حکومتِ کرناٹک

محکمۂ اسکولی تعلیم

کھیلو - سیکھو

درسی و مشقی کتاب

اُردو

2

دوسری جماعت

PART-1

حصّۂ اول

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سمگرا شکشنا کرناٹکا
نرپاتنگا روڈ
بنگلور-560001

ادارۂ درسی کتاب کرناٹکا
6واں کراس ملّیشورم
بنگلور-560003

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಶ್ರೀ ವಿಕಾಸ್ ಕಿಶೋರ್ ಸುರಳ್ಕರ್ ಭಾ.ಆ.ಸೇ. ಆಯುಕ್ತರು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಡಾ. ಕೆ. ವಿದ್ಯಾಕುಮಾರಿ ಭಾ.ಆ.ಸೇ. ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ನಾಟಕ

ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಎಂ.ಆರ್. ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಗುಣಮಟ್ಟ) ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಛೇರಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ನಾಟಕ	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥ ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಗುಣಮಟ್ಟ ಖಾತ್ರಿ – ಪ್ರಭಾರಿ) ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಛೇರಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ನಾಟಕ	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಹಿರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿ ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಛೇರಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ನಾಟಕ

ಸಲಹೆ

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎನ್. ಬೇಗ್ ವಿಶ್ರಾಂತ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು	ಡಾ॥ ಹರಿಪ್ರಸಾದ್.ಜಿ.ವಿ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಡಿಎಸ್ಇಆರ್‌ಟಿ ಬೆಂಗಳೂರು	ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಕೆ.ವಿ. ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪಯೋಜನಾ ಸಮನ್ವಯಾಧಿಕಾರಿ ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಡಾ॥ ಎಸ್. ಗುಣವತಿ
ಸಹಾಯಕ ಯೋಜನಾ ಸಮನ್ವಯಾಧಿಕಾರಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ (ರಾಮನಗರ)

درسی کتاب کی تشکیل میں حصّہ لینے والے اساتذہ

ایوب پاشاہ
گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول، نا گمنگل ضلع منڈیا

ہدایت اللہ رٹی ہلی بی، آر، سی۔بی، آر، پی شکاؤں ضلع ہاویری	ریشمہ بانو گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول گتل کالونی منڈیا۔ ضلع منڈیا	جمیل احمد توپن کٹی گورنمنٹ اُردو لوئر پرائمری اسکول سنتی بستواڈ۔بلگاوی دیہی
محمد غوث سی، آر، پی شکاری پورا ضلع شیوموگہ	ناصر حسین گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول وانی وِلاس ہاسن، ضلع ہاسن	محمد اسلم گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول ترسا۔ بھدراوتی۔ شیوموگہ
خواجہ مُعین الدّین قاضی گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول مسکی تعلقہ لنگسور۔ ضلع رائچور۔	عمران خان گورنمنٹ اُردو لوئر پرائمری اسکول ہلّورو، ساگر تعلق، ضلع شیوموگہ	صفورا لنساء سی، آر، پی۔ سی، آر، سی لشکر محلہ شیوموگہ
عائشہ صدیقہ گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول ہولے نرسی پورا۔ ضلع ہاسن	جویریہ بانو اطہر گورنمنٹ اُردو لوئر پرائمری اسکول ڈنکوڑی۔ کے، آر پیٹ۔ ضلع منڈیا	جمال صاحب شیخ گورنمنٹ اُردو لوئر پرائمری اسکول ہلّور، تعلقہ مدّے بہال، ضلع وجیاپورا

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دیباچہ

محترم اساتذہ اکرام اور معزز والدین........

تعلیمی سال 2025-26 کے لئے آموزشی اصول پر مبنی منتخب چند آموزشی محاصل کو نموتاً ترجیح دے کر درسی کتاب کی شکل میں سرگرمیوں کو دینے کی کوشش ہی یہ کھیلو سیکھو مشقی مع درسی کتابیں ہیں۔

''بنیادی خواندگی'' پر مبنی بچوں کے لئے زبان اوّل کے آموزشی اصول کا شعور، آپسی لسانی ترسیلی فن، روانی و فہمائش کے ساتھ پڑھنے اور لکھنے کی بنیادی مہارتیں اپنانے کے لئے ہر بچّے کے تعمیراتی پس منظر میں مختلف سرگرمیوں کو درسی مع مشقی کتاب میں شامل کرنے کی کوشش کی گئی ہیں۔

''بنیادی اعداد شناسی'' پر مبنی ہندسے اور اعداد کے مکمل آموزشی اصول کا شعور اعداد کا تصوّر، خاکے، نمونے، پیمائش اور مفروضات اور ان کے استعمال کو ماحولیات کے پس منظر میں فہمائش کے لئے مفید مختلف سرگرمیاں تشکیل دی گئی ہیں۔

پہلی اور دوسری جماعت کے ماحولیاتی مطالعہ کے عوض 'صحت اور ماحول' کے موضوع پر مشتمل لازمی طور پر اپنائی جانے والی صحت مند عادتوں کو ماحولیات کی بنیادی علم کی معلومات اور عمل پر منحصر سرگرمیوں کو اندورنی اور بیرونی صورتِ حال میں بحث کرتے ہوئے، جانکاری/مفروضات اکٹھا کرکے منصوبہ، تجربات کے ساتھ اپنانے میں آسان سرگرمیاں تشکیل دی گئی ہیں۔

ین سی ای آر ٹی، اے پی ایف، اکشرا، پرتھم اور دیگر اداروں کے ضروری وسائل سے بچوں کے آموزشی مفاد میں چند سرگرمیاں شامل کی گئی ہیں۔ اس موقعہ پر اداروں کی مدد اور تعاون کو یاد کیا جاتا ہے۔ ایس۔ی۔پی کی سفارشات اور ریاستی نصاب کی توقعات مطابق ان تمام کتابوں کی از سرِ نو تشکیل کے لئے ضروری اقدامات کئے جائیں گے۔

پہلی جماعت اور دوسری جماعت کی تمام درسی مع مشقی کتابوں میں مقررہ آموزشی ماحصل پر منحصر آموزشی نکات شامل کئے گئے ہیں۔ اس سے منسلک جماعتی نظام انجام دینے اور محاسباتی سرگرمیاں تشکیل دینے کے لئے اساتذہ کو فعال اور چست رہنے کی ہدایت دی جاتی ہے۔

اوالدین اور تمام مراحل پر اسکولی تعلیم میں دلچسپی لینے والوں سے اعادہ اور مشوروں کو دل سے قبول کرتے ہیں۔ لہٰذا اس کتاب کی تشکیل میں دن رات محنت کرنے والے وسائلی اساتذہ کو مبارک باد پیش کرتے ہیں اور مختلف مراحل کے افسران علاقائی سطح کے صاحبِ وسائل وقتاً فوقتاً مدارس پر حاضری دیتے ہوئے مناسب طور پر لاگو اور عمل آوری پر زور دینے کی ہدایت دی جاتی ہے۔

اسٹیٹ پروجکٹ ڈائرکٹر
سمگر اشکشنا کرناٹک

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

میرے آموزشی مضامین

سنگ میل	عنوان	سرگرمیوں کی تعداد	صفحہ نمبر
*	پُل بند کاروائی۔ میری آموزش	1-22	1-22
1	گیتوں کا گلدستہ	1.1 - 1.9	23 - 31
2	فطری گفتگو	2.1 - 2.8	32 - 43
3	کہانی۔ نظم	3.1 - 3.14	44 - 58
4	کہانیوں کا جال	4.1 +- 4.13	59 - 74
	آموزشی ماحصل		

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

پُل بند کاروائی

میں نظم سناؤں گا

اجتماعی

ہدایت: نظم کو ترنم سے پڑھیں گے سوالات کے جواب دیں گے۔

مقررہ اقسام کے گیت / نظمیں سُننے میں دلچسپی ظاہر کریں گے اور ترجیح کی وجوہات بیان کریں گے۔

چھوٹی نظمیں پڑھیں گے اور شاعر کے خیال کی قیاس آرائی کریں گے۔

گھڑی

اسکول کی گھڑی ہے
دیوار میں گڑی ہے
اسکو خبر نہیں ہے
اسکول گھر نہیں ہے
ٹک ٹک لگا رہی ہے
ہر وقت بولتی ہے
اسکول کی گھڑی ہے
دیوار میں گڑی ہے

رُکنا جسے نہ آئے
دس دیر میں بجائے

کس کام کی گھڑی وہ
کتنی ہی ہو بڑی وہ

اسکول کی گھڑی ہے
دیوار میں گڑی ہے

(ماخوذ)

* ہمیں گھڑی کیوں چاہیئے ؟
* اس نظم سے تم نے کیا سیکھا ؟

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اجتماعی

ہم بات کریں گے

پُل بند کاروائی

ہدایت: تصویر پر غور کریں گے۔اس سے متعلق دوستوں سے گفتگو کریں گے۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

پُل بند کاروائی

ہم بات کریں گے

اجتماعی

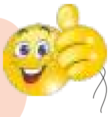
ہدایت: تصویر پر غور کریں گے۔ اس سے متعلق دوستوں سے گفتگو کریں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

اجتماعی

راستہ بتلائیں گے

پُل بند کاروائی



ہدایت: زویا کو بھوک لگی ہے کھانے کے لئے ایک گاجر درکار ہے۔ گاجر کھانے کے لئے اتا گھ باترتیب حروف میں رنگ بھریں گے اور راستہ بتلائیں گے۔

و	س	ث	م	ج	ش	ہ			
ح	یے	ر	ں	ا	ب	ل			
ں	چ	و	ک	ت	پ	و			
ض	ص	ش	دھ	ٹ	ل	گ	ف	ق	ن
ط	بھ	س	ڑھ	ث	ج	چ	د	ط	بھ
ظ	ڑھ	ژ	کھ	چھ	س	ح	ظ	تھ	ر
ع	پھ	ز	گھ	ی	ط	خ	پھ	ڑ	ش
غ	کھ	ڑ	ر	ذ	ڈ	د	ب	فں	ع
ف	چھ	م	خ	جھ	ا	ب	ز	ی	ق
ق	جھ	د	ٹھ	یے	ل	ے	غ	م	ژ
ک	گ	ل	م	ن	ت	بھ	پھ	تھ	ٹ
ج	ژ	ح	ٹ	و	چھ	ے	ڈ	ٹھ	ذ
ل	ث	م	چ	ہ	ء	ی	د	جھ	ر
				ژ	ڈ	ڑ	ب	چھ	ن
				گھ	کھ	ڑھ	ڈھ	دھ	ا

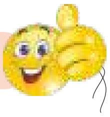
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

پُل بند کاروائی

حروف لکھیں گے

اجتماعی



ہدایت: اتاے حروف بالترتیب ذیل کے خالی جگہ میں لکھیں گے۔

					ب	ا	

اتاے جملہ حروف = ☐

مخلوط حروف

بھ تا گھ مخلوط حروف بالترتیب ذیل کے خالی خانوں میں لکھیں گے۔

						بھ	

بھ تا گھ جملہ حروف؟ ☐

اتا گھ جملہ حروف کتنے ہیں؟ ☐

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

پُل بند کاروائی

قوافی الفاظ کی تشکیل

اجتماعی

ہدایت: دیئے گئے حروف کو تصاویر کی خالی جگہ میں لکھیں گے۔ درمیانی حروف کے استعمال سے قافیہ الفاظ بنائیں گے۔

پ-ب-د-ر-ن

مثال:۔ دس۔رس۔بس۔پس۔نس

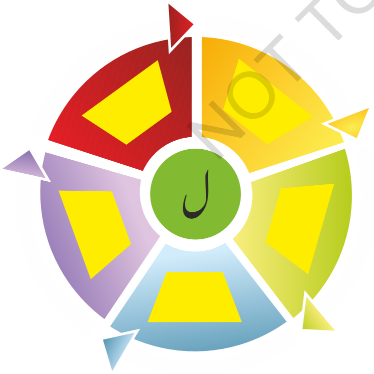
م-س-ب-ف-ر

___ ___ ___ ___ ___

پ ۔ ج ۔ د ۔ ک ۔ ن

___ ___ ___ ___ ___

د ۔ ک ۔ غ ۔ ہ ۔ ج



___ ___ ___ ___ ___

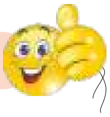
دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اجتماعی

اعراب کے ساتھ حروف تہجی

پُل بند کاروائی



ہدایت: حروفِ تہجی پر اعراب لگا کر مکمل کریں گے اور پڑھیں گے۔

مثال:۔ ا ـَ

					بَ	اَ	
		ےَ					

مثال:۔ ا ـِ

					بِ	اِ	
		ےِ					

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

مثال:۔ ا ـُ

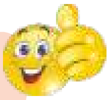
					بُ	اُ	
		ےُ					

دستخطِ معلم / معلمہ ۔ بتاریخ

پُل بند کاروائی

حروف لکھیں گے

اجتماعی



ہدایت: مثال کے مطابق ا اور و کا استعمال کرتے ہوئے حروف علیحدہ کر کے لکھیں گے۔

مثال:۔ با=ب+ا

با=ب+ا	پا=	تا=	ٹا=	ثا=	جا=	چا=	حا=
خا=	دا=	ڈا=	ذا=	را=	ڑا=	زا=	ژا=
سا=	شا=	صا=	ضا=	طا=	ظا=	عا=	غا=
فا=	قا=	کا=	گا=	لا=	ما=	نا=	وا=
ہا=	یا=	بھا=	پھا=	تھا=	ٹھا=	جھا=	چھا=
دھا=	ڈھا=	ڑھا=	کھا=	گھا=			

بو=ب+و	پو=	تو=	ٹو=	ثو=	جو=	چو=	حو=
خو=	دو=	ڈو=	ذو=	رو=	ڑو=	زو=	ژو=
سو=	شو=	صو=	ضو=	طو=	ظو=	عو=	غو=
فو=	قو=	کو=	گو=	لو=	مو=	نو=	وو=
ہو=	یو=	بھو=	پھو=	تھو=	ٹھو=	جھو=	چھو=
دھو=	ڈھو=	ڑھو=	کھو=	گھو=			

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

پُل بند کاروائی

حروف لکھیں گے

اجتماعی

ہدایت: مثال کے مطابق ی اور ے کا استعمال کرتے ہوئے حروف علیحدہ کرکے لکھیں گے۔

مثال:۔ بی=ب+ی

بی=ب+ی	پی=	تی=	ٹی=	ثی=	جی=	چی=	حی=
خی=	دی=	ڈی=	ذی=	ری=	ڑی=	زی=	ژی=
سی=	شی=	صی=	ضی=	طی=	ظی=	عی=	غی=
فا=	قا=	کی=	گی=	لی=	می=	نی=	وی=
ہا=	یا=	بھی=	پھی=	تھی=	ٹھی=	جھی=	چھی=
دھا=	ڈھا=	ڑھی=	کھی=	گھی=			

بے=ب+ے	پے=	تے=	ٹے=	ثے=	جے=	چے=	حے=
خے=	دے=	ڈے=	ذے=	رے=	ڑے=	زے=	ژے=
سے=	شے=	صے=	ضے=	طے=	ظے=	عے=	غے=
فے=	قے=	کے=	گے=	لے=	مے=	نے=	وے=
ہے=	یے=	بے=	پھے=	تھے=	ٹھے=	جھے=	چھے=
دھے=	ڈھے=	ڑھے=	کھے=	گھے=			

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

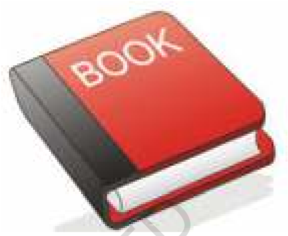
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

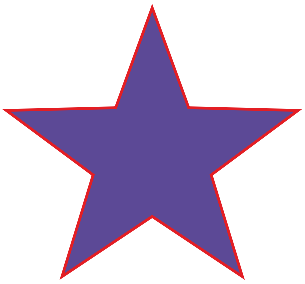
پُل بند کاروائی

تصویری الفاظ

اجتماعی

ہدایت: تصویر پہچان کر نام لکھیں گے۔





@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

اجتماعی

اشکال کی پہچان

پُل بند کاروائی

ہدایت: مثال کے مطابق لکھیں گے۔

مثال:- ب	پ	ت	ٹ	ث
بـ ـبـ ـب	پـ ـپـ ـپ	تـ ـتـ ـت	ٹـ ـٹـ ـٹ	ثـ ـثـ ـث

ج	چ	ح	خ	س

ش	ص	ض	ع	غ

ف	ق	ک	گ	ل

م	ن	ہ	ق	ے

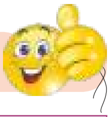
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

پُل بند کاروائی

مخلوط حروف

اجتماعی



ہدایت: دیئے گئے مخلوط حروف کی پڑھتے ہوئے نقل کریں گے۔

بھ	پھ	تھ	ٹھ	جھ	چھ

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

پُل بند کاروائی

مخلوط حروف

اجتماعی

ہدایت: دیئے گئے مخلوط حروف کی پڑھتے ہوئے نقل کریں گے۔

گھ	کھ	ڑھ	ڈھ	دھ

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

پُل بند کاروائی

درجہ بندی کریں گے

اجتماعی

ہدایت: مثال کے مطابق دیئے گئے الفاظ کو اعراب/علامات کے مناسب خانوں میں لکھیں گے۔

نہیں	آرا	اُڑان	سچّا	مٹھائی	کنواں	لڈّو	بھلائی
اِس	امّی	دھواں	مُنہ	اُصول	گھِس	اَلم	منائی
اَمر	آمد	دِل	رواں	ثَمر	پکّا	جہاں	ماں
آسان	دُم	خدائی	صُبح	اُردو	آل	فَن	آفت
بھائی	اُجالا	حِس	طِب	حلوائی	جوکَر	اُجرت	کدّو

ّ	ء	ں	ٓ	ـَ	ـِ	ـُ
مثال: سچّا	بھلائی	دھواں	آمد	جوکَر	دِل	اُڑان

دستخطِ معلم/معلمہ-بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

پُل بند کاروائی

علامتی الفاظ

اجتماعی

ہدایت: مثال کے مطابق علامات کے استعمال سے الفاظ پڑھیں گے اور لکھیں گے۔

"ّ" والے الفاظ:

بلّی	رسّی	لسّی	بچّہ	ابّا

"ء" والے الفاظ:

جائے	گائے	ملائی	کئی	کھائی

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

پُل بند کاروائی

علامتی الفاظ

اجتماعی

ہدایت: مثال کے مطابق علامات کے استعمال سے الفاظ لکھیں گے۔

"ہ" والے الفاظ:

آم	آپ	آب	قرآن	آندھی

"ں" والے الفاظ:

ماں	رواں	ہاں	کہاں	میں

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

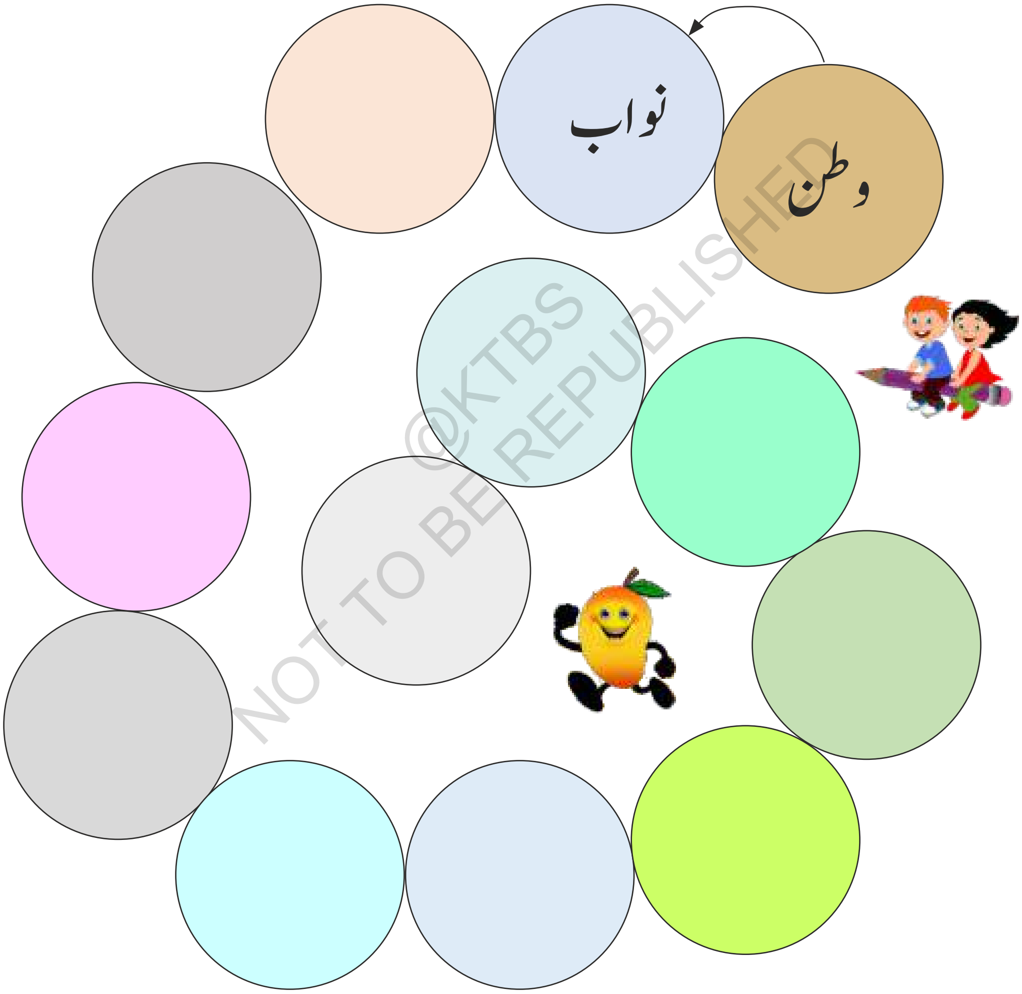
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اجتماعی

انتاکشری

پُل بند کاروائی

ہدایت: لفظ کے آخری حرف پر غور کریں گے۔اُس حرف سے نیا لفظ تشکیل دیں گے۔



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

پُل بند کاروائی

حروفی جال

اجتماعی

ہدایت: حروفی جال میں الفاظ چھُپے ہوئے ہیں اُنہیں ڈھونڈ کر خانوں میں مختلف رنگ بھریں گے۔

ک	ر	د	ا	ل	بھ	د
پ	ے	ل	م	آ	و	ق
ر	ا	ہ	و	ل	ل	ر
ل	د	م	ل	ق	ک	آ
ا	و	د	ڈ	ا	ت	ن
ڈھ	و	ل	ڈ	د	ا	م
م	ل	ع	و	ر	ب	ر

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

رنگ بھرے ہوئے خانوں کے حروف سے الفاظ بنا کر لکھیں گے۔

مثال:

1) قرآن ----------------------------------   4) ----------------------------------

2) ----------------------------------   5) ----------------------------------

3) ----------------------------------   6) ----------------------------------

7) ----------------------------------

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

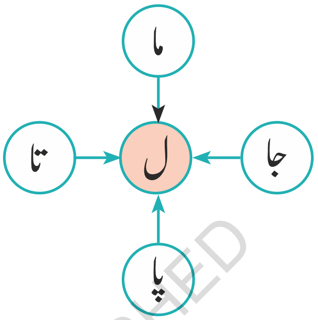
پُل بند کاروائی

الفاظ بنائیں گے

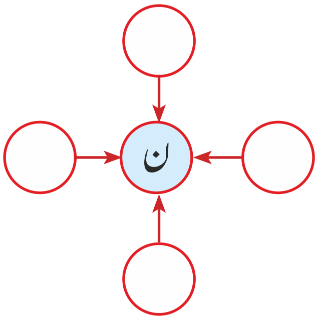
اجتماعی

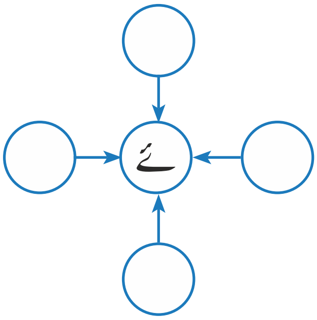
ہدایت: مثال کے مطابق الفاظ بنائیں گے۔

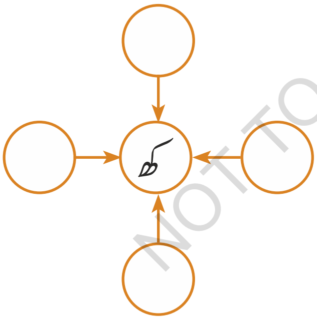
مثال:



جال	پال
تال	مال







دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

پُل بند کاروائی

میرا پسندیدہ کھلونا

اجتماعی

ہدایت: ہمارے پسندیدہ کھلونوں کو خط کھینچ کر ٹوکری میں رکھیں گے اور ان کے متعلق بات کریں گے۔

© NOT TO BE REPUBLISHED

ٹوکری میں رکھے ہوئے کھلونوں کے نام لکھیں گے۔

------------------- ------------------- ------------------- -------------------

------------------- ------------------- ------------------- -------------------

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

اجتماعی

جملہ مکمل کریں

پُل بند کاروائی

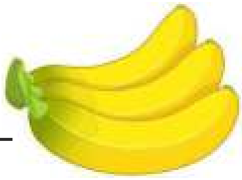
ہدایت: دیئے گئے جملوں میں تصاویر سے مناسبت رکھنے والے الفاظ لکھ کر جملہ مکمل کریں گے۔

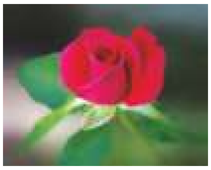
1. بچّوں نے مدرسہ آتے ہوئے ______________ دیکھا۔

2. ماریہ کا ______________ اسکول سے دور ہے۔

3. اسکول کے سامنے ______________ ہے۔

4. رحیم اور منّور دکان سے ______________ خریدے۔

5. دانش کو  ______________ بہت پسند ہیں۔

6. نسیم کو  ______________ بہت پسند ہیں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

پُل بند کاروائی

الفاظ بنائیں گے

اجتماعی

ہدایت: مثال کے مطابق اور تصویر کی مدد سے جملے لکھیں گے۔

لڑکے نے		کھائے
دادا نے		گئے
دادی نے		کھائے
بھائیوں نے		لائے
بہنوں نے		دیکھی
لڑکی نے		دیکھا

مثال:۔ لڑکے نے ثمر کھایا

NOT TO BE PUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

2

1.1 ہم بات کریں گے

1

ہدایت: تصویر کے متعلق دوستوں سے بات کریں گے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دورانِ گفتگو قابلِ غور نکات:

1. اس تصویر میں بچّے کیا کر رہے ہیں؟
2. تم نے کبھی پتنگ بازی کی ہے؟
3. پتنگ بازی کے تجربات اپنے دوستوں کو بتاؤ۔

- میں نے اچھی بات کی ہے۔ ☐
- میں مزید بات کر سکتا تھا۔ ☐

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

1

1.2 نظم خوانی

2

ہدایت: رہنماؤں کی مدد سے نظم سنیں گے اور دہرائیں گے۔

دعا

اے دُنیا کے باغ کے مالی
اے اپنے بندوں کے والی

دل کے مالک جان کے مالک
دُنیا اور جہان کے مالک

دوسرا تجھ سا کوئی نہیں ہے
تجھ سا داتا کوئی نہیں ہے

بخش ہمارے جسم کو طاقت
بخش ہمیں محنت کی عادت

ہمت دے کچھ کام کریں ہم
جگ میں روشن نام کریں ہم

[شفیع الدین نیرؔ]

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اس طرح کیجیے: اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر اپنے پسندیدہ نظموں کی نظم خوانی کریں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

1.3 میری منتخب کردہ نظم

ہدایت: رہنماؤں کی مدد سے نظم سنیں گے اداکاری کے ساتھ دہراتے ہوئے لطف اندوز ہوں گے۔

تتلی

تتلی تتلی پیاری تتلی
تو ہے کتنی پیاری تتلی
رنگ ہے تیرا اجلا نیلا
لال گلابی کالا پیلا

رنگ ہیں تیرے کتنے پیارے
تجھ کو چھونے جی للچائے
جی میں آئے تجھ کو پکڑوں
اور تجھے میں ہاتھ پہ رکھ لوں

پھلوں پر تو جب آجائے
دیکھ کے تجھ کو جی بھر آئے
روپ سلونا کتنا اچھا
مولا نے تجھ کو ہے بخشا

ظہیرؔ رانی بنّوری

NOT TO BE REPUBLISHED

اپنے رہنماؤں سے مختلف نظمیں سن کر لطف اندوز ہوں گے۔ اپنی پسندیدہ نظمیں سیکھ کر دوسروں کو سنائیں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

1.4 میری پسندیدہ نظم

ہدایت: اپنی پسندیدہ نظم کونسی ہے دوستوں کو بتائیں گے اور کیوں پسند ہے بتلائیں گے۔

طاہر! آج استاد نے ہمیں کتنی اچھی نظمیں سنائی ہیں نا؟

ہاں! رقیہ ایک سے بڑھ کر ایک اچھی تھی۔ تم نے جو ”تتلی“ نظم سنائی مجھے بہت پسند آئی۔

ایسا کیا! تمھیں کیوں تتلی نظم بہت پسند آئی؟

سنو! ______________________
____
____

مجھے اُردو ہی کی نظمیں پسند آتی ہیں۔

تمھیں کونسی نظم پسند آئی؟

کیوں کہ: ______________________
____
____

کیوں؟

اخبار رسالے یا کتب خانے سے پسندیدہ نظموں کو اکٹھا کر کے دوستوں کے ساتھ تبادلۂ خیال کریں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1.5 نظم-(تصویری ربط)

ہدایت: نظم پڑھیں گے۔ نظم سے مربوط تصویر کو خط کی مدد سے جوڑیں گے۔ نظم اور تصویر کے متعلق دوستوں کو بتائیں گے۔

1

اچھّا بچّہ روز نہاتا
اپنے شوق سے پڑھنے جاتا
پڑھتا جو اسکول میں جاکر
کرتا یاد اُسے گھر آکر

2

باسی پھل اور کھلی مٹھائی
اُس کے من کو کبھی نہ بھائی
کپڑے اُس کے اُجلے رہتے
کبھی نہ دیکھے کسی نے میلے

3

ننگے پیر نہیں رہتا ہے
جھوٹی بات نہیں کہتا ہے
امّی ابّا کو خوش رکھتا
سب کہتے ہیں اُس کو اچھّا

اس نظم سے اچھی باتوں کا تصوّر کریں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1.6 آپسی تعلق

ہدایت: نظم پر غور کریں گے۔ ہر بند کے معنی ظاہر کرنے والے بیانات دیئے گئے ہیں۔ انہیں خط کھینچ کر جوڑ لگائیں گے۔

کسان

عجیب اس کی شان ہے
یہ ہند کا کسان ہے
وطن کی اس سے شان ہے
سبھوں میں اس کا مان ہے

اگاتا ہے اناج یہ
غذا پہ اس کا دھیان ہے
ہے محنت اس کی آبرو
مہان ہے مہان ہے

یہ دیش بھکت کیوں نہ ہو
معاف ہر لگان ہے
جو سوکھا پڑ گیا کبھی
تو سخت امتحان ہے

اس کے دم سے حافظ آب
ہماری آن بان ہے

(حافظ کرناٹکی)

کسان بھی ایک مُحب وطن ہے اور سوکھا پڑنے پر اس کے لئے سخت امتحان ہوتا ہے۔

کسان ہمارے وطن ہندوستان کی شان ہے اور سب کے دل میں اس کا مان ہے

کسان محنت کر کے اناج اُگا کر سب کو غذا فراہم کرتا ہے۔

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

اگر تم کسان ہوتے تو۔۔۔۔؟ دوستوں سے اظہار خیال کریں

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

1

1.7 اچھّی امّی

ہدایت: اس نظم کو پڑھیں گے اور شاعر کے خیال کی قیاس آرائی کریں گے۔

اچھّی امّی

اچھّی امّی پیاری امّی سارے جگ سے نیاری امّی
بھوک لگی ہے روٹی لاؤ پیاس لگی ہے پانی لاؤ
چھُٹی ہے تو کھیلوں گا میں اچھلوں گا میں کودوں گا میں
رات ہوئی تو سو جاؤں گا پری محل میں کھو جاؤں گا

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

درج ذیل سوالات کے جواب لکھیں گے۔

1) سارے جگ سے نیاری کون ہے؟

2) بچّے اپنی امّی سے کیا مانگ رہے ہیں؟

3) اسکول کو چھُٹّی ملنے پر آپ کیا کروگے؟

4) شاعر کے خیال کو اپنے الفاظ میں لکھیں؟

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

1

3

1.8 ذخیرۂ معلومات

ہدایت: مختلف صورتِ حال میں استعمال ہونے والی پُر کشش نظمیں / گیت کے اقسام دئے گئے ہیں رہنماؤں کی نگرانی میں جدول مکمل کریں گے۔

نمبر شمار	نظموں کی قسمیں	سنا ہے	نہیں سنا	اگر سُنے ہوں تو: پسند ہے	اگر سُنے ہوں تو: پسند نہیں ہے
1	بچّوں کے گیت				
2	حمد				
3	نعت				
4	غزل				
5	منقبت				
6	درود و سلام				
7	حب الوطن کے گیت				
8	لوک گیت				
9	قوالی				
10	لوریاں				
11	فلمی گیت				
12	قصیدہ				
13	سہرہ کی نظمیں				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

درجہ بالا اقسام میں مختلف نظمیں / گیت پسند آئے ہوں گے۔ آپ کی پسند کی وجہ دوستوں کو بتائیں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

1.9 میری مصوّری

ہدایت: اپنی پسندیدہ نظم پر ایک تصویر بنائیں گے۔ کیوں پسند ہے اپنے دوستوں کو وجہ بتائیں گے؟

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

2

2.1 ہم بات کریں گے

2

ہدایت: تصویر کے متعلق اپنے ساتھیوں سے بحث کریں گے۔

دورانِ گفتگو قابلِ غور نکات:

1. اس منظر کو آپ نے کہاں دیکھا ہے؟
2. اس منظر میں کیا گفتگو ہو رہی ہے قیاس کیجئے۔
3. اپنے کسی بس سفر کے تجربات اپنے ساتھیوں سے بیان کریں۔

میں اپنی بات کو کتنے تارے دوں گا؟

★ ★ ★ ★ ★

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2.2 ایک دن دادا کے ساتھ

ہدایت: مکالمے پڑھیں گے اور سوالات کے جواب دیں گے۔

سلمیٰ : دادی جی ان بہروپیوں کا ناچ دیکھنے میں کتنا خوبصورت ہے!

دادا جی : ہاں، یہ مجموعہ ناچ دیکھنے کے لئے جمع ہوا ہے۔

اکبر : دادا جی، یہ کتنی اونچائی پر لکڑی باندھ کر چلتے ہیں!

سلمیٰ : اتنا ہی نہیں دادا جی، وہ لڑکھڑائے بغیر ناچتے بھی ہیں نا؟

دادا جی : ہاں، یہ ایک مخصوص گنواری گیت کا فن ہے، اس کو لکڑی کے پاؤں کا رقص کہتے ہیں۔

سوالات:

1) یہ مکالمے کس کس کے درمیان ہو رہے ہیں؟
2) یہ کس عنوان پر بات کر رہے ہیں؟
3) ان مکالموں کو اپنے ہی انداز میں بیان کریں؟
4) اس طرح کی دیگر بہروپی رقص سے متعلق اپنے دوستوں یار ہمناؤں سے گفتگو کریں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

2.3 ایک دن دادا کے ساتھ

ہدایت: درج ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔

1) مکالمے کس کس کے درمیان ہو رہے ہیں؟

2) ان مکالموں کو اپنے ہی انداز میں لکھیں؟

3) اس طرح کی دیگر بہروپی ناچ سے متعلق اپنے دوستوں یار ہنماؤں سے جانکاری حاصل کرتے ہوئے لکھیں۔

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

2.4 باتوں کا منڈوا

ہدایت: دستی گڑیا کٹھ پتلیوں کے استعمال سے اساتذہ کی رہنمائی میں ان اطلاعی تختی میں مصروف رہیں گے اور خالی خانوں میں مناسب مکالمے لکھیں گے۔

جاری......

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

2.4 باتوں کا منڈوا

جاری ......

ہاں یہاں کے پرندے میں نے دیکھے ہیں ...

منڈاگدّے، پرندوں کی جائے پناہ

مشاہدے کا وقفہ: صبح 6 تا شام 6 بجے

وقفہ: جون تا نومبر

یہ شکاری پرندہ ہے۔
چلو، اندر چلیں

شام چھ بجے سے پہلے واپس آنا ہے۔
جلدی چلو

آؤ بچو! اندر شوروغل نہ کریں۔ خاموشی کے ساتھ پرندوں کا مشاہدہ کریں۔ اسی طرح سے آگے چلتے ہوئے دائیں مُڑنے پر مور نظر آئیں گے۔ اس سے تھوڑا آگے ایک جزیرہ ہے۔ جس کے پیڑوں پر پرندے بیٹھے ہوئے ہیں۔

یہ شکاری پرندہ سمندر کا سفید بگلہ ہے۔ یہ یہاں ہجرت کر کے آتے ہیں۔ یہ پرندے صرف جون تا نومبر رہتے ہیں۔ یہ انڈے دیکر نسل کی افزائش کے لئے آتے ہیں۔ ان کی اہم غذا مچھلیاں ہیں۔

چلو ہم واپس چلیں، واپسی میں مور ملیں گے وہیں بائیں مُڑ کر چلنے سے داخلی دروازہ ملتا ہے۔
وہاں سے بس کے ذریعہ چلیں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2

3

2.5 تصویر دیکھیں گے - مکالمے جوڑیں گے

ہدایت: درج ذیل تصویری سلسلے کی کہانی کے مکالموں کی قیاس آرائی کرتے ہوئے کہیں گے دائرہ میں باترتیب اعداد لکھیں گے۔

ایک گاؤں میں چوہوں کا ایک خاندان رہتا تھا
ان میں سات دُم والا ایک بچّہ چوہا تھا۔

وہ بچّہ چوہا ایک دن اسکول گیا.........

1

چوہے کے دوست

پہلا دوست :

دوسرا دوست :

تیسری دوست :

چوتھا دوست :

2

بچّہ چوہا:

چوہے کی ماں:

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2

2.5 تصویر دیکھیں گے - مکالمے جوڑیں گے

3

چوہے کی ماں:

درزی چوہا :

بچّہ چوہا :

4

بچّہ چوہا :

چوہے کے دوست:

5

بچّہ چوہا :

چوہے کی ماں :

6

بچّہ چوہا :

درزی چوہا :

7

بچّہ چوہا

چوہے کے دوست

NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

2.6 تصویر دیکھیں گے - مکالمے جوڑیں گے

جاری......

ہدایت: ذیل کے مکالمے پڑھ کر درجہ ذیل کہانی کے سلسلہ کے مطابق جوڑ لگائیں گے۔

بچّہ چوہا : مجھے بھی آپ کی طرح ایک ہی دُم ہے۔ چوہے کے دوست : لمبی دُم والا آیا۔ لمبی دُم والا آیا۔	
پہلا - دوست : یہاں دیکھو! کتنے دُم والا چوہا ہے؟ دوسرا - دوست : ایک دو، تین، چار، پانچ، چھ، سات دُم ہیں۔ تیسرا - دوست : ہاں کتنا عجیب ہے۔ چوتھا - دوست : کیا ہم دُم پکڑ کر جھولیں گے؟	
بچّہ چوہا : میری دُم دیکھو تمہاری ہی طرح کتنی اچھّی ہے۔ چوہے دوست : ہاں ہاں ہماری ہی طرح ہے آؤ سب مل کر کھیلیں۔	
چوہے کی ماں : درزی بھائی تمہاری قینچی سے میرے بیٹے کی دُم کاٹو گے؟ درزی چوہا : ہاں کاٹوں گا مگر درد برداشت کرنا پڑے گا۔ بچّہ چوہا : امّی ایک دُم چھوڑ کر سارے دُم کٹوا دو۔ مجھے بھی ان کی طرح دکھائی دینا ہے۔	
بچّہ چوہا : امّی اسکول میں سب میری دُم کا مذاق اُڑاتے ہیں۔۔ چوہے کی ماں : بیٹا! تو پھر درزی کے پاس جاکر تمہارے دُم کٹوائیں گے۔۔	
بچّہ چوہا : درزی ماما، درزی ماما تمہاری قینچی سے میری دُم چھوٹی کروگے؟۔ درزی چوہا : اچھا! تو آؤ ابھی کر دیتا ہوں۔	
بچّہ چوہا : امّی! میری دُم لمبی ہے کہہ کر میرے دوست میرا مذاق اُڑا رہے ہیں۔ دوست چوہے : اچھّا! تو پھر سے درزی کے پاس جاکر اپنی دُم چھوٹی کروالو۔	

اساتذہ کے لئے ہدایت: اس مکالمے کو نمونتاً استعمال کریں۔ بچوّں کو اس کی بنیاد پر اپنی زبان میں مکالمے تشکیل دینے کا موقع فراہم کریں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2

3

2.7 تصویر دیکھیں-بات کریں

ہدایت: تصویر سے متعلق اپنے ساتھیوں سے تبادلہ خیال کریں گے۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اساتذہ کے لئے ہدایت:۔ تصویر سے متعلق ہی گفتگو ہو رہی ہے اس بات کو یقینی بنائیں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

2

2.8 چڑیا کے بچّے

3

ہدایت: مکالمہ پڑھ کر سوالات کے جواب دیں گے۔

عُمیر : امّی - امّی..........

امّی : کیا ہے عُمیر؟

عُمیر : چڑیا کیوں ایسے کر رہی ہیں؟ کیا ہے؟

امّی : دیکھو بیٹا، چڑیا ہماری ہی طرح اپنا گھر خود بناتی ہیں۔

عُمیر : اگر ایسا ہے تو گھر بنانے کے لئے دوسرے نہیں آتے؟

امّی : نہیں بیٹا، وہ اپنا گھر خود بنا لیتے ہیں۔ کسی کی مدد نہیں لیتے۔

عُمیر : ہاں امّی، گھاس لا کر گھونسلہ بناتے ہیں۔ امّی! مجھے بھی ان کی مدد کرنے کو جی چاہتا ہے۔

امّی : بہت خوب تم کیا کر سکتے ہو؟ سوچو۔

(چند دنوں بعد)

عُمیر : امّی چڑیا اب میری بہت اچھی دوست بن گئی ہیں۔

امّی : اچھّا! وہ کیسے؟

عُمیر : ہر دن میں دیوار کی کھڑکی پر پلیٹ میں پانی بھر کر رکھتا اور دانا ڈالتا تھا۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

2.8 چڑیا کے بچّے

جاری ......

ہدایت: مکالمہ پڑھ کر سوالات کے جواب دیں گے۔

امّی : اچھا! بہت خوب۔ آگے کیا ہوا؟

عُمیر : امّی، پہلے پہل، چڑیا ہچکچا رہی تھی۔ دھیرے دھیرے جب میں آنگن میں آتا تو وہ بے خوف اُڑ کر آنگن میں آجاتی ہے۔

امّی : یہ سن کر مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ ان کے بارے میں تم نے کیا غور کیا ہے؟

عُمیر : چڑیا گھونسلہ بنا کر انڈے دے کر، افزائشِ نسل کرتی ہے۔ اب چڑیا کا خاندان بڑا ہو گیا ہے۔ اپنے بچّوں کو غذا لا کر کھلاتی ہے۔

امّی : اوہ! اگر ایسا ہے تو اب بچّوں کی دیکھ بھال کی ذمہ داری چڑیا کی ہے۔

عُمیر : ہاں امّی بچّے گھونسلے سے جھانکتے ہیں۔ چڑیا غذا لا کر اپنے بچوں کو کھلاتی ہے۔

امّی : چڑیا کا روزانہ عمل بہت خوب ہے۔ آؤ بیٹا وقت ہو گیا کھانا کھالو۔

(چند دنوں بعد)

عُمیر : امّی ! امّی !

امّی : بیٹا کیا ہوا، کیوں رو رہے ہو؟

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

2.8 چڑیا کے بچّے

جاری ......

عُمیر : امّی، چڑیا نظر نہیں آرہی ہے۔ گھر خالی ہو گیا ہے۔
کہاں چلی گئی؟

امّی : ابھی تک چڑیا کے بچّوں کو ماں کا سہارا درکار تھا۔ لیکن اب وہ خود جینا سیکھ گئے ہیں۔
اس لئے وہ اُڑکر چلی گئیں۔

عُمیر : کیا بچّے، اپنی غذا خود ڈھونڈ لیتے ہیں؟

امّی : ہاں

عُمیر : چڑیا کے بچّے میری آنکھوں کے سامنے پرورش پا کر کتنی جلدی جینا سیکھ گئے!؟
میں اپنا کام خود کیوں نہیں کر سکتا؟
(ایسا کہہ کر اپنے چھوٹے موٹے کاموں کو خود کرنے میں مشغول ہو گیا)

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سوالات کے جواب زبانی حاصل کریں۔

- چڑیا اور عمیر کی دوستی کیسے ہوئی؟
- چڑیا اپنے بچّوں کی پرورش کس طرح کرتی ہیں؟
- اگر آپ عمیر کی جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟
- ہمیں پرندوں سے ہمدردی ہونی چاہئیے۔ کیوں؟
- پرندوں کی طرح ہمیں بھی اپنا کام خود کرنا چاہئیے۔ کیوں؟

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3

3.1 ہم بات کریں گے

ہدایت: تصویر کے متعلق دوستوں سے بات کریں گے۔

NOT TO BE REPUBLISHED © SCERT

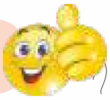
دورانِ گفتگو قابلِ غور نکات:

1. یہاں کتنے طوطے ہیں؟ یہ طوطے کس وقت میں بیٹھے ہوئے ہیں؟
2. ٹہنی پر بیٹھے طوطے کیا بات کر رہے ہوں گے؟ قیاس کریں۔
3. پرندے ہمارے لئے کس طرح مددگار ہیں؟ اپنے دوستوں سے گفتگو کریں۔

- میری باتوں سے مجھے خوشی حاصل ہوتی ہے۔ ☐
- اگر میں کچھ اور زیادہ بولتا تو مجھے مزید خوشی حاصل ہوتی ☐

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3.2 الفاظ کی تشکیل



ہدایت: رہنماؤں کی مدد سے جدول میں دائیں سے بائیں، اُوپر سے نیچے حروف جوڑ کر الفاظ بنائیں گے۔

ا	ن	ا	م	ا	ر	آ
ظ	ف	ق	و	جھ	ز	ٹ
م	ا	ش	ل	ن	ب	و
ط	ت	پ	ی	ڈ	ا	پ
م	ا	ج	ٹ	ا	ن	ڑھ
ر	ج	ا	گ	گھ	ا	ا
ی	ء	ا	ل	بھ	ل	ء
ج	ن	س	و	ر	ٹ	ی

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

بنائے ہوئے الفاظ یہاں تحریر کریں اور باآوازِ بلند پڑھیں۔

سہل کار کے لئے ہدایت: حسب ضرورت رہنمائی کریں۔

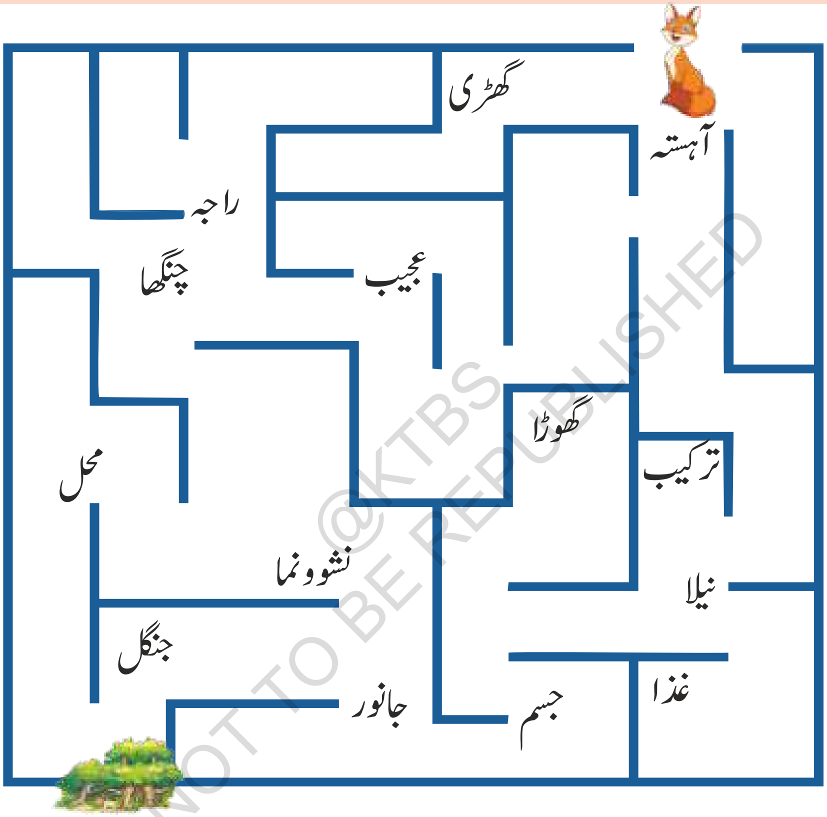
دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3

2

3.3 راستہ بُوجھو

ہدایت: خط کھینچتے ہوئے لومڑی کو جنگل پہنچنے میں مدد کریں گے۔ لومڑی کے راستہ میں آنے والے الفاظ با آوازِ بلند پڑھتے ہوئے لکھیں گے۔



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

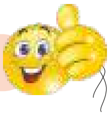
لومڑی کے راستہ میں آنے والے الفاظ یہاں لکھیں گے۔

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3.4 پڑھیں گے

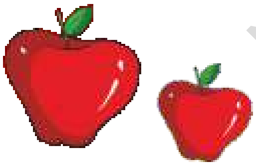


ہدایت: درجِ ذیل متن کو درستگی سے پڑھیں گے۔

ایک شام گُڈّی اور سونُو دودھ پیتے ہوئے اپنے گھر کے آنگن میں بیٹھے تھے۔ آسمان پر پرندے اُڑ رہے تھے۔
پرندوں کو اُڑتے ہوئے دیکھ کر گُڈّی بے حد خوش ہوئی۔ اُس نے اپنے سبھی دوستوں کو آواز دی ۔ سبھی دوست باہر آئے۔ پرندوں کو اُڑتے دیکھ کر خوش ہوئے۔ پھر سب نے مل کر آنکھ مچولی کا کھیل کھیلا۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

* متن کے رنگین الفاظ کو خالی جگہ میں لکھیں گے۔



سہل کار کے لئے ہدایت: اگر تلفّظ میں کوئی غلطی نہ پائیں تو ⭐ دیں مزید مشق درکار ہو تو رہنمائی کریں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3

3.5 صحیح جملے بناؤ

ہدایت: مناسب لفظ (کا۔ کی۔ کے۔ کو۔ یہ۔ اور) کا استعمال کرتے ہوئے جملے مکمل کرو۔

مثال 1 : یہ پولیس کی ٹوپی ہے (کا، کی)

2 : یہ آم ______ درخت ہے (کا، کی)

3 : زہرہ ______ کپڑے ہیں (کا، کے)

4 : ______ قلم ہے ______ وہ بیاض ہے (اور، یہ)

5 : آمنہ ______ انعام ملا (کی، کو)

6 : معین ______ عامر بس میں جارہے ہیں (کو، کا، اور)

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ایسا کریں: سہل کار مزید اس طرح جملوں کی مشق کروائیں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3

3.6 جملے بُنیں گے

3

ہدایت: مثال کے مطابق دیئے گئے قوسین کے الفاظ کا استعمال کرتے ہوئے جملے بنا کر لکھیں گے۔

یہ	احمد	کا	گھر	ہے
	ماں	کی	باغ	ہے
	دادا جی	کو	چھتری	ہے
وہ	ابّا	اور	عینک	ہے

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مثال 1 : ''یہ احمد کا باغ ہے''

(1 ________________________________

(2 ________________________________

(3 ________________________________

(4 ________________________________

(5 ________________________________

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3

3.5 قافیے پہچانیں گے

ہدایت: ساتھیوں کی مدد سے اس نظم کو پڑھیں گے۔

سردی دھوم مچاتی آئی
کپڑے گرم پہناتی آئی
چلتی ہوا ہے فَر فَر فَر فَر
کانپتے ہیں سب تَھر تَھر تَھر تَھر

چھُپ جاتا ہے سورج جلدی
لگتی ہے اس کو بھی سردی

اوس لگی باغوں میں پڑنے
سیر کو جائے کون اکڑنے

٭ مثال کے مطابق قافیے چُن کر لکھیں گے۔

مثال:

مچاتی	پہناتی

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

3

3.8 قافیے پہچانیں گے

3

ہدایت: قافیہ بند نظم پڑھیں گے۔

اُردو بولنے والے بچّے

کتنے پیارے کتنے اچھے اُردو بولنے والے بچّے
اُردو بھاشا کتنی نیاری یہ لگتی ہے سب کو پیاری
بچّو اُردو سیکھیں آؤ اُردو کے بس نغمے گاؤ
اُردو کی ہر جانب شہرت اُردو بھارت کی ہے زینت
اُردو میں ہے قوّت کیسی قوّت مقناطیسی جیسی

بچّو اُردو سیکھیں آؤ
اُردو کے بس نغمے گاؤ

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

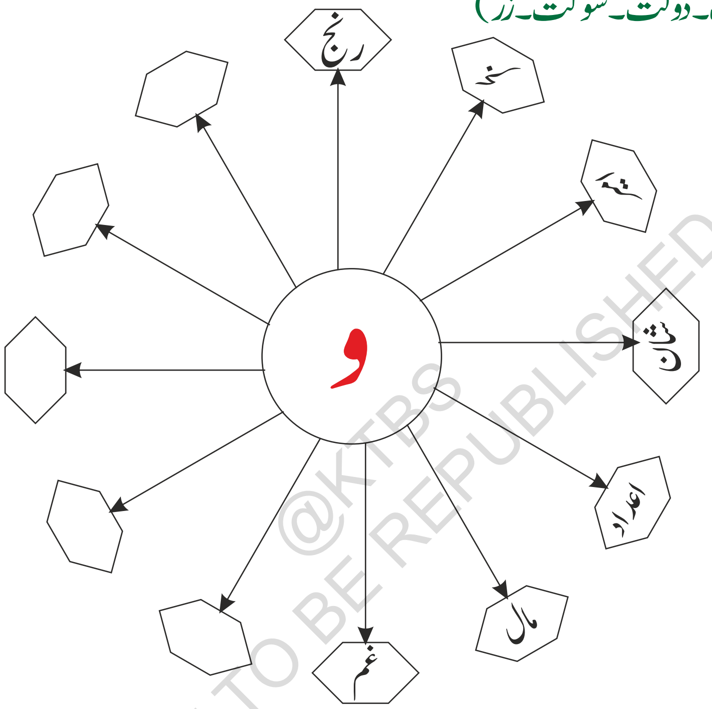
* قوافی الفاظ چن کر لکھیں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3.9 "لفظ سے لفظ بنائیں"

ہدایت: مثال کے مطابق درست الفاظ قوسین سے چُن کر خانہ میں لکھیں۔ اور مکمل لفظ نیچے لکھیں۔

(شمار۔ بر۔ غریب۔ دولت۔ شوکت۔ زر)



مثال:۔ رنج و غم
(1
(2
(3
(4
(5

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

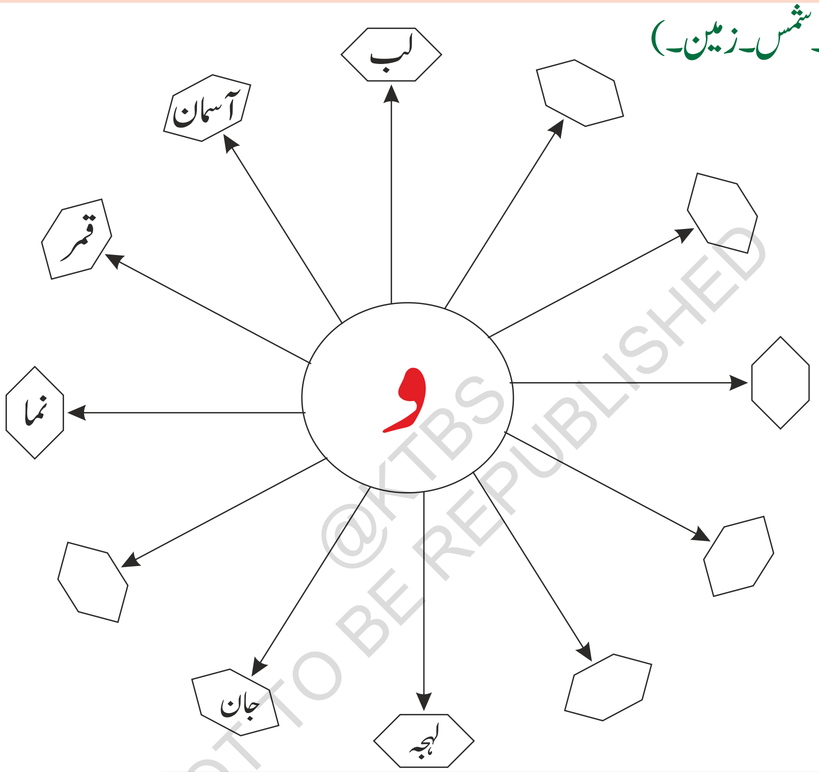
3

2

3.9 ”لفظ سے لفظ بنائیں“
جاری ...

ہدایت: مثال کے مطابق درست الفاظ قوسین سے چُن کر خانہ میں لکھیں۔ اور مکمل لفظ نیچے لکھیں۔

(دل۔ نشو۔ شمس۔ زمین۔)



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مثال:۔ لب ولہجہ
(1
(2
(3
(4
(5

دستخطِ معلم / معلمہ ۔بتاریخ

3.10 نظم کے لئے میرے قافیے

ہدایت: دیئے گئے الفاظ کی مدد سے قافیہ بند نظم مکمل کریں گے۔

(پڑھتا جاؤں، کماؤں، آئے، بچائے)

میں چھوٹا سا بچّہ ہوں
اچھا ہوں اور سچّا ہوں
محنت سے میں.......
امّی ابوّ کا نام.........

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

کتنی اچھّی کتنی پیاری
یہ ہے آپا جان ہماری
ابّا جب غصہ میں.......
یہ ہم کو پٹنے سے........

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3.11 لفظ ایک بار قافیہ بار بار

ہدایت: مثال کے مطابق قافیہ لکھیں گے۔

جاؤ → کھاؤ، آؤ، لاؤ

سچّا → ــــــ، ــــــ، ــــــ

تارا → ــــــ، ــــــ، ــــــ

برکت → ــــــ، ــــــ، ــــــ

بھاپ → ــــــ، ــــــ، ــــــ

رسّی → ــــــ، ــــــ، ــــــ

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

قافیہ 3.12

ہدایت: تصویر کے نام لکھتے ہوئے مناسب قوافی الفاظ کو خط کھینچ کر جوڑ لگائیں۔

©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3.13 ڈھونڈیں گے۔ لکھیں گے

ہدایت: مثال کے مطابق دیئے گئے الفاظ میں چھپے ہوئے قافیہ لفظ ڈھونڈ کر لکھیں گے۔

مثال:۔ بہار ⟵ ہار

اقرار		ملال	
تلاش		بادل	
مکان		خوبصورت	
تقریب		دیدار	
مزدور		بندر	
نشان		ہم درد	
جمال		درکار	
ضمیر		غُلیل	
واحد		غبارہ	

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

دستخطِ معلم / معلمہ ۔ بتاریخ

3.14 ہم پڑھیں گے

ہدایت: مندرجہ ذیل الفاظ با آوازِ بلند پڑھیں گے۔

پیاری-نیاری	نٹ-کھٹ	جھٹ-پٹ	صندوق-بندوق	پائل-مائل
ملال-حلال	لازِم-ناظِم	حُکمران-نگران	آس-پاس	ہنسی-خوشی
پابندی-بُلندی	ہرے-بھرے	ندیم-قدیم	امین-زمین	رضا-قضا
بھیک-ٹھیک	کرتب-منصب	اچانک-بھیانک	گیت-جیت	جانچ-کانچ
درد-سرد	گاڑ-جھاڑ	چادر-مادر	خواص-غوّاص	بساط-نشاط
سلام-کلام	مضمون-ممنون	دائیں-بائیں	سوالوں-جوابوں	جاؤ-کھاؤ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ایسے کریں گے: رہنماء کی مدد سے ایسے الفاظ کا ذخیرہ جمع کر کے جماعت میں پڑھیں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ-بتاریخ

4

4.1 ہم بات کریں گے

ہدایت: تصویر کے متعلق دوستوں سے گفتگو کریں گے۔

NOT TO BE REPUBLISHED

دورانِ گفتگو قابلِ غور نکات:

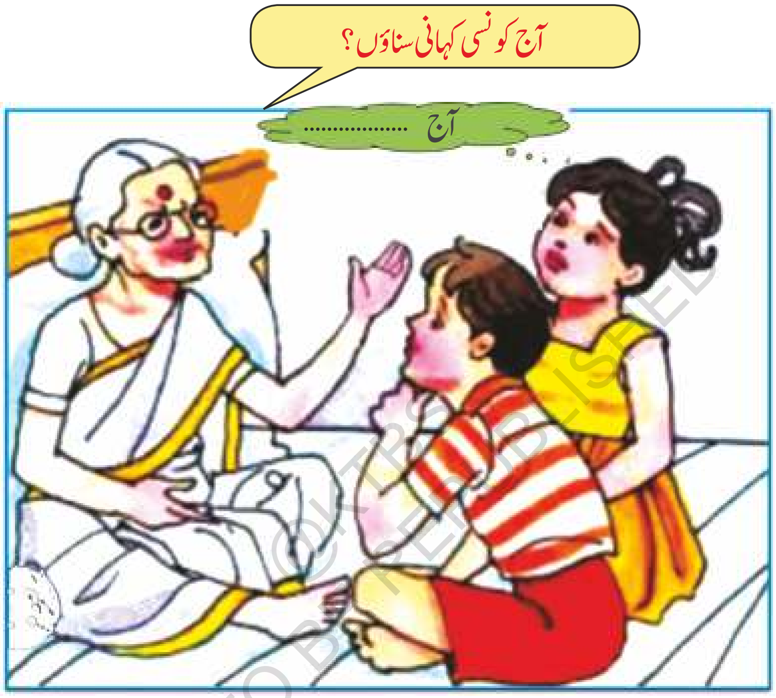
1. تصویر میں کیا دکھائی دے رہا ہے؟
2. کھیتوں میں کاشتکاری پر گفتگو کرو۔
3. مقامی فصلوں کی کاشت کے متعلق اپنے دوستوں سے تبادلۂ خیال کریں۔

میں اپنی بات کو کتنے تارے دوں گا؟

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4.2 سنیں گے کہیں گے

ہدایت: تصویر پر غور کرتے ہوئے سوالات کے جوابات دیں گے۔



1. اس تصویر میں کون کون ہیں؟
2. وہ کیا کر رہے ہیں؟
3. تمھیں کونسی کہانی پسند ہے؟
4. تمھیں کہانی کون سناتے ہیں؟
5. آپ نے کس کس کو کہانی سنائی ہے؟

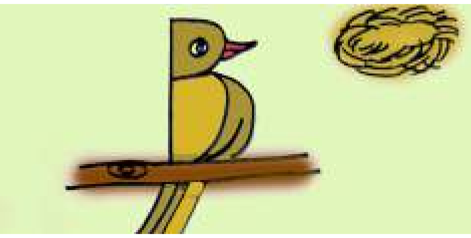
بزرگوں کی مدد سے مختلف کہانیاں سنیں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

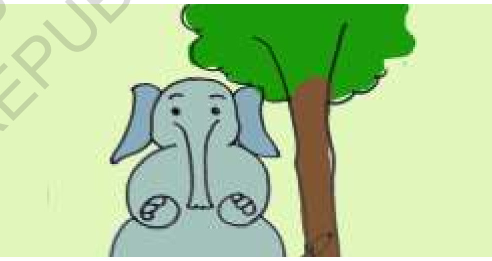
4.3 مخصوص کہانی

ہدایت: مناسب لب و لہجہ، اتار چڑھاؤ اور روانی کے ساتھ پڑھیں گے۔



کسی جنگل میں درخت پر چڑیا نے اپنا خوبصورت گھونسلہ بنایا تھا۔ ایک رات وہ اپنے گھونسلے میں آرام کر رہی تھی۔

اُسی وقت ایک ہاتھی وہاں آکر درخت سے اپنی پیٹھ گھسنے لگا۔ جس سے چڑیا کا گھونسلہ نیچے گر گیا۔ چڑیا کو اس بات کا بہت دکھ ہوا۔



چڑیا کو دوبارہ گھونسلہ بنانے کے لئے ضروری اشیاء کی تلاش تھی وہ تلاش کرتے ہوئے بہت دور نکل گئی اچانک اُس کی نظر آسمان میں اُڑتے ہوئے غباروں پر پڑی۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4.3 مخصوص کہانی

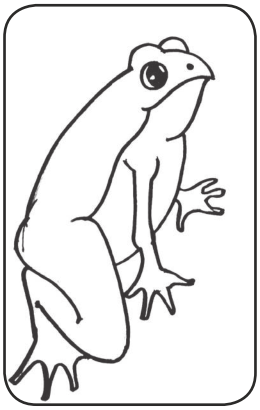
جاری

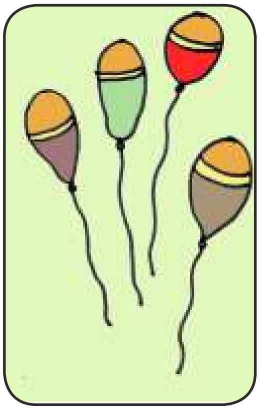
تھوڑی دور جانے کے بعد چڑیا نے دیکھا کہ ایک آدمی ہائیڈروجن گیس سے بھرے غبارے فروخت کر رہا ہے۔ چڑیا کو نئی ترکیب سوجھی

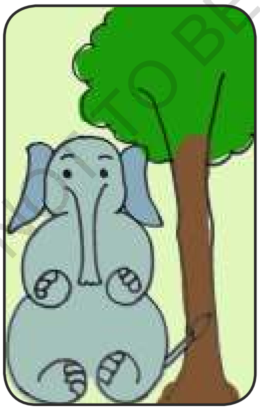
فوراً چڑیا نے سارے غبارے اکٹھا کر لئے۔ پھر غبارے کے دھاگوں کو اپنے گھونسلے سے جوڑ لیا۔ اب اور کیا! چڑیا کا گھونسلہ غبارے کی اُڑان طشتری بن گیا۔

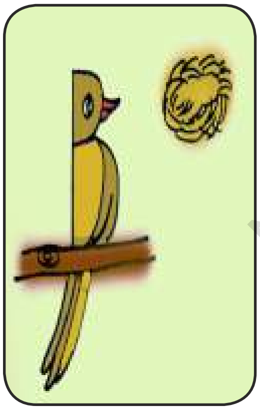
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ان میں اُڑنے والوں کی نشاندہی کریں گے۔









دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4

4.4 مخصوص کہانی

جاری

3

مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیں گے۔

1. چڑیا نے گھونسلہ کہاں بنایا تھا؟

ج: ____________________

2. چڑیا کن اشیاء سے گھونسلہ بناتی ہے؟

ج: ____________________

3. چڑیا کا گھونسلہ نیچے کیوں گرا؟

ج: ____________________

4. ہاتھی درخت سے اپنی پیٹھ کیوں گھِس رہا تھا؟

ج: ____________________

5. گھونسلہ نیچے گرنے پر چڑیا نے کیا کیا؟

ج: ____________________

6. چڑیا نے اپنے گھونسلے کو غبارے کی اُڑان طشتری کیسے بنائی؟

ج: ____________________

7. چڑیا کو اگر غبارے نہ ملتے تو وہ کیا کرتی؟

ج: ____________________

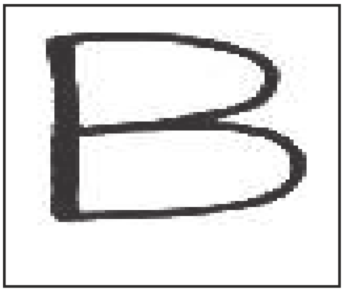
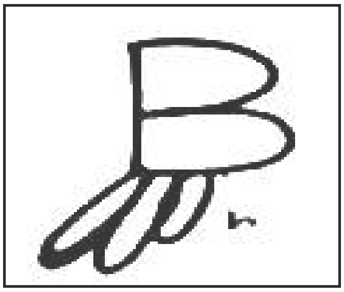
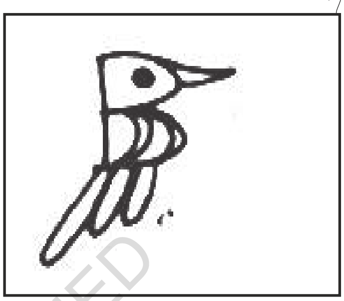
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

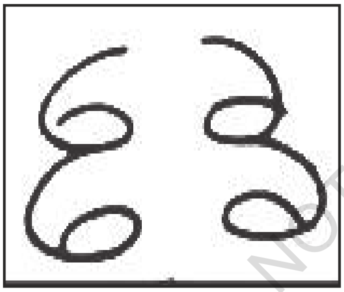
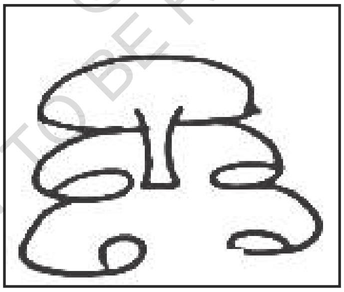
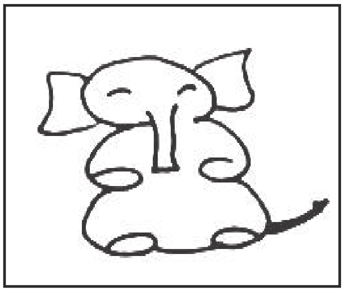
دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4

4.5 مخصوص کہانی

ہدایت: ان کی مصوّری کریں گے۔

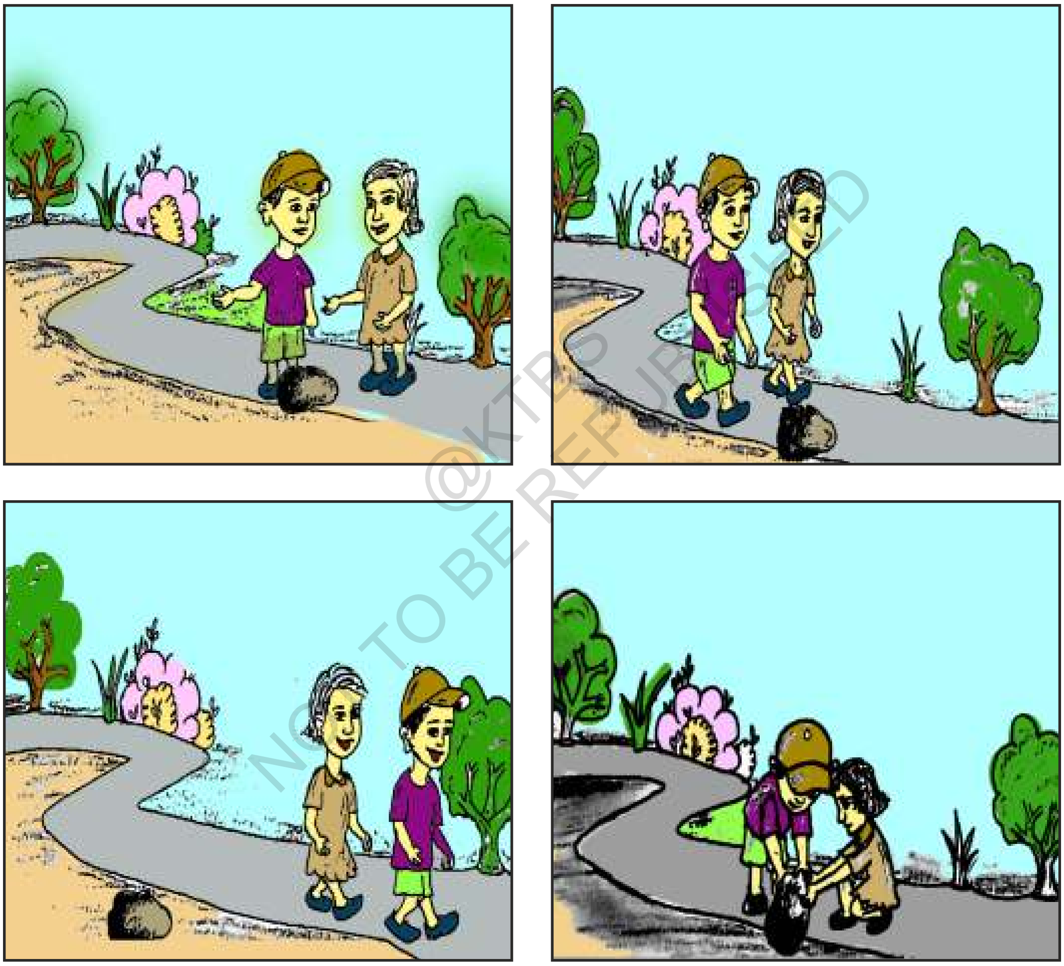
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4

4.6 تصویر دیکھو- کہانی سناؤ

ہدایت: تصاویر پر غور کریں اور قیاس آرائی کرتے ہوئے اپنے انداز میں کہانی سنائیں گے۔



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4.7 پڑھ کر سمجھیں گے

ہدایت: آواز کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھیں گے۔

بارش آنے پر مجھے خوشی ہوئی
میں ناچنے لگا۔

بارش آنے پر درخت پر بیٹھ کر
میں کوہو۔ کوہو پکارنے لگی۔

بارش آنے پر میاؤں میاؤں
کرتے ہوئے گھر کے اندر چلی گئی۔

بارش آنے پر میں ڈر گئی اور
چوں چوں کہہ کر اُڑتے ہوئے
گھونسلہ میں پہنچ گئی۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4

3

4.8 موسیقی کی تقریب

ہدایت: اس کہانی کو مناسب لب ولہجہ۔ اُتار چڑھاؤ اور روانی کے ساتھ پڑھیں گے۔

ایک گھنے جنگل میں تمام جانور مل جل کر رہتے تھے۔ ایک دن جانوروں کو خیال آیا۔ کہ وہ موسیقی سنیں۔ اسی موضوع پر ایک نشست رکھی گئی۔ جس میں یہ فیصلہ لیا گیا کہ ہم سب مل کر موسیقی کی تقریب منعقد کرکے خوشی منائیں گے۔ لومڑی ڈھول بجانے، ہاتھی شہنائی بجانے، بھیڑیا دف اور شیر وائلن (رباب) اسی طرح تمام جانوروں میں ذمہ داری تقسیم کر دی گئی۔

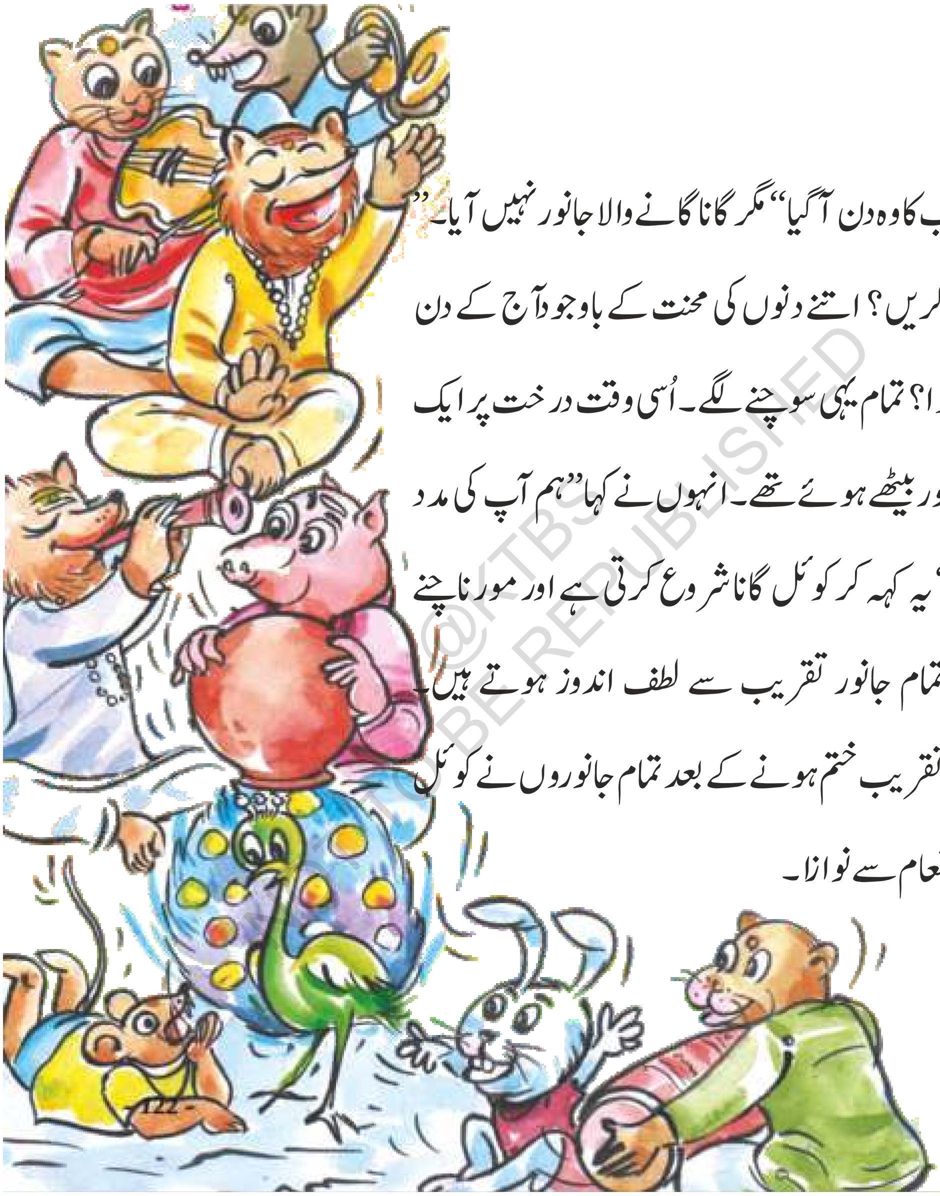
جاری

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4

3

4.8 موسیقی کی تقریب



"تقریب کا وہ دن آ گیا" مگر گانا گانے والا جانور نہیں آیا۔" ارے! کیا کریں؟ اتنے دنوں کی محنت کے باوجود آج کے دن ایسا کیوں ہوا؟ تمام یہی سوچنے لگے۔ اُسی وقت درخت پر ایک کوئل اور مور بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا "ہم آپ کی مدد کریں گے" یہ کہہ کر کوئل گانا شروع کرتی ہے اور مور ناچنے لگتا ہے ۔ تمام جانور تقریب سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ موسیقی کی تقریب ختم ہونے کے بعد تمام جانوروں نے کوئل اور مور کو انعام سے نوازا۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

جاری

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4

3

4.9 پڑھ کر سنائیں گے

ہدایت: کہانی کی صورتِ حال کو صحیح لب و لہجے کے ساتھ پڑھیں گے۔

ہم سب مل کر موسیقی کی تقریب منعقد کر کے خوشی منائیں گے۔

ارے! کیا کریں؟ اتنے دنوں کی محنت کے باوجود آج کے دن
ایسا کیوں ہوا؟

ہم آپ کی مدد کریں گے۔

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

اس طرح کیجیے: سب مل کر اداکاری کے ساتھ کہانی سنائیں گے۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

4.10 موسیقی کی تفریت

ہدایت: مثال کے مطابق غباروں میں موجود الفاظ چُن کر جانور و پرندوں کی جوڑیاں بنائیں گے۔

مثال: شیر = شیرنی

1. بلّا = ______
2. چُڑا = ______
3. کُتّا = ______
4. مور = ______
5. چوہیہ = ______
6. اُونٹ = ______
7. گائے = ______
8. مرغا = ______
9. ہرن = ______

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

4.11 پڑھ کر سنائیں

ہدایت: تصویری سلسلے پر غور کریں (1) قیاس آرائی کے ذریعہ اپنی کہانی تشکیل دیں گے۔
(2) دی گئی کہانی کو آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ دوستوں کے سامنے پیش کریں گے۔

شیر اور مچھر

ایک شیر درخت کے نیچے سو رہا تھا۔ ایک مچھر چپکے سے شیر کے چہرے کے قریب آ گیا۔ تب شیر نے کہا، اے مچھر! جا یہاں سے" مچھر نے کہا میں یہاں سے کیوں چلا جاؤں میں تم سے نہیں ڈرتا"۔ "یہ سن کر شیر کو غصہ آگیا۔ اس نے مچھر کو مارنے کے لئے اپنے پنجے سے حملہ کیا۔ مچھر اڑ گیا۔ پنجہ شیر کے چہرے سے لگ کر چہرے پر کھروچ آئی۔

جاری...

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4.11 پڑھ کر سنائیں

خون آ گیا۔" شیر نے کہا میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔" یہ سن کر مچھر ہنس پڑا ۔ وہ پھر سے چہرے پر بیٹھ گیا۔ شیر نے دوبارہ حملہ کیا۔ مچھر پھر سے بچ کر نکل گیا شیر کے چہرے سے پھر خون بہنے لگا۔ مچھر زور سے ہنسا۔ شیر سمجھ گیا کہ مچھر کو

مارنا ممکن نہیں ۔ پھر مچھر نے کہا دوست یہاں کوئی بڑا یا چھوٹا نہیں ہے ہر کسی کی اپنی خاص خوبیاں ہوتی ہیں۔

شیر ہار کر وہاں سے چل پڑا

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4.12 نقالی

ہدایت: کہانی سے شیر اور مچھر کی بات چیت لکھیں گے اور صحیح لب و لہجے، آواز کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ کہیں گے۔

©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

اپنے مدرسے کے کتب خانہ / آموزشی گوشے سے مختلف کہانیوں کی کتابیں پڑھیں۔ آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ سنائیں۔

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

3

منصوبہ 4.13

4

ہدایت: اخبارات کے کتب خانے کے کتابوں صفحات میں کہانیوں کے کچھ حصّے جمع کرکے چسپاں کریں گے۔ دوستوں کے۔ سامنے آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھیں گے۔

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ۔بتاریخ

منصوبہ 4.13

ہدایت: اخبارات کے کتب خانے کے کتابوں صفحات میں کہانیوں کے کچھ حصّے جمع کر کے چسپاں کریں گے۔ دوستوں کے۔ سامنے آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھیں گے۔

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

دستخطِ معلم / معلمہ - بتاریخ

	Class 2 - Urdu - Part - 1.......دوسری جماعت حصّہ اوّل	
سنگ میل	آموزشی ماحصل	محاسبہ
1	• تعین کردہ نظمیں/گیت سماعت کرنے میں اپنی دلچسپی کا اظہار کریں گے اور اس کے ترجیح کی وجہات بیان کریں گے۔ • دو یا تین اشعار پر مشتمل گیت * نظموں کی نغمہ سرائی کریں گے۔ • چھوٹی چھوٹی نظمیں پڑھیں گے اور شاعر کے تصوّر کے قیاس آرائی کریں گے۔	(FA-1
2	• کئی متبادل مکالموں کے باوجود اصل مقصد/موضوع کو برقرار رکھیں گے۔ • کسی عنوان/موضوع کی بحث میں شامل ہوں گے۔عنوان سے متعلق سوالات کریں گے اور اپنا ردِ عمل کا اظہار کریں گے۔	
3	حروف تہجی کے تمام حروف کی شناخت کریں گے۔ • 3 تا 4 حروف پر مبنی مانوس الفاظ پڑھیں گے • عام طور پر استعمال ہونے والے حروفِ ربط کا استعمال کریں گے اور ان کی شناخت کریں گے۔ • کثیر حروف پر مبنی الفاظ اور بے معنی الفاظ استعمال کرتے ہوئے واضح طور پر پڑھیں گے۔ • قوافی الفاظ کو تشکیل دیں گے۔ • مانوس الفاظ کی تشکیل میں آواز کا ربط رکھیں گے۔	(FA-2)
4	• کہانی لکھنے کے لئے مصنف کے ترغیب کردہ نکات کی فہمائش کریں گے اور خود کو مصنف سمجھتے ہوئے اسی کہانی کو دہرائیں گے۔ • مناسب آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ مختصر احساس کو واضح اور سلاست کے ساتھ پڑھیں گے۔	(SA-1) (FA-1 + (FA-2)

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED