

कविता का नाम 'प्रेमपूर्ण आचरण करो' क्यों है?

तुम इसे क्या शीर्षक देना चाहोगे?

१.

२.

IV. निम्न पद्यांश की पूर्ति करो:

१. सुरभित फूल _____ देते।

सबका _____ वे हर लेते॥

२. अपनी ही _____ सारी।

_____ में सब हितकारी॥

V. इन पंक्तियों का भाव स्पष्ट करो:

१. पशु भी करते हैं सेवा।
देते दूध सदृश मेवा॥
२. पौधे-पेड़ सभी अपने।
सच कर देते हैं सपने॥
३. कीड़े भी कुछ हित करते।
ज़हरीली वायु हरते॥
४. धरती माता प्यारी है।
सब सुख देनेवाली है॥

योग्यता विस्तार :

- पेड़ों से होनेवाले लाभों की सूची बनाओ। कक्षा में सुनाओ।





मित्र के नाम पत्र



इस पाठ से बच्चे पत्र लिखने की कला सीख सकते हैं।

मैसूरु-५७००११

दि : ०९-०५-१७



प्रिय रहमान भाई,
नमस्ते।

तुम कैसे हो? तुम्हारे माता-पिता और छोटी बहन कैसे हैं? सबको मेरा नमस्कार कहना।

तुम जब मैसूरु आओगे, तब हम मैसूरु का चिड़ियाघर अवश्य देखने जाएंगे। यह देश के प्राचीनतम चिड़ियाघरों में से एक है। इसे सन् १८९२ में मैसूरु के तत्कालीन राजा चामराजेंद्र ओड़ेयर ने स्थापित किया था। अभी यह कर्नाटक सरकार के अधीन है।

यह १० एकड़ में फैला हुआ बड़ा-सा चिड़ियाघर है। इसमें संसार भर के विभिन्न पशु-पक्षी देखने को मिलेंगे। अफ्रीका के शतुर्मुर्ग, जीब्रा, गैंडा, काला चीता, सफेद बाघ, आस्ट्रेलिया के कांगरू, दक्षिण अमेरिका के ईमु इनमें मुख्य हैं। इन्हें बहुत कम चिड़ियाघरों में ही तुम देख सकते हो।

चिड़ियाघर में बच्चों के मनोरंजन के लिए भूलभुलैयानुमा पौधों

की क्यारियाँ, फिसलन, झूले आदि भी हैं। जब तुम आओगे तब हम खूब इनका मज़ा लेंगे। वहीं एक छोटा-सा अल्पाहार गृह भी है। खूब खेलने के बाद जब भूख लगेगी तब वहाँ खायेंगे।

चिड़ियाघर में पशु-पक्षियों को गोद लेने का प्रावधान है। मेरे पिताजी जिस कंपनी में नौकरी करते हैं, उसने एक गैंडे को गोद लिया है। अर्थात्, उसकी देखभाल का सारा खर्च वह कंपनी उठायेगी।

जब तुम आओगे तब हम मेरे पिताजी से कहेंगे कि एक छोटी-सी चिड़िया को वे हमारी ओर से गोद लें। इसके लिए हम एक चिड़िया का चयन भी करेंगे।

क्या तुम्हारे आने के रेल्वे टिकट का आरक्षण हो गया? तिथि और बोगी की संख्या लिखना। मैं स्टेशन पहुँच जाऊँगा।

अच्छा, मैं यहीं पत्र को समाप्त करता हूँ। पत्र का उत्तर जल्दी ही देना।

धन्यवाद।

तुम्हारा,

के.जोसफ

पता:

ए.अब्दुल रहमान, पुत्र-जमाल अब्दुल गफ्फर,

८ वाँ क्रॉस रोड, मइलापुर, गांधी नगर, चेन्नै - ०४.

अभ्यास

I. नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखो:

१. मैसूरु के चिड़ियाघर के संस्थापक कौन थे?
२. मैसूरु के चिड़ियाघर की स्थापना कब हुई?
३. चिड़ियाघर में मनोरंजन के लिए क्या-क्या है?
४. चिड़ियाघर में किसका प्रावधान है?
५. किसने गैंडे को गोद लिया है?
६. जोसफ अपने पिताजी से क्या कहना चाहता है?
७. जोसफ रहमान से क्या लिखने के लिए कहता है?
८. मैसूरु के चिड़ियाघर के बारे में चार-पाँच वाक्य लिखो।

शब्दार्थ और शब्द रचना:

II. नमूने के अनुसार समानार्थी शब्द मिलाओ:

१. पत्र	स्थान सुरक्षित करना
२. प्रणाम	आश्रित
३. प्रिय	अधिक
४. खूब	चुनना
५. अधीन	चिट्ठी
६. चयन	नमस्कार
७. आरक्षण	प्यारे

III. नमूने के अनुसार शब्द बनाओ:

खा	→	खाओगे
१. जा	→	
२. पा	→	
३. आ	→	

IV. नमूने के अनुसार शब्द बनाओ:

प्राचीन	→	प्राचीनतम
१. नवीन	→	
२. सुंदर	→	

V. नमूने के अनुसार अन्य लिंग विशेषण शब्द बनाओ:

छोटा	→	छोटी
१. बड़ा	→	
२. मोटा	→	
३. बुरा	→	

VI. सही शब्द चुनकर वाक्य पूरा करो:

(खूब, प्राचीनतम, समाप्त, जल्दी)

१. पत्र का उत्तर _____ ही देना।
२. यहीं पत्र को _____ करता हूँ।
३. तुम जब आओगे हम _____ मज़ा लेंगे।
४. यह देश के _____ चिड़ियाघरों में से एक है।

योग्यता विस्तार:

- अपने किसी मित्र को जन्म-दिन की बधाई देते हुए पत्र लिखो।





श्री दत्तात्रेय रामचंद्र बेंद्रे



-संकलित

छात्र बेंद्रे जी की जीवनी से परिचित होते हैं।

कन्नड भाषा के ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त द्वितीय साहित्यकार श्री दत्तात्रेय रामचंद्र बेंद्रे जी हैं। उनकी घरेलू भाषा मराठी थी। बेंद्रे जी कन्नड भाषा के प्रति समर्पित थे और आजीवन उसकी अत्युत्तम सेवा करते रहे। जीवन भर संघर्षों एवं कठिनाइयों से जूझते हुए साहित्य-साधना करते रहे। उनका जीवन और उनकी साहित्य-साधना प्रशंसनीय एवं प्रेरणादायक है।



बेंद्रे जी का जन्म ३१ जनवरी सन् १८९३ को धारवाड के एक सुसंस्कृत परिवार में हुआ। बेंद्रे जी के पिताजी का नाम था रामचंद्र भट्ट और माता का नाम था अंबव्वा या अंबिका। बचपन में ही पिता की मृत्यु के कारण बेंद्रे और उनके दो भाइयों का पालन-पोषण उनकी नानी के यहाँ हुआ। नानी जी भी गरीब थीं और खानावली (मेस) चलाकर परिवार चलाती थीं। बेंद्रे के मामा जी पुणे में अच्छी नौकरी कर रहे थे। उन्होंने बेंद्रे को पढ़ाने-लिखाने की जिम्मेदारी उठायी।

बेंद्रे जी की प्रारंभिक शिक्षा धारवाड में विक्टोरिया स्कूल में हुई। मेट्रिक के बाद पुणे के प्रसिद्ध फर्ग्यूसन कॉलेज से उन्होंने बी.ए. किया। साथ ही अंग्रेज़ी, कन्नड, मराठी, संस्कृत आदि में पांडित्य प्राप्त किया। फिर धारवाड लौटकर विक्टोरिया स्कूल में अध्यापक बन गये। वहाँ तीन साल तक काम करने के बाद उन्होंने नेशनल कॉलेज में काम किया।

बेंद्रे जी का विवाह सन् १९१९ में रंगूबाई से हुआ जिनका नाम पारिवारिक परंपरा के अनुसार बदलकर लक्ष्मीबाई रखा गया। यद्यपि वे प्राथमिक शिक्षा तक ही पढ़ी-लिखी थीं, बेंद्रे जी की काव्य-साधना के लिए प्रेरक बनीं। बेंद्रे जी उनसे सादर प्रेम करते थे। फिर एक के बाद एक करके माताजी और एक भाई की मृत्यु का शोक उन्हें सहना पड़ा। अपने छः पुत्रों में से चार की मृत्यु भी उन्हें अपने जीवन काल में देखना पड़ा। उनमें एक तो भरी जवानी में गुजर गया और दो, एक हफ्ते के अंतराल में चल बसे। बड़े धैर्य के साथ इन सबको बेंद्रे जी ने झेल लिया। बेंद्रे जी का जीवन कठिनाइयों या दुखों से दबनेवाला नहीं था।

पारिवारिक कठिनाइयों के बावजूद गांधीजी से प्रभावित होकर उन्होंने स्वतंत्रता संग्राम में भाग लिया और जेल भी गये। उनकी नौकरी छूट गयी। बेरोज़गारी में ही किसी तरह उन्होंने एम.ए. किया। कुछ समय तक 'जीवन' मासिक पत्रिका के संपादक रहे। उसके बाद सन् १९४४ में सोल्लापुर के डी.ए.वी. कॉलेज में कन्नड भाषा के प्राध्यापक बने। तब जाकर उनकी आर्थिक कठिनाइयाँ दूर हुईं। सन् १९६५ में अवकाश प्राप्त करने के बाद उन्होंने धारवाड आकाशवाणी केंद्र में साहित्य सलाहकार के रूप में काम किया। २६ अक्टूबर १९८१ ई. को बेंद्रे जी का देहांत हुआ।

गेलेयर गुम्फु के माध्यम से कन्नड साहित्य को प्रोत्साहन देते हुए बेंद्रे जी स्वयं भी काव्य-साधना में लगे रहे। उन्होंने कई काव्य-संग्रह, नाटक, एकांकियाँ और आलोचनात्मक कृतियाँ लिखीं और कई अनुवाद भी किये। उन्होंने मराठी और अंग्रेज़ी में भी साहित्य-सृजन किया है। उनकी रचनाओं में 'कोगिले-कोगिले', 'एंदु बंदे नी' और 'तुत्तूरी' प्रमुख हैं।

बेंद्रे जी बहुत ही लोकप्रिय कवि थे। उन्हें अनेक सम्मान भी प्राप्त हुए। सन् १९४३ में संपन्न २७वें कन्नड साहित्य सम्मेलन में उन्हें

अध्यक्ष पद से अलंकृत किया गया। सन् १९६८ में उनके 'अरळु-मरळु' कविता-संग्रह के लिए केंद्रीय साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला। सन् १९६८ में भारत सरकार द्वारा 'पद्मश्री', सन् १९६९ में केंद्रीय साहित्य अकादमी की फेलोशिप, सन् १९७३ में उनके 'नाकुतंती' कविता-संकलन के लिए उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया।



शब्दार्थ:

घरेलू-घर का/की, समर्पण-अर्पित करना, सौंपना; आजीवन-जीवन भर, प्रशंसनीय-प्रशंसा करने योग्य, प्रेरणादायक-प्रेरणा देनेवाला, प्रेरित करनेवाला; सुसंस्कृत-शिष्ट, उत्तम संस्कारयुक्त; पांडित्य-विद्वत्ता, समृद्ध ज्ञान; गुज़र जाना-मृत्यु को प्राप्त, बेरोज़गारी-बेकारी, अवकाश प्राप्त - सेवा निवृत्त, सलाहकार-सलाह/राय देनेवाला, आलोचना - गुण-दोष निकालना, सृजन - रचना, सृष्टि; झेलना - सहना, बर्दाश्त करना ।

अभ्यास

I. नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखो:

१. बेंद्रे जी के शैक्षिक जीवन का परिचय दो।
२. बेंद्रे जी को अपने जीवन में कौन-कौन-सी कठिनाइयों को झेलना पड़ा?
३. बेंद्रे जी ने किन-किन पदों पर काम किया?
४. बेंद्रे जी को कौन-कौन से पुरस्कार मिले हैं?
५. बेंद्रे जी के परिवार के बारे में पाँच वाक्य लिखो।

शब्दार्थ और शब्द रचना :

II. पुल्लिंग शब्दों के स्त्रीलिंग रूप लिखो:

- | | |
|------------|-------|
| १. पिता | _____ |
| २. भाई | _____ |
| ३. नाना | _____ |
| ४. पुत्र | _____ |
| ५. कवि | _____ |
| ६. अध्यापक | _____ |

III. नीचे लिखे स्त्रीलिंग शब्दों के बहुवचन रूप लिखो:

- | | | |
|----------|---|--------|
| माला | → | मालाएँ |
| १. माता | → | |
| २. भाषा | → | |
| ३. रचना | → | |
| ४. कविता | → | |

IV. विलोमार्थक शब्दों को मिलाओ:

- | | |
|----------|-------|
| १. यहाँ | छोटा |
| २. बड़ा | सुख |
| ३. प्रेम | सरल |
| ४. दुख | द्वेष |
| ५. कठिन | वहाँ |

V. नमूने के अनुसार शब्द बनाओ:

परिवार → पारिवारिक

शिक्षा → शैक्षिक

१. साहित्य → _____

१. विवाह → _____

३. मास → _____

२. विज्ञान → _____

५. अर्थ → _____

स + परिवार - सपरिवार

१. स + फल - _____

२. स + प्रेम - _____

३. स + जीव - _____

४. स + हित - _____

५. स + जल - _____

VI. वाक्यांश से सही शब्द मिलाओ:

१. साहित्य सृजन करनेवाला सलाहकार

२. विद्यालय में पढ़ानेवाला संपादक

३. पत्रिका का संपादन करनेवाला कवि

४. सलाह देनेवाला अध्यापक

५. कविता लिखनेवाला साहित्यकार

VII. नीचे लिखे शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग करो:

१. जूझना -

२. जिम्मेदारी उठाना -

३. चल बसना -

४. भाग लेना -

VIII. सही शब्द चुनकर वाक्य पूरा करो:

(स्वतंत्रता, अंग्रेज़ी और मराठी, ज्ञानपीठ, प्रसिद्ध, घरेलू)

१. बेंद्रे जी की _____ भाषा मराठी थी।
२. बेंद्रे जी ने _____ फर्ग्यूसन कॉलेज में बी.ए. किया।
३. गांधीजी से प्रभावित होकर बेंद्रे जी ने _____
संग्राम में भाग लिया।
४. बेंद्रे जी को 'नाकुतंती' कविता-संकलन के लिए
_____ पुरस्कार मिला।
५. बेंद्रे जी ने _____ में भी साहित्य-सृजन किया है।

IX. घटना क्रमानुसार लिखो:

१. सन् १९६९ में केंद्रीय साहित्य अकादमी की फेलोशिप मिली।
२. २६ अक्तूबर १९८१ ई. को बेंद्रे जी का देहांत हुआ।
३. बेंद्रे जी को सन् १९६८ में भारत सरकार द्वारा पद्मश्री पुरस्कार मिला।
४. बेंद्रे जी ने सन् १९६५ में अवकाश प्राप्त किया।
५. बेंद्रे जी सन् १९४३ में संपन्न २७वें कन्नड साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष बने।

६. सन् १९७३ में बेंद्रे जी को उनके 'नाकुतंती' कविता-संकलन के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला।
७. बेंद्रे जी का जन्म ३१ जनवरी सन् १८९३ को धारवाड के एक सुसंस्कृत परिवार में हुआ।
८. बेंद्रे जी सन् १९४४ में सोल्लापुर के डी.ए.वी कॉलेज में कन्नड भाषा के प्राध्यापक बने।

योग्यता विस्तार:

- कन्नड भाषा में ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित अन्य कवियों का संक्षिप्त परिचय प्राप्त करके कक्षा में चर्चा करो।



NOTE

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED