Government of Karnataka

கணிதம்

Mathematics

பாடப்புத்தகம் மற்றும் பயிற்சி ஏடு

1

First Standard

முதல் வகுப்பு

Part - 1

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Karnataka Textbook Society (R.)
6th Cross, Malleshwaram, Bengaluru - 560 003

PREFACE

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed on NCF – 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS, mathematics and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF – 2005 has a number of special features and they are:

- connecting knowledge to life activities
- learning to shift from rote methods
- enriching the curriculum beyond textbooks
- learning experiences for the construction of knowledge
- making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- caring concerns within the democratic policy of the country
- make education relevant to the present and future needs.
- softening the subject boundaries- integrated knowledge and the joy of learning.
- the child is the constructor of knowledge

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

The new books are produced based on three fundamental approaches namely.

Constructive approach, Spiral approach and Integrated approach.

The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand, they

help the learner in the total development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

Mathematics is essential in the study of various subjects and in real life. NCF 2005 proposes moving away from complete calculations, construction of a framework of concepts, relate mathematics to real life experiences and cooperative learning.

Many students have a maths phobia and in order to help them overcome this phobia, jokes, puzzles, riddles, stories and games have been included in textbooks. Each concept is introduced through an activity or an interesting story at the primary level. The contributions of great Indian mathematicians are mentioned at appropriate places.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Textbook Society in producing these textbooks.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society®
Bangalore

Prof. G S Mudambadithaya
Coordinator
Curriculum Revision and
Textbook Preparation
Karnataka Textbook Society®

Chairperson's note to teachers

This First Standard Mathematics Textbook is prepared according to the revised syllabus based on NCF, 2005. The basic feature highlighted in NCF (2005) and seriously adopted in this textbook is that "The child is the constructor of his/her own knowledge". The focus in this textbook is **on experiential learning** which is based on both **hands on** and **minds on** activities.

The introduction of new mathematics syllabus and textbooks should be always backed up by a wealth of activities, illustrations and problems through which children can play and explore mathematics. There is no better guidance than well chosen illustrations that appeal to the intuition and focus the imagination and through which the child can construct his/her own mathematical knowledge. Such self-discovery leads to a much deeper understanding and a confidenc in the subject, which the children can never forget and upon which he/she can build further.

The First Standard Mathematics Textbook is designed keeping all the above mentioned facts in view and also the intellectual development of children at that age level. Considering the point that the children are at **concrete operation stage** during this age, a large store of pictures are provided, which represent real life objects and situations. As mathematics is a very challenging and vibrant subject connected to the real world at every level, these illustrations help children to connect mathematics with real life situations. They also provide opportunities for children to indulge in challenging and exciting tasks of discovery and creativity as well.

Mathematics teaching should be child-centred and also learning-centred. It is the responsibility of the teachers to generate interest and stimulate enthusiasm in the subject. Teachers are expected to play the role of facilitators and create constructive learning environments with the help of illustrations suggested in this textbook and many more similar to or beyond them.

Hope that the material presented in this textbook will trigger the imagination, thinking and reasoning skills in children and support them to construct meaningful mathematical knowledge. Constructive suggestions for further improvement of this textbook are always welcome.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Textbook Committee

Chairperson :

Dr. Vijaya Kumari G. - Associate Professor, Vijaya Teachers College (CTE), 4th block, Jayanagar, Bengaluru - 11.

Members :

Sri Mukunda .P - H.M., Sevabharathi Higher Primary School. Tirthahalli, Shivamogga District.

Smt. Susheela K.S. Retd. Teacher, Jayanagara, Bengaluru.

Smt. Deepa Rao M.N, Asst. Teacher, Sri N.K.S. English High School, Majestic Circle, Bengaluru.

Sri Nandagopal B.V, Asst. Teacher, Govt. Higher Primary School, Jodihoskuru, Bengaluru.

Dr. Asha B.V, Lecturer, Omkarmal Somani Education Trust, Mysuru.

Sri Jangi Drawing teacher, KTBS, Bengaluru.

Smt. Saroja .R, Drawing teacher, Higher Primary School, Berundi.

Scrutinizer :

Sri Kaleshwar Rao, Retd. Lecturer, DIET, J.P. Nagar, Bengaluru.

Translated by :

Sri C. Ramamoorthy, Teacher, BBMP Boys High School, Jogupalya Bengaluru.

Smt. K. Beena, H.M, GTA HPS Cox Town, Bengaluru - 05

Smt. V. Sarala, Teacher, BBMP Girls PU College, Jogupalya, Bengaluru - 8

Editorial Board :

Dr. K.S. Sameerasimha - Joint Secretary, BHS Higher Education Society, 4th block, Jayangar, Bengaluru - 11.

Dr. S. Shivkumar Professor, R.V. Engineering College, Bengaluru.

Chief Co-ordinator :

Prof. G.S. Mudambaditaya, Co-ordinator, Curriculum revision and text book preparation, KTBS, Bengaluru.

Chief Advisor :

Sri. Nagendra Kumar, Managing Director, KTBS, Bengaluru.

Smt. Nagmani. C. Deputy Director, KTBS, Bengaluru.

Programme Co-ordinator :

Smt. Vijaya Kulkarni - Assistant Director, KTBS, Bengaluru.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

About the Revision of Textbooks

Honourable Chief Minister Sri Siddaramaiah who is also the Finance Minister of Karnataka, in his response to the public opinion about the new textbooks from standard I to X, announced, in his 2014-15 budget speech of constituting an expert-committee, to look into the matter. He also spoke of the basic expectations there in, which the textbook experts should follow: "The textbooks should aim at inculcating social equality, moral values, development of personality, scientific temper, critical acumen, secularism and the sense of national commitment", he said.

Later, for the revision of the textbooks from class I to X, the Department of Education constituted twenty seven committees and passed an order on 24-11-2014. The committees so constituted were subject and class-wise and were in accordance with the standards prescribed. Teachers who are experts in matters of subjects and syllabi were in the committees.

There were already many complaints, and analyses about the textbooks. So, a freehand was given in the order dated 24-11-2014 to the responsible committees to examine and review text and even to prepare new text and revise if necessary. Eventually, a new order was passed on 19-9-2015 which also gave freedom even to re-write the textbooks if necessary. In the same order, it was said that the completely revised textbooks could be put to force from 2017-18 instead of 2016-17.

Many self inspired individuals and institutions, listing out the wrong information and mistakes there in the text, had sent them to the Education Minister and to the Textbook Society. They were rectified. Before rectification we had exchanged ideas by arranging debates. Discussions had taken place with Primary and Secondary Education Teachers' Associations. Questionnaires were administered among teachers to pool up opinions. Separate meetings were held with teachers, subject inspectors and DIET Principals. Analytical opinions had been collected. To the subject experts of science, social science, mathematics and languages, textbooks were sent in advance and later meetings were held for discussions. Women associations and science related organistation were also invited for discussions. Thus, on the basis of all inputs received from various sources, the textbooks have been revised where ever necessary.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Another very important aspect has to be shared here. We constituted three expert committees. They were constituted to make suggestions after making a comparative study of the texts of science, mathematics and social science subjects of central schools (NCERT), along with state textbooks. Thus, the state text books have been enriched based on the comparative analysis and suggestions made by the experts. The state textbooks have been guarded not to go lower in standards than the textbooks of central school. Besides, these textbooks have been examined along side with the textbooks of Andhra Pradesh, Kerala, Tamil Nadu and Maharashtra states.

Another clarification has to be given here. Whatever we have done in the committees is only revision, it is not the total preparation of the textbooks. Therefore, the structure of the already prepared textbooks have in no way been affected or distorted. They have only been revised in the background of gender equality, regional representation, national integrity, equality and social harmony. While doing so, the curriculum frames of both central and state have not been transgressed. Besides, the aspirations of the constitution are incorporated carefully. Further, the reviews of the committees were once given to higher expert committees for examination and their opinions have been inculcated into the textbooks.

Finally, we express our grateful thanks to those who strived in all those 27 committees with complete dedication and also to those who served in higher committees. At the same time, we thank all the supervising officers of the Textbook Society who sincerely worked hard in forming the committees and managed to see the task reach its logical completion. We thank all the members of the staff who co-operated in this venture. Our thanks are also due to the subject experts and to the associations who gave valuable suggestions.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

M. P. Madegowda
Managing Director
Karnataka Textbook Society
Bengaluru.

Prof. Baraguru Ramachandrappa
Chairman-in-Chief
Textbook Revision Committee
Bengaluru.

Foreword

In the pursuit of fostering a healthier and more balanced educational journey, we present this initiative aimed at reducing the weight of school bags. Education is the cornerstone of progress and it is our responsibility to ensure that the pursuit of knowledge is accompanied by the wellbeing of students.

As a first step, to reduce the burden of heavy bags, the School Education Department, Government of Karnataka has decided to print semester-wise textbooks in 2 parts i.e., Summative Assessment 1 and 2. This intervention will help significantly in reducing the weight of school bags.

This endeavour signifies a paradigm shift, acknowledging the strain posed by bulky bags on students.

Manjushree. N, IAS
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R.)

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Text Books Revision Committee

Chairman-in-chief.

Prof. Barguru Ramchandrappa, State Revision Committee, Karnataka textbooks Society®, Bengaluru.

Revision Committee

Chairperson

Dr. Narasimhamurthy S.K. Professor and Chairman, Department of Mathematics , Kuvempu University, Shankaraghatta-577 451. Shivamogga

Members

Dr. B. Chaluvaraju, Professor, Department of Mathematics, Bengaluru University, Bengaluru.

Sri B. K. Vishwanatha Rao, Rtd., Principal, No.294, ''Prashanthi'', 30th Cross, BSK 2nd Stage, Bengaluru.

Sri Narasimha murthy G. N., 'Beladingalu' No.23/1,5th cross, Hosalli, Bengaluru.

Sri Shankarmurthy M.V. Rtd Headmaster, Sarvodaya High-school, Bengaluru

Sri H.N.Subbarao, Headmaster, Sadvidya Highschool, N.S.Road, Mysuru.

Smt S.S. Thara, Headmistress, Govt. High School, Mavattur, K.R. Nagar taluk, Mysuru Dist,

Smt Sushma NagarajRao, High School Teacher, Govt. Higher Primary School, Ramnagar

Sri Shrinath Shastri, Kannada Ganak Parishat, Chamrajpete, Bengaluru.

High Power Committee

Dr.Kashinath Biradar, Plot No.7, Gangasiri, Jayanagar, Kalburgi - 585 105.

Smt. L. Padmavati, Vice-principal, Empress Girls High-school, Tumkur.

Sri T Gangadharaiah, Associate Professor, Department of Mathmetics, Govt. women's college, Kolar

Translator

Smt. K. Beena, H.M, GTA HPS Cox Town, Bengaluru - 05

Smt. V. Sarala, Teacher, BBMP Girls PU College, Jogupalya, Bengaluru - 8

Chief Advisors

Sri M.P. Madegowda, Managing Director, Karnataka Textbooks Society®, 6th Cross, Malleshwaram, Bengaluru-560 003.

Smt. M.D. Usha, Deputy Director, Karnataka Textbooks Society®, 6th Cross, Malleshwaram, Bengaluru-560 003

Programme co-ordinator:

Smt. Meenakshi A Ganiger, Asst.Director, Karnataka Textbooks Society®, 6th Cross, Malleshwaram, Bengaluru-560 003

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பொருளடக்கம்

H4P2T5

எண்	தலைப்பு	பக்கம்
1.	இடைவெளிகள் பற்றிய அறிவு	1-15
2.	உருவங்கள்	16-24
3.	இலக்கங்கள் எண்கள் (1 - 9)	25-62
4.	பூஜ்யம்	63-66
5.	கூட்டல் (1-9 மொத்தம் 9ஐ மீராமல்)	67-77
6.	கழித்தல்	78-85
7.	எண் 10	86-98
8.	ஒன்று மற்றும் பத்தின் குழுக்கள்	99-103
9.	எண்கள் (11 லிருந்து 20)	104-116

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1 இடைவெளிகள் பற்றிய அறிவு

K3U9Z4

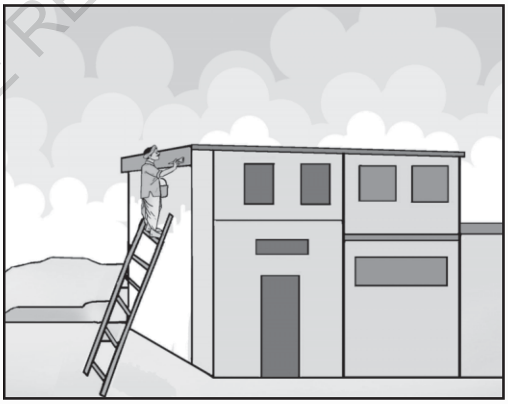
இந்த அலகைக்கற்றபின், நீங்கள்

- இடைவெளிக்கு தொடர்புள்ள சொற்களுக்கு அறிமுகமாவீர்கள் மற்றும் அவைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவாய்.
(நுனியில் - அடியில், மேல் - கீழ், உள்ளே - வெளியே, மேற்பகுதி - கீழ்பகுதி, அருகில் - தூரத்தில், முன் - பின்)

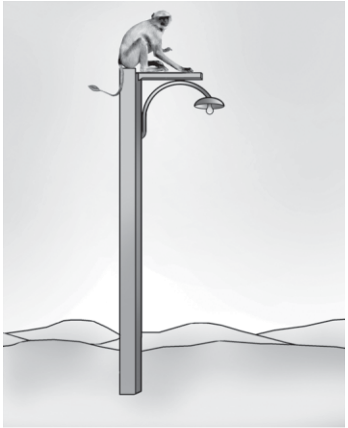
நுனியில் – அடியில்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஆனந்தன் ஏணியின் **நுனியில்** நின்று வர்ணம் பூசிக் கொண்டிருக்கிறான்.



பறவை மரத்தின் **நுனியில்** உட்கார்ந்துள்ளது.



குரங்கு கம்பத்தின் **நுனியில்** உட்கார்ந்துள்ளது.

நெருப்பு பானையின் **அடியில்** எரிந்துக் கொண்டிருக்கிறது.

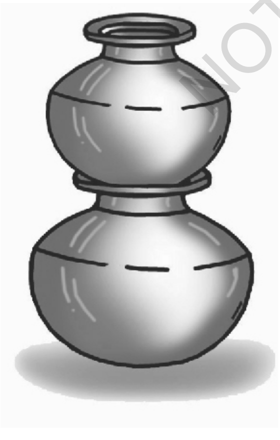
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பால் டம்பளரின் **அடியில்** உள்ளது.

பானையின் **அடியில்** ஓட்டையுள்ளது

பூவானது செடியின் **நுனியில்** உள்ளது.

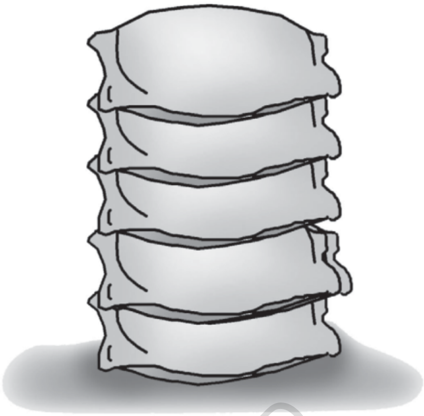
தொட்டி செடியின் **அடியில்** உள்ளது.

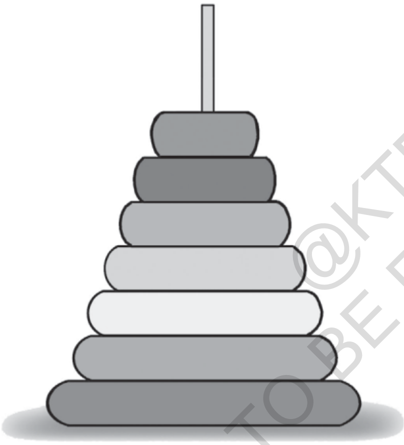


அடியிலுள்ள பானைக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

நுனியில் உள்ள மூட்டைக்கு
'✓' அடையாளம் இடுக.

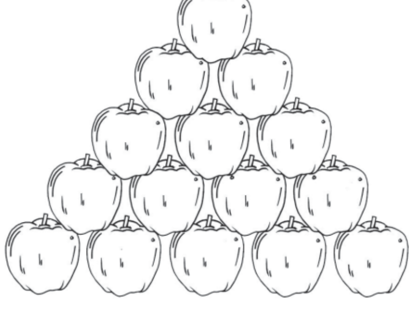




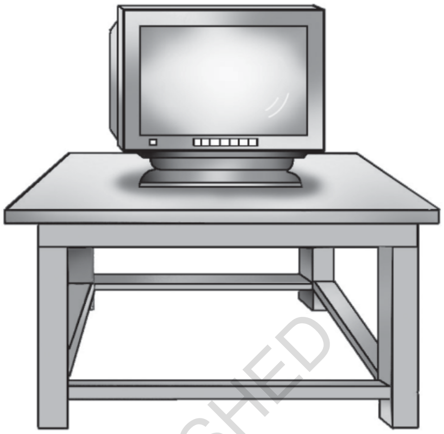
அடியிலிருக்கும் பிள்ளைக்கு
'✓' அடையாளம் இடுக.

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

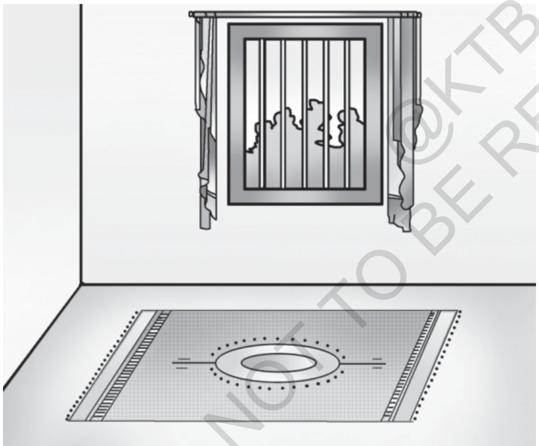
அடியிலிருக்கும் ஆப்பிள்களுக்கு
வண்ணம் தீட்டுக.



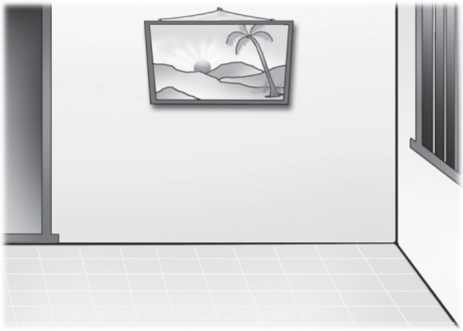
மேல் - கீழ்



தொலைக்காட்சி பெட்டி
மேஜையின் **மேல்** உள்ளது.

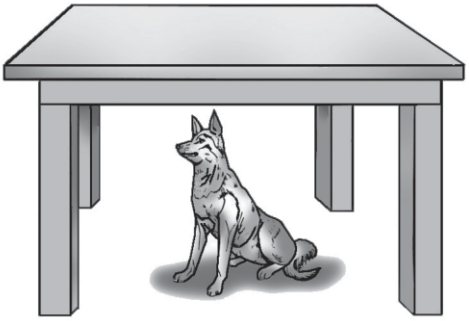


பாய் நிலத்தின் **மேல்**
உள்ளது.



சித்திரப்படம் சுவற்றின் **மேல்**
உள்ளது.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

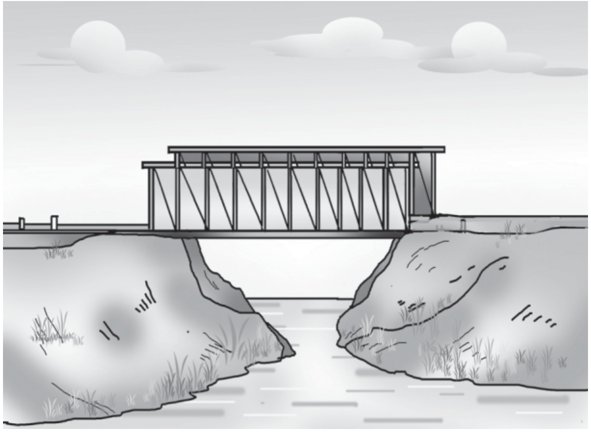


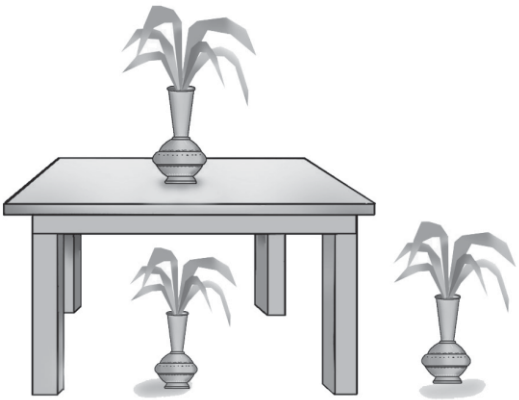
நாய் மேஜையின் **கீழ்** உள்ளது.

பூனை கூண்டின் **கீழ்** உள்ளது.

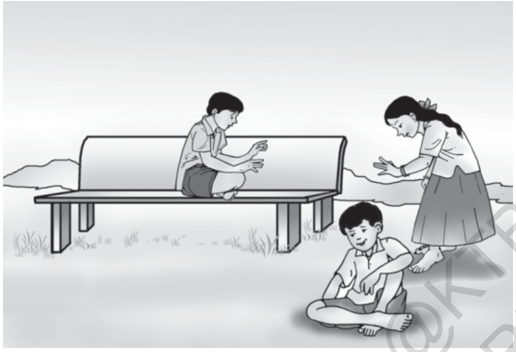
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

பாலத்தின் **கீழ்** நதி ஓடுகிறது.



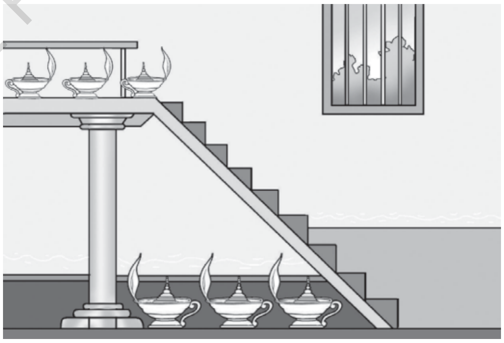


மேஜையின் **மேல்** உள்ள பூ ஜாடிக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.

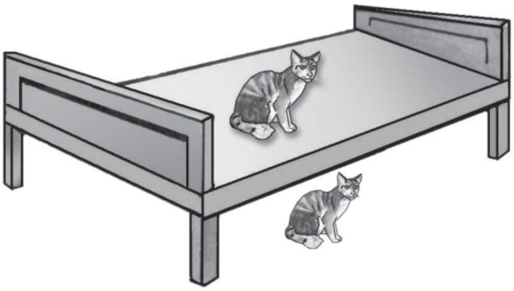


பெஞ்சின் **மேல்** அமர்ந்திருக்கும் சிறுவனுக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



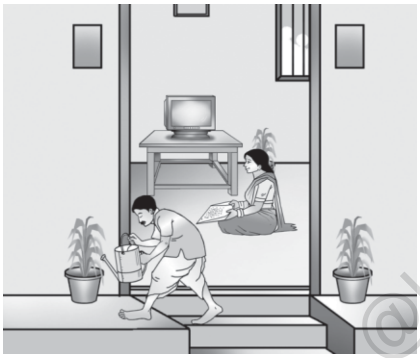
மாடிப்படிகட்டுகளின் **கீழ்** உள்ள அகல் விளக்குகளுக்கு '✓' வண்ணம் தீட்டுக.



கட்டிலின் **கீழ்** உள்ள பூனைக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.

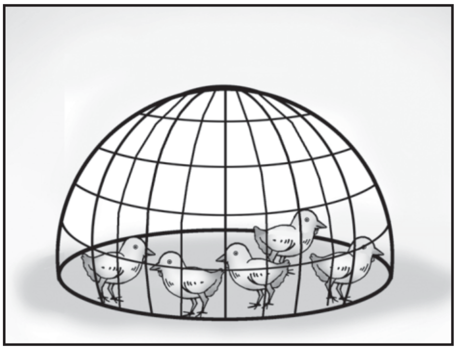
உள்ளே - வெளியே

பழங்கள் கூடையின் **உள்ளே** இருக்கின்றன இலைகள் கூடையின் **வெளியே** இருக்கின்றன.

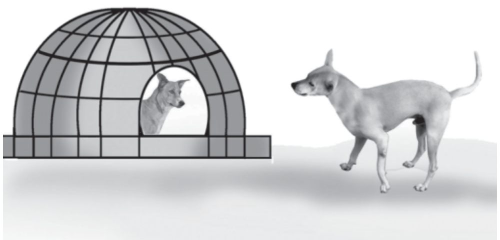


அம்மா வீட்டின் **உள்ளே** இருக்கிறார்.
அப்பா வீட்டின் **வெளியே** இருக்கிறார்.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

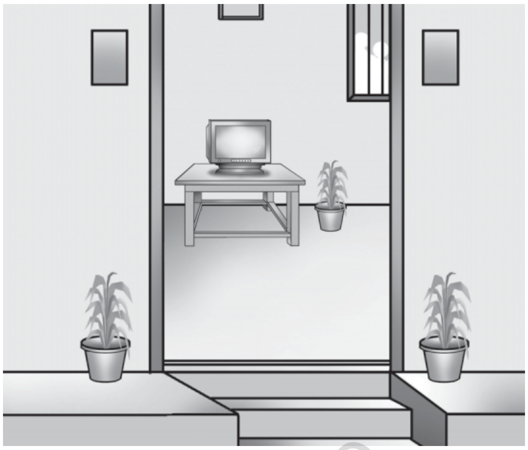


கோழிக்குஞ்சுகள் கூடையின் **உள்ளே** இருக்கின்றன.

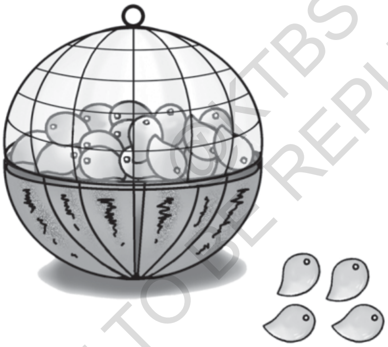


கூண்டின் **உள்ளே** இருக்கும் நாய்க்கு '✓' அடையாளம் இடுக.

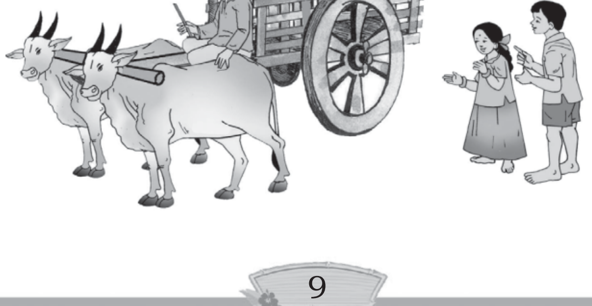
வீட்டிற்கு **உள்ளே** இருக்கும் பூந்தொட்டிக்கு ' ✓' அடையாளம் இடுக.



கூடையின் **வெளியில்** இருக்கும் பழங்களுக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.



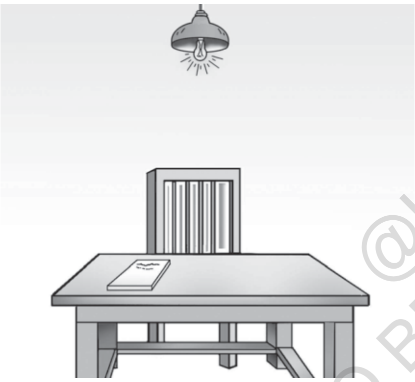
வண்டிக்கு **வெளியில்** இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

மேலே - கீழே

புருவங்களுக்குக் **கீழே** கண்கள்.
மூக்கின் **கீழே** வாய்.
வாயிற்கு **மேலே** மூக்கு.
கண்களுக்கு **மேலே** புருவங்கள்



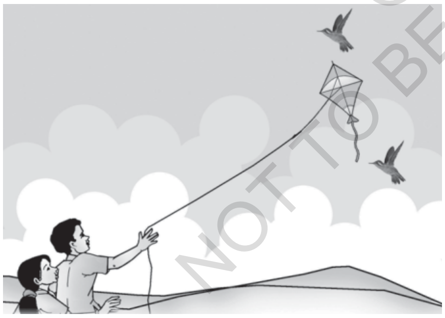
விளக்கு மேஜையின் **மேலே** உள்ளது.
மேஜை விளக்குக்கு **கீழே** உள்ளது.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

சர்க்கஸ்க்காரன் தன்னுடைய தலையின் **மேலே** கோலைப் பிடித்திருக்கிறான்
கீதா **கீழிருந்து** பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாள்.

மரத்தின் **மேலே** பறக்கும் பறவைக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.

கோமாளியின் தலைக்கு **மேலே** உள்ள பந்திற்கு வண்ணம் பூசுக.



காற்றாடிக்கு **கீழே** பறக்கும் பறவைக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.

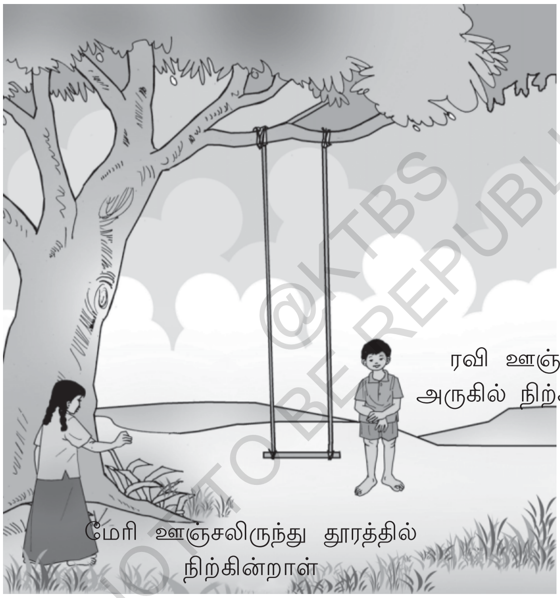
பூவின் **கீழே** உள்ள வண்ணத்துப் பூச்சிக்கு '✓' அடையாளம் இடுக.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

அருகில் - தூரத்தில்

தாய் குழந்தையின் **அருகில்** இருக்கிறாள்.

சந்திரன் குழந்தையிடமிருந்து **தூரத்தில்** இருக்கிறான்.

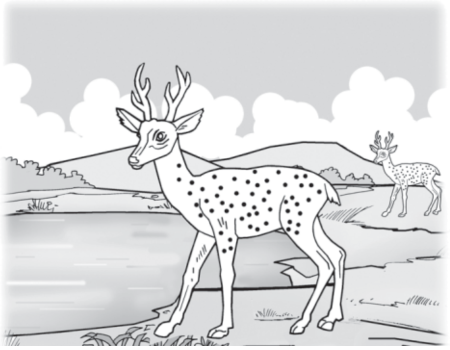


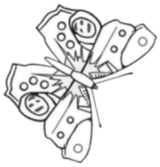
ரவி ஊஞ்சலின் அருகில் நிற்கிறான்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பறவை மரத்தின் **அருகில்** உள்ளது.
ஆடு மரத்திலிருந்து **தூரத்தில்** உள்ளது.
ஆடு குளத்தின் **அருகில்** உள்ளது.
பறவை குளத்திலிருந்து **தூரத்தில்** உள்ளது.

குளத்தின் **அருகில்** உள்ள மானுக்கு வண்ணம் பூசுக.





பூவிலிருந்து **தூரத்திலிருக்கும்** வண்ணத்துப் பூச்சிக்கு வண்ணம் பூசுக.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

சிறுவனின் **அருகில்** உள்ள பொம்மை காருக்கு பச்சை வண்ணம் பூசுக.

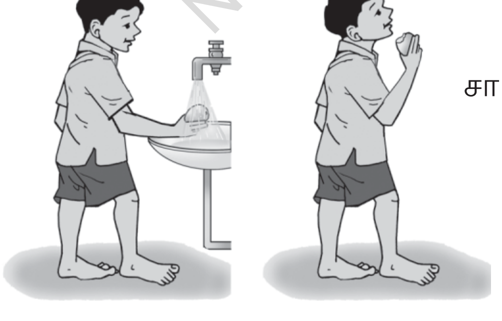
தூரத்திலிருக்கும் இன்னொரு பொம்மை காருக்கு நீல வண்ணம் பூசுக.

முன்பு (முன்னால்) - பிறகு (பின்பு)

மெழுகுவத்தி எரிவதற்கு **முன்பு** மெழுகுவத்தி எரிந்த **பிறகு**

மத்தாப்பு எரிப்பதற்கு **முன்பு** மத்தாப்பு எரிந்த**பிறகு**

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



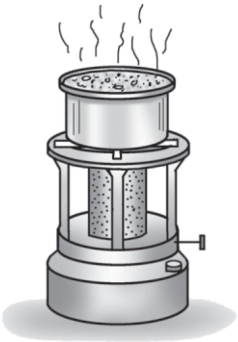
சாப்பிடுவதற்கு **முன்** மாம்பழத்தை கழுவுக.

மாம்பழத்தை கழுவிய**பிறகு** சாப்பிடுக.

கீழ் காண்பவைகளில் எந்தச்செயலை முதலில் செய்ய வேண்டும்? அதற்கு ‘✓’ அடையாளம் இடுக.

எந்தச் செயலைப் பிறகு செய்ய வேண்டும்? அதற்கு ‘✓’ அடையாளம் இடுக.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



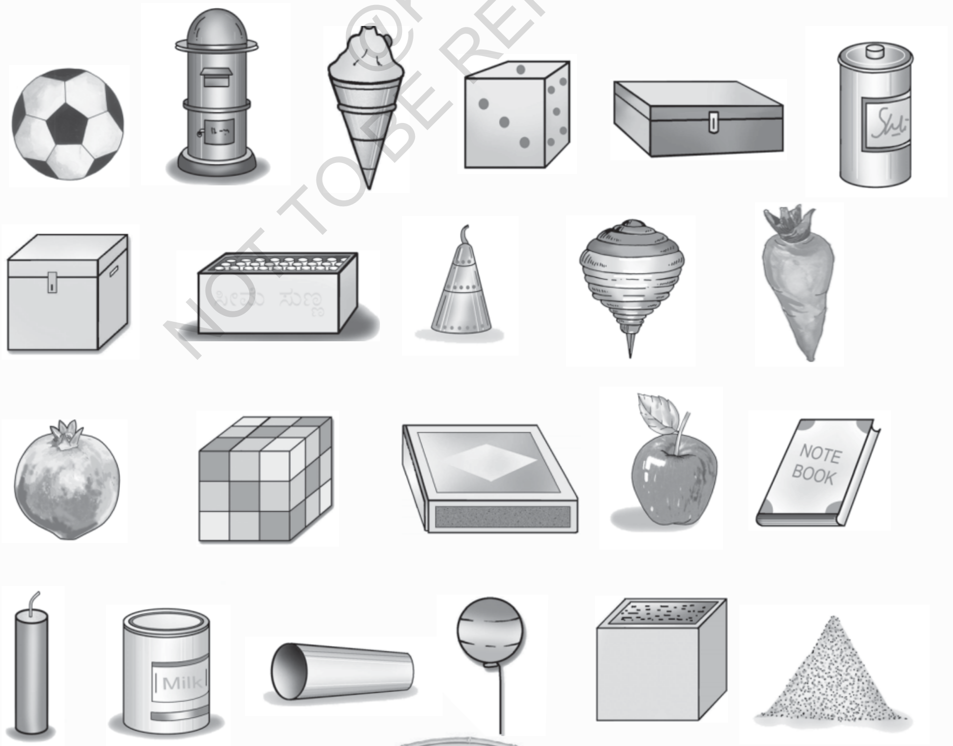
V9B6C4

2 உருவங்கள்

இந்த அலகைக் கற்றபின், நீ

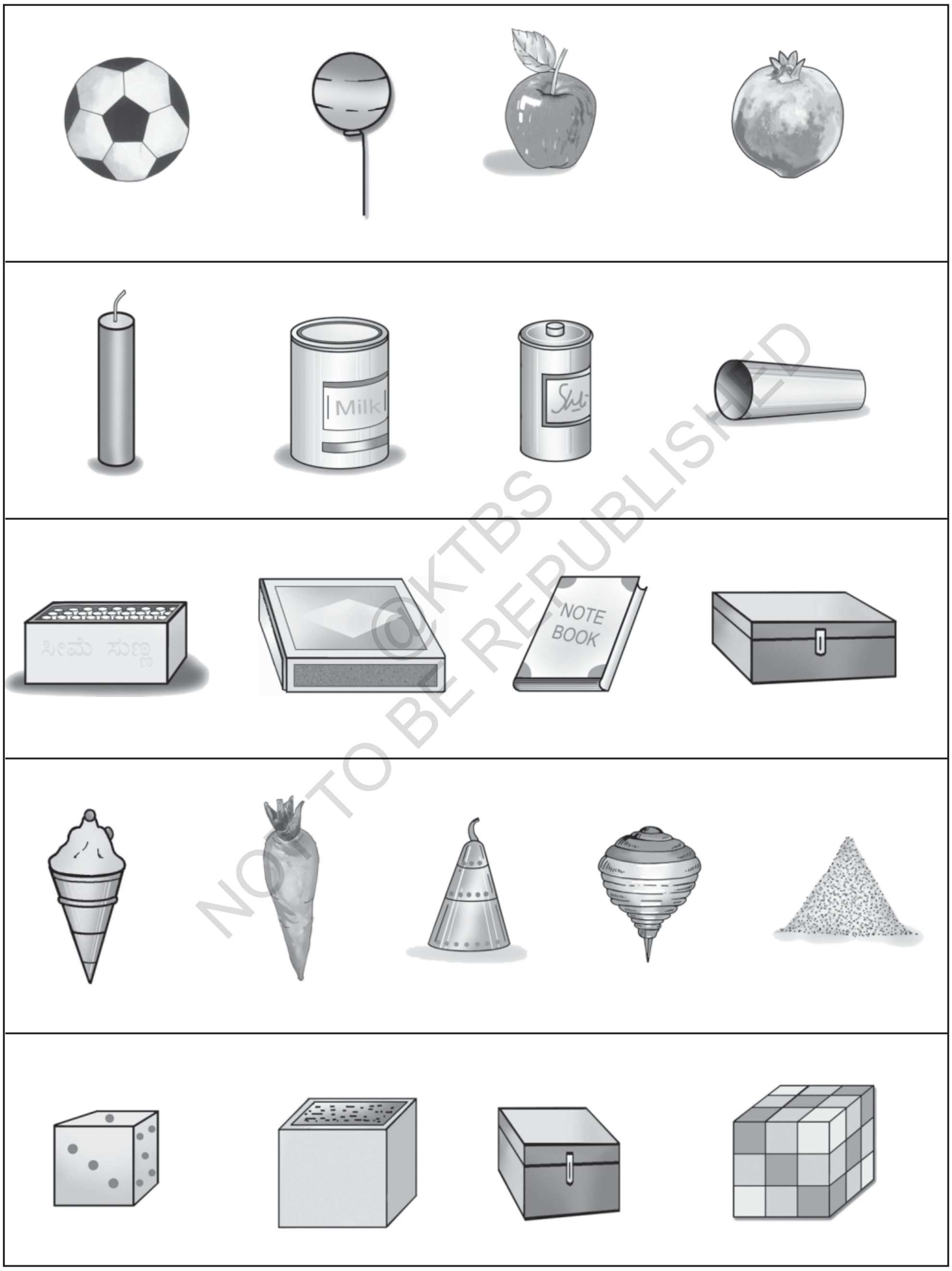
- ✦ பொருட்களை உருவத்தின் அடிப்படையில் வேறுபடுத்துவாய், மற்றும் வகைப்படுத்துவாய்.
- ✦ உருளும் மற்றும், சறுக்கும் இயக்கங்களின் பொருட்களின் உருவங்கள் எவ்வாறு ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன என்பதை கவனித்து விவரிப்பாய்.
- ✦ முக்கோணம், சதுரம், செவ்வகம் மற்றும் வட்ட வடிவம் கொண்டுள்ள 2 செவ்வக சப்பட்டை பொருட்களைக் கண்டுபிடிப்பாய்.
- ✦ முக்கோணம், செவ்வகம், சதுரம் மற்றும் வட்டவடிவ உருவங்களை வெறுங்கையால் வரைவாய்.

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படங்களைப்பார்க்க.



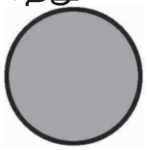
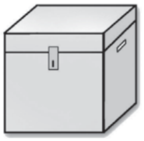
©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

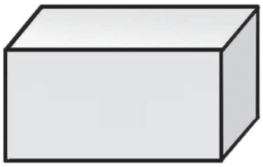
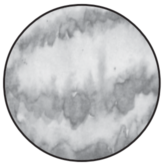
ஒரே உருவ அமைப்புள்ள பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை கவனிக்க.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

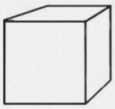
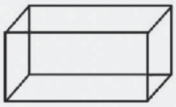
ஒரே விதமான உருவ அமைப்புகளைப் பெற்றுள்ளவற்றைக் கோடு வரைந்து பொருத்துக.

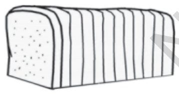
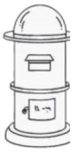
 

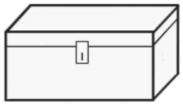
 

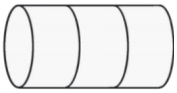
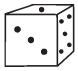
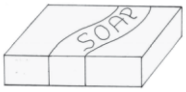
உருவங்களின் பிரிவு

படத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஒரே உருவ அமைப்பு கொண்டுள்ள பொருட்களுக்கு ஒரே விதமான வண்ணத்தைப் பூசுக.

				
சிவப்பு	நீலம்	பச்சை	மஞ்சள்	ரோஜா வண்ணம்

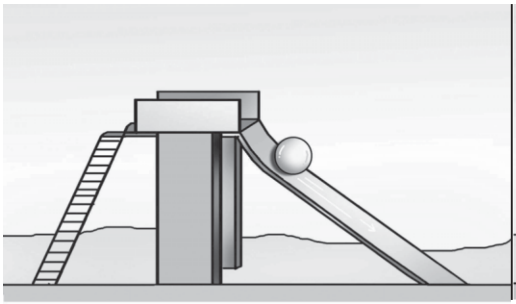
 



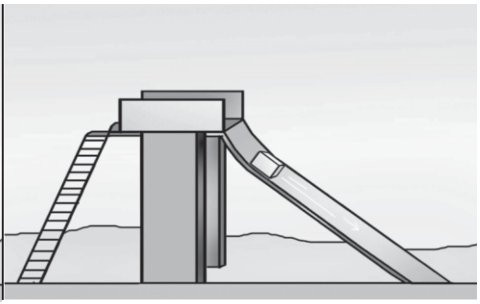
  

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பொருட்களின் இயக்கம்.

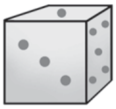


உருள்வது



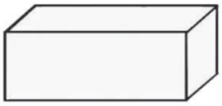
சறுக்குவது

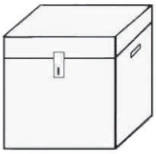
இவைகளில் உருளும் பொருட்களுக்கு '✓' அடையாளமிடுக.



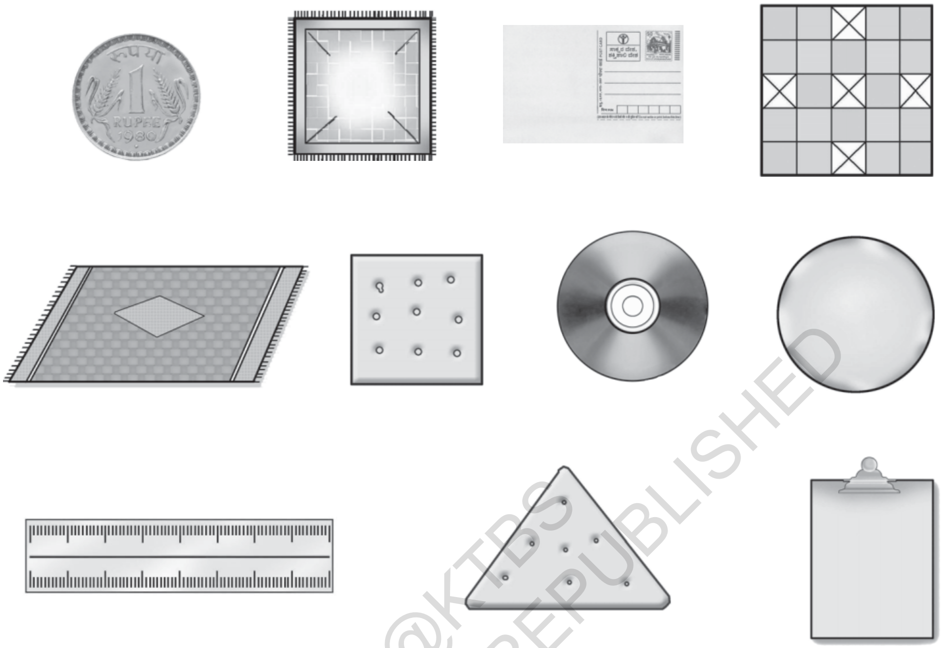
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

இவைகளில் சறுக்கும் பொருட்களுக்கு வண்ணமிடுக.

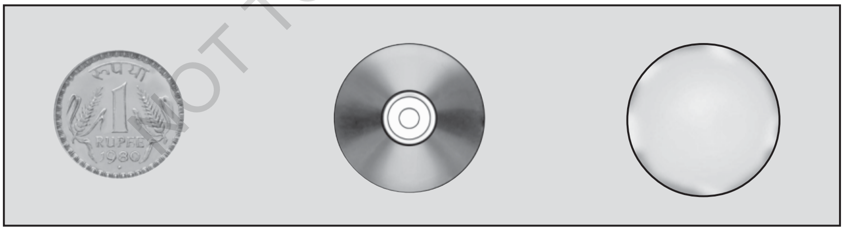


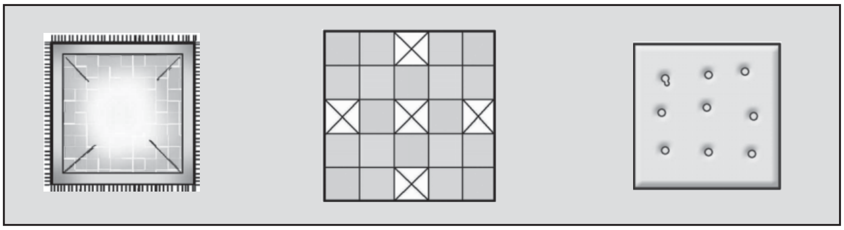


கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் பொருட்களின் மேல் முகத் தோற்றத்தைக் கவனிக்க.

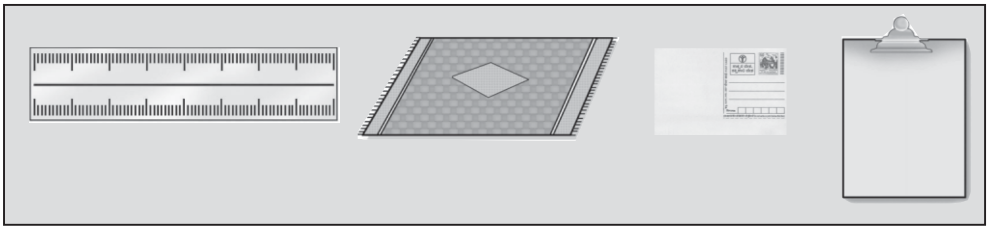


ஒரே உருவ அமைப்புள்ள பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவைகளை கவனமாகப் பார்க்க.

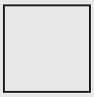
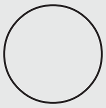
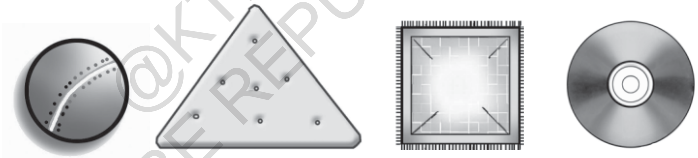
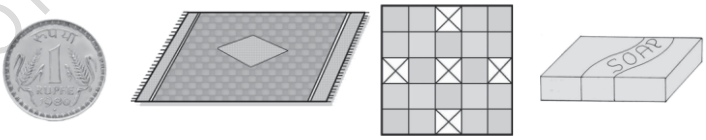
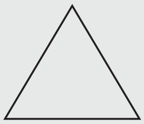
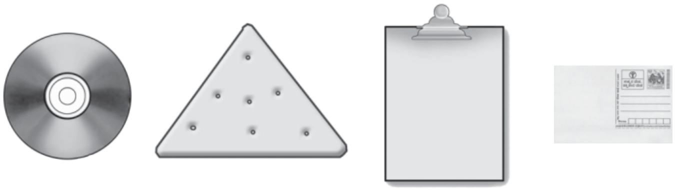




@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



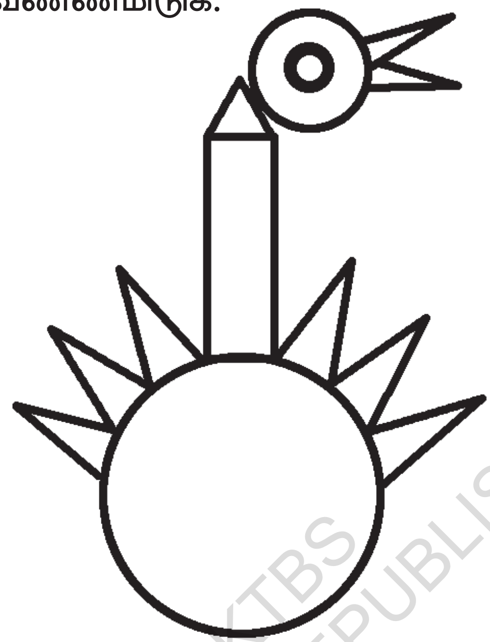
கொடுக்கப்பட்டுள்ள உருவங்களுக்குப் பொருந்தும் உருவத்தை '✓' அடையாளமிட்டு காட்டுக.

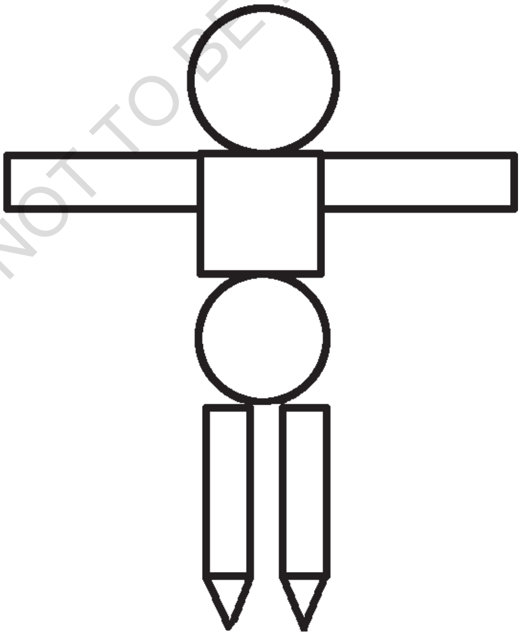
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

கீழ் காணும் படங்களில் உள்ள மாறுபட்ட உருவங்களுக்கு வெவ்வேறு வண்ணமிடுக.

1)

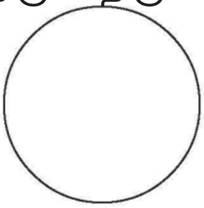


2)

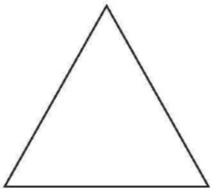


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

கொடுக்கப்பட்டுள்ள வடிவங்கள் மற்றும் அவைகளின் பெயர்களை கவனித்து அவற்றின் பெயர்களை மறுபடியும், மறுபடியும் (திரும்பதிரும்ப) சொல்லியவாறு பயிற்சி செய்க.

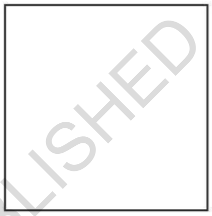


வட்டம்



முக்கோணம்

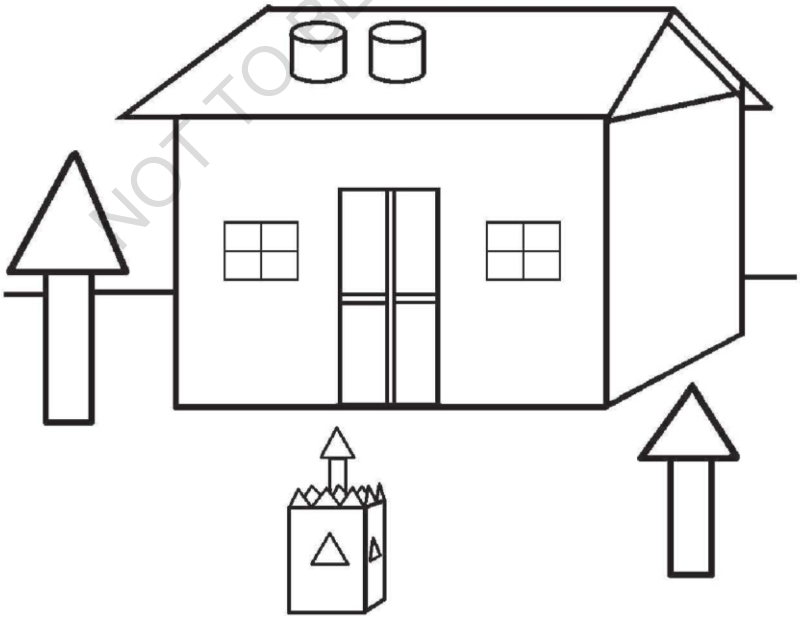
செவ்வகம்



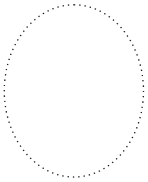
சதுரம்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

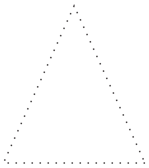
கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளபடத்தில் ○ க்கு சிவப்பு, △ க்கு பச்சை, ▭ க்கு மஞ்சள், □ க்கு கருஞ்சிவப்பு வண்ணம் பூசுக.



புள்ளிகளை இணைத்து படத்தை பூர்த்தி செய்க.

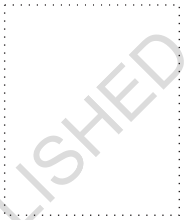


வட்டம்



முக்கோணம்

செவ்வகம்



சதுரம்

மேற்காணும் உருவங்களை உபகரணத்தின் உதவியின்றி நீயே வரைந்து பயிற்சி செய்.

©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

இலக்கங்கள்

எண்கள் (1-9)

N3S5B1

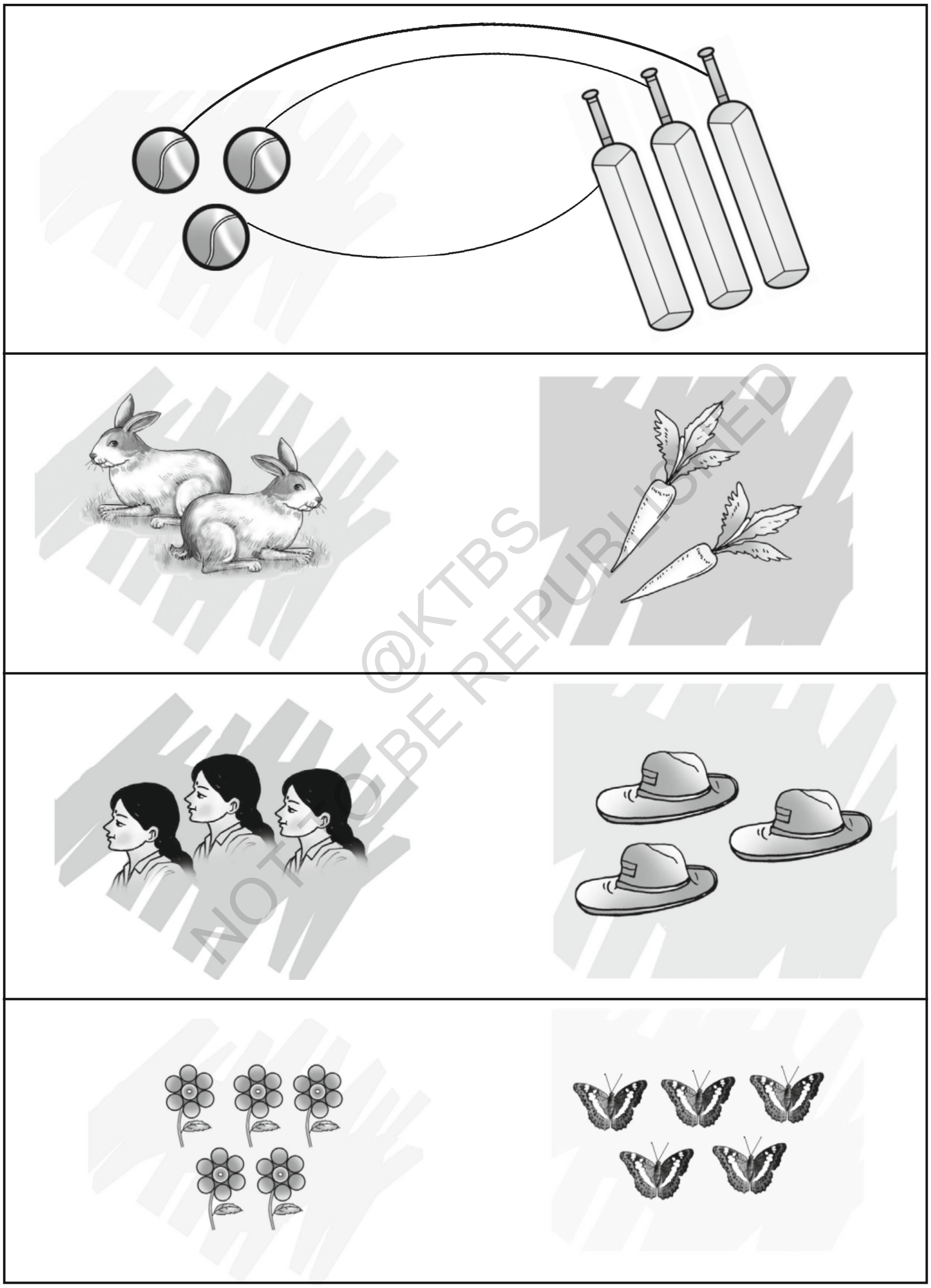
இந்த அலகைக் கற்றப்பிறகு, நீ

- ✦ சம எண்ணிக்கையில் உள்ள பொருட்களை ஒப்பிடுவாய்.
- ✦ 1 முதல் 9 வரையிலான பொருட்களை எண்ணுவாய்.
- ✦ அதிகம், குறைவை அறிவாய்.
- ✦ 1 முதல் 9 வரையிலான எண்களை அடையாளம் காண்பாய் படிப்பாய் மற்றும் எழுதுவாய்.
- ✦ ஒரு எண்ணுக்கு முன் வரும் எண்ணை அடையாளம் காண்பாய், எழுதுவாய்.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

இப்படத்தில் காணப்படும் பறவை, எறும்பு, பலூன், வாத்து, குழந்தைகள்...... இவைகளை கவனிக்கவும் அவைகள் எத்தனை உள்ளன? என்பதை அறிவோம்.

எடுத்துக் காட்டில் உள்ளது போல கோடுகளால் இணைக்க.

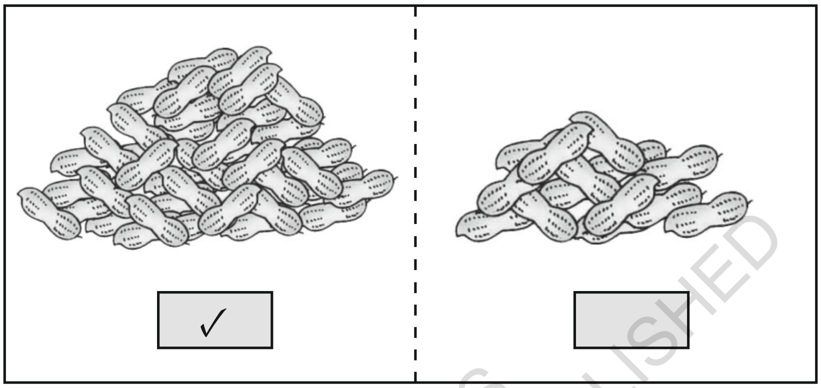


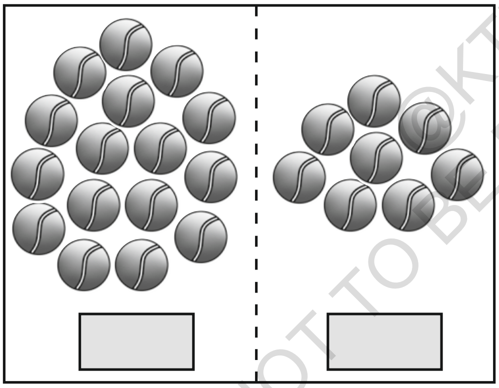
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

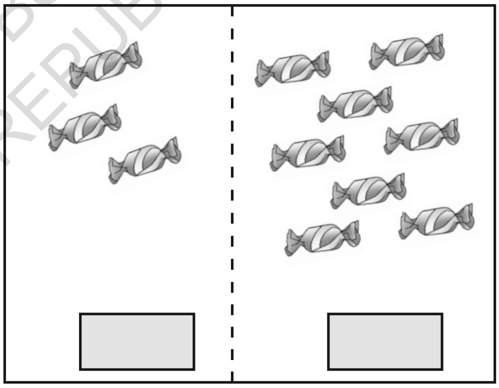
அதிகம் - குறைவு

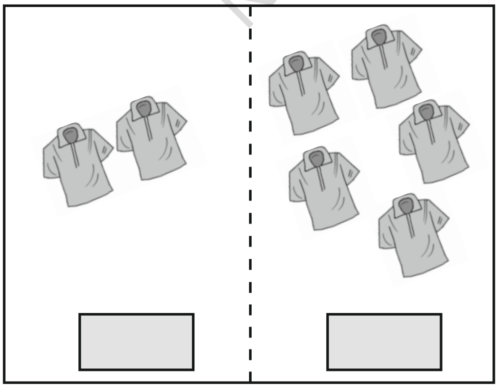
கீழ் காணும் படங்களை உற்று நோக்கு. இதில் அதிகம் உள்ளதை '✓' அடையாளமிடுக.

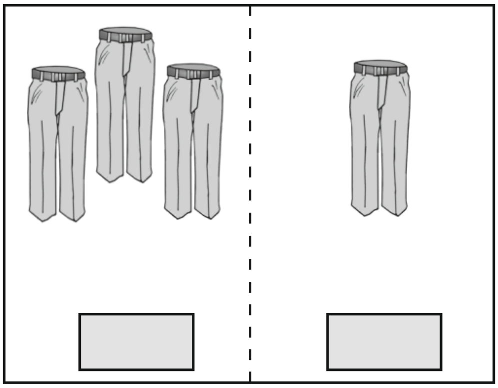
எடுத்துக்காட்டு







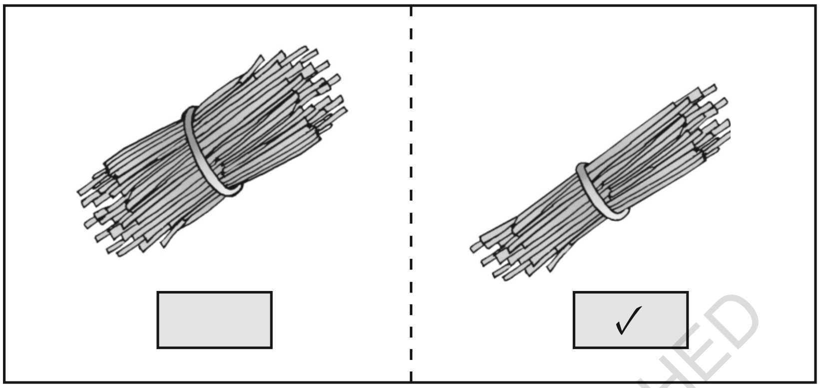


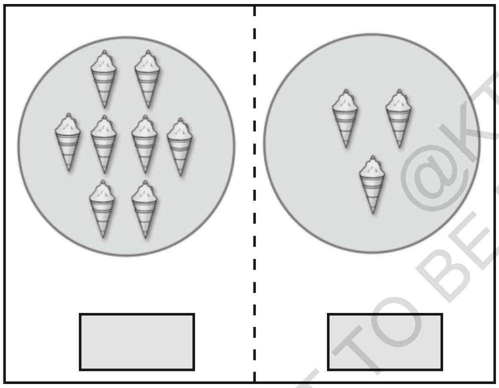


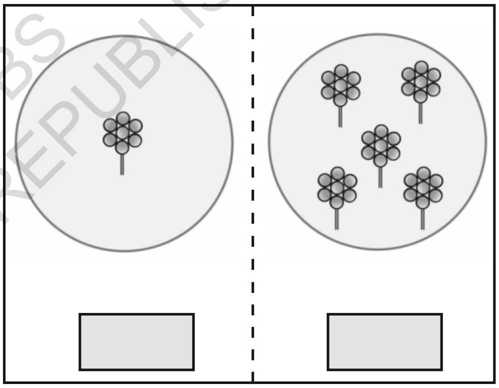
©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

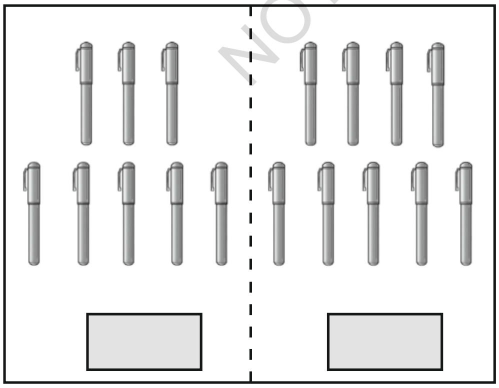
கீழ்காணும் படங்களை கவனித்து, எவற்றில் குறைந்தளவு உள்ளது அதற்கு '✓' அடையாளமிடு.

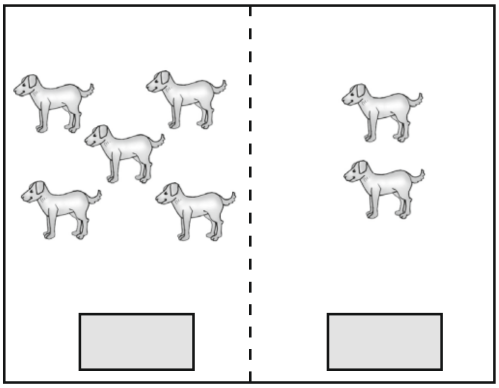
எடுத்துக்காட்டு











@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

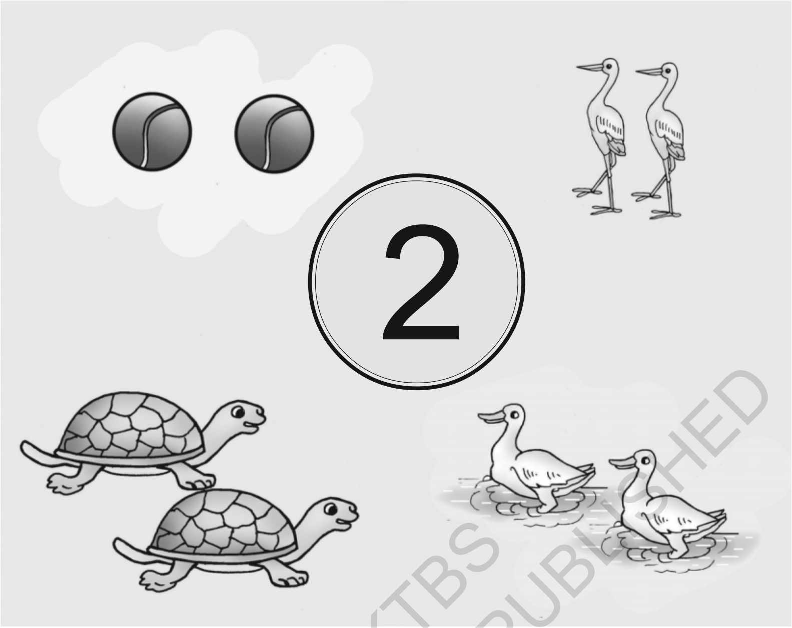
எண்கள்

ஒன்று

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

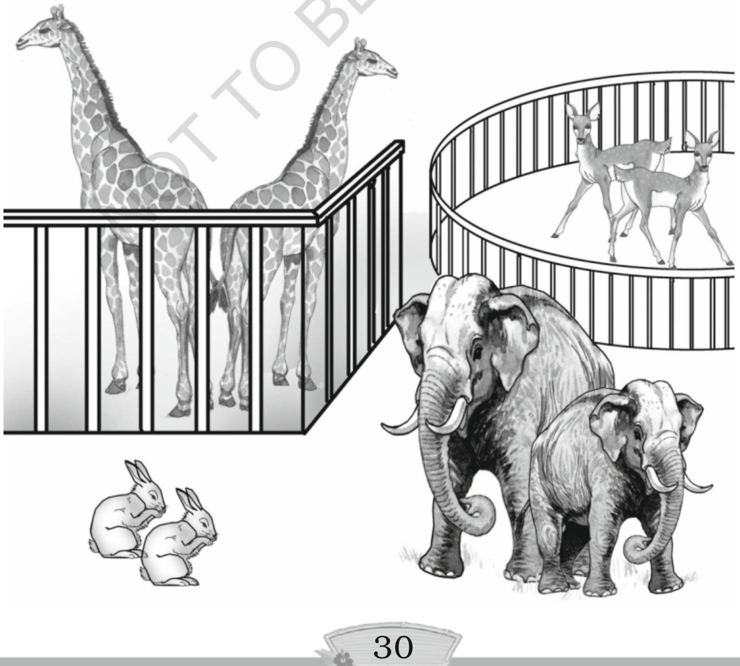
கீழ்காணும் படங்களில் ஒரு எண்ணிக்கையில் உள்ள பொருளை அடையாளமிட்டு அதன் பெயர் எழுதுக.

இரண்டு

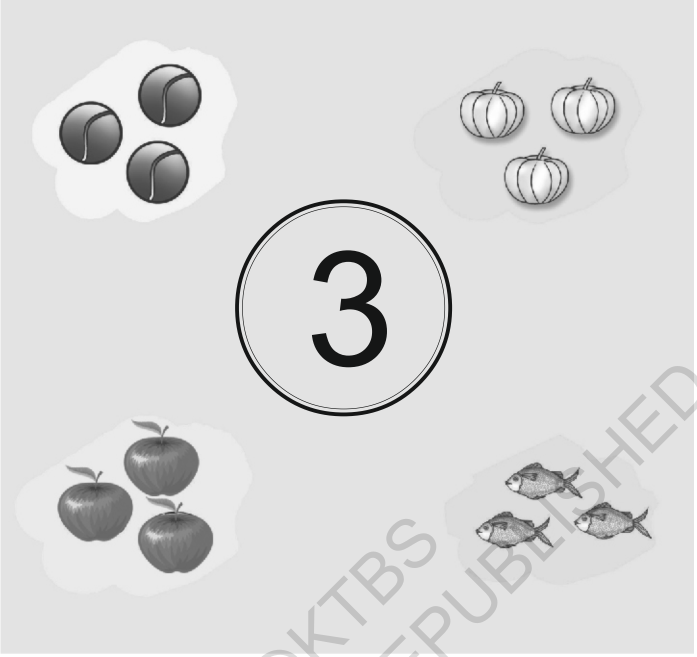


©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

கீழ்காணும் படத்தில் இரண்டு *எண்ணிக்கையில்* **உள்ள பொருட்களை அடையாளம் கண்டு** *அதன் பெயர் எழுதுக.*

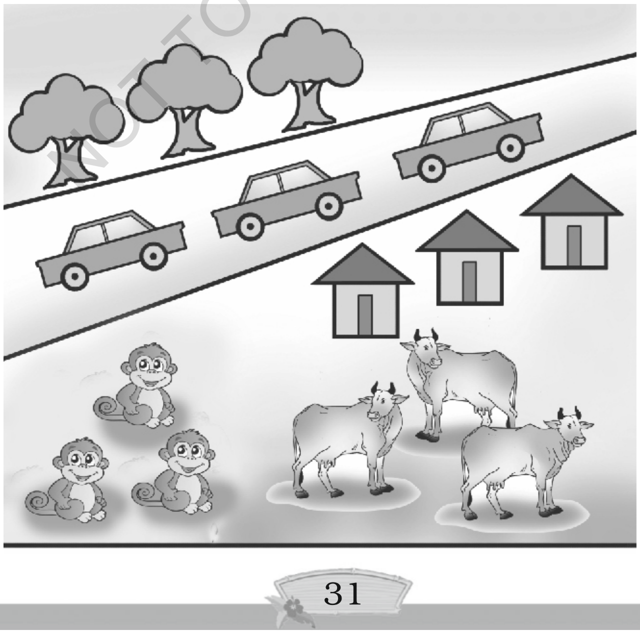


மூன்று

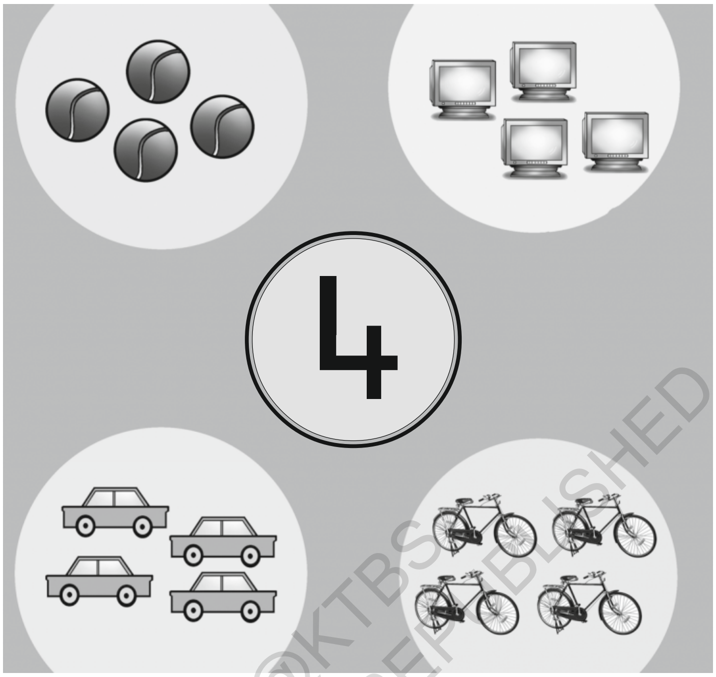


NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

கீழ்காணும் படத்தில் மூன்று எண்ணிக்கையில் உள்ள பொருட்களை அடையாளம் கண்டு அதன் பெயர் எழுதுக.



நான்கு



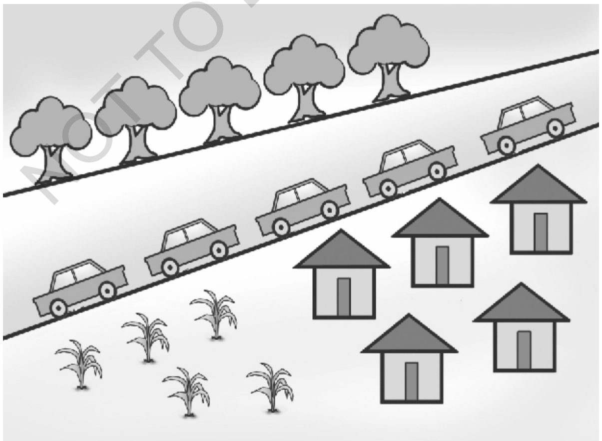
கீழ்காணும் படத்தில் நான்கு எண்ணிக்கையில் உள்ள பொருட்களை அடையாளம் கண்டு அதன் பெயர் எழுதுக.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

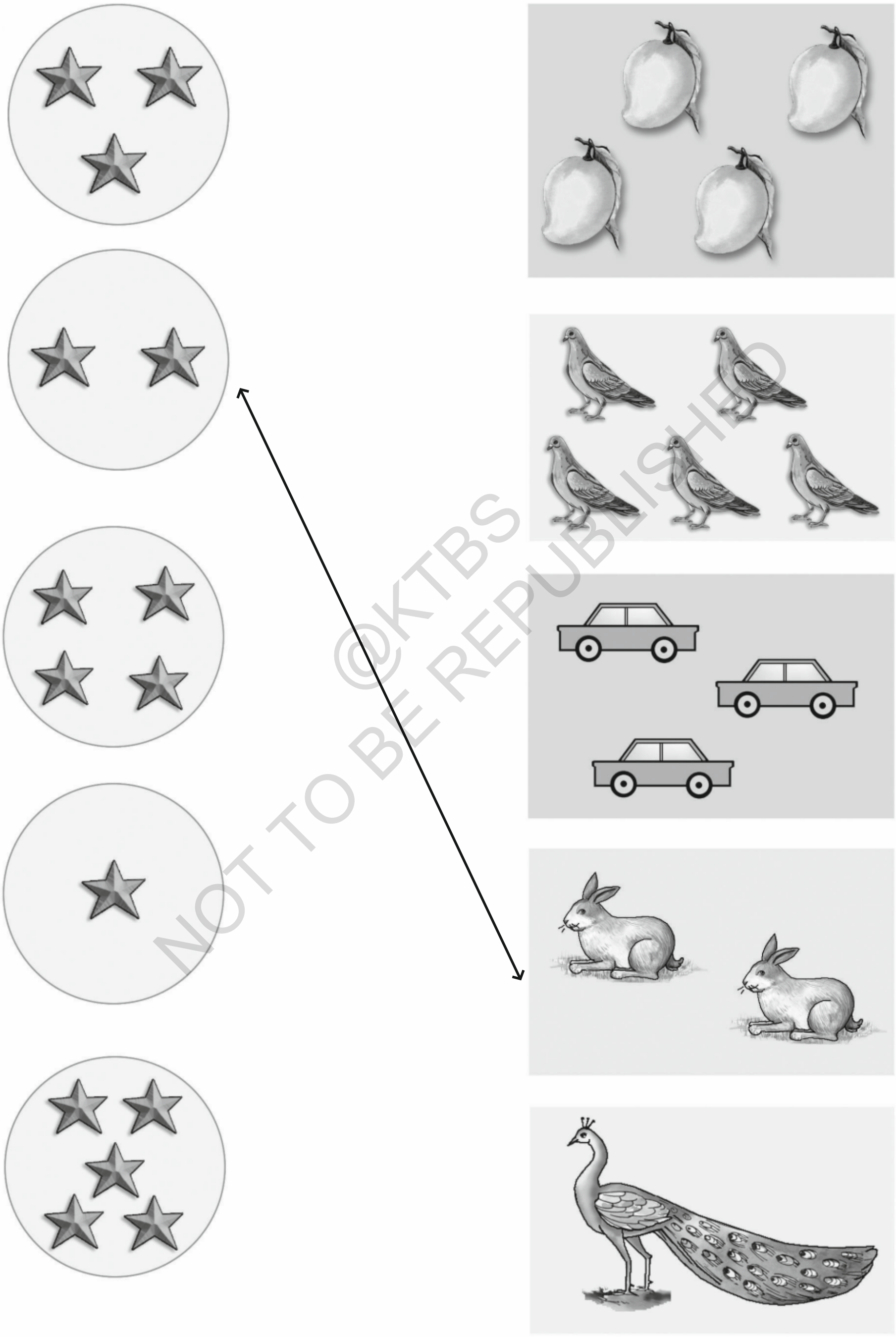
ஐந்து

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

கீழ்க்காணும் படத்தில் ஐந்து எண்ணிக்கையில் உள்ள பொருட்களை அடையாளம் கண்டு அதன் பெயர் எழுதுக.



சம எண்ணிக்கையுள்ள பொருட்களின் படங்களைக் குறிப்பிடுக.
மாதிரியில் உள்ளதைப் போல கோடு வரைந்து பொருத்துக.



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

எண்களை அடையாளம் கண்டு, புள்ளிகளை இணைத்து எண்ணை பூர்த்தி செய்க. கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண்ணை எழுதுக.

1

ஒன்று

1 சூரியன்

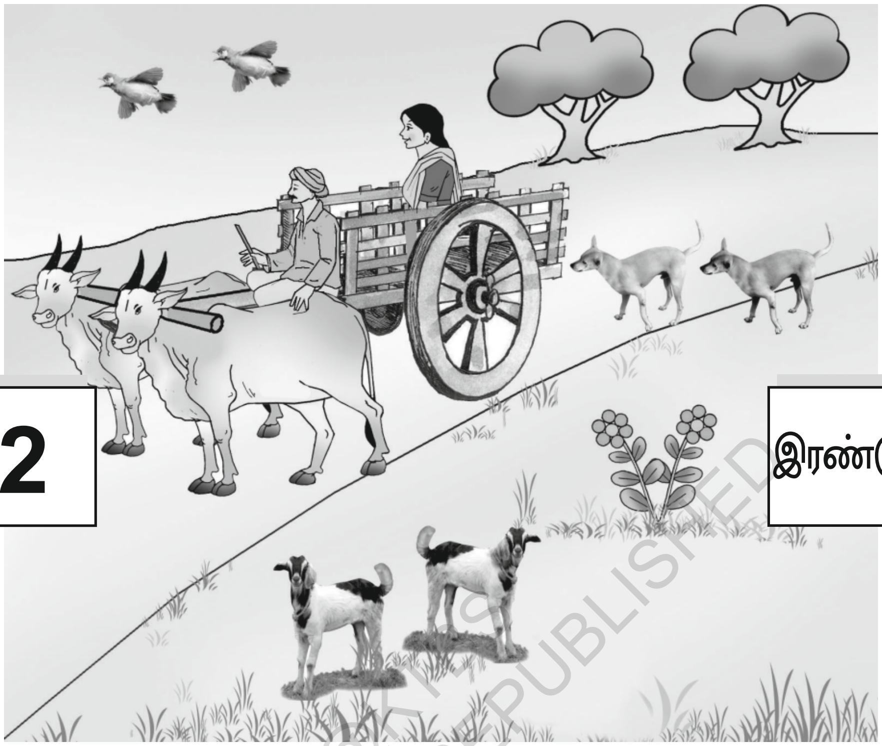
1 பறவை

1 குரங்கு

1 மரம்

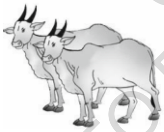
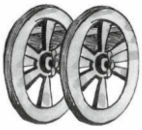
1	1	1	1				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



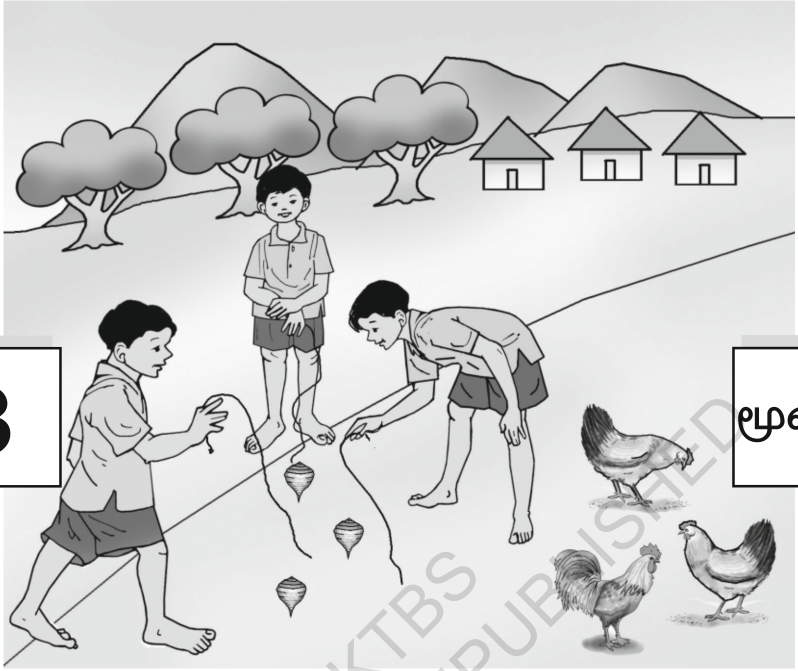
2

இரண்டு

			
2 பறவைகள்	2 எருதுகள்	2 சக்கரங்கள்	2 நாய்கள்

2	2	2	2				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

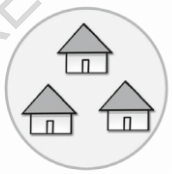


3

மூன்று

3 கோழிகள்

3 பம்பரங்கள்



3 வீடுகள்

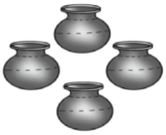
3 மரங்கள்

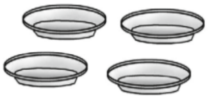
3	3	3	3				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4

நான்கு





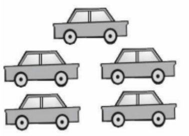
4 குடங்கள் 4 பாத்திரங்கள் 4 டம்பளர்கள் 4 தட்டுகள்

4	4	4	4				

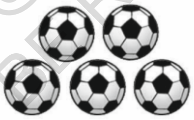
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5

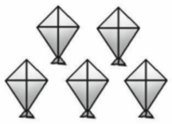
ஐந்து



5 கார்கள்



5 பந்துகள்

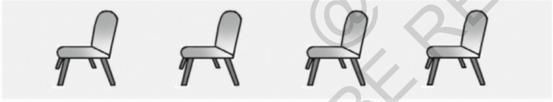


5 காற்றாடிகள்

5	5	5	5				

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

எத்தனை உள்ளன ? எண்ணி எண்களை எழுதுக.

	4
	

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

விடுப்பட்ட எண்களை எழுதுக.

1			4	

	2			5

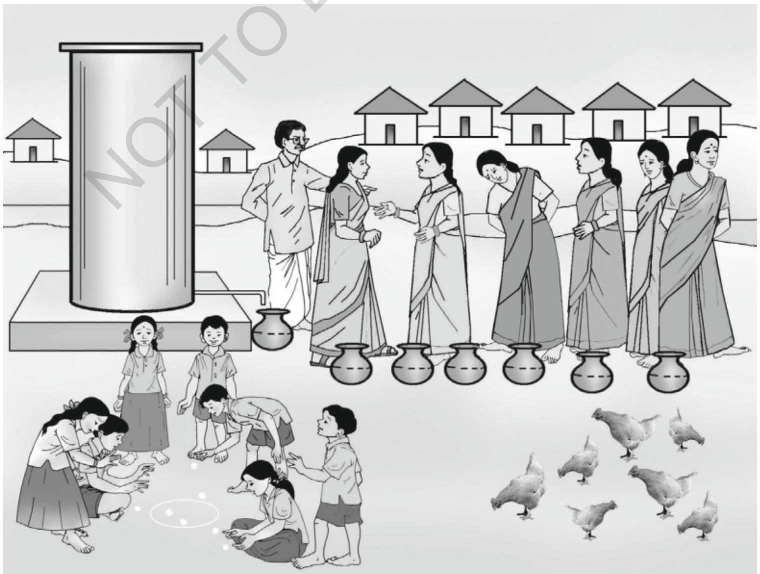
ஆறு

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

கீழ்காணும் படத்தில் ஆறு எண்ணிக்கையில் உள்ள பொருட்களை அடையாளம் கண்டு பெயரிடுக.

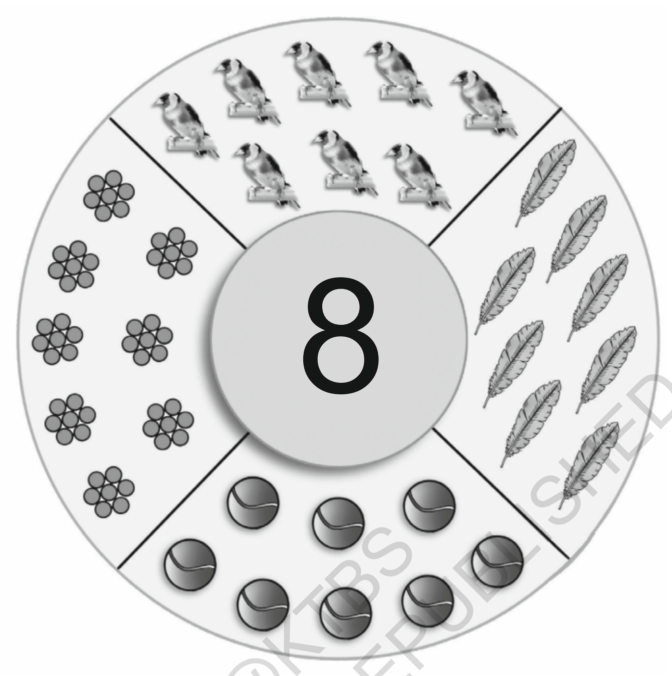
ஏழு

கீழ்காணும் படத்தில் ஏழு எண்ணிக்கையுள்ள பொருட்களை அடையாளம் கண்டு பெயரிடுக.

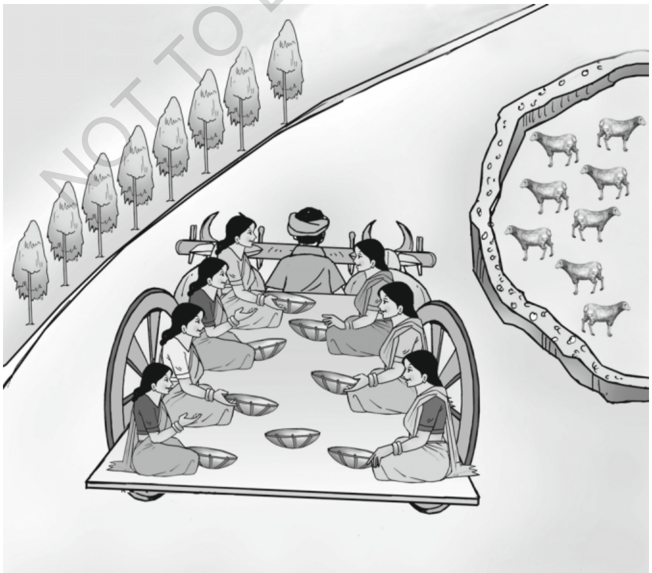


NOT TO BE REPUBLISHED @KTRS

எட்டு

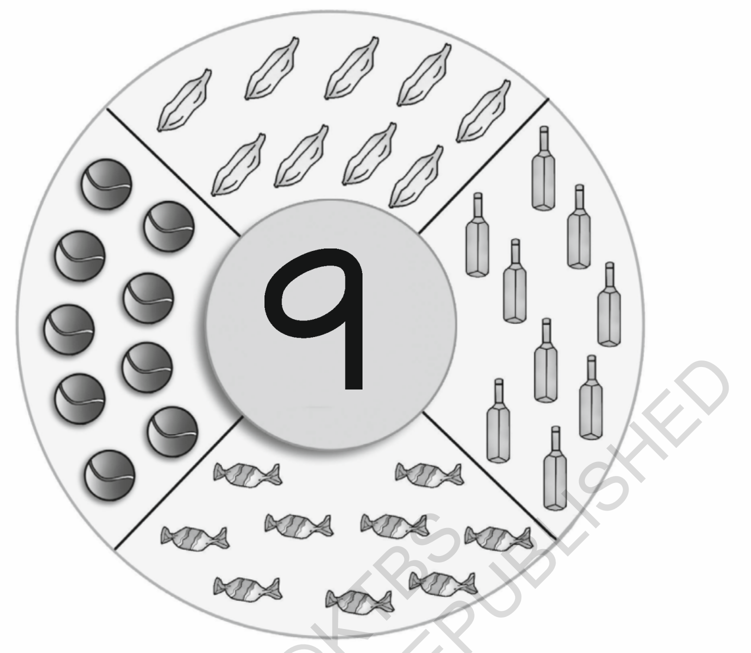


கீழ்காணும் படத்தில் எட்டு எண்ணிக்கையுள்ள பொருட்களை அடையாளம் கண்டு பெயரிடுக.



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

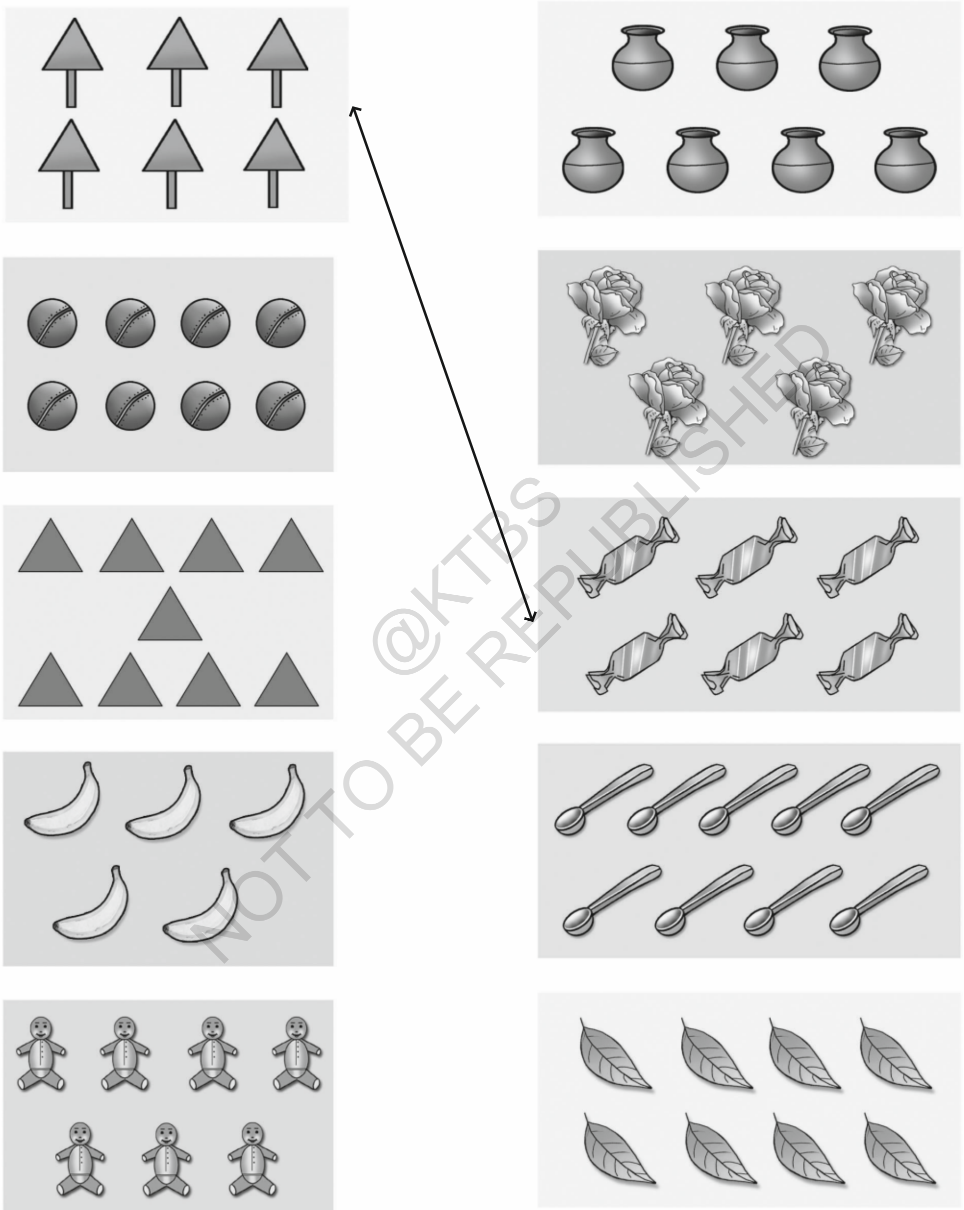
ஒன்பது



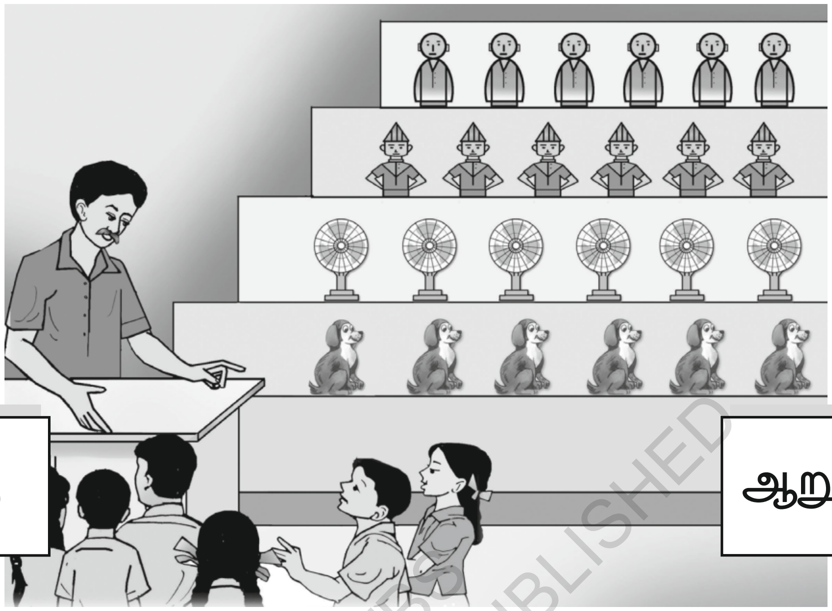
NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

கீழ்காணும் படத்தில் ஒன்பது எண்ணிக்கையுள்ள பொருட்களை அடையாளம் கண்டு பெயரைக் கூறுக.

சம எண்ணிக்கையில் உள்ள பொருட்களின் படங்களை எடுத்துக்காட்டில் உள்ளது போல் கோடு வரைந்து பொருத்துக.

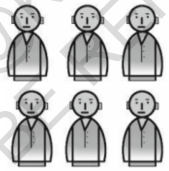


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

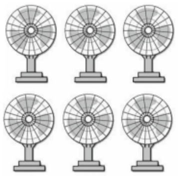


6 | **ஆறு**

6 குழந்தைகள்



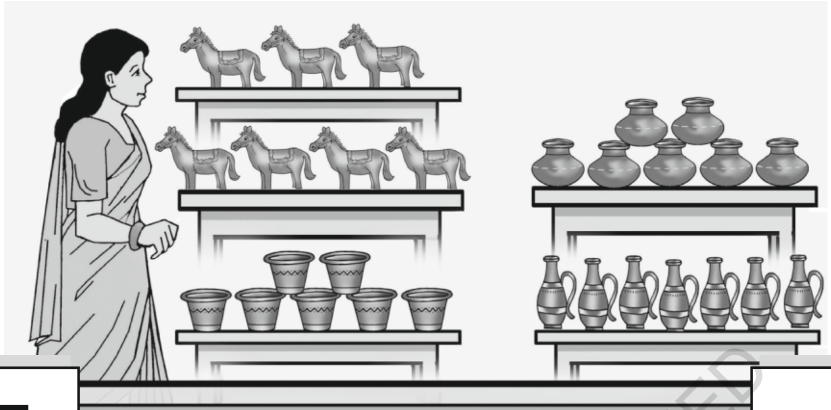
6 பொம்மைகள்



6 விசிறிகள்

6	6	6	6				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



7

ஏழு

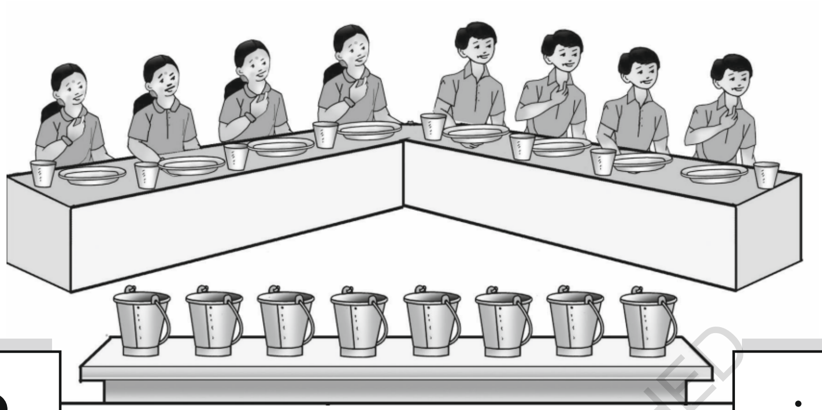
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

7 ஜாடிகள்

7 தொட்டிகள்

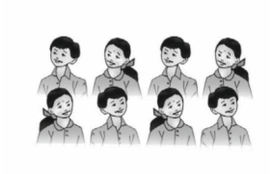
7 மண்பானைகள்

7	7	7	7				



8

எட்டு



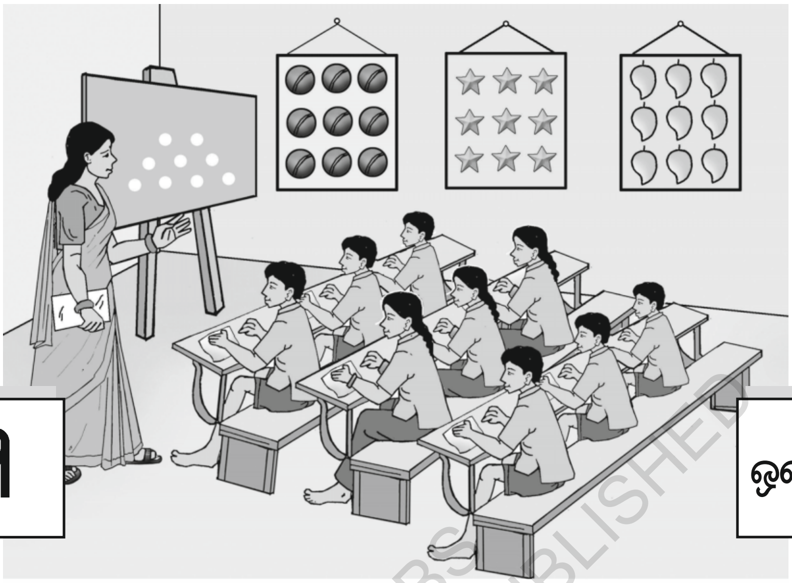
8 குழந்தைகள்

8 தட்டுகள்

8 பக்கெட்டுகள்

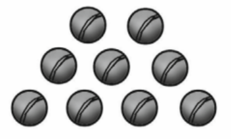
8	8	8	8				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



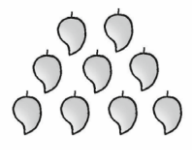
೯

ஒன்பது



9 பந்துகள்

9 நட்சத்திரங்கள்

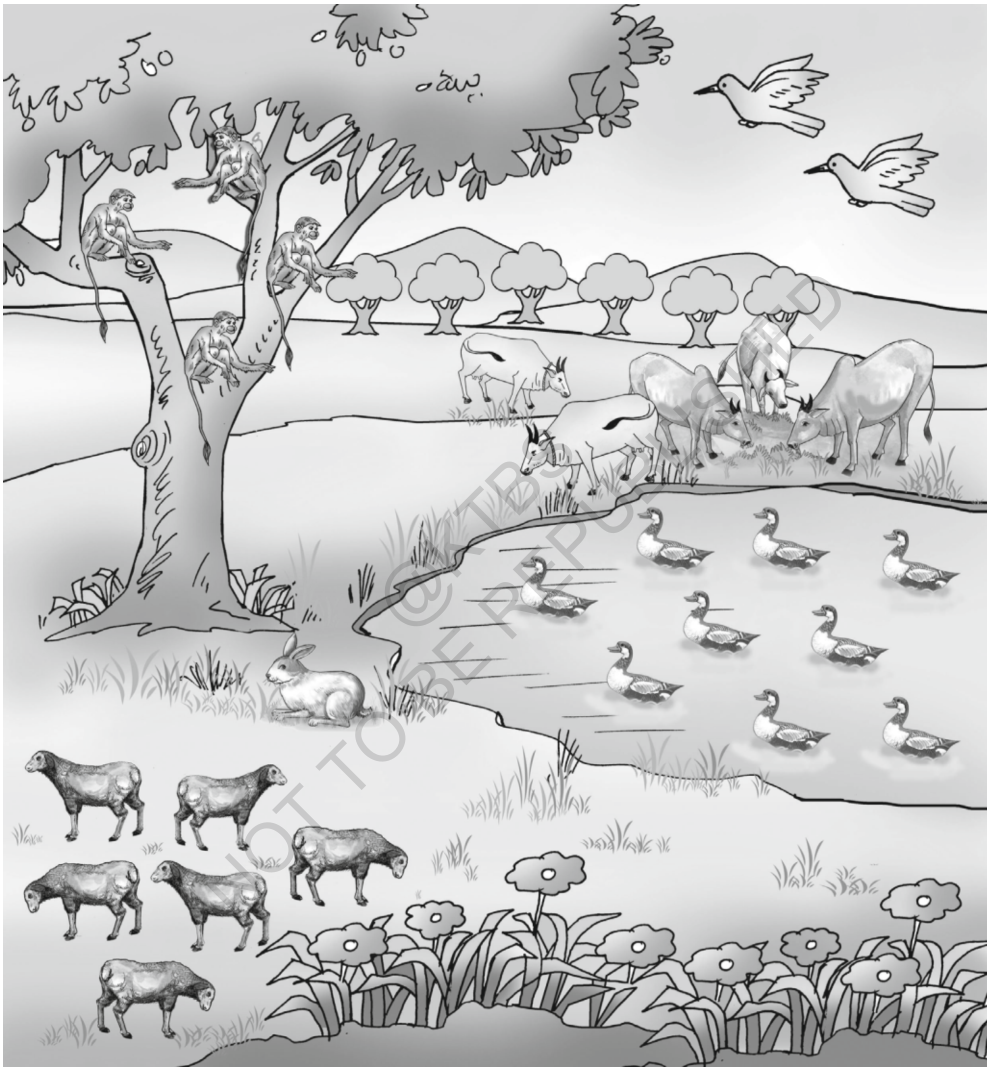


9 மாம்பழங்கள்

೯	೯	೯	೯				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

கீழ்க்காணும் படத்தைக் கவனித்து, படத்தில் என்னென்ன உள்ளன? எத்தனை உள்ளன? எண்ணிக் கூறுக.



எண்ணுவோம் வா

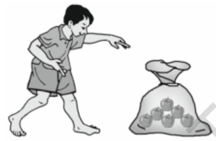
ஒன்றுஒன்று ஒன்று
ஒரு ஆப்பிள் தந்து
வைத்தான் நம்ம சாந்து

இரண்டு இரண்டு இரண்டு
இரண்டு ஆப்பிள் தந்து
பகிர்ந்தாளம்மா சிந்து

மூன்று மூன்று மூன்று
மொத்தம் ஆப்பிள் மூன்று
பிடித்தான் நம்ம பாபு

நான்கு நான்கு நான்கு
கூடையில் ஆப்பிள் நான்கு
பங்கிட இதுவே நன்கு.

ஐந்து ஐந்து ஐந்து
தந்த ஆப்பிள் ஐந்து
கூடையில் வைத்தான் சைய்யது



ஆறு ஆறு ஆறு
பையில் ஆப்பிள் ஆறு
பார்த்தான் நம்ம சந்துரு.

ஏழு ஏழு ஏழு
வாங்கிய ஆப்பிள் ஏழு
தின்ன வைத்தான் ஏழு

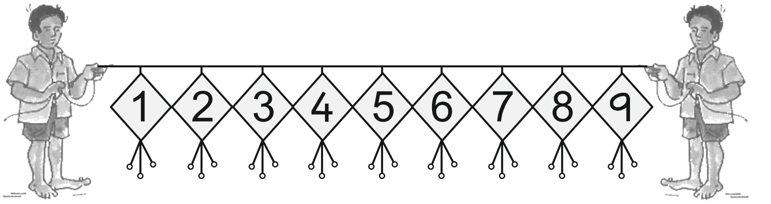
எட்டு எட்டு எட்டு
எட்டு ஆப்பிள்களின் கட்டு
தூக்கி வந்தான் கிட்டு

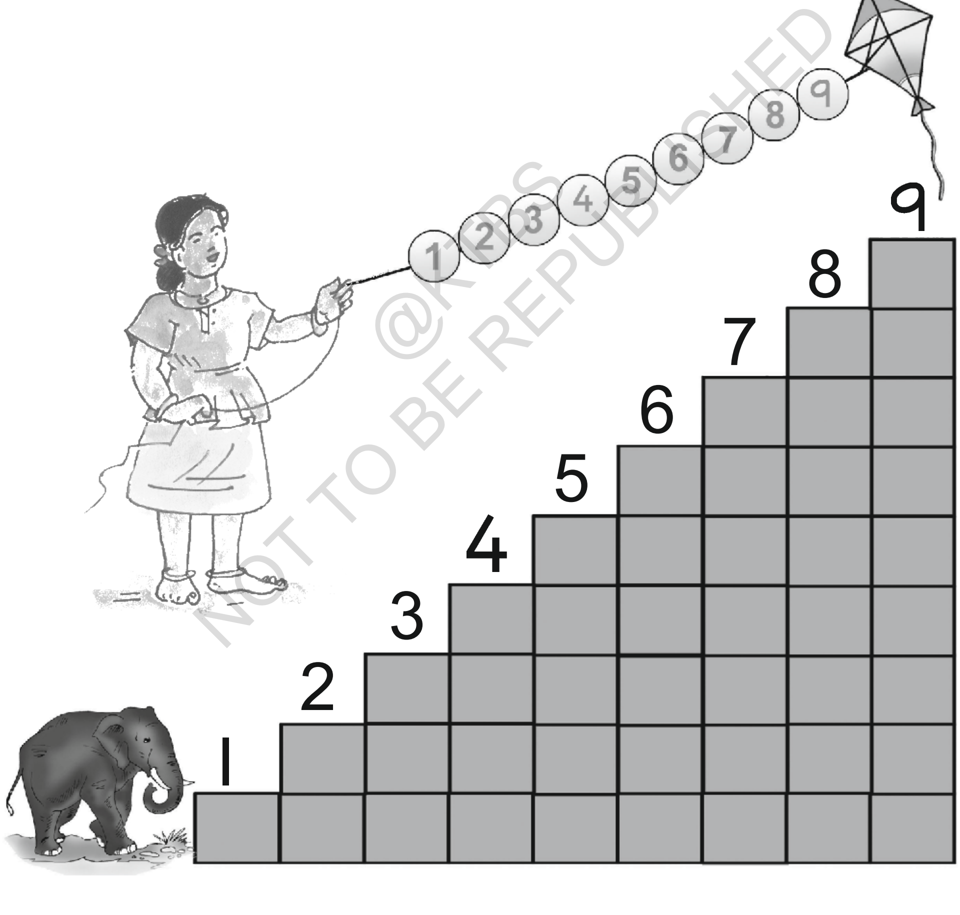
ஒன்பது ஒன்பது ஒன்பது
வண்ண ஆப்பிள் ஒன்பது
தின்ன வந்தான் சம்பத்து

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

எண்களின் தோரணம்

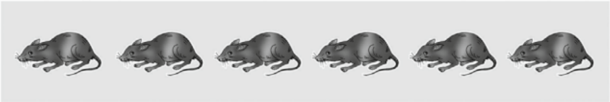
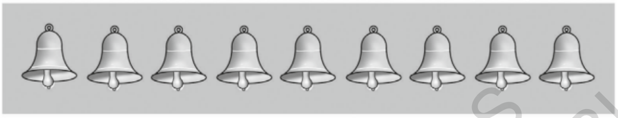
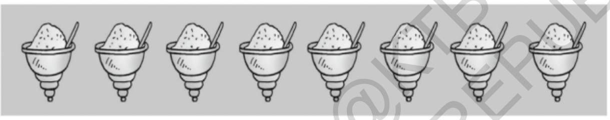
எண்களை வரிசையாக எழுதுவதை கவனித்துப் படிக்க.





@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

எத்தனை என்று எண்ணி எண்களை எழுதுக.

	7
	
	
	

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

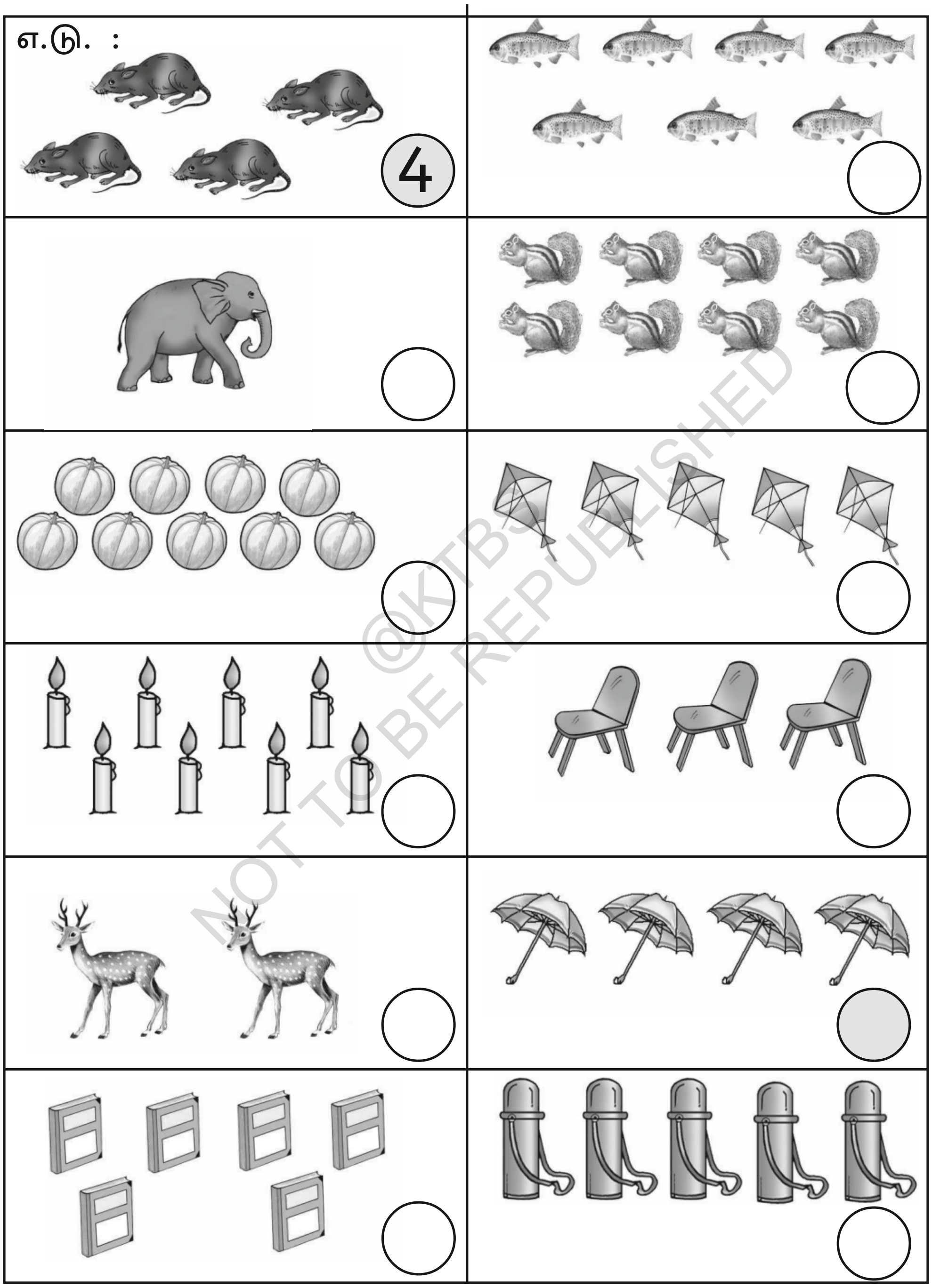
எண்வரிசையில் விடுபட்ட எண்களை எழுதுக.

1			4			7		9

		3			6		8	

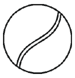
எத்தனை உள்ளன என்று எண்ணி, எடுத்துக்காட்டில் கொடுத்துள்ளது போல எழுதுக.

எ.டு. :



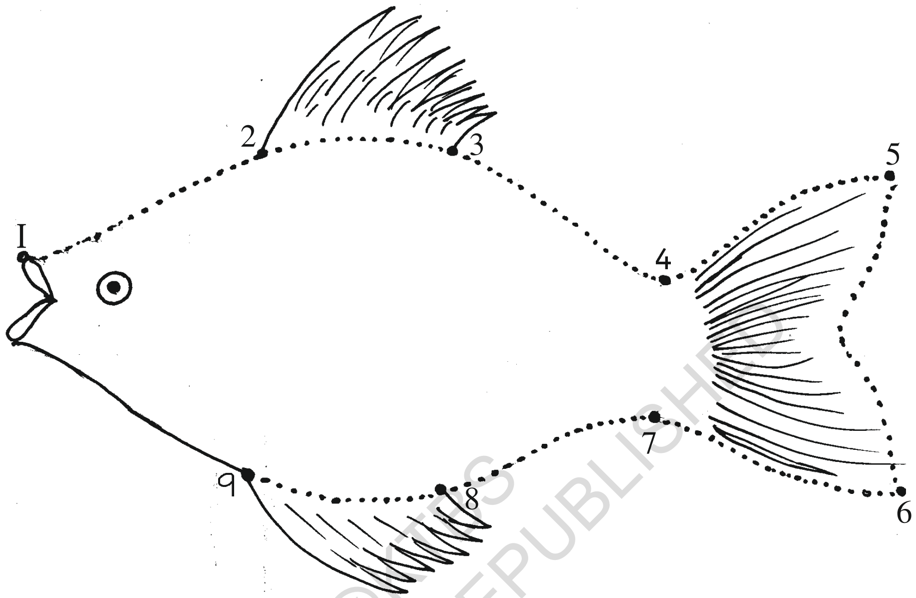
©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

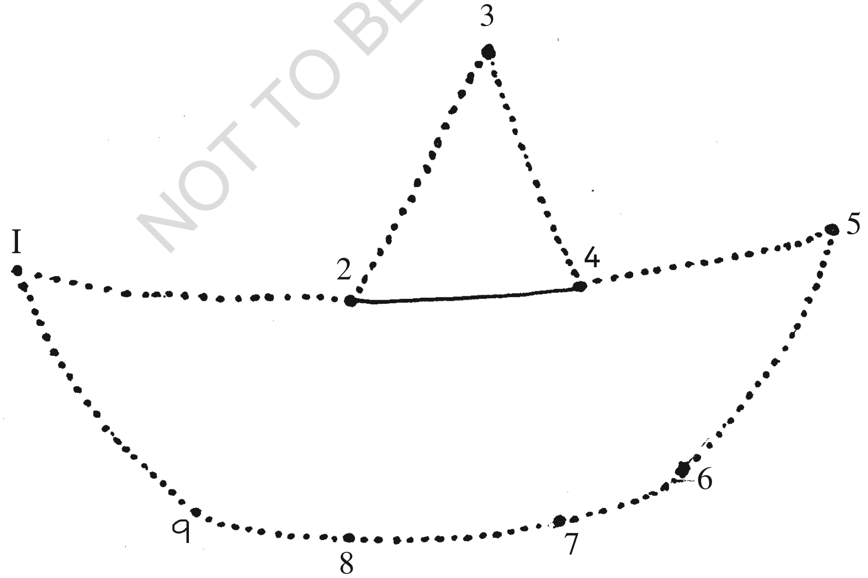
எண்களைப் படித்து அந்த எண்களுக்கு சமமான படங்களை எடுத்துக்காட்டைப் போல வரைக.

எ.டு.	4									
△	5									
□	3									
	4									
	I									
☆	2									
	6									
	8									
○	7									
●	9									

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

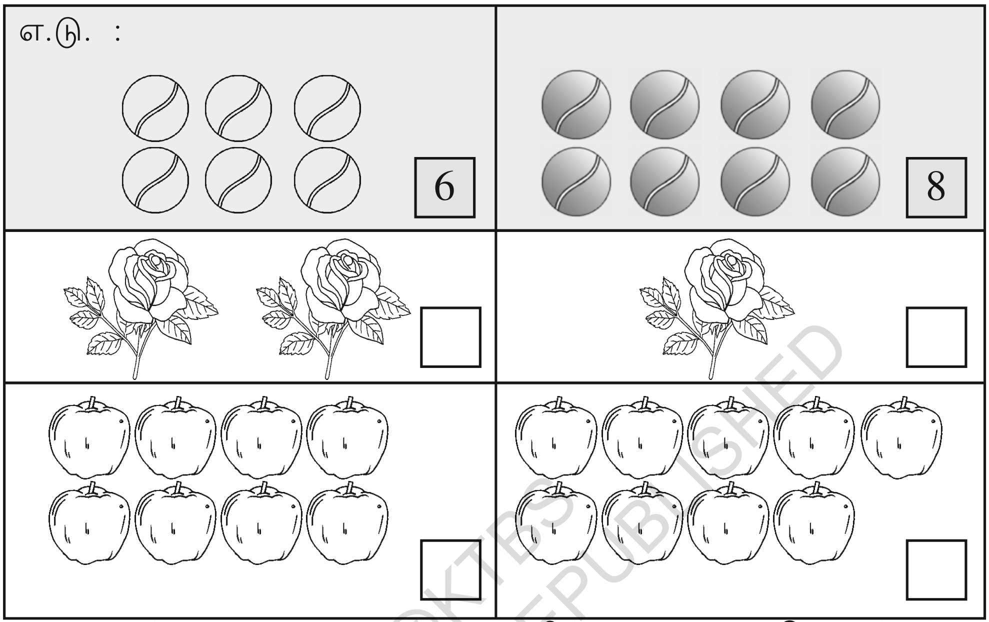
புள்ளிகளை சரியாக இணைத்து வண்ணம் தீட்டுக.



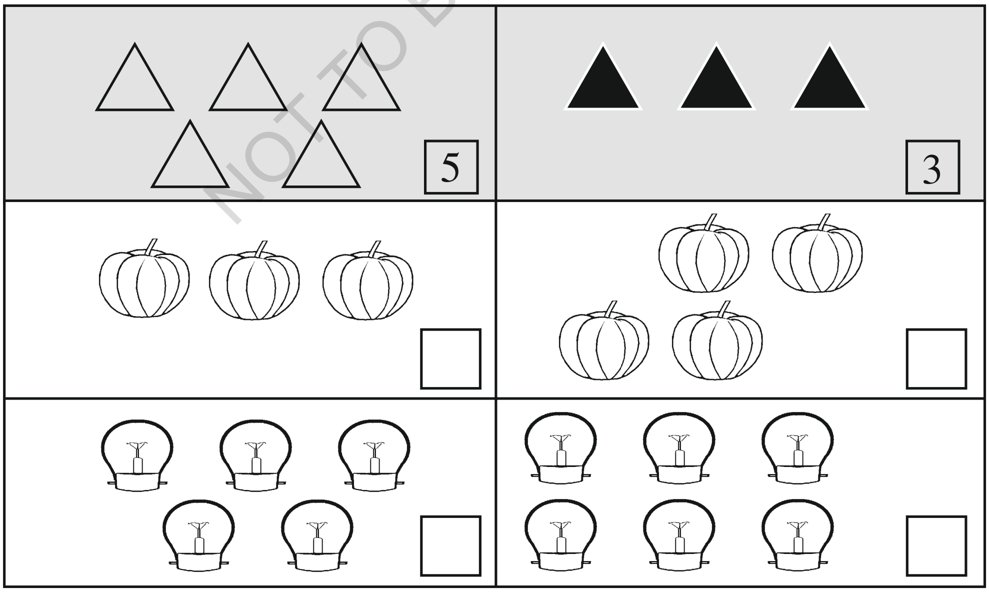


@KTMG NOT TO BE REPUBLISHED

எண்ணி எண்களை எழுதுக. எந்தக் குழுவில் அதிகமான பொருட்கள் உள்ளன? அடையாளம் கண்டு அக்குழுவின் பொருட்களுக்கு வண்ணம் பூசுக.

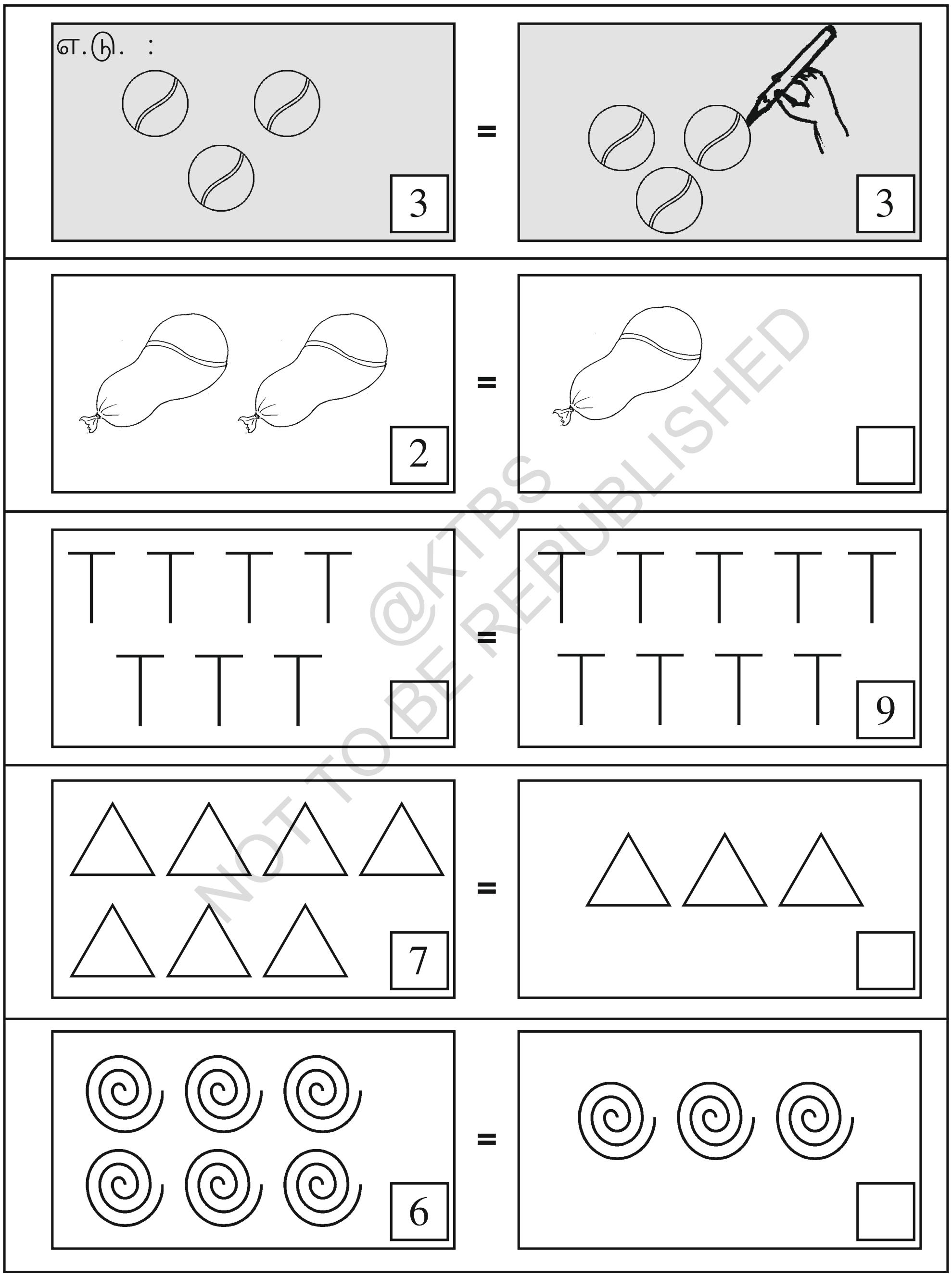


எண்ணி எண்களை எழுதுக. எந்த குழுவில் குறைவான பொருட்கள் உள்ளன என்பதைக் குறிப்புடுக. குறைவாக உள்ள குழுவின் பொருட்களுக்கு வண்ணம் பூசுக.



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

இருபக்கங்களிலும் பொருட்கள் சமமாகுமாறு படங்களை வரைந்து எண்களை எழுதுக.



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் உள்ள எண்களில் எது பெரிய எண்? அதனை வட்டமிடுக.

எ.டு. : 3, (5)

4 , 2 | 6 , 9 | 8 , 7

9 , 5 | 1 , 3 | 5, 4

6 , 8

கீழ்க்காணும் கட்டங்களில் உள்ள எண்களில் எது சிறிய எண்? (சிறியது) அதனை வட்டமிடுக.

எடுத்துக்காட்டு : (4), 7

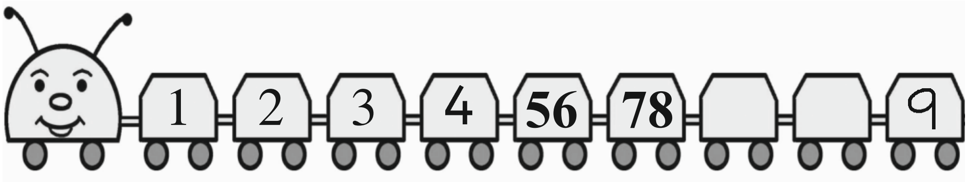
4 , 7 | 3 , 7 | 9, 4

2 , 6 | 3 , 1 | 9 , 8

5 , 6 | 7 , 4

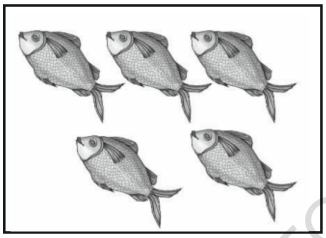
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

பின் வரும் எண்ணை அடையாளம் காண்பது

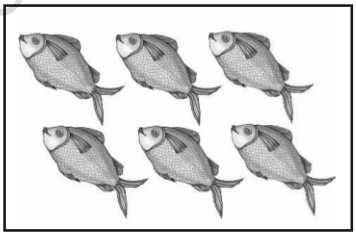


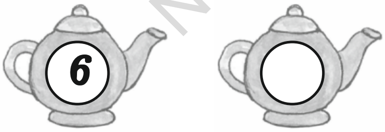
எடுத்துக்காட்டு :

5 க்குப் பின்னால் வரும் எண் எது



5 , 6



6 க்குப் பின் வரும் எண்	2 க்குப் பின் வரும் எண் ....
	

7 க்குப் பின் வரும் எண்	4 க்குப் பின் வரும் எண் ....
3 க்குப் பின்வரும் எண்	8 க்குப் பின் வரும் எண் ....

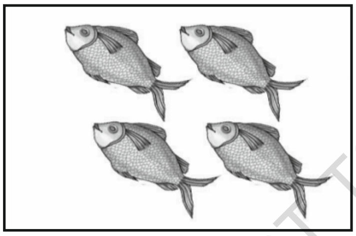
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

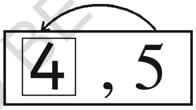
ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் உள்ள எண்ணைப் படிக்க. வெற்றிடத்தில் அதற்குப் பின் வரும் எண்ணை எழுதுக.

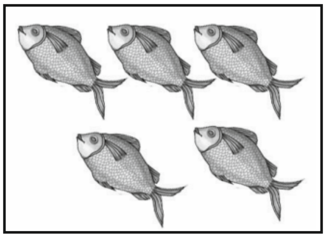
6, ☐	1, ☐	3, ☐	5, ☐
8, ☐	7, ☐	2, ☐	4, ☐

முன்னால் வரும் எண்களைக் கண்டறிவது

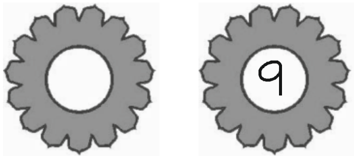
5 க்கு முன்னால் வரும் எண் **4**



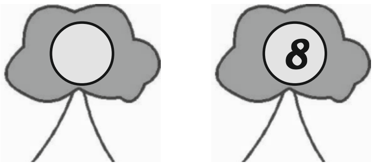




9க்கு *முன்னால்* வரும் எண்....



8 க்கு *முன்னால்* வரும் எண்....



7 க்கு *முன்னால்* வரும் எண்.....	4 க்கு *முன்னால்* வரும் எண்.....
2 க்கு *முன்னால்* வரும் எண்.....	6 க்கு *முன்னால்* வரும் எண்.....

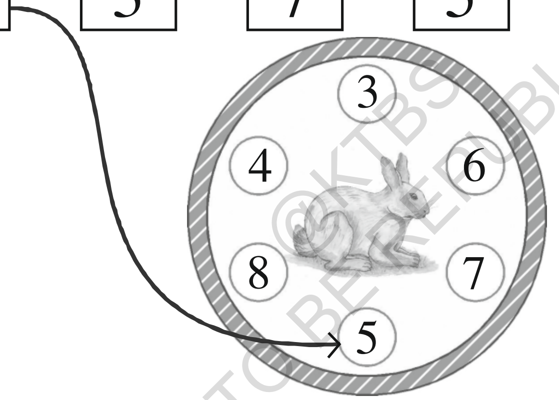
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் கொடுக்கப்பட்ட எண்ணை கவனிக்க. அதற்கு முன் வரும் எண்ணை விடுப்பட்ட இடத்தில் எழுதுக.

☐ , 4	☐ , 6	☐ , 8
☐ , 5	☐ , 9	☐ , 7

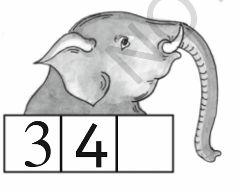
கட்டங்களில் எண்கள் உள்ளன, வட்டத்தில் அவற்றிற்குப் பின்னால் வரும் எண்கள் உள்ளன. எடுத்துக் காட்டில் காட்டியவாறு கோட்டினால் பொருத்துக.

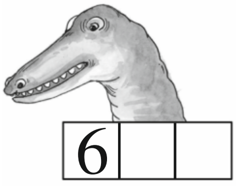
4	3	7	5	2	6

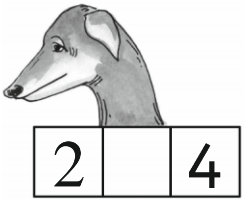


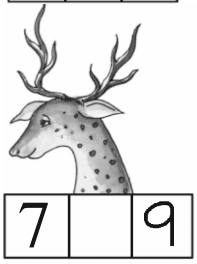
©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

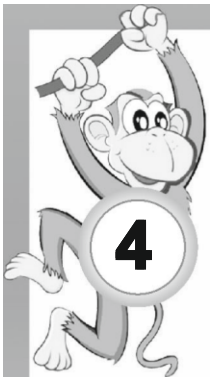
சரியான எண்களை விடுப்பட்ட இடங்களில் எழுதுக.











4

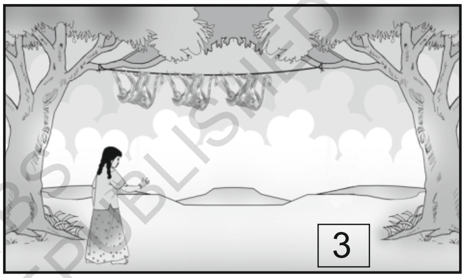
பூஜ்யம்

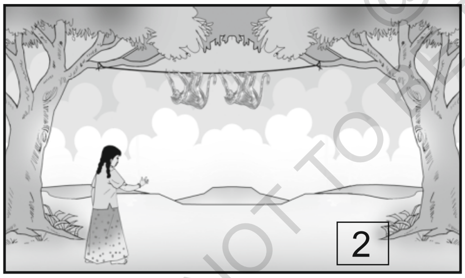
N5V7P7

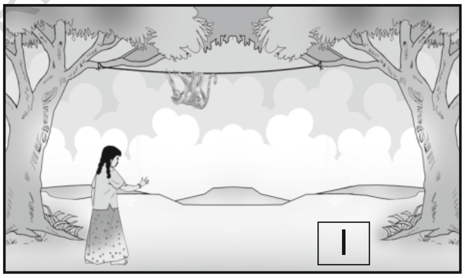
இந்த அலகைக் கற்றபின், நீ

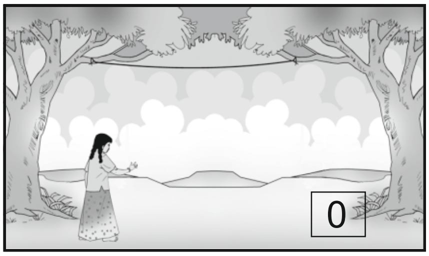
- பூஜ்யத்தின் மதிப்பபைப் பற்றி அறிந்து கொள்வாய்.

இப்படத்தைக் கவனிக்க. ஒவ்வொரு படத்திலும் கம்பியைப்பிடித்து ஊஞ்சலாடும் குரங்குகளின் எண்ணிக்கை *என்ன?*







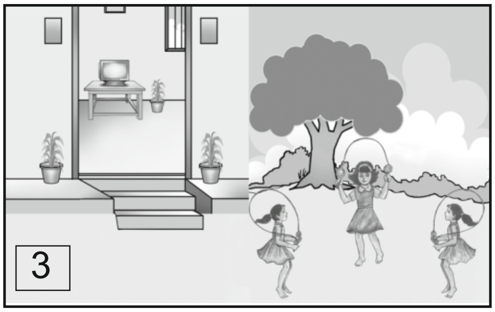


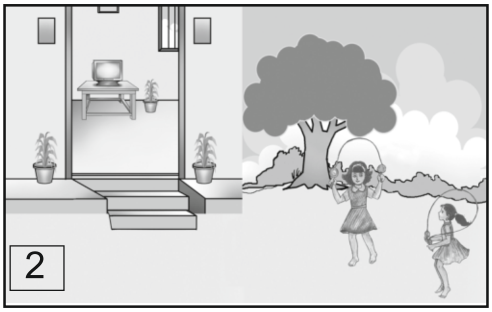
ஒன்றும் இல்லை

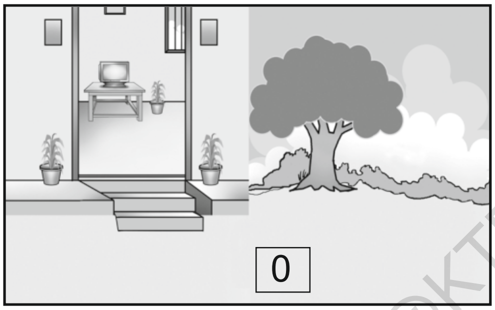
கம்பியைப் பிடித்து ஊஞ்சலாடிய குரங்கு ஒன்றும் இல்லை, அதனால் கம்பியைப் பிடித்துள்ள குரங்குகளின் எண்ணிக்கை ‘பூஜ்யம்’ (0)

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

ஒவ்வொரு படத்திலும் எத்தனைக் குழந்தைகள் கயிறாட்டம் ஆடுகிறார்கள்?



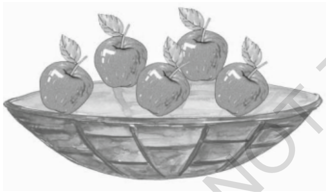


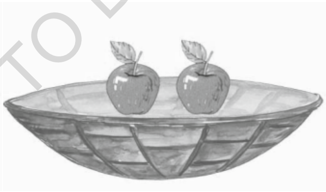


கயிறாட்டம் யாரும்
ஆடவில்லை என்றால்
கயிறாட்டம் ஆடும்
குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை
பூஜ்யம் (0)

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஒவ்வொரு கூடையிலும் எத்தனைப் பழங்கள் உள்ளன?

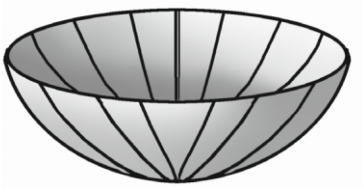




5 | 2 | 0

கூடையில் ஒரு பழமும் இல்லை, என்றால்
கூடையில் உள்ள பழங்களின் எண்ணிக்கை 'பூஜ்யம்' (0)

ஒன்றும் இல்லை, யாரும் இல்லை, ஏதும் இல்லை என்பதை 'பூஜ்யம்' என்று கூறுகிறோம். பூஜ்யத்தை எவ்வாறு எழுதுகிறோம்? '0'

	கம்பியில் ஒரு குரங்கும் இல்லை எனவே, கம்பியில் மேல் உள்ள குரங்குகளின் எண்ணிக்கை '0' 'பூஜ்யம்'.	◯
	கூடையில் ஒரு பழமும் இல்லை. எனவே, கூடையில் உள்ள பழங்களின் எண்ணிக்கை '0' பூஜ்யம்.	◯
	டப்பாவில் ஒரு சாக்லெட்டும் இல்லை, எனவே, டப்பாவில் உள்ள சாக்லெட்டுகளின் எண்ணிக்கை '0', பூஜ்யம்	◯
	செடியில் ஒரு பூவும் இல்லை. எனவே, செடியில் உள்ள பூக்களின் எண்ணிக்கை 'பூஜ்யம்'	◯

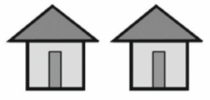
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பூஜ்யத்தை ஒற்றி எழுதுக.

0	0	0	0				

கீழ்காணும் படங்களை கவனிக்க, கட்டங்களில் சரியான எண்களை எழுதுக.

எடுத்துக் காட்டு :

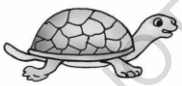


வீடுகள் 2

மரங்கள் 0

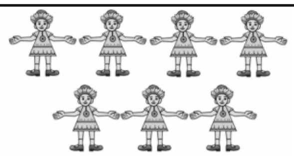
பூக்கள் ☐

பழங்கள் ☐



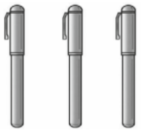
ஆமைகள் ☐

பறவைகள் ☐



பந்துகள் ☐

பொம்மைகள் ☐



பென்சில்கள் ☐

பேனாக்கள் ☐

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5 கூட்டல் (1-9 மொத்தம் 9 ஐ மீராமல்)

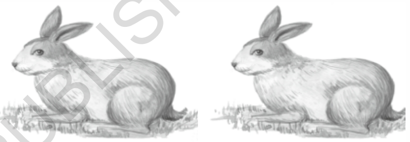
C1Y4M5

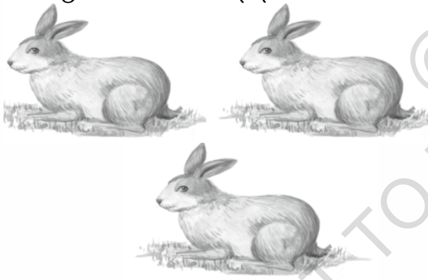
இந்த அலகைக் கற்ற பின் நீ

- பொருட்கள் மற்றும் படங்களைப் பயன்படுத்தி கூட்டும் செயல் (கூட்டல்) செய்வாய்.
- '+' ; '=' குறிகளை அறிவாய் மற்றும் பயன்படுத்துவாய்.

புதருக்குப் பக்கத்தில் ஒருமுயல்
காத்திருந்தது, நண்பர்கள் அனைவரும்
வரவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டது.

அதனுடன் ஒரு முயல் சேர்ந்து இரண்டு
முயல்களாயின.
உருண்டு, புரண்டு, உருண்டு புரண்டு
மகிழ்ச்சி அடைந்தன.





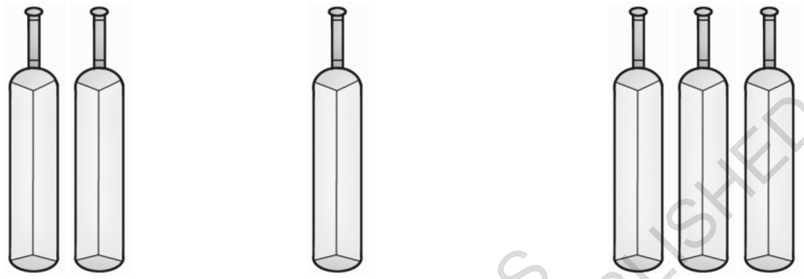
மற்றொரு முயல் வந்து சேர்ந்து
மூன்று முயல்களாயின. ஒன்று கூடி
அனைத்தும், ஆடி மகிழ்ந்தன.

மேலும் ஒரு முயல் வந்து சேர்ந்தது
மொத்தம் நான்கு முயல்களாயின.
அனைத்தும் சேர்ந்து ஓடத்
தயாராயின.

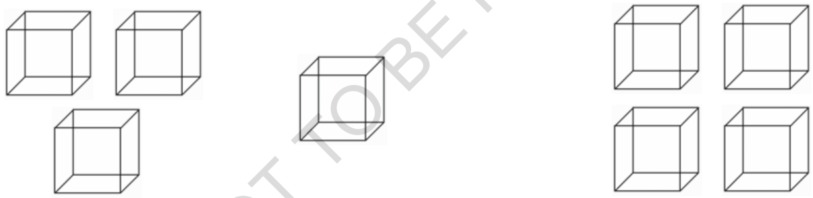
இன்னொரு முயலும் வந்து
சேர்ந்தது, மொத்தம் ஐந்தாயின.
சாப்பிடச்செல்ல எல்லா
முயல்களும் தயாராகி
நின்றன.

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

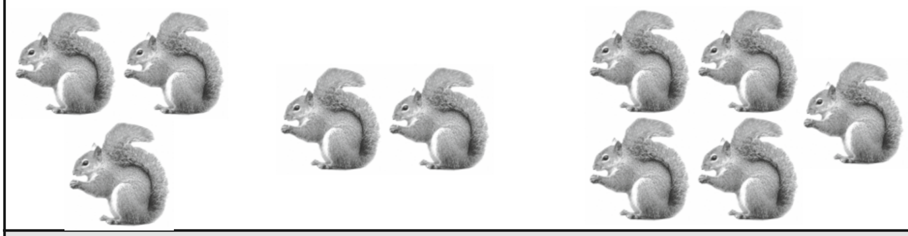
1 மற்றும் 1 சேர்ந்து 2 ஆயிற்று.



2 மற்றும் 1 சேர்ந்து 3 ஆயிற்று.

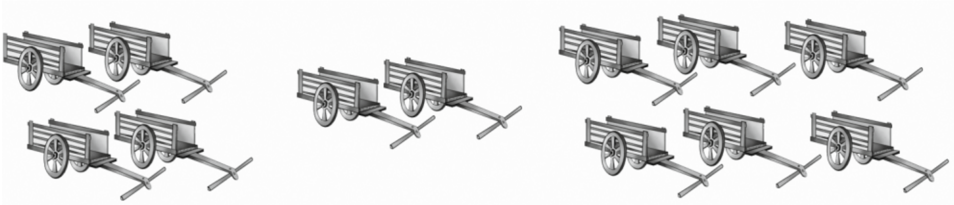


3 மற்றும் 1 சேர்ந்து 4 ஆயிற்று.



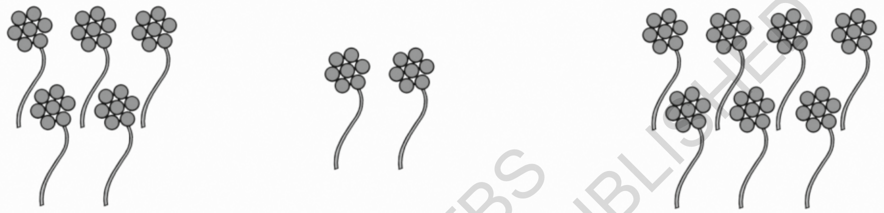
3 மற்றும் 2 சேர்ந்து 5 ஆயிற்று.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



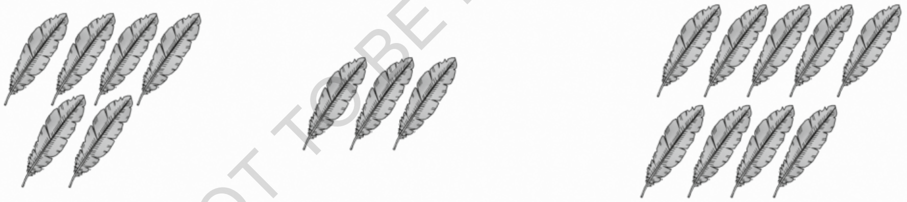
4 மற்றும் 2 சேர்ந்து 6 ஆயிற்று.

4 மற்றும் 2 க்கு சமம் 6



5 மற்றும் 2 க்கு சமம் [ ]

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



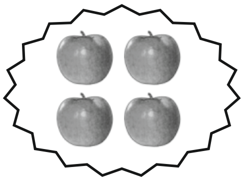
6 மற்றும் 3 க்கு சமம் [ ]

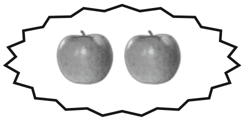
3 மற்றும் 3 க்கு சமம் [ ]

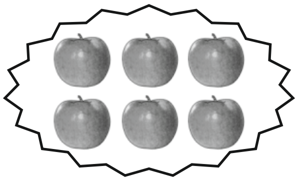
‘கூட்டல்’ மற்றும் ‘சமக்குறிகள்’

இந்த படங்களை கவனிக்க

இங்கு மொத்தம் எத்தனை பழங்கள் உள்ளன?







4 கூட்டல் 2 சமம் 6

கூட்டும்போது குறிகளைப் பயன்படுத்தி இதுபோல எழுதுகிறோம்.

$4 + 2 = 6$

இங்கு பயன் படுத்தியுள்ள குறிகளை கவனி

‘+’ என்றால் **‘கூட்டு’**

‘=’ என்பது **சமக்குறி**

சொல்லிக் கொண்டே திருத்தி எழுதுக.

+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+

=	=	=	=	=	=	=	=
=	=	=	=	=	=	=	=

எடுத்துக் காட்டில் காட்டியுள்ளபடி கூட்டல், குறிகளுக்கு ☐ சமக்குறிகளுக்கு ◯ வரையவும்

எடுத்துக்காட்டு [+] (=)

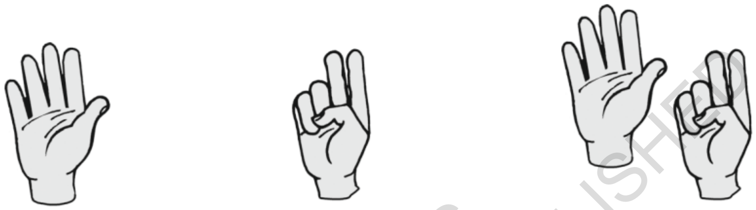
+ + = + + = + +

= = + = = + = =

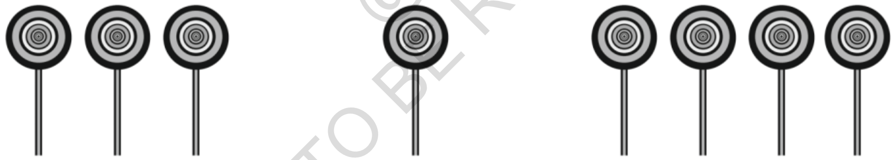
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

மொத்தம் எத்தனை ?

7 + 2 = 9



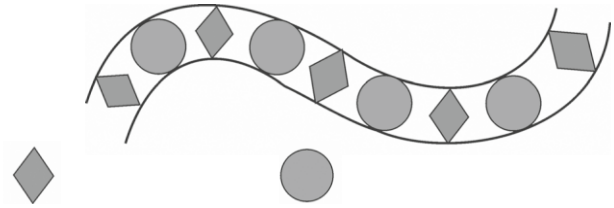
☐ + ☐ = ☐



☐ + ☐ = ☐

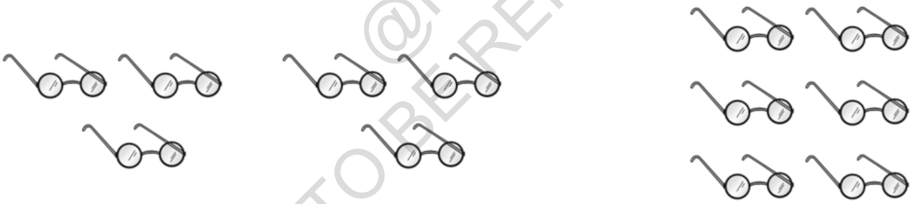
☐ + ☐ = ☐

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



☐ + ☐ = ☐

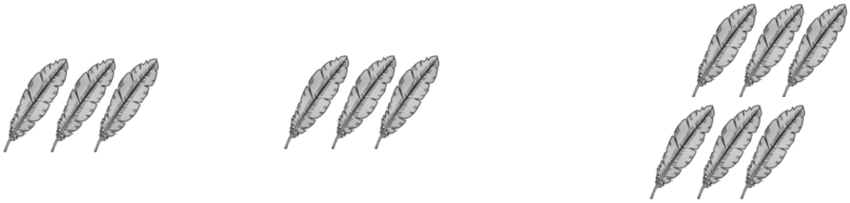
☐ + ☐ = ☐



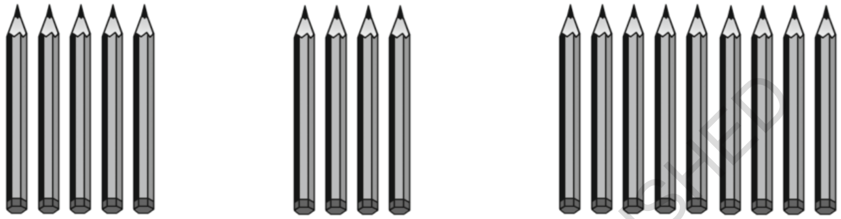
☐ + ☐ = ☐

☐ + ☐ = ☐

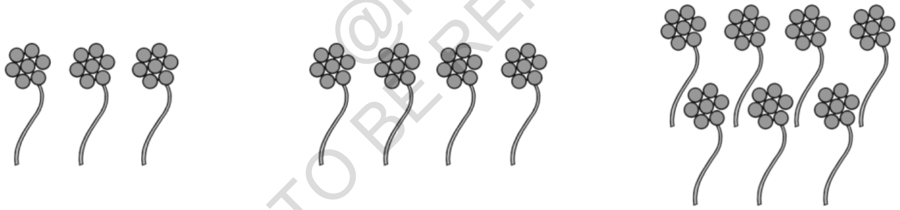
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



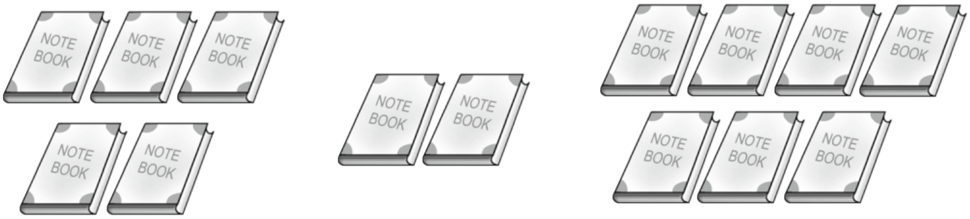
□ + □ = □



□ + □ = □

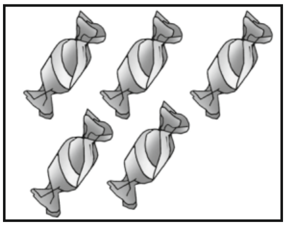


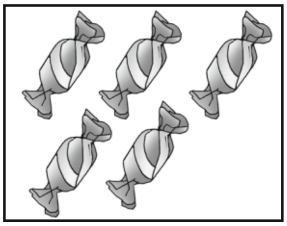
□ + □ = □



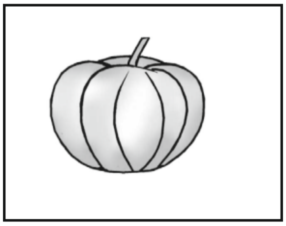
□ + □ = □

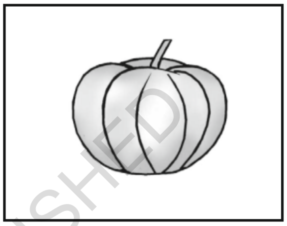
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



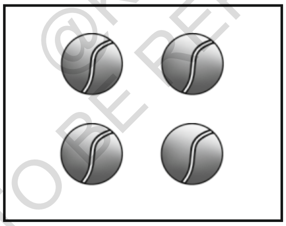


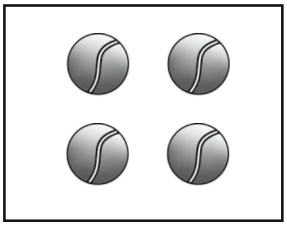
$\square + \square = \square$



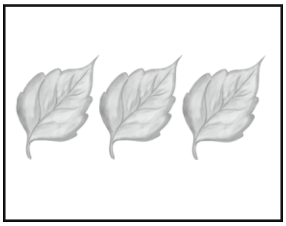


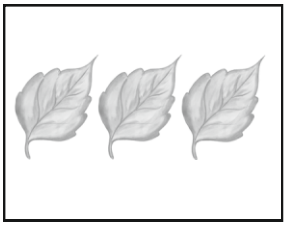
$\square + \square = \square$





$\square + \square = \square$

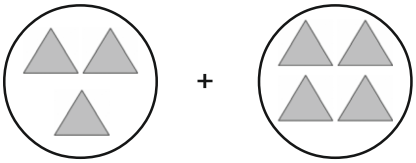


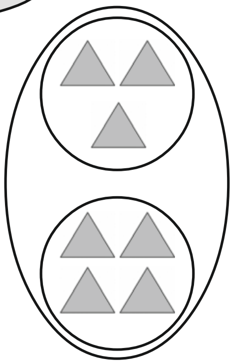


$\square + \square = \square$

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

கூட்டல்





3 + 4 = 7

$$\begin{array}{r} 3 \\ +\,4 \\ \hline 7 \\ \hline \end{array}$$

2 + 1 = □

$$\begin{array}{r} 2 \\ +\,1 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

2 + 3 = □

$$\begin{array}{r} 2 \\ +\,3 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

3 + 6 = □

$$\begin{array}{r} 3 \\ +\,6 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

இக்கூட்டல்களை கவனிக்க. முழுமையற்றதை முழுமைப்படுத்துக.

6 + 1 = 7

1 + 6 = 7

4 + 3 = □

3 + 4 = □

2 + 5 = □

5 + 2 = □

4 + 4 = 8

5 + 3 = 8

3 + 5 = 8

6 + 2 = □

2 + 6 = □

1 + 7 = □

7 + 1 = □

கூட்டுக

4 + 2 = 6

2 + 4 = □

1 + □ = 6

5 + □ = 6

3 + 3 = □

0 + 6 = □

6 + 0 = □

---

4 + 5 = □

5 + 4 = □

6 + 3 = □

3 + □ = 9

3 + □ = 7

4 + □ = 7

4 + 4 = □

□ + 4 = 8

---

2 + 6 = □

6 + □ = 8

□ + 6 = 7

6 + □ = 7

□ + 3 = 4

□ + 3 = 6

□ + 3 = 7

□ + 3 = 9

4 + □ = 5

5 + □ = 6

6 + □ = 7

7 + □ = 8

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

எண்களைக் கூட்டி, கோடு வரைந்து பொருத்து

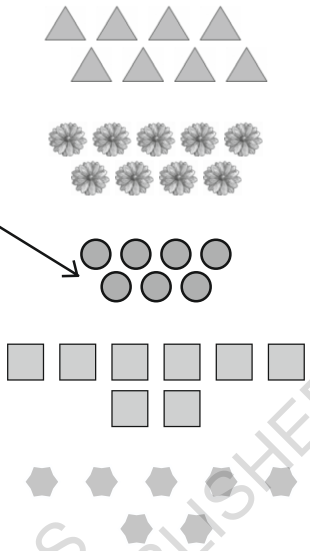
4 + 3

6 + 2

5 + 2

5 + 4

4 + 4



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

கூட்டுக

3 + 5 = ☐	1 + 4 = ☐
2 + 7 = ☐	2 + 5 = ☐
3 + 3 = ☐	1 + 5 = ☐

2 + 7 ____	3 + 4 ____	4 + 4 ____	0 + 7 ____
1 + 5 ____	6 + 0 ____	2 + 2 ____	5 + 3 ____

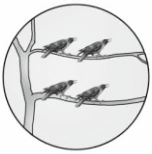
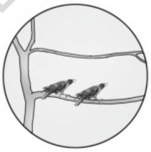
6 கழித்தல்

Z5C9X9

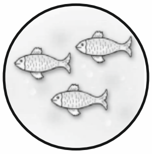
இந்த அலகைக் கற்றபின், நீ

- ✦ பொருட்களையும் படங்களையும் பயன்படுத்தி கழித்தல் செயலைச் (கழித்தல்) செய்வாய்.
- ✦ '–' குறியை அறிந்து பயன்படுத்துவாய்.

2 இல் 1 ஐ எடுத்தால் 1 மீதியுள்ளது.

4 இல் 2 ஐ எடுத்தால் 2 மீதியுள்ளது.



5 இல் 2 ஐ எடுத்தால் 3 மீதியுள்ளன.

8 இல் 2 ஐ எடுத்தால் ☐ மீதியுள்ளன.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

கழித்தல் குறி

இப்படங்களை கவனி.

4 பலூன்களில் **1** பலூன் வெடித்து விட்டால் மீதியுள்ள பலூன்கள் எத்தனை?

[4] ல் [1] போனால் [3] மீதமுள்ளன.

இதனைக் கீழ் கண்டவாறு எழுதுகிறோம்.

$$4 - 1 = 3$$

இங்கு பயன் படுத்திய "-" குறியை கவனிக்க.

'-' இக்குறியின் பொருள் **'கழித்தல்'** *என்பதாகும்*.

இதுவரையில் '=' குறியின் பொருள் **'சமம்'** என்று அறிந்தாய்.

சொல்லிக்கொண்டே புள்ளிகளை இணைத்து எழுதுக.

—	....	....	....	....	....	....	....
—	....	....	....	....	....	....	....

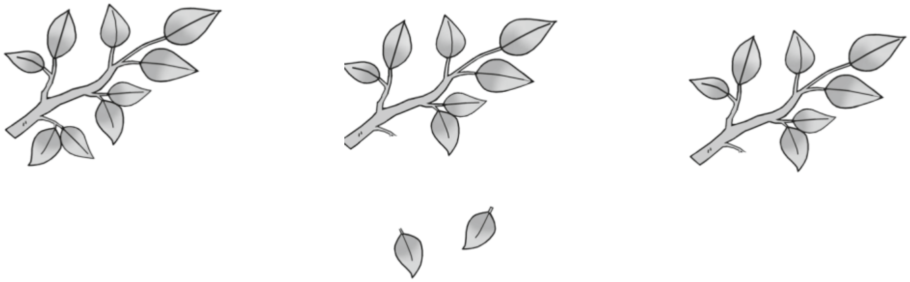
எடுத்துக்காட்டில் உள்ளதைப்போல் கூட்டல் குறிக்கு □ *யும்*, சமக்குறிக்கு '△' யும் கழித்தல் குறிக்கு ○ *யும்* எழுதுக.

எ.டு. : [+] [△ =] [○ −]

+ — = + — — + — — =

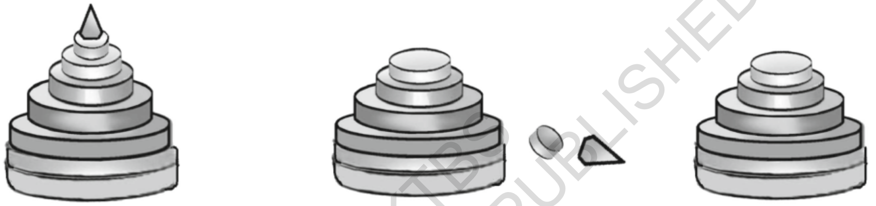
= + — + = — — + — +

NOT TO BE REPUBLISHED @KTRS



☐ கழித்தல் 2 க்கு, சமம் ☐

☐ - 2 க்கு, சமம் ☐



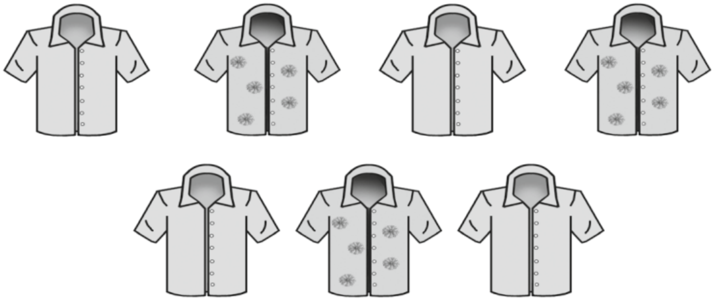
8 - ☐ = ☐

☐ - ☐ = ☐

☐ - ☐ = ☐

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

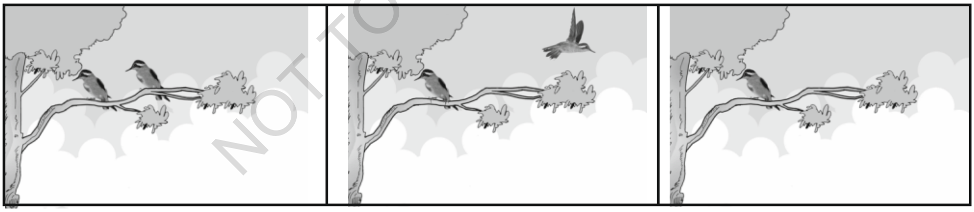
எத்தனை சட்டைகள் உள்ளன? அவைகளில் பூக்களுள்ள சட்டைகளை எடுத்து விட்டால் மீதியுள்ள சட்டைகள் எத்தனை?



$\square - \square = \square$

மீதம் எத்தனை?

3 - 1 = 2



2 - 1 = 1

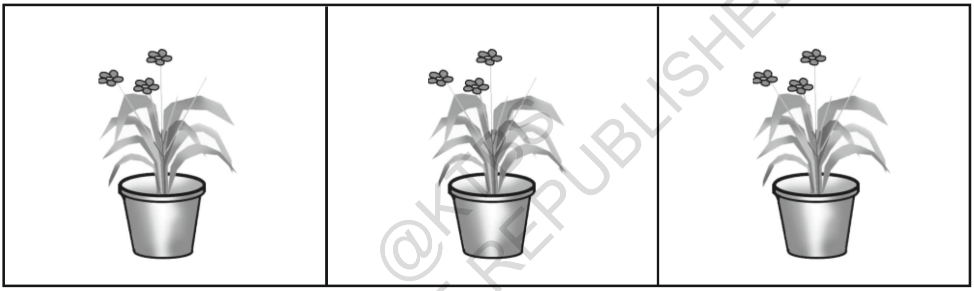
1 - 1 = 0

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

கழித்தல்

5 - 2 = 3

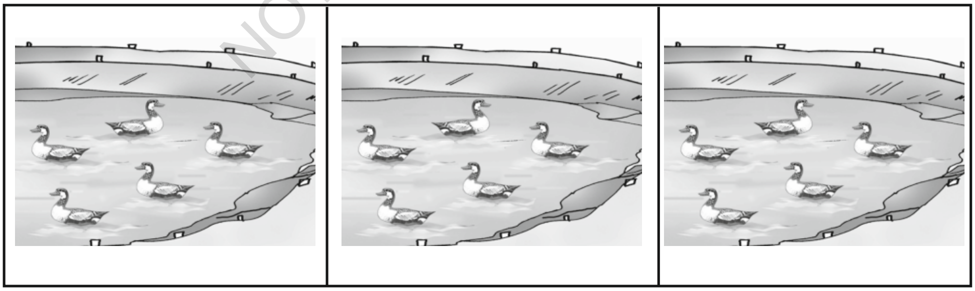
5 பூக்களில் 2 பூக்களைப் பறித்தால் 5 - 2 = 3



3 - 0 = 3

3 பூக்களில் எந்தப் பூவையும் பறிக்கவில்லை என்றால் 3 - 0 = 3

@KTB NOT TO BE REPUBLISHED

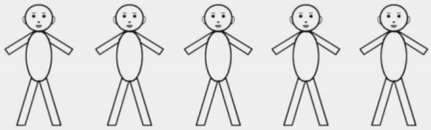


5 - 0 = 5

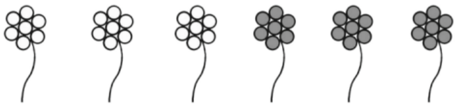
குளத்தில் 5 வாத்துகள் உள்ளன. அவற்றில் எவயும் விலகிச் செல்லவில்லை. குளத்தில் உள்ள வாத்துகள் 5 - 0 = 5.

ஒவ்வொரு குழுவிலும் நிழலாக்கப்பட்டவைகளை வெளியே எடுக்க. மீதியுள்ளவை எத்தனை ? எழுதுக.

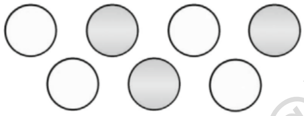
எ.டு.:



5 - 2 = 3 □

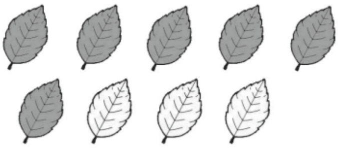


6 – □ = □

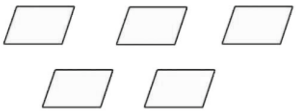


7 – □ = □

8 – □ = □



□ – □ = □



□ – □ = □

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

கழிக்க

3 - 1 = ☐

7 - 1 = ☐

6 - 4 = ☐

8 - 8 = ☐

7 - 0 = ☐

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

கழிக்க

6 − 1 = ___	5 − 2 = ___	6 − 3 = ___	4 − 0 = ___
7 − 1 = ___	6 − 6 = ___	9 − 4 = ___	8 − 3 = ___
3 − 3 = ___	5 − 4 = ___	6 − 0 = ___	9 − 1 = ___

எடுத்துக்காட்டில் உள்ளதைப் போன்று கோடுவரைந்து பொருத்துக.

7 - 2	8	8 - 7
9 - 1	2	9 - 4
8 - 5	1	8 - 0
3 - 1	5	7 - 4
6 - 5	3	6 - 4

காலி இடங்களில் சரியான எண்களை எழுதுக.

8	-	2	=	
3	-	1	=	
7	-		=	5
9	-	6	=	
	-	2	=	4
	-	0	=	8
	-	3	=	0
	-	5	=	2

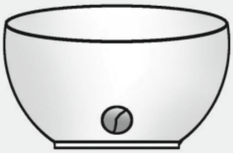
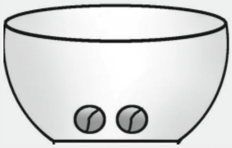
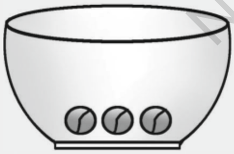
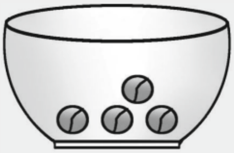
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

எண் 10

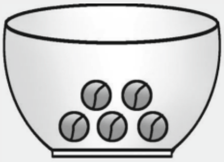
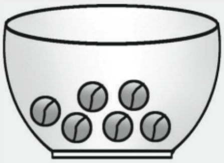
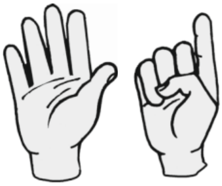
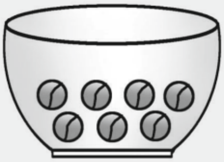
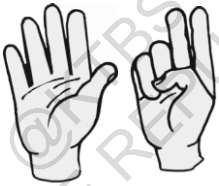
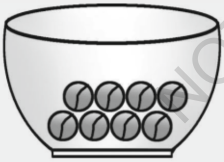
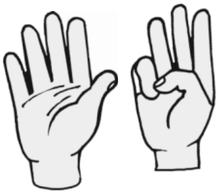
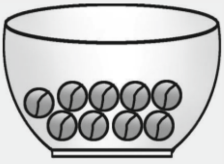
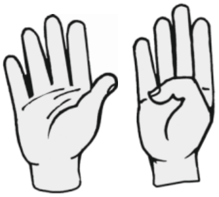
இந்த அலைகக் கற்றபின், நீ

- 10-ஐ அடையாளம் காண்பாய் மற்றும் எழுதுவாய்.
- எண்களைப் பயன்படுத்தி பொருட்களை எண்ணுவாய்.

குறிப்புகளின்படி செயல்படுக :

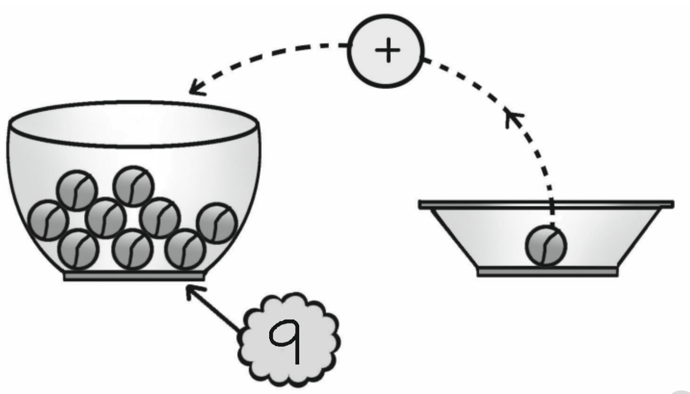
பாத்திரத்தில் உள்ள கோலிகளை எண்ணுக	அவை எத்தனை என்பதை கைவிரல்களினால் காட்டி எண்களை கூறு	அந்த எண்ணை எழுதுக
		I
		
		
		

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

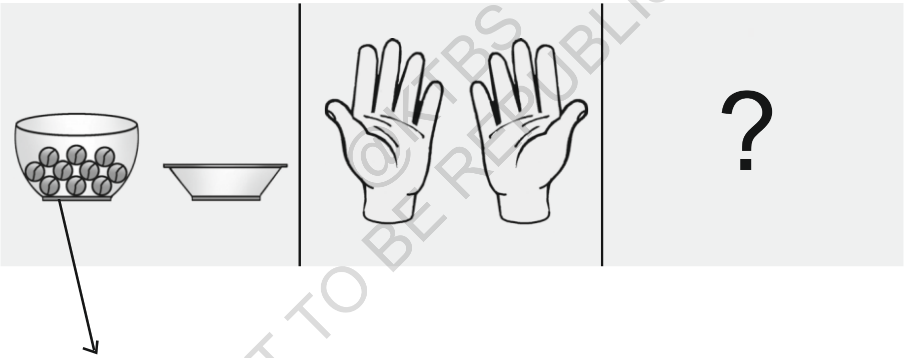
		
		
		
		
		

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

இந்தப் பாத்திரத்தில் இன்னொரு கோலியைப் போடுக.



௯ கோலிகளுடன் 1 கோலியைச் சேர்த்தால் எத்தனை கோலிகளாயின ?



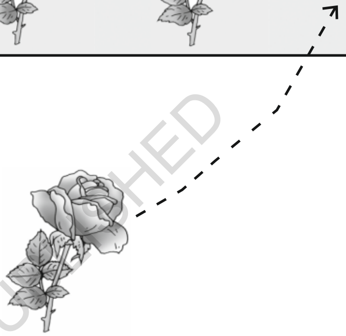
இங்கு பத்து கோலிகள் உள்ளன.

பத்தை இப்படி எழுதுவார்கள் **10**

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ரோஜாப் பூக்களை எண்ணி கட்டத்தில் எண்ணிக்கையை எழுது.

இங்கு ☐ ரோஜாப் பூக்கள் உள்ளன.



இதனுடன் **இன்னொரு** ரோஜாப்பூவை சேர்க்க.

இப்பொழுது ரோஜாப் பூக்களை எண்ணிப் பார்க்க.

இங்கு பத்து ரோஜாப் பூக்கள் உள்ளன.

பத்து என்பது ஒரு எண்.
9 க்கு அடுத்து வரும்
எண் 10.

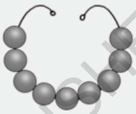
பத்தை இம்மாதிரி
எழுதுகிறோம்.

10

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஒவ்வொரு மாலையிலும் உள்ள மணிகளை எண்ணுக விடுப்பட்ட எண்களை எழுதுக.

1		3		5
ஒன்று	இரண்டு	மூன்று	நான்கு	ஐந்து.

				அடுத்து வரும் எண் எது ?
	7		9	
ஆறு	ஏழு	எட்டு	ஒன்பது	

	10
	பத்து

எண்	
0	இவைகள் அனைத்தும் ஓரிலக்க எண்கள்.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

ஆனால்

10

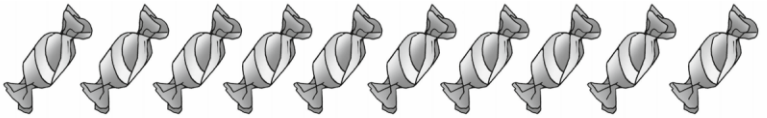
பத்து ஈரிலக்க எண்

- 'பத்து' என்னும் எண்ணை எண்ணால் 10 என்று எழுதுகிறோம்.
- 10 *என்ற* எண்ணில் இரண்டு இலக்கங்கள் உள்ளன.
- அவைகள் 0 மற்றும் 1
- பத்து என்பது ஈரிலக்க எண்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

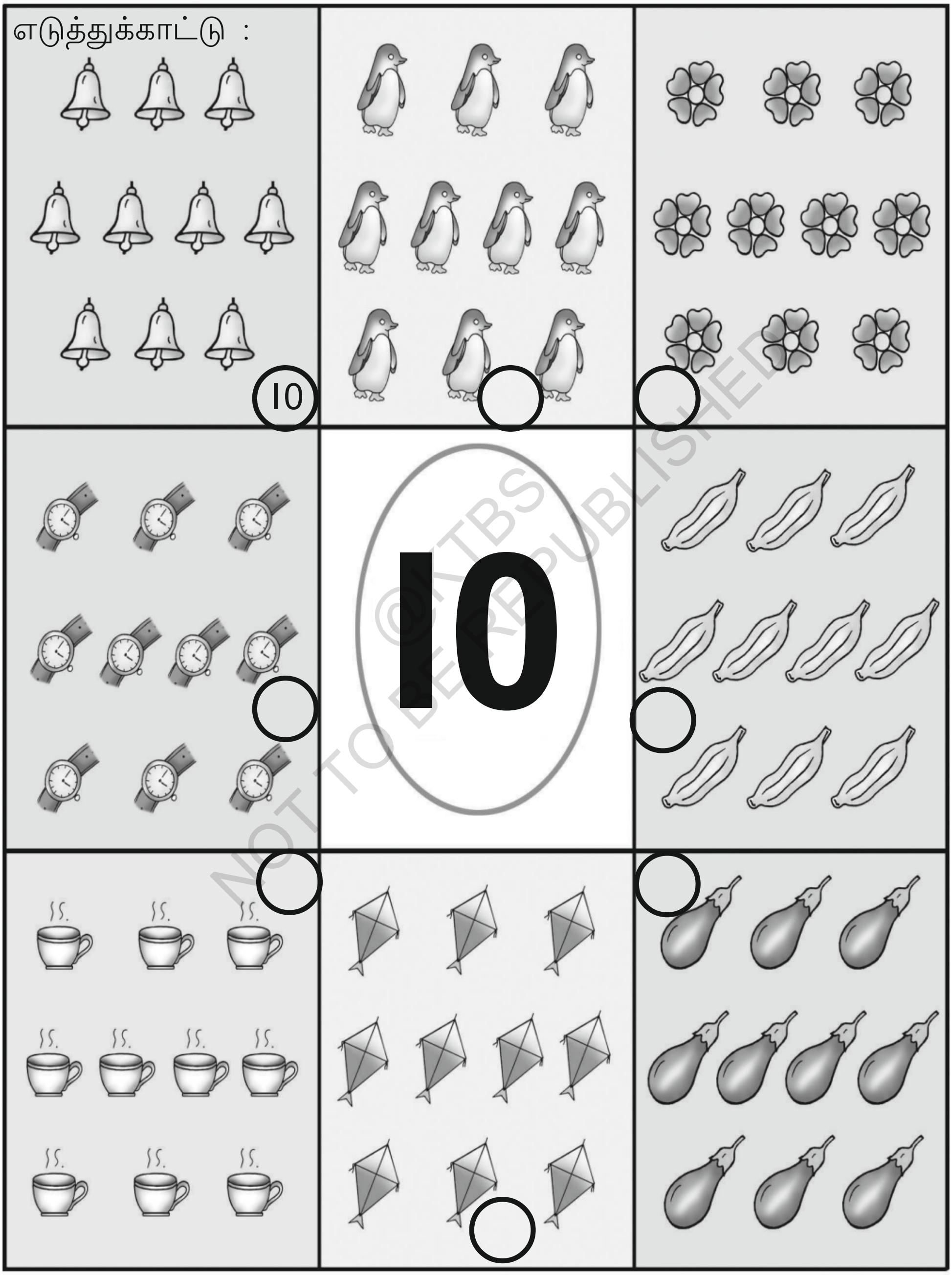
நீயே பயிற்சி செய்க

கொடுக்கப் பட்டிருக்கும் கட்டங்ளில்10 ஐ எழுதுக.

10								
10	10	10	10					

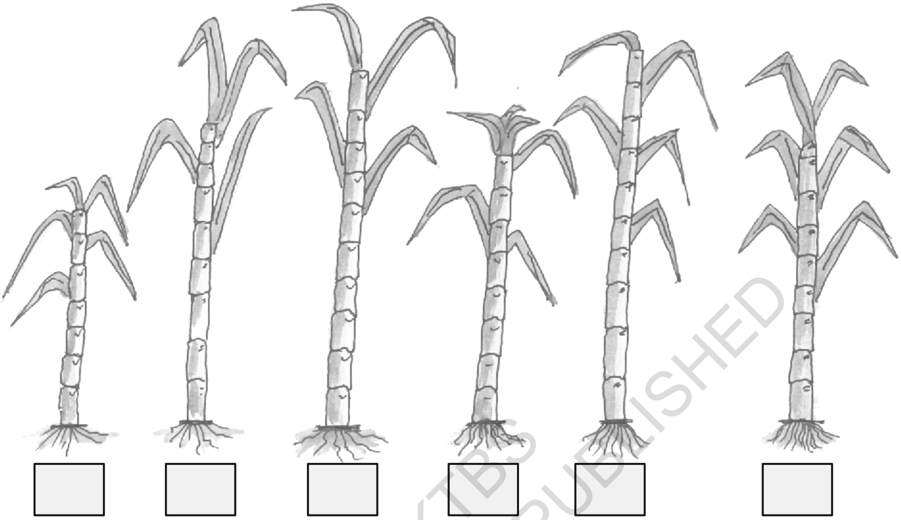
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பொருட்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவைகளை எண்ணி காலி இடத்தில் எழுதுக.



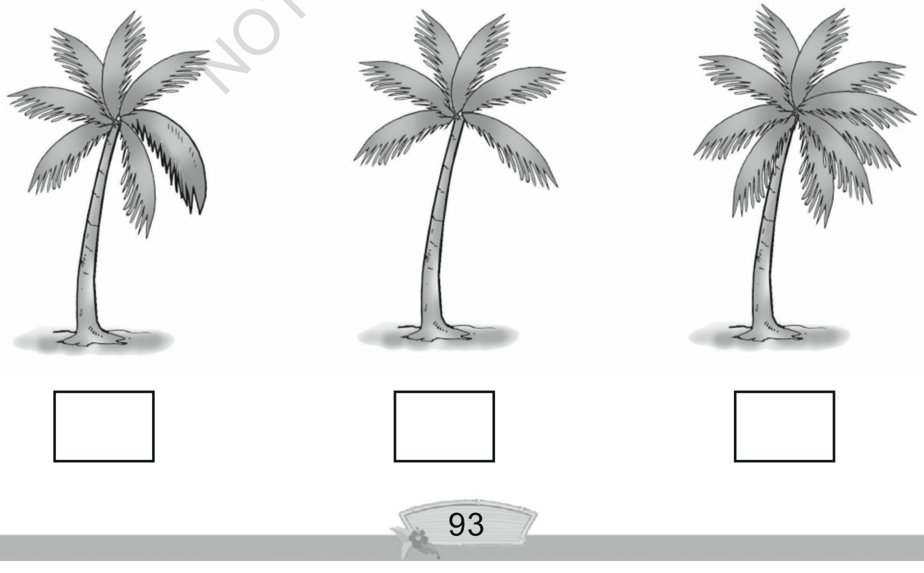
©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

10 பாகங்கள் (கணுக்கள்) உள்ள கரும்புக்கு (✓) குறி இடுக பத்து கணுக்கள் இல்லாத கரும்புகளுக்கு (×) குறி எழதுக.



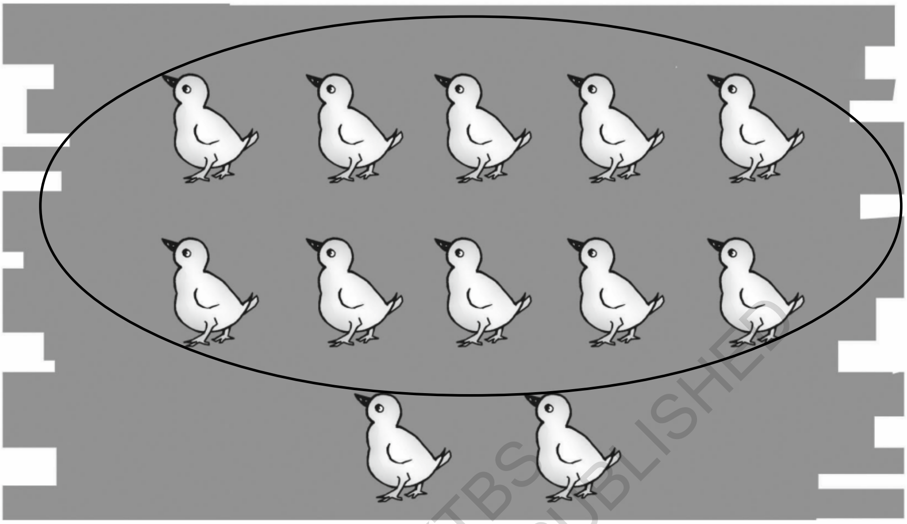
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

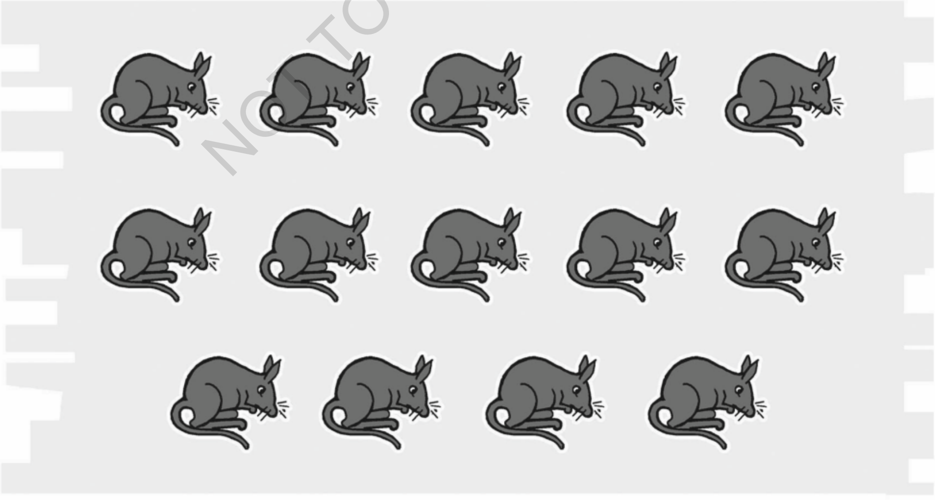
பத்து கீற்றுகள் உடைய தென்னை மரத்திற்கு (✓) குறி இடுக.
பத்து கிற்றுகளில்லாத தென்னை மரத்திற்கு (×) குறி இடுக.



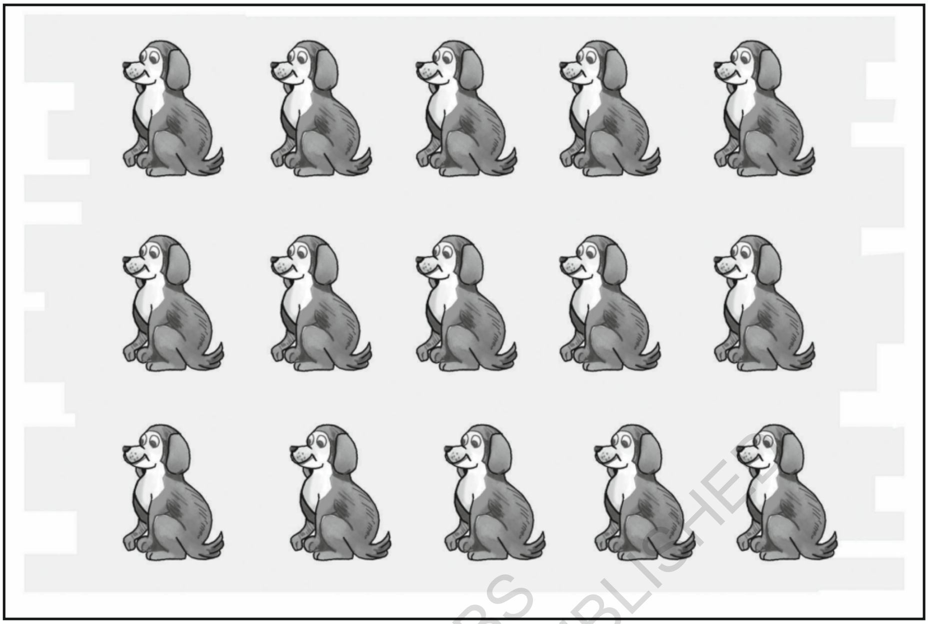
மாதரியைப் போல பத்து பொருட்களுக்கு வட்டமிடுக.

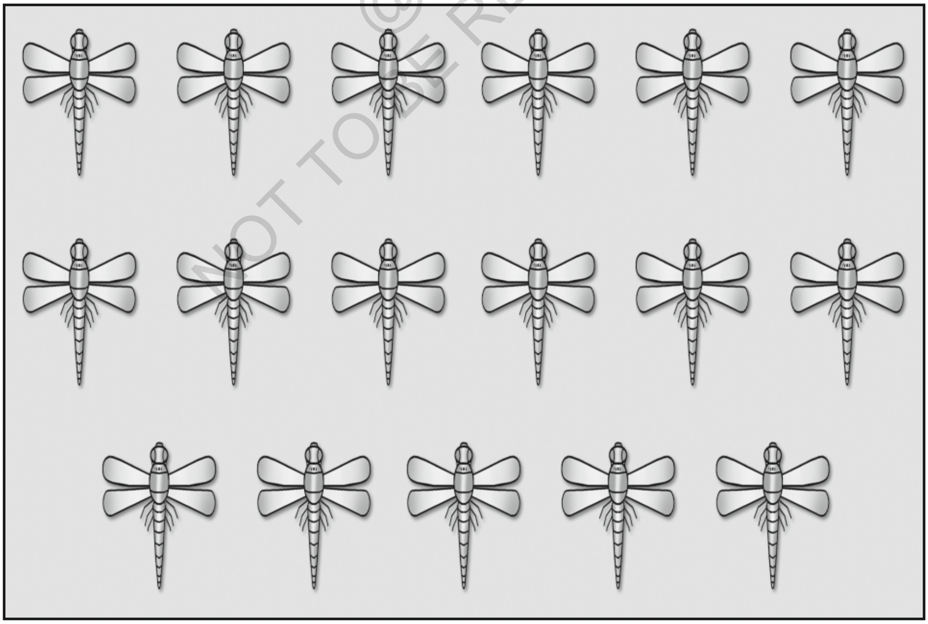
எடுத்துக் காட்டு :





@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

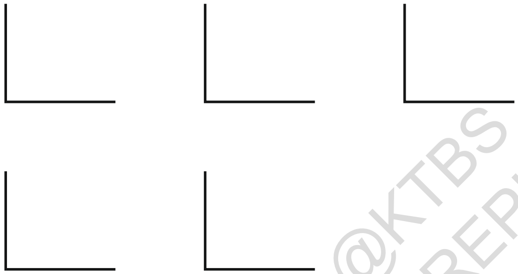


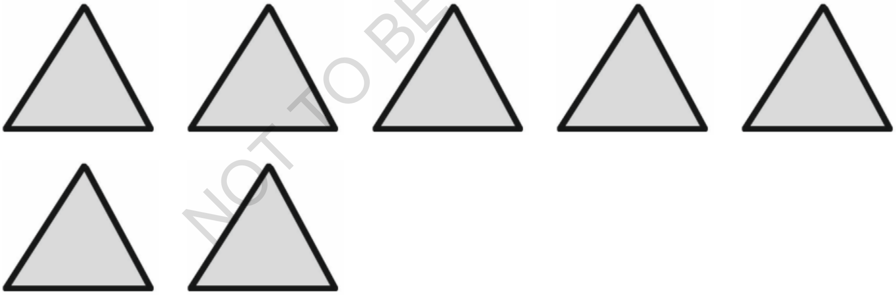


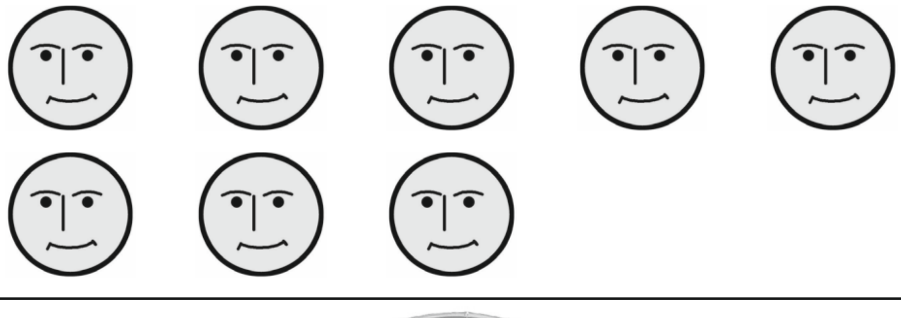
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பத்து படங்கள் வரைய தேவையுள்ளது. அதே விதமான படங்களை வரை.

எடுத்துக் காட்டு :



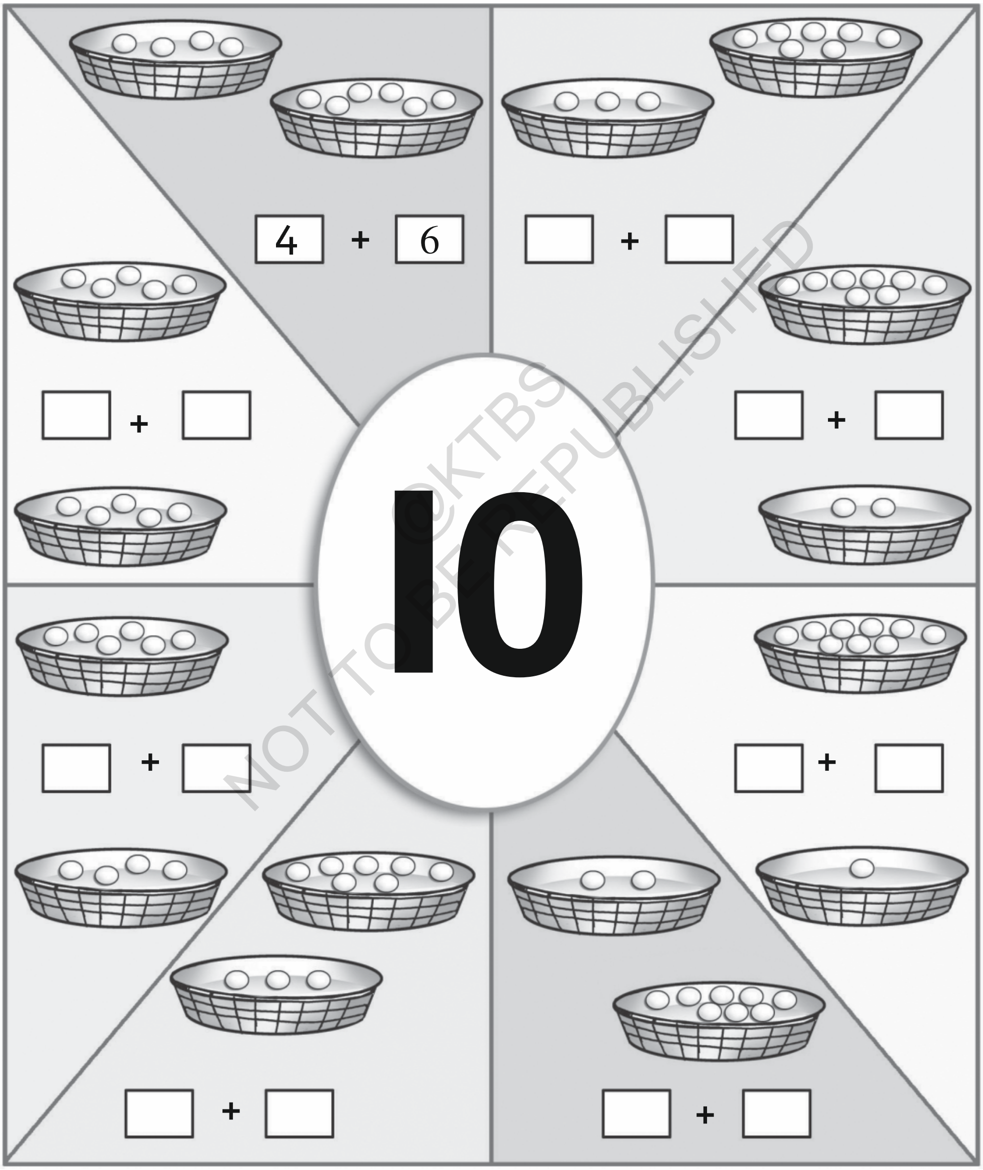




@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

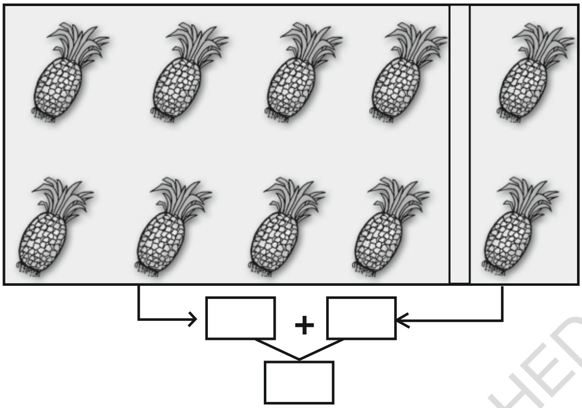
''பத்து'' பல்வேறு வகைகளில்

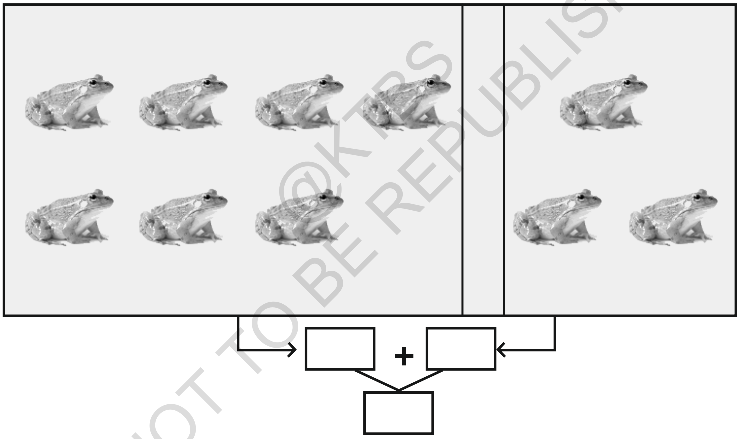
என்னுடைய முட்டைகளை
உன்னால் எண்ண முடியுமா?

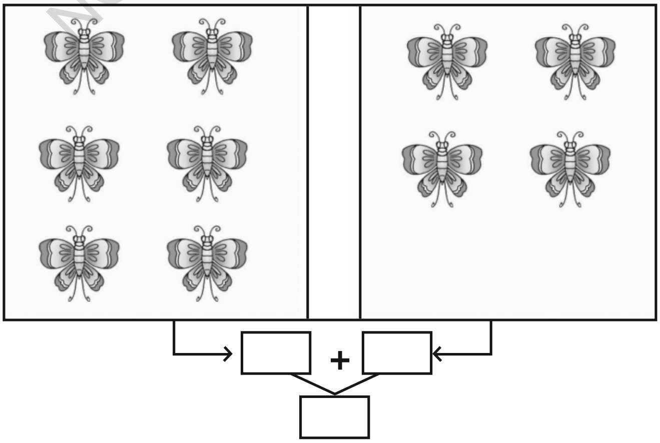


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

இரண்டு தொகுதிகளில் உள்ள பொருட்களை எண்ணுக. கொடுக்கப்பட்ட கட்டங்களில் எண்களை எழுதி கூட்டுக.







@KTRS
NOT TO BE REPUBLISHED

8 ஒன்று மற்றும் பத்தின் குழுக்கள்

F3Z2C8

இந்த அலகைக் கற்றபின், நீ

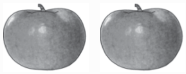
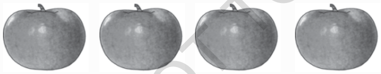
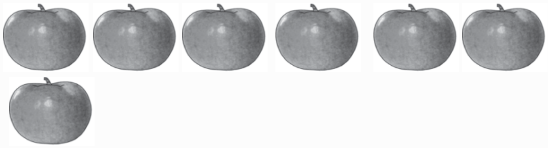
- ✦ பொருட்களை பத்து மற்றும் ஒன்றுகளின் குழுக்களாகச் செய்வாய்.
- ✦ பத்து மற்றும் ஒன்று என்னும் சொற்களைப் பயன்படுத்துவாய்.
- ✦ பத்து மற்றும் ஒன்றுகளின் குழுக்களை படங்கள் மூலம் காட்டுவாய்.

ஆப்பிள்களை எண்ணுக, ஆப்பிள்களின் எண்ணிக்கையை கட்டத்தில் எழுதுக.

ஒவ்வொரு ஆப்பிளையும் 'ஒன்று' என்று எடுத்துக்கொள்

ஒன்றுகளுக்கான கட்டங்களில் எழுதுக.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

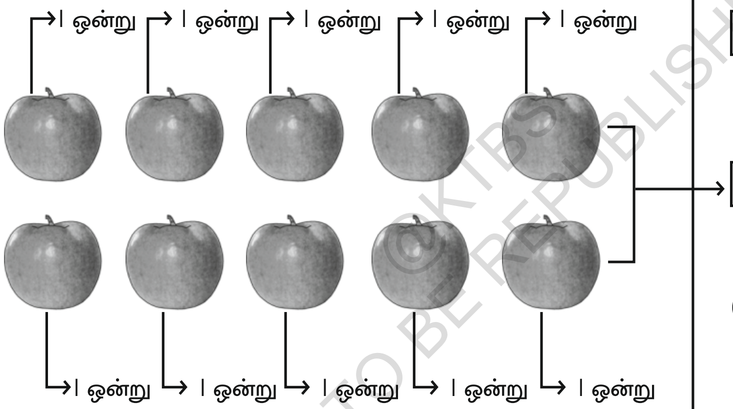
	1 ஆப்பிள் 1 ஒன்று
	☐ ஆப்பிள்கள் ☐ ஒன்றுகள்
	☐ ஆப்பிள்கள் ☐ ஒன்றுகள்
	☐ ஆப்பிள்கள் ☐ ஒன்றுகள்
	☐ ஆப்பிள்கள் ☐ ஒன்றுகள்
	☐ ஆப்பிள்கள் ☐ ஒன்றுகள்
	☐ ஆப்பிள்கள் ☐ ஒன்றுகள்

ஆப்பிள்கள்

ஒன்றுகள்

ஆப்பிள்கள்

ஒன்றுகள்



ஆப்பிள்கள்

ஒன்றுகள்

1 பத்து

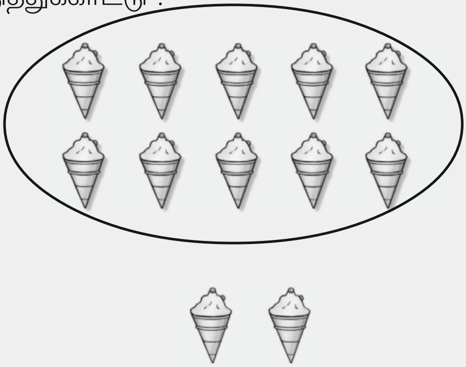
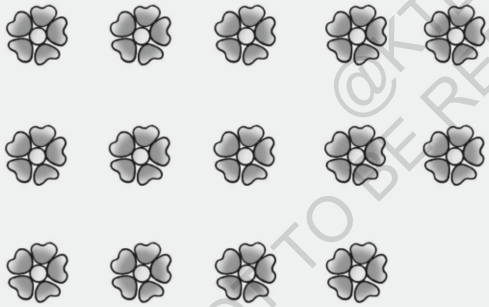
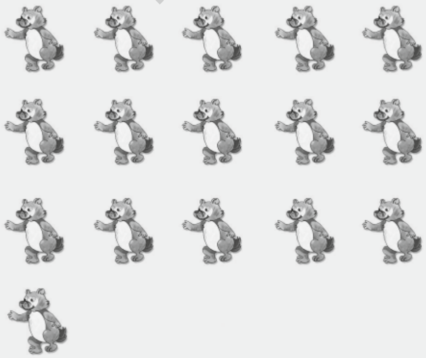
© KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

-: கவனி :-

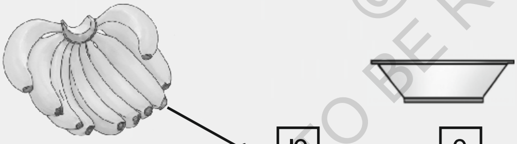
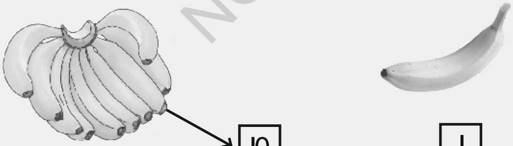
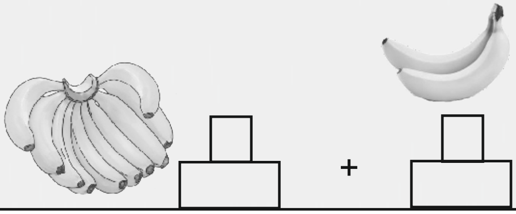
நீ எண்ணிய ஒவ்வொரு பொருளும் ஒரு ஒன்று

10 ஒன்றுகள் சேர்ந்து பத்தின் ஒரு தொகுதி ஆகியுள்ளது

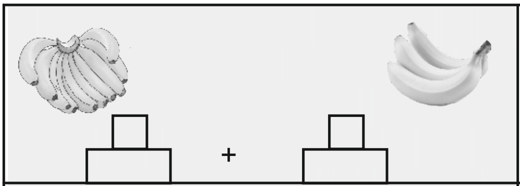
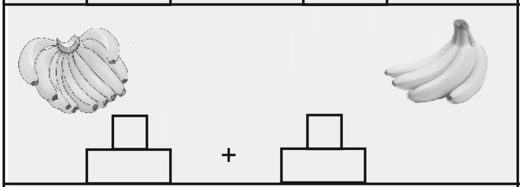
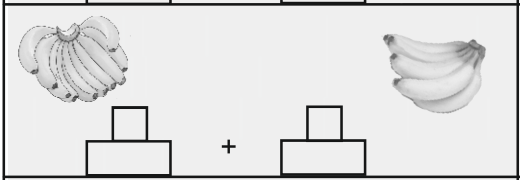
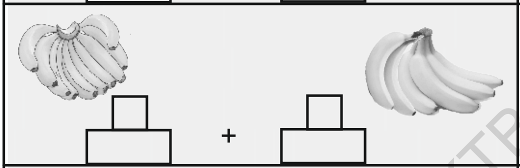
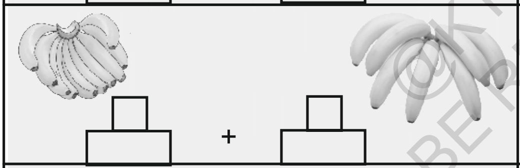
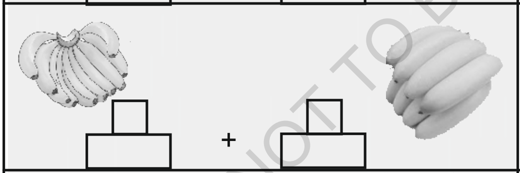
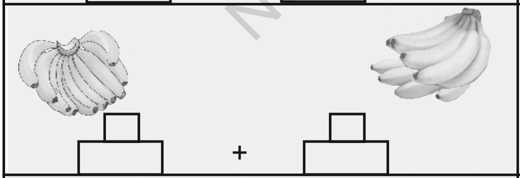
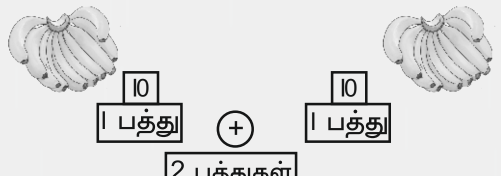
பத்து பொருட்களை எண்ணி வட்டமிடுக. வட்டத்திற்கு உள்ளே மற்றும் வெளியே உள்ள பொருட்களின் எண்ணிக்கையை, எடுத்துக்காட்டில் காட்டி உள்ளதைப் போல எழுதுக.

பொருட்கள்	வட்டத்திற்கு உட்பட்ட பொருட்கள்	மீதமுள்ள பொருட்கள்
எடுத்துக்காட்டு : 	10	2
		
		

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

பழங்களை எண்ணிப்பார்.	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	எண்கள்
 10 / 1 பத்து + 0 / 0 ஒன்றுகள்	1	0	10
 10 / 1 பத்து + 1 / 1 ஒன்றுகள்	1	1	11
 +			12

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

 +			13
 +			14
 +			15
 +			16
 +			17
 +			18
 +			19
 10 / 1 பத்து + 10 / 1 பத்து = 2 பத்துகள் இதனை இவ்வாறு எழுதுகிறோம். →			20

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

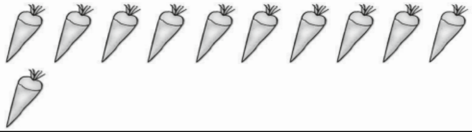
எண்கள் - (11லிருந்து 20வரை)

௯

இந்த அலகைக் கற்றபின், நீ

- ✦ 11-20 வரையிலான எண்களை எழுதுவாய்.
- ✦ பின்னால், முன்னால் மற்றும் இடையில் உள்ள எண்களை அடையாளம் கண்டு எழுதுவாய். (20 வரை)

பொருட்கை ளஎண்ணுக மற்றும், அந்த எண்களை எழுதுக.

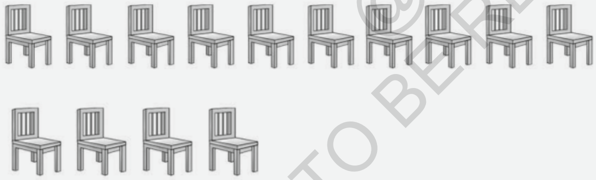


11	11	11						

12	12	12						

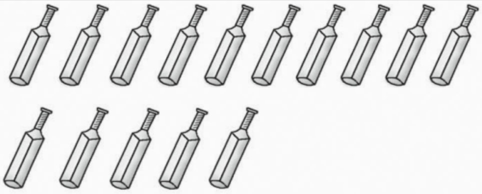
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

13	13	13						



14	14	14						

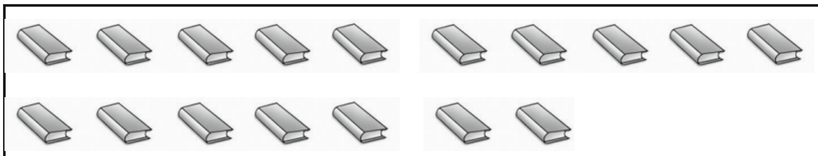
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



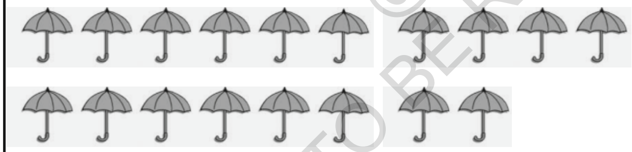
15	15	15						

16	16	16						

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

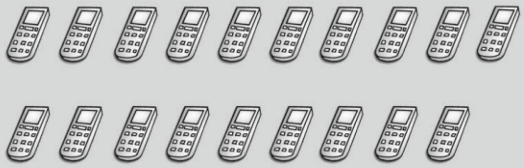


17	17	17						



18	18	18						

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



19	19	19						

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

20	20	20						

எண்களைப் படி மற்றும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் கட்டங்களில் எண்களை எழுதுக.

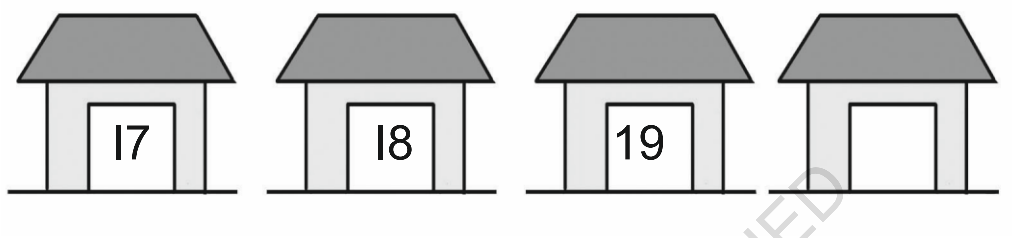
11	11							
12	12							
13	13							
14	14							
15	15							
16	16							
17	17							
18	18							
19	19							
20	20							

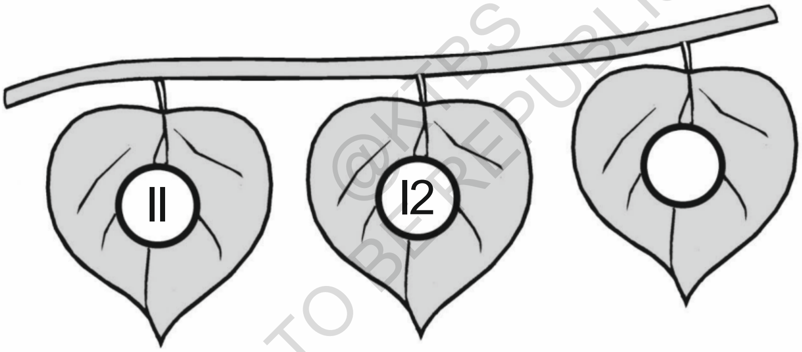
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

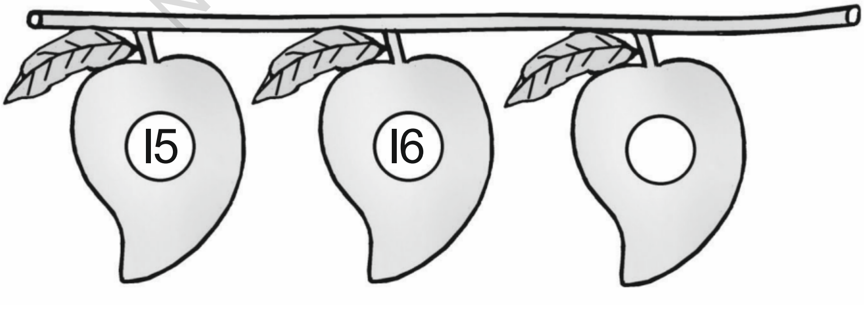
இந்தப் படத்தைப் பார்க்க.
விடுப்பட்ட எண்களை எழுதுக.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

முன்னால், பின்னால், மற்றும் இடையில் மற்றும் அடுத்து வரும் எண்களை எழுதுக.

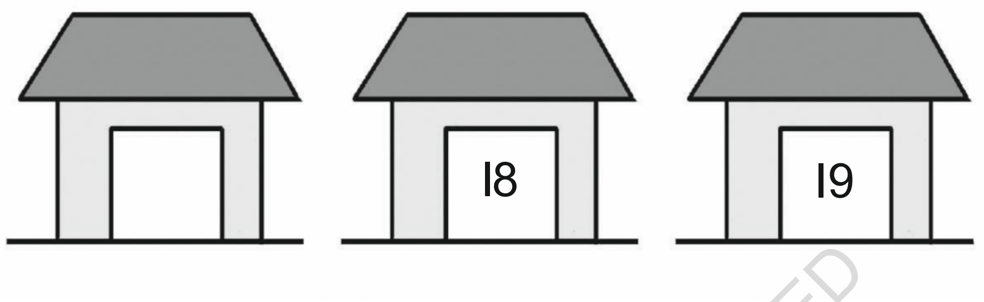


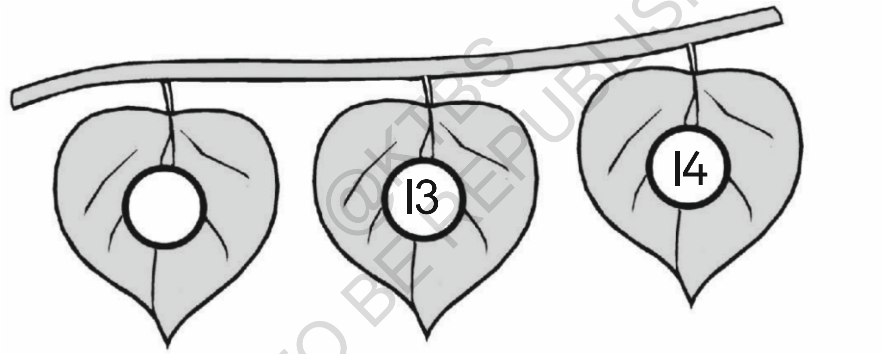


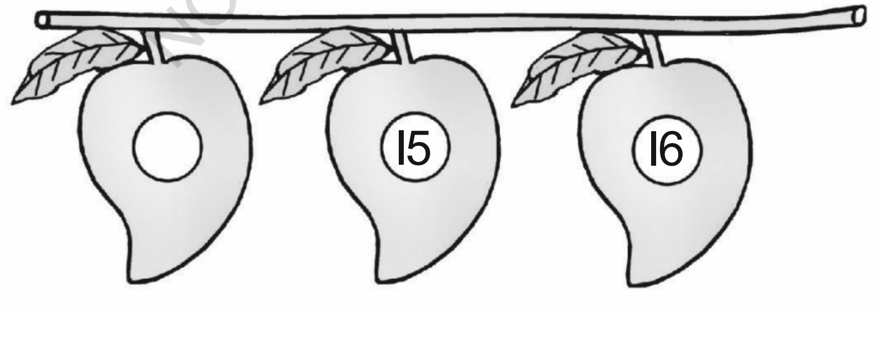


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

பின்னால் வரும் எண்களை எழுதுக.

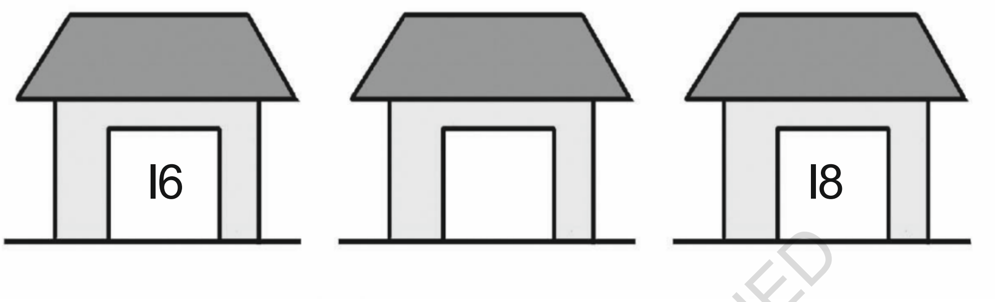


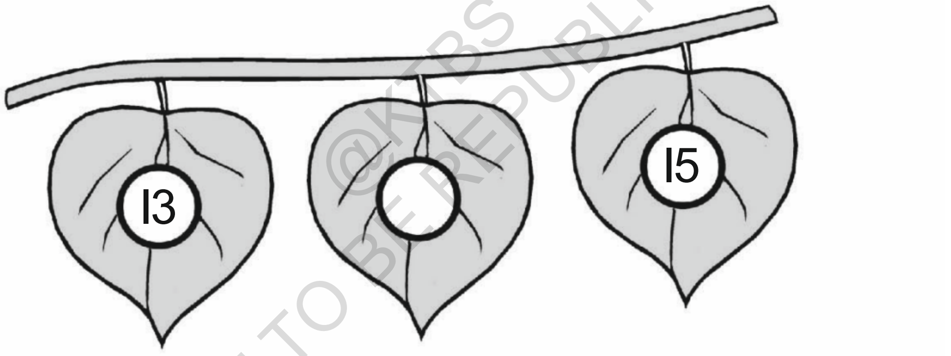


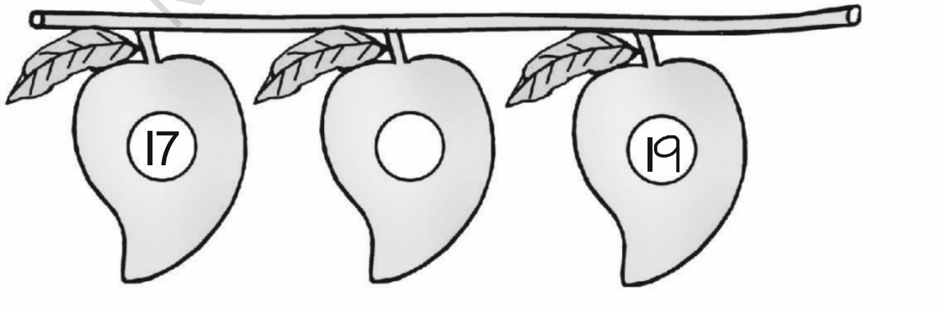


©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

இடையில் வரும் எண்களை எழுதுக.

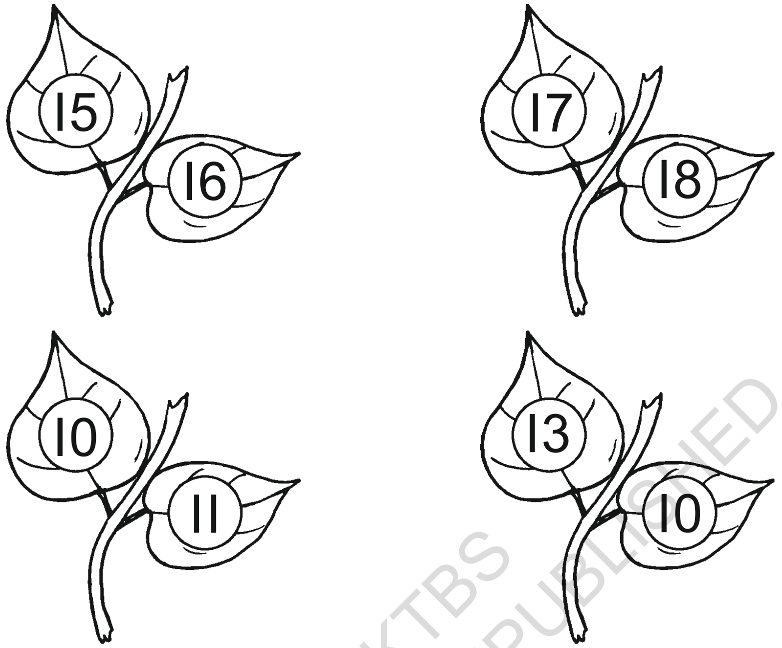






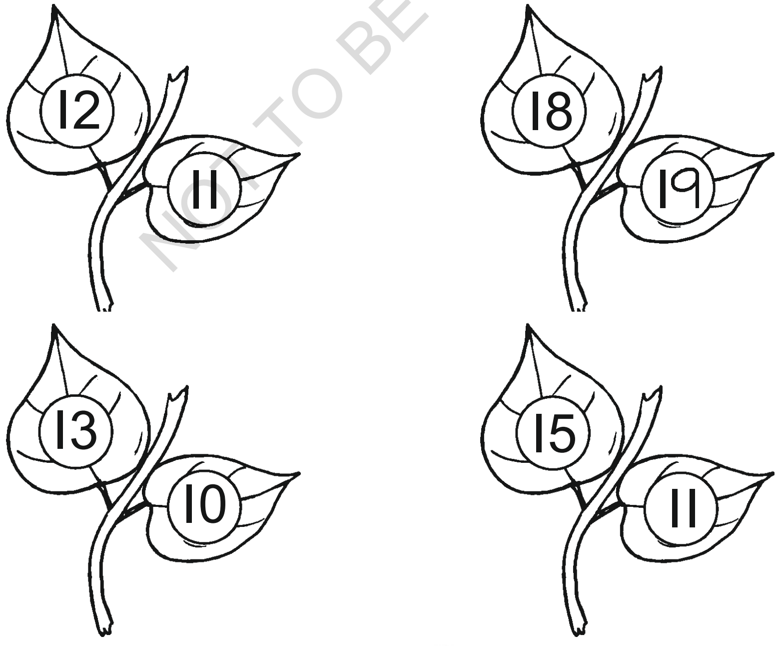
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஒவ்வொரு ஜோடியிலும் பெரிய எண்ணுள்ள இலைக்கு வண்ணம் பூசுக.



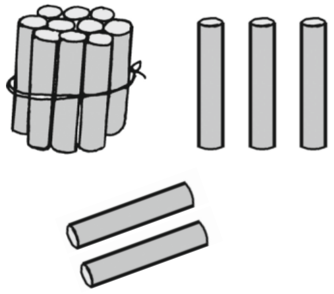
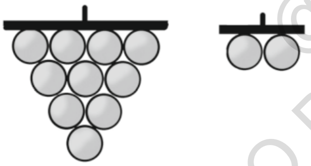
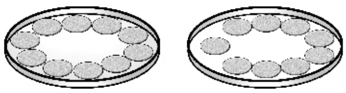
©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஒவ்வொரு ஜோடியிலும் சிறிய எண் உள்ள இலைக்கு வண்ணம் பூசுக.



இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள பொருட்களை எண்ணுக. எதிரில் உள்ள எண்ணுடன் ஒப்பிடுக. பொருட்கள் மற்றும் எண்கள் சமமாக இருந்தால் '? ' அடையாளமிடுக. சமமாக இல்லை என்றால் '×' அடையாளமிடுக.

எடு :

	15	✓
	12	
	19	

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

பத்து மற்றும் ஒன்றுகளின் தொகுதி

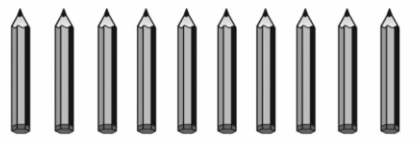
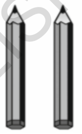
எடு :

குறிப்பு

எண்களைப் படிக்க
அந்த எண்களை பத்து மற்றும் ஒன்றுகளாக மாற்றுக.
பொருட்களின் படங்களை வரைக

l2

பத்துகள்	ஒன்றுகள்
l	2

‘பத்து’ பொருட்களின் படத்தை வரைக	ஒன்றுகளின் படம் வரைக
	

\+

குறிப்பு

எண்களைப் படிக்க
அந்த எண்களை பத்து மற்றும் ஒன்றுகளாகப் பிரிக்க
பொருட்களின் படங்களை வரைக

l5

பத்துகள்	ஒன்றுகள்

‘பத்து’ பொருட்களின் படத்தை வரைக	ஒன்றுகளின் படம் வரைக

\+

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

NOTE

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

NOTE

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED