



Government of Karnataka

செம்மொழித் தமிழ் **CHEMMOZHIT THAMIZH**

முதல் மொழி

பாகம் - 2

FIRST LANGUAGE TAMIL

6

ஆம் வகுப்பு

STANDARD

Karnataka Text Book Society (R)

6th Cross, Malleshwaram
Bangalore - 560 003.

பொருளடக்கம்

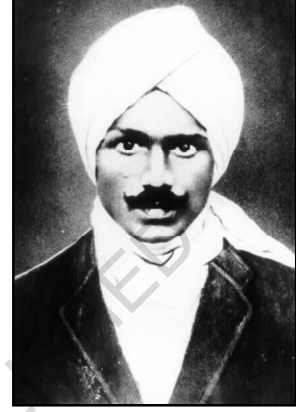


எண்	தலைப்பு	பக்கம்
12.	நாட்டு வாழ்த்து (பாடல்)	01
13.	கல்வி அழகே அழகு	05
14.	நாலடியார் (பாடல்)	17
15.	திருந்திய உள்ளம்	21
16.	இரட்டுற மொழிதல் (பாடல்)	30
17.	தேசிய விளையாட்டு (ஹாக்கி)	34
18.	கனவு தந்த தீர்ப்பு (பாடல்)	42
19.	பூமி வெப்பம்	47
20.	நறுந்தொகை (பாடல்)	58
21.	நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம்	62
22.	டைட்டானிக் கப்பல்	70
	மனப்பாடப்பகுதி	
1.	நாட்டு வாழ்த்து 8 வரிகள்	
2.	நாலடியார் நடுவூருள் வேதிகை 4 வரிகள்	
3.	இரட்டுற மொழிதல் 4 வரிகள்	
4.	நறுந்தொகை 5 வரிகள்	
	மொத்தம் 29 வரிகள்	

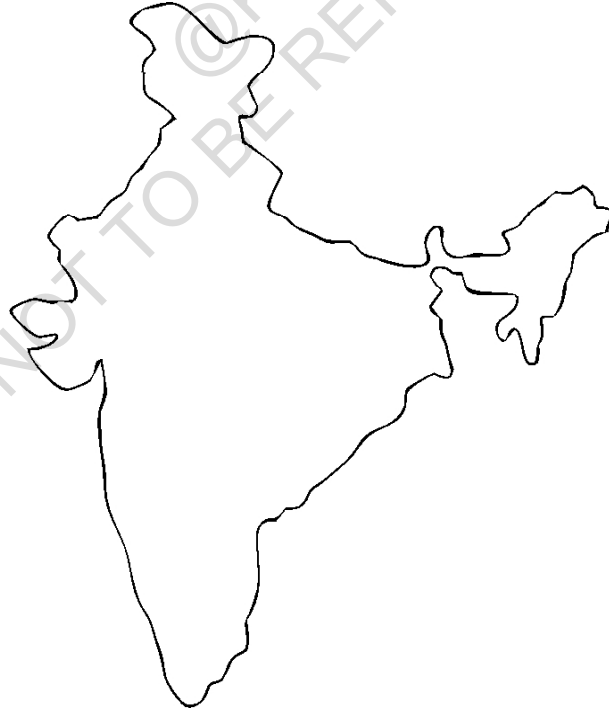
12. நாட்டு வாழ்த்து



மன்னும் இமயமலை எங்கள் மலையே
மாநில மீதிது போற்பிறிதிலையே
இன்னு நீர்கங்கை யாறெங்கள் யாறே
இங்கிதன் மாண்பினுக் கெதிரேது வேறே
பன்னிரு உபநிட நூலெங்கள் நூலே
பார்மிசை ஏதிது நூலிது போலே
பொன்னொளிர் பாரத நாடெங்கள் நாடே
போற்றுவம் இஃதை எமக்கிலை ஈடே.



- பாரதியார்



ஆசிரியர் குறிப்பு :

பாரதியார், தமிழ்நாட்டின் திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள எட்டையபுரம் என்ற ஊரில் 11-12-1882 அன்று பிறந்தார். பெற்றோர் சின்னசாமி, இலக்குமி அம்மாள். 1893-ஆம் ஆண்டு எட்டையபுர அரசவைப் புலவராக விளங்கினார். இவர் மனைவி பெயர் செல்லம்மாள். இவர் 1921 ஆம் ஆண்டு, செப்டம்பர் 11 இல் காலமானார். நாடு, மொழி பற்றிய எழுச்சி மிக்க பாடல்களையும், பக்திப் பாடல்களையும் எழுதியுள்ளார்.

நூல் குறிப்பு :

பாரதியார் பாடல்கள் கவிதைத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது. பாரதியார் எழுதியுள்ள நாட்டுவாழ்த்துப் பாடல்கள் எளிமையும், இனிமையும், பொருள் செறிவும் கொண்டவை. மக்களிடையே நாட்டுப்பற்றை ஊட்டுவனவாக அமைந்துள்ளன.

அருஞ்சொற்பொருள்

- இன்னு - வற்றாத, இனிய
- மாண்பு - புகழ், மேன்மை
- பார் - உலகம்
- மன்னும் - மிகவும்
- ஈடே - ஒப்பானது

கருத்துரை :

உலகில் நிலைபெற்ற இமயமலை எங்கள் மலை. இது போல் சிறப்பு மிக்க மலை உலகில் வேறேதும் இல்லை. இனிய நீரினையுடைய கங்கை ஆறு எங்கள் ஆறு. இதன் சிறப்பினுக்கு எதிரானது வேறு எதுவும் இல்லை. பன்னிரண்டு உபநிடதங்களும் எங்கள் நூலாகும். இது போல், சிறப்புடையது உலகில் எந்த நாடும் இல்லை. பொன்போல ஒளிருகின்ற பாரத நாடு எங்கள் நாடு. ஈடில்லாத இந்நாட்டை, நாம் அனைவரும் போற்றுவோம்.

பாடப்பொருள் பயிற்சி

அ) பொருத்துக

- | | |
|----------------|------------|
| 1) இமயமலை | பாரதநாடு |
| 2) கங்கை | மாமலை |
| 3) உபநிடதங்கள் | இனிய நீர் |
| 4) பொன்னொளிர் | பன்னிரண்டு |

ஆ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக :

- 1) நமது நாட்டின் மிகப் பெரிய மலை
- 2) இனிய மற்றும் வற்றாத நதி
- 3) உபநிடத நூல்களின் எண்ணிக்கை

இ) மூன்று வாக்கியங்களில் விடையளிக்க.

- 1) இமய மலையின் சிறப்பு என்ன ?
- 2) கங்கை ஆற்றின் புகழை ஆசிரியர் எவ்வாறு கூறியுள்ளார் ?
- 3) பாரத நாடு எப்படிப்பட்டது ?

ஈ) பத்து வரிகளில் விடையளிக்க :

- 1) நமது நாட்டின் பெருமைகளாகப் பாரதியார் கூறுவன யாவை ?

மொழிப் பயிற்சி

சேர்த்தெழுதுக :

- | | |
|------------------|-----------------|
| கங்கை + ஆறு = | நாடு + எங்கள் = |
| பிறிது + இலையே = | நூல் + இது = |

பிரித்தெழுதுக :

- | | |
|--------------|--------------------|
| இங்கிதன் = | மாண்பினுக்கெதிர் = |
| பொன்னொளிர் = | எதிரேது = |

இணைச் சொற்களை எழுதுக :

எ.டு : மீதிது - ஏதிது
நூலே -
நாடே -
வேறே -

வாக்கியத்தில் அமைக்க :

இன்னு - பொன்னொளிர் -
மாண்பு - பார்மிசை -

கீழ்க்காணும் எடுத்துக்காட்டைப் போல, கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துக்களின் வேறுபாடுகளை அறிந்து, பொருளை எழுதுக :

எ.டு : வெல் - வெற்றிகொள் வேல் - ஆயுதம்
கெடு - கேடு -
கொடு - கோடு -
தொடு - தோடு -
கொல் - கோல் -

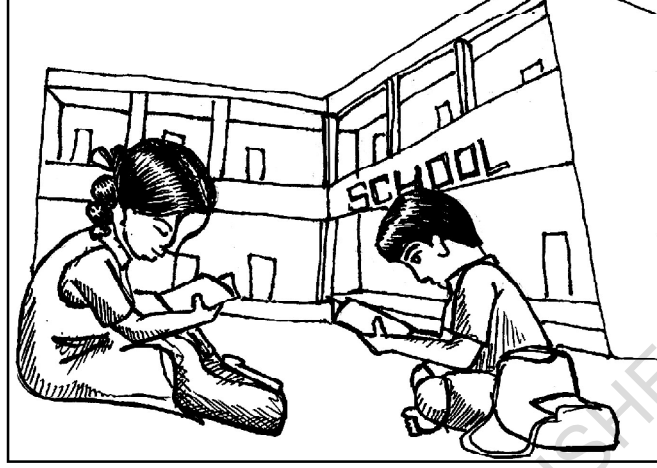
செயல்பாடு-1 : நமது நாட்டிலுள்ள இயற்கை வளங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி பத்து வரிகளில் கட்டுரை வரைக.

செயல்பாடு-2 : வேறொரு நாட்டுப்பற்றுப் பாடலைத் தொகுத்து எழுதி, வகுப்பறையில் பாடிக் காண்பிக்கவும்.

செயல்பாடு-3 : இமயமலை, கங்கையாறு, உபநிடதங்கள், விளைபொருட்கள், சமயங்கள், பழமையான கோயில்கள் போன்றவற்றுள், ஏதேனும் ஒரு தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து வகுப்பறையில் பேசுக.



13. கல்வி அழகே அழகு



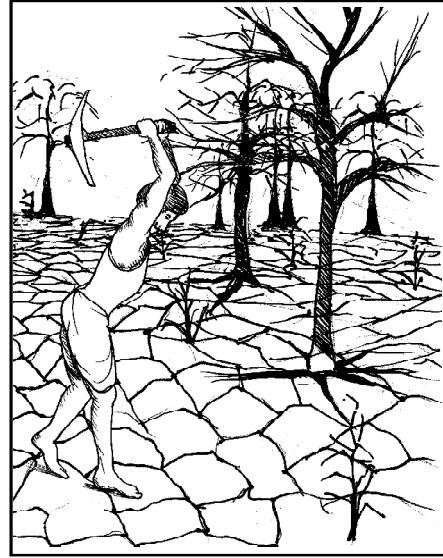
கல்வி என்பது கல்லிப் பெறுவது என்பதாகும். கல்லுதல் என்பது தோண்டுதலாகும். ஊற்றைத் தோண்டி நீரைப் பெறுவது போல், பாரையை உடைத்துத் தங்கம் பெறுவது போல் ஆய்ந்து, அறிந்து தேடிக் கொள்வதே கல்வியாகும்.

தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி, மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு என்பது திருவள்ளுவர் வாக்கு.

மணலைத் தோண்டிய அளவிற்கே ஊற்றில் நீர் ஊறும். அதுபோல், முயன்று கற்ற அளவிற்கே முதிர்ந்த அறிவு உண்டாகும்.

கல்விச் செல்வம் :

கல்வி என்பது செல்வமா? ஆம். செல்வமே தான். செல்வத்துள் எல்லாம் சிறந்த செல்வம் கல்விச் செல்வமாகும்.



“கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு மாடல்ல மற்றையவை”.

ஒருவனுக்கு அழிவு இல்லாத சிறந்த செல்வம் கல்வியே ஆகும். கல்வி தவிர மற்ற பொருட்கள் செல்வம் அல்ல என்று வள்ளுவர் கூறியுள்ளார்.

செல்வம் என்பது எது ? மனதிற்கு நிறைவு தருவது எதுவோ, அதுவே செல்வம். கல்வியைப் போன்று மன நிறைவைத் தரும் ஒன்று, இவ்வுலகில் இல்லவே இல்லை. ஆதலால், கல்வியே சிறந்த செல்வம்.

கல்வியே கண்கள் :

மனிதன் எண் சாண் உடையவன். எண் சாண் உடலுக்கு முதன்மை வாய்ந்தது, ஒரு சாண் அளவுள்ள தலை. அவ்வொரு சாண் தலையிலும் ஒரு விரல் அளவுடைய கண்களே முதன்மையானவை. ஆதலால்தான் கல்வியின் சிறப்பினைக் சான்றோர்கள் கண்களுக்கு உவமையாகக் கூறினார்கள்.

எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும் என்பது ஓளவையார் மொழி.

எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்

கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு - திருவள்ளுவர்.

கண் போன்றது கல்வி. கற்றவனுடைய கண்களே கண்கள். கல்லாதவனுடைய கண்கள் கண்களல்ல. அவை புண்கள் ஆகும்.

கற்றவர் அகக்கண் உடையவர். அக்கண் பிற உயிர்களுக்குத் துன்பம் தராது. துன்பப்படுபவரைப் பார்க்கப் பொறுக்காது. தான் பட்ட துயர் போலத் துடிக்கும். அகக் கண் பெறாத, புறக் கண்ணால் ஆகும் பயன் என்ன ?

எப்படித் தற்க வேண்டும் ?

நீர் வேட்கை மிகுந்த போது நீர் பருகுவதற்கு ஆவல் எழுவது போலவும், பசி வாட்டும் போது உண்ணுவதற்கு ஆவல் படுவது போலவும், கற்பதில் ஆர்வம் செலுத்த வேண்டும். விருப்பமற்று செய்யும் எந்த எளிய செயலும் மிகக் கடினமானதாகி விடும். விளையாட்டு, திரைப்படம், போன்றவற்றில் உள்ள ஈடுபாடு கல்வியிலும் ஏற்பட வேண்டும். “புல்லைக் காட்டிக்கொண்டு போனால் அவனைப் பின்பற்றியோடும் மாட்டைப் போல நல்லறிவைத் தேடி நான் ஓடுகிறேன்” என்றார் சாக்ரட்டீசு.

“நல்ல நூல்களை எனக்குத் தேடித் தருபவர் எவரோ அவரே எனக்கு நண்பர்” என்று கூறிய பண்பாளர் ஆபிரகாம்லிங்கன்.

நீரும் பாலும் கலந்து இருந்தாலும் நீரை விலக்கிப் பாலை மட்டும் பருகும் திறன் படைத்தது அன்னம் என்ற பறவை, கால வெள்ளத்தில் அழிந்து போனது. ஆனால் கருத்து, வெள்ளத்தில் அழியாது நிலை பெற்று விட்டது. நாம் கற்கும் நூல்களில் சாரமற்றவைகளை விலக்கி, நல்ல நூல்களைப் பொருள் உணர்ந்து கற்றல் வேண்டும். பொருள் உணராமல் கற்கும் கல்வி உள்ளத்தில் தங்காது. தங்கினாலும் நிலைக்காது. மனப் பாடம் செய்தது போல மறந்து விடும்.

செல்வாக்கு

செல்வமும் வாக்குத்திறனும் சேர்ந்தவர்க்குச் செல்வம் உண்டாகும் என்று கூறுவார்கள். செல்வம் இருப்பவர்க்கு புகழ் இருப்பது உண்மைதான். செல்வாக்கு என்பது செல்வத்தால் ஏற்பட்டது அன்று. வாக்கு வன்மையாலும் ஏற்பட்டது அன்று. எவர் ஒருவர் ஏதேனும் ஒன்றைக் கூறினால் மூலை முடுக்கெல்லாம், பட்டி தொட்டியெல்லாம் நாடு நகரமெல்லாம் தம் மூச்சோடு மூச்சாகக் கொண்டே முழு ஈடுபாட்டுடன் செயலாற்றுமாறு செல்லும் வாக்கே

செல்வாக்கு ஆகும். செல்வாக்கு உள்ளவர் யாரோ, அவரே சொல்வாக்காளர். அவருடைய வாக்கே செல்வாக்கு. மற்றையவர் வாக்கு செல்லா வாக்கு.

எந்த செல்வத்தை அள்ளிக் கொடுத்தாலும், கொடுத்தவரிடத்து அப்பொருள் குறைந்து விடும். ஆனால், கல்விச் செல்வம் மட்டுமே கொடுத்தவர்க்குக் குறையாதது மட்டுமின்றி மேன்மேலும் பெருகச் செய்யும்.

நாடாளுமன்றம் மன்னனின் புகழ் அவனுடைய நாட்டின் எல்லை வரையில் அமையும். ஆனால் ஏடாளுமன்றம் நாவலன் புகழ் உலகெல்லாம் பரவும். நாடாளுமன்றம் அரசன் வயது முதிர்ந்த ஒரு வரை அழைத்து நல்லுரை கேட்டதில்லை. கல்வியில் சிறந்த அறிஞரையே வரவேற்று, அவர் காட்டும் வழியில் ஆட்சி நடத்துவான்.

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே” - என்றும்,

“அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும்”

“கற்றோருக்கு சென்றவிடமெல்லாம் சிறப்பு”

என்றும் ஆன்றோர் கூறியுள்ளனர்.

இவ்வுலகில் அனைத்து அழகுகளையும் விட கல்வி அழகே அழகு.

கற்போம் ! கற்பிப்போம் !

எழுத்தறிவற்ற உலகை மாற்றி, எழுத்தறிவுள்ள உலகை அமைப்போம்.

அருஞ்சொற்பொருள் :

கல்லுதல் - தோண்டுதல் ; ஆய்ந்து - ஆராய்ந்து ;
முதிர்ந்த - முதிர்ச்சியடைந்த ; மாடு - செல்வம் ;
எண்சாண் - எட்டுசாண் ; துயர் - துன்பம் ;
புறக்கண் - வெளியில் காணப்படும் கண்கள் ;
வேட்கை - விருப்பம் ; கருத்து - எண்ணம் ;
அறிஞர் - அறிவாளி ; அகக்கண் - மனக்கண்.

அ. பாடப்பொருள் பயிற்சி

I. சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- 1) கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே புகினும் கற்கை
நன்றே.
(அ) கற்கை (ஆ) பிச்சை (இ) ஈகை
- 2) நாவலர் புகழ் பரவும்.
(அ) நாடெல்லாம் (ஆ) ஊரெல்லாம் (இ) உலகெல்லாம்
- 3) மனிதன் சாண் உடையவன்.
(அ) ஒன்பது (ஆ) எண் (இ) ஆறு
- 4) பாறையை உடைத்து பெறுவது போல.
(அ) நீர் (ஆ) தங்கம் (இ) இரும்பு
- 5) ஒருவனுக்கு அழிவில்லாதது செல்வம்.
(அ) பணம் (ஆ) வீரம் (இ) கல்வி
- 6) எண்ணும் எழுத்தும் கண்எனத்தகும் என்றவர்
(அ) திருவள்ளுவர் (ஆ) ஔவையார் (இ) சாக்ரட்டீசு

II. கோடிட்ட இடத்தை நிறைவு செய்க :

- 1) கல்வி அழகே
- 2) கேடில் விழுச் செல்வம்
- 3) விளையாட்டு, திரைப்படம் போன்றவற்றில் உள்ள ஈடுபாடு லும் ஏற்படவேண்டும்.
- 4) எழுத்தறிவற்ற உலகை நீக்கி உலகை அமைப்போம்.
- 5) கற்றவர் கண் உடையவர்.

III. பொருத்தி எழுதுக :

- 1) மணலைத் தோண்டினால் கல்வி
- 2) மலையை வெட்டினால் நீர்
- 3) சிறந்த செல்வம் தங்கம்
- 4) நாடாளும் மன்னர் புகழ் உலகமெல்லாம் பரவும்
- 5) ஏடாளும் நாவலர் புகழ் எல்லை வரை பரவும்

IV. ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக :

- 1) கல்லுதல் என்றால் என்ன ?
- 2) ஒருவனுக்கு அழிவில்லாத செல்வம் எது ?
- 3) எண்சாண் உடம்பில் முதன்மையானது எது ?
- 4) ஆன்றோர்கள் எவை புண்கள் என்கிறார்கள் ?
- 5) செல்வத்துள் சிறந்த செல்வம் எது ?

V. இரண்டு அல்லது மூன்று வாக்கியங்களில் விடையளி :

- 1) யாருடைய கண்கள் கண்களல்ல ? ஏன் ?
- 2) யாருக்குப் புகழ் இருக்கும் ? ஏன் ?
- 3) என்றும் குறையாத செல்வம் எது ? ஏன் ?
- 4) அன்னப் பறவையின் இயல்பு யாது ?

VI. விரிவான விடைதருக :

- 1) கல்வியின் தன்மைகள் யாவை ?
- 2) திருவள்ளுவர் கல்வியின் சிறப்புகளாகக் கூறிய கருத்துக்கள் யாவை ?
- 3) செல்வாக்கு என்பதன் பொருளை விவரிக்க.

VIII. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக :

- 1) கல்வி என்பது செல்வமா ?
- 2) புல்லைக் காட்டிக் கொண்டு போனால்

(ஆ) மொழிப்பயிற்சி

I. சேர்த்தெழுதுக :

- 1) தேடி + கொள் =
- 2) கல்வி + செல்வம் =
- 3) முதன்மை + ஆனது =
- 4) கண் + என =
- 5) விருப்பம் + அற்ற =

II. பிரித்தெழுதுக :

- 1) நிலை பெற்று =
- 2) சொல்வாக்காளர் =
- 3) வாக்குத்திறன் =
- 4) நாடாளும் =
- 5) ஏடாளும் =

III. எதிர்ச் சொல் தருக :

தோண்டிய ×

உண்டு ×

இவ்வுலகம் ×

முதல் ×

பூமி ×

IV. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக :

- 1) நீரும் பாலும் -
- 2) திறமை -
- 3) புகழோடு -
- 4) செல்வாக்கு -

செயல்பாடுகள்

- 1) பாடத்தலைப்புகளில் உள்ள கருத்துக்களை வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.
- 2) கல்வியின் சிறப்பைக் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
- 3) கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றிக் கவிதை எழுதுக.
- 4) பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை அறிவுறுத்தும் வகையில், ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுடன், ஒரு நாடகம் தயாரித்து வகுப்பறையில் நடித்துக் காட்டவும்.

படித்து அறிக :

வாடாத பூ எது ?

ரோஜாப்பூ வாடிவிடும்

சண்பகப் பூ வாடிவிடும்

மல்லிகைப் பூ வாடிவிடும்

முல்லைப் பூ வாடிவிடும்

வாடாத பூ எதுவோ ?

வளருகின்ற இடம் எதுவோ ?

வாடாத பூ அறிந்தேன்

வளருகின்ற இடம் அறிந்தேன்

வாடாத பூ - படிப்பூ

வளரும் இடம் - பள்ளிக்கூடம்.

மு. வரதராசனார்.

வாழ்க்கைத் திறன் :

அ) பள்ளிச் செல்லும் வழியில் ஒரு பொதுக்குழாயை யாரோ உடைத்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டார்கள். நீர் வெளியேறிக் கொண்டிருக்கிறது.

உன்னுடைய செயல்பாடு என்னவாக இருக்கும்?

- 1) நமக்கு எதற்கு வம்பு என்று செல்வது.
- 2) நீரை வெளியேறாமல் தடுப்பது.
- 3) மேலும் குழாயை உடைத்து நீர் வெளியேறுவதை ரசிப்பது.

விடை :

விழுமியக் கல்வி :

பொதுச் சொத்துக்களை நமது சொத்துக்கள் என்று பாவித்துக் காப்பது.

இலக்கணம்

காலம்

காலம் : இறந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் என மூவகைப்படும் (வினைச் சொற்கள் மட்டுமே காலம் காட்டும்)

1) இறந்தகாலம் :

தொழில் நடந்து முடிந்ததைக் காட்டுவது இறந்த காலம்.

எ.டு. : உண்டான், எழுதினான், கரைத்தது.

2) நிகழ்காலம் :

தொழில் நடந்து கொண்டிருப்பதைக் காட்டுவது நிகழ்காலம்
எ.டு. : உண்கின்றான், எழுதுகின்றான், குரைக்கின்றது.

3) எதிர்காலம் :

தொழில் இனிமேல் நடக்கப்போவதைக் காட்டுவது எதிர்காலம்.
எ.டு. : உண்பான், எழுதுவான், குரைக்கும்.

வினாக்கள் :

- 1) காலம் எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?
- 2) கீழ்வரும் நிகழ்கால வினைமுற்றுக்களுக்கு இறந்த காலமும் எதிர்காலமும் எழுதுக :

நிகழ்காலம் இறந்தகாலம் எதிர்காலம்

- 1) வருகிறான்
- 2) படிக்கிறான்
- 3) ஓடுகிறார்கள்
- 4) ஓடுகிறது
- 5) பார்க்கின்றன

மதிப்பீட்டுக் கல்வி

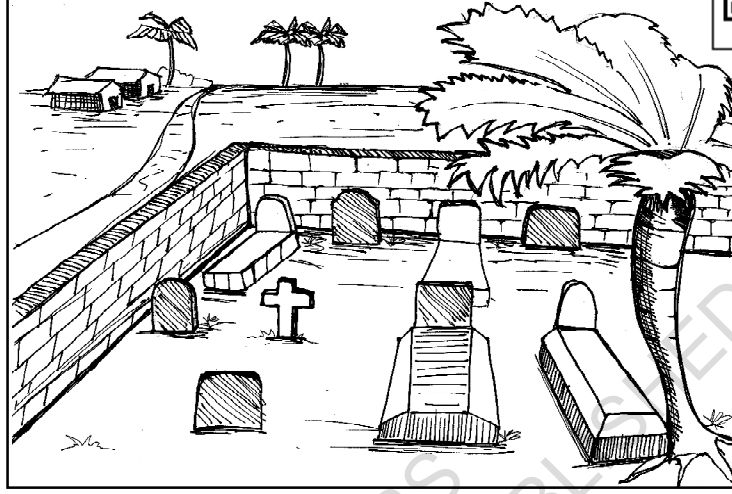
ஆண்-பெண் சமத்துவம்

வீட்டுக்குள்ளேயே முடங்கி இருந்த பெண்கள் விண்வெளியிலும், கால்பதிக்கும் உத்வேகத்துடன் பாரதி கண்ட புதுமைப் பெண்ணாக பூமியை வலம் வந்துகொண்டு இருக்கிறார்கள். இன்று பெண்கள் கால் பதிக்காத துறைகளே இல்லை. என்று சொல்லும் அளவுக்கு பெண்களின் பரிணாமம் நாளுக்கு நாள் எழுச்சி பெற்று வருகிறது.

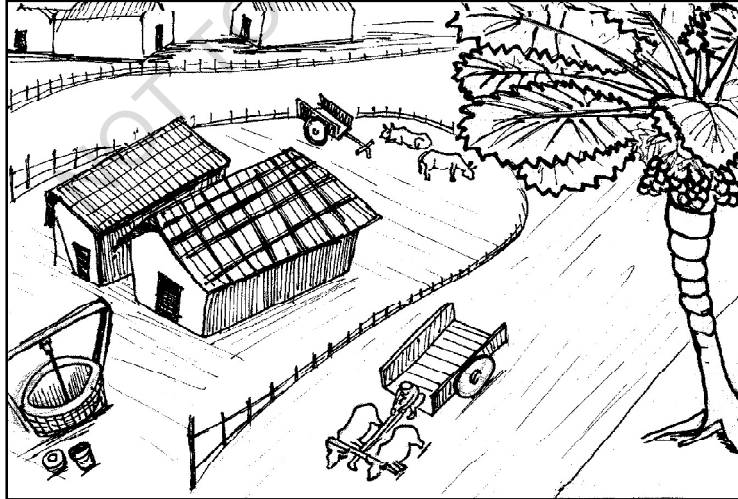
ஆணுக்கு பெண் நிகர் என்ற வாய்மொழிக்கேற்ப கடந்த காலங்களில் ஆண்கள் மட்டுமே செய்து வந்த வேலையைத் தற்போது பெண்களும் செய்யத் தொடங்கி விட்டார்கள். அதிலும் சவாலான பணிகளையும் தன்னம்பிக்கையால் வென்று சாதனை படைத்து வருகிறார்கள்.



14. நாலடியார்



1. நடுவருள் வேதிகை சுற்றுக்கோட் புக்க
படுபனை யன்னர் பலர்நச்ச வாழ்வார்
குடி கொழுத்த கண்ணுங் கொடுத்துண்ணா மாக்கள்
இடு காட்டுள் ஏற்றப் பனை.



2. உறற்பால நீக்கல் உறுவர்க்கும் ஆகா
பெறற்பால் அனையும், அன்னவாம் மாரி
வறப்பின் தருவாரும் இல்லை அதனைச்
சிறப்பின் தணிப்பாரும் இல்.

- சமண முனிவர்

ஆசிரியர் குறிப்பு :

இந்நூலில் உள்ள பாடல்கள் சமண முனிவர் பலரால் பாடப்பட்டன பின்னர் 'பதுமனார்' என்னும் புலவரால் தொகுக்கப் பட்டு நூலாக்கப்பட்டது என்பர்.

நூல் குறிப்பு :

நாலடியார் - நான்கு அடிகளைக் கொண்ட வெண்பாக்களால் ஆன நூல் இது. ஆதலால் நாலடியார் எனப் பெயர் பெற்றது. 'ஆர்' என்பது சிறப்பை உணர்த்தும் விசுதி இந்நூலில் நானூறு பாடல்கள் உள்ளன. இது நாலடி நானூறு எனவும் வழங்கப்படும்.

இந்நூல் திருக்குறளைப் போல் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என்னும் மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டது. ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி, நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி. என்று கூறப்படுவதால் உணரலாம்.

அருஞ்சொற் பொருள் :

1) நடுவூருள் - ஊரின் நடுவில்.

வேதிகை - மேடை ; படுபனை - பெண் பனைமரம்.

பலர் நச்ச - பலராலும் விரும்புவது ; மாக்கள் -

அஃறிணையைக் குறிக்கும் ; இடுகாடு - மயானம்.

2) உறற்பால - தீமை ; நீக்கல் - விடுத்தல்.

மாரி - மழை : தருவார் - கொடுப்பார்.

தணிப்பார் - தடுப்பார் ; ஒற்றைப்பனை - ஆண்பனை.

கருத்துரை :

- 1) பலராலும் விரும்பிப் போற்றும்படி வாழ்பவர், ஊரின் நடுவே பாதுகாப்பாக நிற்கும் காய்க்கும் பெண் பனைமரம் போன்றவர் ஆவர். செல்வம் அதிகமாக இருந்தும் பிறருக்குத் தந்து உதவாதவர், மயானத்தில் நிற்கும் காய்க்காத ஆண் பனைமரம் போன்றவர் ஆவர்.
- 2) மழை பெய்யாதபோது அதையாரும் பெய்விக்க முடியாது. மழை அதிகமாகப் பெய்யும்போது. அதைப் பெய்யாமல் தடுக்கவும் யாரும் இல்லை. இதுபோல் வினைப்பயனால் வரும் தீமையைச் சான்றோராலும் தடுக்க முடியாது. திரண்டு வரும் நன்மைகளையும் அவர்களால் தடுக்க முடியாது.

பாடப் பொருள் பயிற்சி :

அ) ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக :

- 1) மாக்கள் போன்றவர் யார் ?
- 2) பெண் பனை மரம் போன்றவர் யார் ?
- 3) வருகின்ற தீமையை யாரால் தடுக்க முடியாது ?

ஆ) மூன்று வாக்கியங்களில் விடை தருக :

- 1) ஆண்பனை மரத்தை யாருக்கு ஒப்பாக நாலடியார் கூறுகிறார் ?
- 2) மழையின் தன்மை யாது ?

இ) ஐந்து வாக்கியங்களில் விடை தருக :

நாலடியார் தமது பாடலில் கூறிய அறவுரை விளக்கத்தை எழுதுக.

மொழிப் பயிற்சி :

சேர்த்தெழுதுக :

- 1) பனை + அன்னர் = ...
- 2) சுற்று + கோட்டை = ...
- 3) தணிப்பு + ஆரும் = ...
- 4) அனை + ஆவும் = ...

பிரித்தெழுதுக :

- 1) நடுவூருள் = ...
- 2) கொடுத்துண்ணா = ...
- 3) இடு காட்டில் = ...
- 4) உறுவர்க்கும் = ...

செயல்பாடு :

- 1) மழைநீர் சேகரிப்பு பற்றிக் குழுக்களில் விவாதம் செய்க.
- 2) கடையெழு வள்ளல்களின் பெயர்களை எழுதுக.



15. திருந்திய உள்ளம்



மனிதனிடம் பணத்தைச் சேர்க்கும் பேராசை தோன்றி விட்டால் அவனது வாழ்வின் நிம்மதி போய்விடும். நல்ல எண்ணங்கள் மனதில் தோன்றாது. பணத்தாசை கொண்ட ஒரு மனிதன் எத்தனை இன்னல்கள் அனுபவிக்கிறான் என்பதைக் காணலாம்.

கண்ணமங்கலம் என்ற ஊரில் நாச்சிமுத்து என்பவர் வசித்து வந்தார். அவர் உழைத்து நிறைய செல்வத்தைச் சேர்த்து வந்தார். பணம் அவரிடம் சேரச்சேர அவற்றைப் பாதுகாப்பது அவருக்கு பெரும் பிரச்சனையாக இருந்தது. அநாவசியமான பயமும் கவலையும் அவர் மனதில் தோன்றியவாறு இருந்தது.

பணத்தை யாராவது திருடிக்கெண்டு போய் விடுவார்களோ என்ற பயத்தின் காரணமாக அவர் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கை வாழ்ந்து வந்தார். எப்பொழுதும் அவர் பணத்தைப் பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார். அதனால், இரவிலும் அவருக்குத் தூக்கம் இல்லாமல் போனது.

தம் வீட்டில் இருக்கும் குடும்பத்தாரையும், அக்கம்பக்கத்தில் உள்ளவர்களையும் அவரால் நம்ப முடியவில்லை. எந்த

நேரத்திலாவது தமது சேமிப்பைத் திருடிக்கொண்டு போய் விடுவார்களோ என்ற பயம்தான் காரணம். அதனால், அவருக்கு நண்பர்கள் கூடக்கிடையாது. நாளடைவில் ஒரு நடைப்பிணமாக உலாவத் தொடங்கினார்.

இந்த நிம்மதியற்ற வாழ்க்கை அவருக்கு பெரிய வேதனையாக இருந்தது. இந்த துன்பத்திலிருந்து விடுபட நினைத்தார். ஆனால், அதற்கான வழி எதுவும் அவருக்குத் தெரியவில்லை.

ஒரு நாள் நாச்சிமுத்து தமது வீட்டு வெளித் திண்ணையிலிருந்து தெருவில் போவோர் வருவோரைப் பார்த்துக் கொண்டு அமர்ந்திருந்தார். அப்பொழுது, காவி உடையணிந்த மனிதர் சென்று கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தார். அவர் முகத்தில் ஒரு தெய்வீக ஒளி வீசுவதை கவனித்தார். யாரோ ஒரு மகான் என்று நினைத்த அவர், உடனே எழுந்து அவரை நோக்கி ஓடினார்.

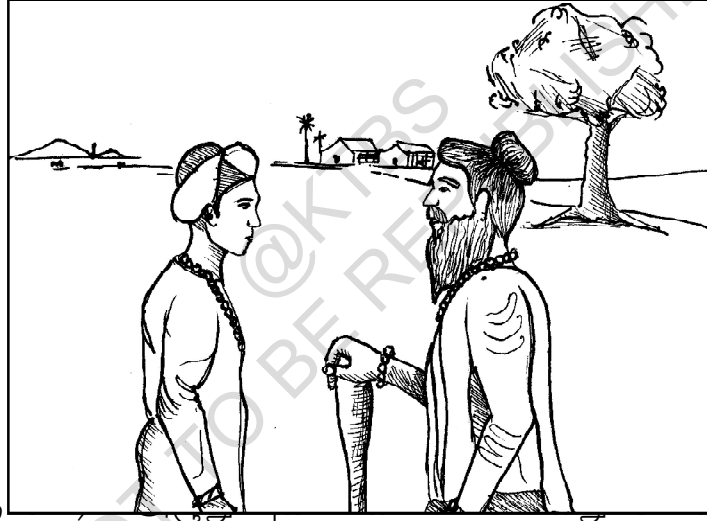
அவரை வணங்கி அன்பொழுகப் பேசி அவரைத் தமது வீட்டிற்குள் அழைத்து வந்து உணவு கொடுத்து உபசரித்தார். அவர் உண்டபின் தமது நன்றியை அவருக்குத் தெரிவித்தார்.

ஐயா ! தங்களை இன்று உபசரித்ததில் எனக்கு அளவில்லாத மகிழ்ச்சி. ஆனால் உண்மையில் நான் மகிழ்ச்சியுடன் இல்லை. எப்போதும் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறேன். மற்றவர்கள் நிம்மதியோடு வாழ்வதைப் பார்க்கும்போது பொறாமையாக இருக்கிறது. தயவு செய்து, நானும் மற்றவர்களைப் போல் வாழ தாங்கள்தான் எனக்கு ஒரு வழி கூறவேண்டும். என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

அந்தப் பெரியவர் அவரது கதை முழுவதையும் கேட்டறிந்தார். அவரது கவலைக்கான காரணம் அவருக்கு விளங்கிவிட்டது. “அய்யனே ! கவலை வேண்டாம். நாளையிலிருந்து உனக்கு நல்லகாலம் ஆரம்பமாகிறது” என்றார். அதைக் கேட்டு மகிழ்ந்த நாச்சிமுத்து, அன்றிரவு அவரை வீட்டில் தங்கி விட்டுச் செல்ல வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார். அன்றிரவு பெரியவர்

அவரது வீட்டில் தங்கினார்.

மறுநாள் நாச்சிமுத்து கண்விழித்துப் பார்த்தபோது அந்தப் பெரியவரை வீட்டில் காணவில்லை. உடனே பணத்தைச் சேமித்து வைத்திருந்த அறைக்கு ஓடினார். அந்த அறையின் தரை தோண்டப்பட்டு இருந்தது. குழிக்குள் இருந்த பாளை காலியாக இருந்தது. “ஐயோ ! கடவுளே ! திருடனை யோக்கியன் என்று நம்பி வீட்டில் தங்க வைத்தேனே ! இப்பொழுது அத்தனை பணத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு ஓடிவிட்டானே !” என்று வாயிலும் வயிற்றிலும் அடித்துக் கொண்டு கதறினார் நாச்சிமுத்து.



ஒரு விட்டது.

அதையே நினைத்து அழுது கொண்டிருந்தால் பணம் வரவா போகிறது? ஆகவேண்டியதைப் பாருங்கள்” என்று அவருடைய மனைவி சமாதானப்படுத்தினாள். அதன்பிறகு, நாச்சிமுத்து யோசித்துப் பார்த்தார். பெரியவர் எடுத்துக் கொண்டு ஓடிய பணம் திரும்பக் கிடைக்கப் போவது இல்லை. சே ! அந்தப் பணத்தால் எத்தனை கவலை, துன்பம், நிம்மதியின்மை, மற்றவர்மீது அவநம்பிக்கை. நாச்சிமுத்துவுக்கு நல்ல தெளிவு பிறந்தது. அன்று முதல் உழைத்து நல்ல வாழ்க்கை வாழ ஆரம்பித்தார்.

அப்படி வாழ்ந்த வேளையில் பெரியவர் மீண்டும் வந்தார். “வெறும் பணத்தைச் சேர்த்து வைப்பது மட்டும் உண்மையான மகிழ்ச்சி அல்ல. அதைப் பிறருக்கு கொடுத்து வாழ்வது தான் உண்மையான மகிழ்ச்சி” என்றார். பெரியவர் திருப்பிக் கொடுத்த பணத்தில் சிறிதளவு அவர் குடும்பத்திற்குச் செலவு செய்து மற்ற எல்லாப் பணத்தையும் தர்ம காரியங்களுக்குச் செலவு செய்தார். அன்றுமுதல் அவருடைய வாழ்க்கையில் கவலையே இல்லை.

அருஞ்சொற்பொருள்

- 1) வசித்தான் - வாழ்ந்தான்
- 2) சாலையில் - வழியில்
- 3) தெய்வீக ஒளி - தெய்வத்தன்மை
- 4) மகான் - பெரியவர்
- 5) அன்பொழுக - பிரியமாக
- 6) உழைத்து - வேலை செய்து
- 7) இன்னல் - துன்பம்

பாடப்பொருள் பயிற்சி

அ) கோடிட்ட இடத்தை நிறைவு செய்க :

- 1) நாச்சிமுத்து திண்ணையில் அமர்ந்து பார்த்துக் கொண்டு இருந்தான்.
- 2) காவி உடையணிந்தவன் முகத்தில் வீசுவதை நாச்சிமுத்து கவனித்தான்.
- 3) அவன் பயத்தின் காரணமாக வாழ்க்கை வாழ்ந்தான்.
- 4) ஒரு என்று நினைத்து பெரியவரிடம் ஓடினான்.

ஆ) பொருத்துக :

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) கண்ணமங்கலம் | செல்வந்தர் |
| 2) நாச்சிமுத்து | தோண்டப்பட்டிருந்தது |
| 3) தெய்வீக ஒளி | ஊர் |
| 4) நடைப்பிணமாக | வீசியது |
| 5) அறையின் தரை | உலாவத் தொடங்கினான் |

ஊ) மூன்று வாக்கியங்களில் விடையளிக்க :

- 1) நாச்சிமுத்துவிற்கு இருந்த பிரச்சனை யாது ?
- 2) நாச்சி முத்துவிற்கு ஏன் நண்பர்கள் இல்லை ?
- 3) நாச்சிமுத்து பெரியவரை எவ்வாறு உபசரித்தான் ?
- 4) மறுநாள் காலை நடந்தது என்ன ?
- 5) நாச்சிமுத்துவிற்குத் தெளிவு பிறந்தது எவ்வாறு ?

எ) ஐந்து வரிகளில் விடை தருக :

- 1) நாச்சிமுத்து நடைப்பிணமாக உலாவியது ஏன் ?
- 2) நாச்சிமுத்து மனதில் பொறாமை ஏற்படக் காரணம் என்ன?
- 3) பெரியவர் நாச்சிமுத்து வீட்டில் ஏன் தங்கினார் ?
- 4) நாச்சிமுத்து வாழ்க்கையில் கவலை எவ்வாறு நீங்கியது?

ஏ) இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக :

- 1) “பணத்தை யாராவது திருடிக் கொண்டு போய்விடுவார்களோ”
- 2) “அய்யனே ! கவலை வேண்டாம். நாளையிலிருந்து உனக்கு நல்ல காலம் ஆரம்பமாகிறது.”
- 3) “ஐயோ ! கடவுளே ! திருடனை யோக்கியன் என்று நம்பி வீட்டில் தங்க வைத்தேனே ?”

மொழிப்பயிற்சி :

அ) சேர்த்தெழுதுக :

கேட்டு + கொண்டார் =

நிம்மதி + இன்மை =

அன்பு + ஒழுக =

அன்று + இரவு =

ஆ) பிரித்தெழுதுக :

1) சேர்ச்சேர =

2) நிம்மதியற்ற =

3) வெளித் திண்ணை =

4) கேட்டறிந்தார் =

இ) எதிர்ச்சொல் தருக :

அநாவசியமான ×

நல்லவாழ்க்கை ×

உயர்ந்த ×

பெரியவர் ×

நண்பன் ×

ஈ) சொந்த வாக்கியத்தில் எழுதுக :

நிம்மதியற்ற -

நடைப்பிணம் -

முழுவதையும் -

சேமிப்பு -

விளங்கு -

உ) எடுத்துக்காட்டைப் போன்று கொடுக்கப்பட்ட சொற்களை வேறுவடிவத்தில் எழுது :

எ.டு : எல்லை - எல்லையற்ற

நிம்மதி -

அளவு -

பண்பு -

கவலை -

தூக்கம் -

செயல்பாடு 1 : இப்பாடத்தை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுக.

செயல் பாடு 2 : இப்பாடக் கருத்தை மையமாகக் கொண்ட வேறு சிறு கதைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

வாழ்க்கைத் திறன் :

1) உங்கள் தோற்றத்தையோ, உங்கள் உடையையோ, உங்கள் படிப்பைப்பற்றி, யாராவது உங்கள் முதுகுக்குப் பின்னால் அலட்சியமாக சிரித்தால் :

அ) கண்ணீர் வரும் ஆ) மனதுக்குள் திட்டுவேன்

இ) பொருட்படுத்தமாட்டேன்

விடை :

2) கபடி விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், எதிர்க் குழுவினர் வெற்றிபெற்றால்.

அ) பழிக்குப்பழி

ஆ) நன்றாக விளையாட முயற்சி செய்வது

இ) தோல்வியை சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளும் பக்குவம்.

விடை :

விழுமிய கல்வி :

இந்தியா, பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் விளையாடுகிறார்கள். நீ எந்த அணி வெற்றி பெறவேண்டும் என்று நினைப்பாய்.

ஏன் ?

எதற்கு ?

சிறு சேமிப்பு :

‘பணம் பத்தும் செய்யும்’, ‘பணம் பாதாளம் வரை பாயும்’ ; பணமென்றால் பிணமும் வாயைத்திறக்கும் என்பன பணத்தின் தேவையை உணர்த்தும் பழமொழிகள். பொருள் இல்லாதவரை மனைவியும் விரும்பமாட்டாள். பெற்றெடுத்த தாயும் விரும்ப மாட்டாள், என்பது ஒளவைப் பாட்டியின் வாக்கு.

சிற்றறிவு உடைய உயிர்களாகிய எறும்புகளும் தேனீக்களும் சேமிக்கும் பழக்கத்தை நமக்கு உணர்த்துகின்றன. நம் சேமிப்பை அஞ்சலகங்களிலும், வங்கிகளிலும் சேமிக்கலாம். ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகத்திலும் சேமிப்பதற்குப் பல வழிகளுண்டு.

நம் சேமிப்பு ‘சிறுதுளி பெருவெள்ளம்’ என்பது போலப் பெருகிப் பெருந்தொகையாக நமக்குக் கிடைக்கும். மாணவர்களாகிய நீங்கள் இளமையிலேயே சேமிக்கும் சிறந்த பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நமது சேமிப்பு அரசின் பலதிட்டங்களுக்கு உதவுகிறது. நாட்டு நலத்திட்டங்களுக்கு உதவி செய்யவும் பயன்படுகிறது.

“சேமிப்போம் வளமான வாழ்வு பெறுவோம்”.

இலக்கணம்

உடன்பாடு - எதிர்மறை

தொழில் நிகழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கும் வினை உடன்பாட்டு வினை எனப்படும்.

(எ-கா) உண்டான் ; அழைப்பார் ; பறக்கும்.

தொழில் நிகழாமல் இருப்பதைத் தெரிவிக்கும் வினை எதிர்மறைவினை எனப்படும்.

(எ-கா) உண்டிலன், அழையார், பிறவாது.

உடன்பாட்டை எதிர்மறையாக மாற்ற உடன் பாட்டுடன் இல், ஆ முதலிய எதிர்மறை இடைநிலைகளைச் சேர்க்கவேண்டும்.

(எ-கா) உடன்பாடு எதிர்மறை

கண்டான் - கண்டிலன் (இல்)

ஓடும் - ஓடாது (ஆ)

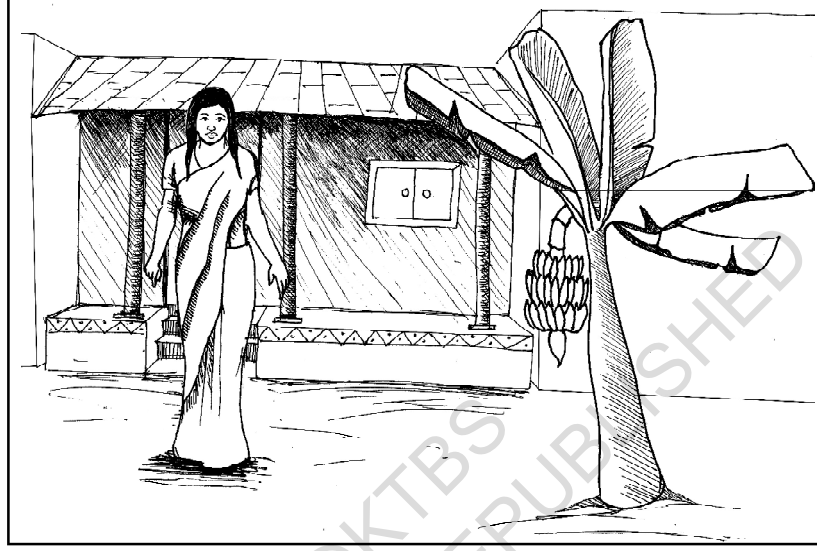
வினாக்கள் :

- 1) உடன்பாடு எதிர்மறை ஆகியவற்றை விளக்குக.
- 2) உடன்பாட்டை எதிர்மறையாக மாற்ற என்ன செய்ய வேண்டும் ?



16. இரட்டுற மொழிதல்

பெண் - வாழைமரம்



தலைவிரிக்கும் பூச்குடும் தண்டை அணியும்
இலைவிரித்து நல்லுணவை ஈயும் - விலைமதிக்க
ஒண்ணாப் பரம்பரையை உற்பத்தி செய்திடுநற்
பெண்ணாகும் வாழைமரம்.

- திருக்குறள் பெ. இராமையா

ஆசிரியர் குறிப்பு :

மதுரை மாவட்டம் பேரையூருக்கு அருகில் உள்ள சாலிச்சந்தை என்னும் சிற்றூரில் பிறந்தவர். பெற்றோர் பெரிய கருப்பன், சின்னத்தாய். இவர் ஒரே சமயத்தில் பத்து வகையான செய்திகளை நினைவில் வைத்து செயல்படும் 'பதின்கவனம்' (தசாவதானி) என்னும் பழம் பெரும் நினைவாற்றல் கலையை நிகழ்த்திப் புகழ் பெற்றவர். தமது முப்பதாம் வயதில் பார்க்கும் திறனை இழந்தவர்.

இலக்கண இலக்கியங்களைப் பிறர் படிக்கக் கேட்டுக் கற்றுக் கொண்டார். தமிழ்நாடு அரசவைக் கலைஞராகப் பணியாற்றியவர்.

நூல் குறிப்பு :

பாடலை இரண்டு பொருள்பட பாடுதல் இரட்டுற மொழிதல் எனப்படும். இதனைச் சிலேடை எனவும் வழங்குவர். தமிழில் உள்ள அணிகளில் சிலேடையும் ஒன்றாகும். திறமை சான்ற புலவர்களே இதனைப் பாடுவர். இரட்டுற மொழிதல் பாடல்களில் சிறந்த புலவர் காளமேகப்புலவர்.

கருத்துரை :

பெண் : தலை விரிந்திருக்கும், தலையில் பூச்சூடுவாள் காலில் தண்டை என்ற அணிகலனை அணிவாள். இலையில் நல்ல உணவைப் பரிமாறுவாள். விலைமதிக்க முடியாத பரம்பரையை (வம்சத்தை) உற்பத்தி செய்யக் கூடியவள்.

வாழைமரம் : வாழைமரத்தில் இலை விரிந்திருக்கும், வாழைப் பூவைக் கொண்டிருக்கும். தண்டை உடையது நல்லுணவை உண்பதற்கு இலையை அளிக்கும். விலைமதிப்பற்ற வாழைக்கன்றை உற்பத்தி செய்யும்.

“பெண்ணும் வாழைமரமும் ஒன்றாகும்”.

அருஞ் சொற்பொருள் :

தண்டை - காலில் அணியும் ஒரு அணிகலன்,

வாழை மரத்தின் நடுவிலுள்ள தண்டு.

ஈயும் - கொடுக்கும்

ஒண்ணா - இயலாத

அ. பாடப் பொருள் பயிற்சி :

I. ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக.

- 1) பெண் காலில் அணியும் அணிகலன் எது ?
- 2) வாழைமரம் உணவளிக்கக் கொடுப்பது என்ன ?
- 3) மனித இனத்தை உற்பத்தி செய்பவர் யார் ?

II. மூன்று அல்லது நான்கு வாக்கியங்களில் விடை தருக.

- 1) இரட்டுற மொழிதல் என்றால் என்ன ?
- 2) “பதின் கவனம்” - குறிப்பு வரைக.

III. ஐந்து வாக்கியங்களில் விடையளிக்க.

- 1) பெண்ணும் வாழைமரமும் நிகராவது எவ்வாறு ?

IV. பொருத்தி எழுதுக.

- 1) சூரிய காந்தி இரவு
- 2) தாமரை அதிகாலை
- 3) மல்லி காலை
- 4) அல்லி மாலை

ஆ) மொழிப் பயிற்சி

I. கீழ்க்காணும் சொற்களுக்கு இருபொருள் தருக.

பார், ...

பலகை, ...

முயலாமை, ...

வேங்கை, ...

II. கீழ்க்காணும் சொற்களுக்கு முன்னால் ஒரு எழுத்தைச் சேர்த்து, புதிய சொல்லை உருவாக்கி அவற்றின் பொருளை எழுது.

- 1) மரை
- 2) பயம்
- 3) கல்

இ) செயல்பாடுகள் :

- 1) பாடலைப் பிரித்துப் படித்துப் பொருளை அறிக.
சங்கரற்கு மாறுதலை சண்முகற்கு மாறுதலை
ஐங்கரற்கு மாறுதலை ஆனதே - சங்கைப்
பிடித்தோர்க்கு மாறுதலை - பித்தா நின் பாதம்
பிடித் தோர்க்கு மாறுதலைப் பார்.



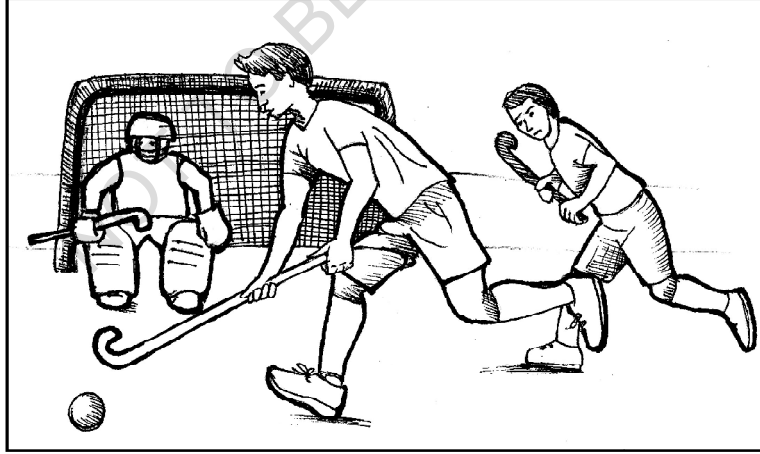
17. தேசிய விளையாட்டு (ஹாக்கி)



உலகில் ஒவ்வொரு நாடும் ஒவ்வொரு விளையாட்டில் முதன்மை இடத்தைப் பெற்று விளங்குகிறது. அதனைத் தனது தேசிய விளையாட்டாகவும் தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது.

பழங்காலத்திலிருந்தே கையில் நீண்ட கோலைப் பிடித்துக் கல்லையோ, நெற்றுக் காய்களையோ, வேறு பந்து போன்றதொரு பொருளையோ தரையில் வைத்து அடிப்பது எங்கும் காணக்கூடிய நிகழ்ச்சியாகும். அப்படி ஆடி வந்த விளையாட்டே ஹாக்கி ஆட்டமாகும்.

ஒரு முனை வளைந்திருக்கும் இடையர்கள் கையிலுள்ள தொரட்டுக் கோலை ஒத்து இருந்ததால், இதற்கு இடையரின் “கைக்கோல்” என்ற பொருளுள்ள ‘ஹாக்கே’ என்ற பெயர் வந்திருக்க வேண்டும். ‘ஹாக்கெட்’ என்ற பிரெஞ்சு வார்த்தைக்கு ஆடு மேய்ப்பவர்கள் கையில் வைத்திருக்கின்ற வளைந்த கோல் எனப் பொருளுண்டு.



இச்சொல்லை ஆங்கிலேயர்கள் ‘ஹாக்கே’ என உச்சரித்தனர். பிறகு ‘ஹாக்கி’ என ஆயிற்று.

இங்கிலாந்து நாட்டில் மிகத் தீவிரமாக ஆடப்பட்ட இந்த ஆட்டம் அயல் நாடுகளுக்கும் பரவி, அகில உலகமும் ஆடும் ஆட்டமாக வளர்ந்தது. 1909-ஆம் ஆண்டு பாரிசில் நடைபெற்ற பந்தயங்களில் இணைக்கப்பட்டது.

1925 - ஆம் ஆண்டு இந்திய ‘‘ஹாக்கி பெட்ரேசன்’’ தொடங்கப்பட்டது. அன்றிலிருந்து நமது நாடு உலக அரங்கில் விளையாடத் தொடங்கியது.

1928 - ஆம் ஆண்டு ஹாலந்திலுள்ள ஆம்ஸ்டர்டாமில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டியில் தான் இந்தியா முதன்முறையாகக் கலந்து கொண்டது. அந்நாட்டு அணியை வென்று, முதல் ஒலிம்பிக் பதக்கத்தைப் பெற்றது. 1928 முதலிருந்து 1968 - ஆம் ஆண்டு வரை இந்தியா ஹாக்கி விளையாட்டில் உலக வெற்றி நாடாகத் திகழ்ந்தது.

ஹாக்கி விளையாட்டிற்கு 300 அடி நீளமும், 180 அடி அகலமுள்ள செவ்வகவடிவ ஆடுகளம் தேவை. ஆடுகளம் சமத் தரையாக இருக்க வேண்டும். இருபக்கங்களிலுள்ள 80 அடிக் கோடுகள் கோல் (Goal) கோடுகள் எனப்படும்.

இரண்டு கோல் கோடுகளின் நடுவிலும் 12 அடி இடைவெளியில் 7 அடி உயரமுள்ள இரண்டு மரத்தூண்களை நட்டிருப்பார்கள். இரண்டு மரத் தூண்களையும் வேறு ஒரு குறுக்குத் துண்டால் இணைத்திருப்பார்கள்.

களத்தின் நடுவில் கோல் கோடுகளுக்கு இணையாக ஒரு கோடு போடப்பட்டிருக்கும். இவ்வட்டத்தில் பந்தை வைத்து ஆட்டத்தைத் தொடங்க வேண்டும். ஹாக்கியின் ஒரு அணியில் 11 பேர் ஆடுவார்கள்.

மையக் கோட்டில் 5 ஆட்டக்காரர்கள் நிற்பார்கள். இவர்களை ‘‘முன்னணி ஆட்டக்காரர்கள்’’ ‘‘அரைப் பின்னணி ஆட்டக்

காரர்கள்'' என்றும் அழைப்பார்கள். அரைப் பின்னணி ஆட்டக்காரர்கள் எதிர்க்கட்சி ஆட்டக்காரர்கள் முன்னேறுவதைத் தடுப்பார்கள். பந்தை எறிந்து முன்னணி ஆட்டக்காரர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள்.

இவர்களுக்குப் பின்னும், அரைவட்டத்திற்கு முன்னுமாக இரண்டு ஆட்டக்காரர்கள் நிற்பார்கள். மற்றொருவர் கோல்கீப்பர். ஹாக்கி விளையாடும்போது ஹாக்கி மட்டையைத் தோளுக்கு மேல் உயர்த்தக் கூடாது. பந்து இடுப்புக்கு மேல் வந்தால் உள்ளங்கையால் தடுப்பார்கள். ஆனால் பந்தைக் கையால் பிடிப்பது தவறாகும். ஆட்டக்காரர்களின் உடம்பிலோ, காலிலோ பந்து படக்கூடாது.

ஹாக்கி விளையாட்டின் சிறப்பு அம்சம் 'புல்லி' (Bulley) செய்வதாகும். விளையாட்டு தொடங்குவதற்குமுன் மையக் கோட்டிற்கு நடுவிலுள்ள வட்டத்திற்குள் பந்து இருக்கும்.

இரண்டு அணிகளிலுள்ள முன்னணி ஆட்டக்காரர்கள் எதிரெதிராக நிற்பார்கள். பந்தின் மீது படாதவாறு தங்கள் மட்டைகளால் தரையில் தட்டுவார்கள். எதிரணியின் மட்டையிலும் மூன்று முறை தட்டுவார்கள். பிறகே, பந்தை அடிப்பார்கள். இதுவே 'புல்லி' எனப்படும்.

இவ்வாறு விளையாடப்படும் ஹாக்கி விளையாட்டில் நம்நாடு சிறந்து விளங்கியதால், "இந்திய தேசிய விளையாட்டு" என அனைவராலும் அழைக்கப்படுகிறது. நம்நாடு இதுவரையில் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் 7 தங்கப்பதக்கங்களையும், 1 வெள்ளிப் பதக்கத்தையும் 3 வெண்கலப்பதக்கங்களையும் பெற்றுள்ளது.

தயான் சந்த், அஜித் பால் சிங், எம்.பி. கணேஷ், தனராஜ் பிள்ளை போன்ற ஆண் விளையாட்டு வீரர்களும் மமதா கராப், சூரஜ் லதா தேவி, ஹெலன் மேரி இன்ஸென்ட் போன்ற பெண்

விளையாட்டு வீராங்கனைகளும் இந்தியாவின் சிறந்த ஹாக்கி ஆட்டக்காரர்கள் ஆவார்கள்.

அருஞ்சொற்பொருள் :

முதன்மை - முதல்

இடையர் - ஆடு, மாடு மேய்ப்பவர்கள்

அணி - குழு

மையம் - நடு

தக்க - தங்க

களம் - மைதானம்

பாடப்பொருள் பயிற்சி

அ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :

- 1) இடையர் கையில் வைத்திருப்பது
- 2) இந்தியா ஹாக்கி விளையாட்டில் முதன்முறையாக கலந்து கொண்ட ஆண்டு
- 3) ஹாக்கி விளையாட்டில் ஒரு அணியிலிருக்கும் ஆட்டக்காரர்களின் எண்ணிக்கை
- 4) ஹாக்கி விளையாட்டின் சிறப்பு அம்சம் ஆகும்.

ஆ) ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக :

- 1) இந்திய ஹாக்கி பெடரேசன் எப்போது தொடங்கப் பட்டது?
- 2) முன்னணி ஆட்டக்காரர்கள் என்பவர் யார் ?

- 3) ஹாக்கி விளையாட்டு பந்தயங்களில் எப்போது, எங்கு இணைக்கப்பட்டது ?
- 4) ஹாக்கெட் என்ற பிரெஞ்சுச் சொல்லின் பொருள் என்ன ?
- 5) ஹாக்கி இந்திய தேசிய விளையாட்டாகக் கருதப்படுவது ஏன் ?
- 6) ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் இந்தியா பெற்ற பதக்கங்கள் யாவை ?

இ) மூன்று அல்லது நான்கு வாக்கியங்களில் விடை தருக :

- 1) ஹாக்கி என்ற பெயர் எப்படி வந்தது ?
- 2) புல்லி என்றால் என்ன ?
- 3) இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற ஹாக்கி விளையாட்டு வீரர்கள் மற்றும் விராங்கனைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

ஈ) ஐந்து வாக்கியங்களில் விடை தருக :

- 1) ஹாக்கி ஆட்ட ஆடுகளத்தின் அமைப்பை விவரிக்க.
- 2) ஹாக்கி ஆட்டத்தின் விதிமுறைகள் யாவை ?

மொழிப்பயிற்சி :

சேர்த்தெழுதுக :

வளைந்து + இருக்கும் =

முதல் + முறை =

மரம் + தூண் =

மையம் + கோடு =

நிகழ்ச்சி + ஆகும் =

பிரித்தெழுதுக :

அன்றிலிருந்து =

வந்திருந்து =

எதிரெதிராக =

போன்றதொரு =

இருபக்கங்களிலுள்ள =

எதிர்ச்சொல் தருக :

முன்னணி ×

நீண்ட ×

மேல் ×

தவறு ×

வளைந்த ×

செயல்பாடு 1 :

விளையாட்டுக்களை, தனி விளையாட்டு, குழு விளையாட்டுகளாகவும், உள்ளரங்க மற்றும் வெளியரங்க விளையாட்டுகளாகப் பிரித்து எழுதுக.

தனி விளையாட்டுகள்	குழு விளையாட்டுகள்

உள்ளரங்க விளையாட்டுகள்	வெளியரங்க விளையாட்டுகள்

செயல்பாடு 2 :

வருணனையைத் தொடர்ந்து எழுதுக :

பெங்களூர் சின்னசாமி விளையாட்டரங்கத்தில் நடைபெறும் கிரிக்கெட் போட்டி.

அரங்கம் பார்வையாளர்களால் நிரம்பி வழிகின்றது. இந்திய அணித்தலைவரும் பாகிஸ்தான் அணித்தலைவரும் ஆடுகளத்தின் நடுவில் நிற்கிறார்கள். நடுவர் அங்கு வருகிறார் :

செயல்பாடு 3 :

சரியான சொற்களால் கீழுள்ள கட்டங்களை நிரப்புக.

விளையாட்டின் பெயர்	பயன்படுத்தும் பொருட்கள்	விளையாடும் இடம்	விளையாட்டு வீரர்களின் எண்ணிக்கை
கால்பந்து கிரிக்கெட் டேபிள் டென்னிஸ் கூடைப்பந்து			

செயல்பாடு - 4

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விளையாட்டுகளுக்குத் தொடர்புடைய சொற்களை எழுதுக.

எறி பந்து

கேரம்

வலைப் பந்து

மாணவர்கள் இரு குழுக்களாகப் பிரிந்து ஒரு குழுவினர் ஒரு விளையாட்டின் பெயரைக் கூற மற்றொரு குழுவினர் அதற்குத் தொடர்புடைய சொற்களைக் கூறவேண்டும்.

பாடிப்பழகுக

சடுகுடு

நான் தான் வீரன்
நல்ல முத்து பேரன்
வெள்ளிப் பிரம்பு எடுத்து
விளையாட வாரேண்டா
தங்கப் பிரம்பு எடுத்து
தாலிகட்ட வாரேண்டா, வாரேண்டா
குடுகுடு சல்வி
குப்பன் சல்வி
ராஜத்தன் சல்வி
ரவ்வாச் சல்வி

வாழ்க்கைத் திறன்

1. உயிர்களிடத்தில் அன்புகாட்டுதல்

சுரேஷ் தன் நண்பர்களுடன் விளையாடச்
சென்றான். வழியில் ஒரு நாயைக் கண்டான்
அதனைக் கல்லால் அடித்தான்
மரத்தில் குரங்குகள் இருந்தன. அவற்றை
நோக்கி கல்லெறிந்தான்
சுரேஷ் நாயைக் கல்லால் அடித்தது சரியா ?

விடை :

கலந்துரையாடல் :

“பொது சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பது தேவை”

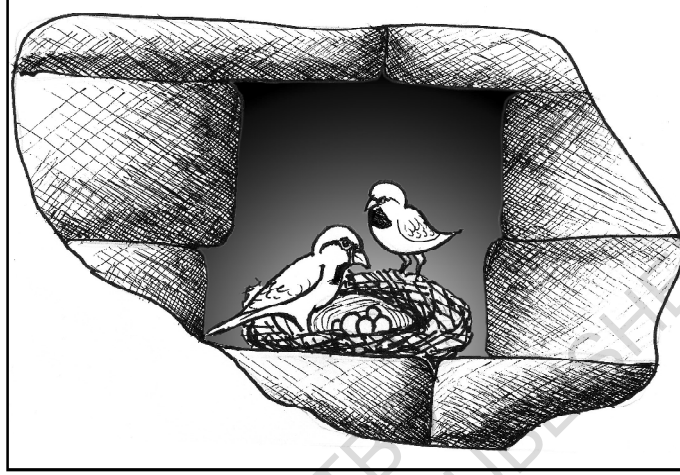
பேசும் திறன் :

ஏதேனும் ஒரு பொருள் பற்றி ஐந்து நிமிடங்கள் பேசுக :

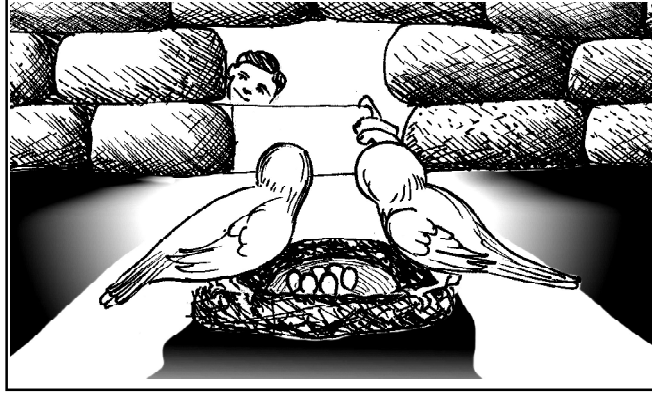
- 1) பிடித்த விளையாட்டு
- 2) கடல்
- 3) சுற்றுப்புறத் தூய்மை
- 4) காடு வளர்ப்பு

பல்கவை

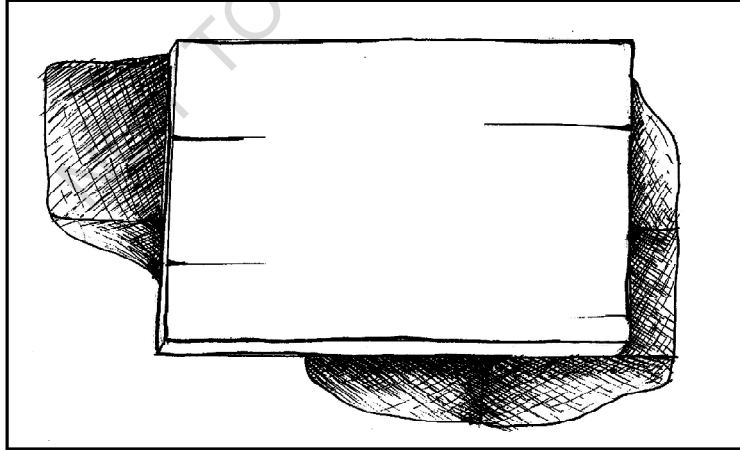
18. கனவு தந்த தீர்ப்பு (கதைப்பாடல்)



- 1) பொன்னன் வீட்டு மாடியிலே
பொந்து ஒன்று இருந்ததுவே!
சின்னக் குருவிகள் இரண்டு வந்தே
சீராய் அதிலே தங்கினவே!
- 2) அந்தக் குருவிகளுடன் இரண்டு
அன்புக் குருவிக் குஞ்சுகளும்
சிந்தைக் கின்பம் தந்திடவே
சிறப்பாய்த் தோன்றி வாழ்ந்தனவே!
- 3) குருவிகள் தமது கூட்டினிலே
கூடிக் கீச்சுக் கீச்செனவே
பெருகும் சத்தம் போடுவது
பிடிக்க வில்லை அவனுக்கே!



- 4) தந்தைக் குருவி தாய்க் குருவி
தாம் இல்லாத சமயத்தில்
அந்தப் பொந்தை அச்சிறுவன்
அட்டை ஒன்றால் மூடிவிட்டான்.
- 5) குருவிகள் இரண்டும் வந்தனவே!
கூக்குர லிட்டுக் கதறினவே!
பரிவு ஒன்றும் இல்லாமல்
படுக்கப் போனான் அச்சிறுவன்.



6) இரவில் பொன்னன் தூங்குகையில்
 இரண்டு குருவியும் கனவினிலே
 அருவி போல ஓவென்றே
 அலறி அலறி அழுதனவே !

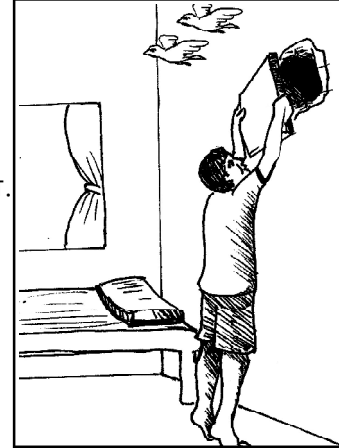
7) “உன்னை இப்படி ஓர் அறையில்
 ஒருவர் பூட்டிவைத்தால் நீ
 என்ன செய்வாய் என்பதையே
 எண்ணிப் பார்க்க வேண்டாமோ ?”



8) பொன்னன் கனவில் குருவிகளின்
 புலம்பல் கேட்டு மன முருகி
 மின்னல் போல விரைந்தோடி
 முடிய அட்டையை எடுத்தெறிந்தான்.

9) துன்பம் அடைந்த குருவிகளும்
 இன்பம் கொண்டே முன்போலே
 பொன்னன் வீட்டில் நலமாகப்
 பூரிப்புடனே வாழ்ந்தனவே!

- புலவர் தணிகை உலகநாதன்



ஆசிரியர் குறிப்பு :

தணிகை உலகநாதன் வேலூர் மாவட்டம் திருவத்திபுரத்தில் 1921-ம் ஆண்டு. அக்டோபர் மாதம் முதல் தேதியில் தா. தணிகாசலம், சுந்தரம் அம்மையாருக்கு மகனாய் பிறந்தார். பூஞ்சோலை, தேன்சுவைக் கதைகள், பாடும் பாப்பா, மாணவர் தமிழ்விருந்து, சிறுவர் நாடக விருந்து போன்ற நூல்களையும் இன்னும் பல நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார்.

இவருக்கு தமிழக அரசின் நல்லாசிரியர் விருது 1974-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவரது காலம் 01-10-1921 முதல் 19-11-1993 வரை.

அருஞ் சொற்பொருள் :

சீராய் - சிறப்பாய்

சிந்தை - உள்ளம்

பெருகுதல் - மிகுதல்

கூக்குரல் - அலறல்

பரிவு - அன்பு

புலம்பல் - வருந்தி பேசுதல்

மனமுருகி - உள்ளம் நெகிழ்ந்து

பூரிப்பு - மகிழ்ச்சி

அ) பாடப் பொருள் பயிற்சி :

I. ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக :

- 1) குருவிகள் எங்கு வாழ்ந்தன ?
- 2) பொந்து எங்கு இருந்தது ?
- 3) சிந்தைக்கு இன்பம் தந்தது எது ?

4) சிறுவன் பொந்தை என்ன செய்தான் ?

5) பொன்னன் கனவில் வந்தது என்ன ?

II. மூன்று வாக்கியத்தில் விடைதருக.

1) பொன்னன் குருவிகளை வெறுக்க காரணம் என்ன ?

2) சிறுவன் பொந்தை எப்போது, எதற்காக அடைத்தான் ?

3) சிறுவனின் கனவில் குருவிகள் கூறிய தென்ன ?

4) கனவு கண்ட சிறுவன் என்ன செய்தான் ?

ஆ) மொழிப்பயிற்சி :

I. சேர்த்து எழுதுக :

1) கீச்சு + கீச்செனவே

2) அந்த + பொந்தை

3) படுக்க + போனான்

4) எண்ணி + பார்க்க

II. பிரித்து எழுதுக :

1) சிந்தைக் கின்பம்

2) கூக்குரலிட்டு

3) மனமுருகி

4) விரைந்தோடி

5) எடுத்தெறிந்தான்

III. எதிர்ச்சொல் தருக

1) இன்பம் ×

2) சிறப்பு ×

3) பெருகும் ×

4) மூடி ×

இ) செயல்பாடுகள் :

1) நீ விரும்பும் பறவை அல்லது விலங்கு பற்றி ஐந்து வரிகள் எழுதுக.



19. பூமி வெப்பம்



ஆறாம் வகுப்பு மாணவர்களும், ஆசிரியரும் குடகுமலைக்குக் கல்விச் சுற்றுலா சென்றனர். அங்குள்ள இயற்கைக் காட்சிகளை ரசித்துக் கொண்டு செல்லும்போது பாறைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டியிருந்தது. பாறைகள் மீது கால் வைத்து நடந்து செல்ல முடியாத அளவுக்கு வெப்பம் மிகுதியாக இருந்தது.

மாணவர்கள் : ஐயோ ! ஆ ! கால் வைக்கவும் முடியவில்லை. நிற்கவும் முடியவில்லை. இந்தப் பாறைகள் மிக வெப்பமாக உள்ளன.

ஆசிரியர் : ஆமாம் ! சூரியனின் கதிர்களால் பாறைகளின் மேற்பரப்பு வெப்பம் அடைந்துள்ளது.

இராமு : ஆமாம் ! எங்கள் வீட்டின் முன்புறத்தில் கற்கள் போடப்பட்டுள்ளன. கோடையில் அக்கற்கள் மிகவும் வெப்பமாக இருக்கும்.

ஆசிரியர் : சூரியனிலிருந்து பூமி மீது விழுகின்ற கதிர்கள் வெப்பமாக இருக்கும். ஆனால் நாம் வாழ்வதற்குத் தேவையான வெப்பம் மட்டுமே பூமியில் இருக்கும் வகையில் நம்மைக் காத்துக் கொண்டிருப்பது “காற்று மண்டலம்”. இதை ‘வளி மண்டலம்’ என்றும் கூறலாம். இது இயற்கை நமக்கு அளித்த கொடையாகும்.

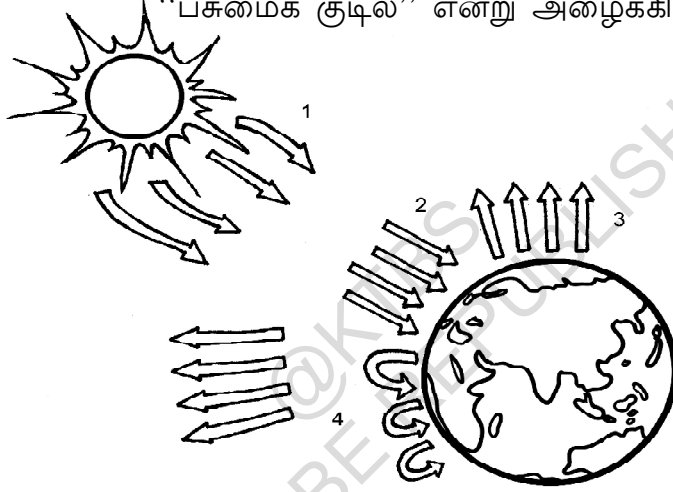
இரஹீம் : காற்று மண்டலம் நம்மை எவ்வாறு காக்கிறது ?

ஆசிரியர் : பூமியின் மீது விழுகின்ற வெப்பக்கதிர்கள் பூமியிலேயே தங்கிவிடாமல் ஒரு பகுதி பூமியின் மேற்பரப்பால் வானமண்டலத்திற்குத் திரும்பி

விடுகின்றன. இது “பசுமைக் குடில்”

மாணிக்கம் : பசுமைக் குடில் என்றால் பச்சைநிறக் குடிசையா ?

ஆசிரியர் : இல்லை, இல்லை ! பூமியில் நமக்குத் தேவையான வெப்பம் மட்டுமே இருப்பதற்குக் காரணம். சூரியனின் வெப்பக்கதிர்களின் ஒரு பகுதி வான மண்டலத்திற்குத் திரும்பி அனுப்பப் படுகிறது. இத்தகைய பணியைச் செய்கின்ற பகுதியைத்தான் “பசுமைக் குடில்” என்று அழைக்கிறார்கள்.



- 1) பூமியை நோக்கிவரும் சூரியக் கதிர்கள்
- 2) பசுமைக் குடில் என்பது வாயுக்கள் அடங்கிய காற்று மண்டலம்
- 3) பூமியின் வெப்பம் பசுமைக் குடில் வழியாக வெளியேறுகின்றது.
- 4) பசுமைக் குடிலில் மாசு அதிகம் சேருவதால் பூமியின் வெப்பம் வெளியேறாமல் மீண்டும் பூமிக்கே திரும்புகிறது.

- அந்தோணி : இராமு, அங்கே பார் ! அந்தப் பேருந்து எவ்வளவு புகையைக் கக்கிக் கொண்டு செல்கிறது !
- ஆசிரியர் : அந்தோணி ! அப்புகையைச் சுவாசித்தால் இருமல் வரும், தெரியுமா? அந்தப் புகையில் கரியமிலவாயு போன்ற நச்சுப் பொருட்கள் அதிகம் கலந்திருக்கும்.
- இராமு : அதுமட்டுமல்ல, சுவாசித்தலிலும் இடையூறுகள் ஏற்படும் அல்லவா ?
- ஆசிரியர் : இப்புகை உயிரினங்களுக்கு மட்டுமல்லாமல், சுற்றுச் சூழலிற்கும் இடையூறு விளைவிக்கும். மேலும், இது பூமியிலிருந்து வானிற்குத் திருப்பி விடப்படுகின்ற வெப்பக் கதிர்களை, வானவெளிக்குச் செல்லவிடாமல், பூமிக்கே திரும்ப அனுப்பி விடுகின்றது. இதனால், பூமியில் வெப்பத்தின் அளவு அதிகமாகிறது.
- இராமு : வெப்பம் அதிகரித்தால் நன்றாக மழை பொழியும் என்று எங்கள் பாட்டி கூறுவார்கள்.
- ஆசிரியர் : அது உண்மைதான். ஆனால், வான வெளியில் அதிக அளவு சேரும் நீராவி, மேகக் கூட்டமாக மாறும். பின், ஏதோ ஓரிடத்தில் எதிர்பாராத மழையாகப் பொழிந்து, வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட வாய்ப்புகள் உள்ளன.
- அந்தோணி : மழை நன்றாகப் பொழிந்தால் விவசாயிகளுக்கு நன்மைதானே ?
- இரஹீம் : ஆம் ! அதனால், நிறைய பயிர்களை வளர்க்கலாம் அல்லவா ?

- ஆசிரியர் : அப்படியில்லை. விவசாயம் செய்கிற பகுதிகளில் மழை பெய்தால் நன்மைதான். எதிர்பாராத இடங்களில் மழை பெய்தால் விவசாயம் பாதிக்கப்படும். உணவுப் பொருட்களின் பற்றாக்குறை ஏற்படும்.
- இராமு : இத்தகைய நிலைமையைத் தடுக்க நாம் என்ன செய்யலாம் ?
- ஆசிரியர் : கரியமில்வாயு வெளிப்படுவதைக் குறைக்க வேண்டும்.
- இரஹீம் : எப்படிக் குறைக்க முடியும் ?
- அந்தோணி : வாகனங்களிலிருந்து வெளியேறும் புகையைக் குறைக்க வேண்டும்.
- ஆசிரியர் : வாகனப் போக்குவரத்தில் எரிவாயுவைப் பயன்படுத்தி, கரியமில்வாயுவைக் குறைக்க வேண்டும். மேலும், தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளியேறுகின்ற கரியமில்வாயு, மீத்தேன், நைட்ரஸ் ஆக்ஸைடு போன்ற வாயுக்களைக் குறைக்க வேண்டும். சரி! எல்லோரும் வாருங்கள். அதோ ! அங்கு இருக்கின்ற சமுதாயக் காட்டைச் சுற்றிப் பார்க்கலாம். (அனைவரும் காட்டைச் சுற்றிப் பார்க்கச் செல்கின்றனர்)
- இரஹீம் : இராமு, எங்கள் ஊருக்குப் பக்கத்தில் ஒரு காடு இருந்தது. ஆனால் அங்கிருந்த மரங்கள் எல்லாவற்றையும் வெட்டிவிட்டார்கள்.
- ஆசிரியர் : காடுகளை அழிப்பதால் பூமியில் வெப்பம் அதிகமாகிறது. எனவே, மரங்களை அதிக அளவில் வளர்க்க வேண்டும். வீட்டுக் கொரு மரம்

வளர்க்க வேண்டும். “மரம் வளர்ப்போம் ! மழை பெறுவோம் !” என்பது இன்றைய அறிவுரை !

மாணவர்கள் : நாளையே எங்கள் வீடுகளில் மரங்களை நடப் போகிறோம்.

ஆசிரியர் : மிக நல்லது ! உங்கள் அண்டை அயலாருக்கும் மரங்களை வளர்க்கக் கூறுங்கள். சரி, அனைவரும் வந்து பேருந்தில் ஏறிக் கொள்ளுங்கள்.

(மாணவர்கள் அனைவரும். “வீட்டுக்கு ஒரு மரம் வளர்ப்போம் ! சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாப்போம் !” என்று முழங்கிக் கொண்டு பேருந்தில் ஏறிச் செல்கிறார்கள்.)

அருஞ்சொற் பொருள் :

வளி - காற்று

பற்றாக் குறை - குறைவாக இருத்தல்

முடிக்கம் - உரக்கச் சொல்லுதல்

நச்சுப் பொருட்கள் - விஷப் பொருட்கள்

இடையூறு - துன்பம், இன்னல்

மழைபொழி - மழைபெய்

அண்டை அயலார் - அக்கம் பக்கத்தவர்

பாடப்பயிற்சி

I. ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக.

- 1) இயற்கை நமக்கு அளித்த கொடை எது ?
- 2) பூமியின் மேற்பரப்பு எதனால் வெப்பமடைகிறது ?
- 3) அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் எது தேவை ?

II. இரண்டு அல்லது மூன்று வாக்கியங்களில் விடையளிக்கவும்.

- 1) பசுமைக் குடில் என்றால் என்ன ?
- 2) வாகனப் புகையால் ஏற்படும் விளைவுகள் யாவை ?
- 3) அதிக மழை பொழிவால் விளையும் தீமைகளைக் கூறுக.
- 4) தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளியேறும் வாயுக்கள் யாவை ?

III. விரிவான விடை தருக.

- 1) பூமி வெப்பமடைவதைத் தடுக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய முன்னெச்சரிக்கைகள் யாவை ?
- 2) வளிமண்டலத்தின் செயல்களை விவரிக்க.

இடஞ்சுட்டி விளக்குக :

- 1) “இது இயற்கை நமக்கு அளித்த கொடை”
- 2) “வாகனங்களிலிருந்து வெளியேறும் புகையைக் குறைக்க வேண்டும்”

மொழிப்பயிற்சி :

சேர்த்தெழுதுக :

உயிர் + இனங்கள் = பசுமை + குடில் =
இயற்கை + காட்சி = வெப்பம் + கதிர்கள் =

பிரித்தெழுதுக :

உணவுப் பொருட்கள் = வாகனங்களிலிருந்து =
வீட்டுக்கொரு = பற்றாக்குறை =

எதிர்ச்சொல் தருக :

வெப்பம் இயற்கை

மேற்பரப்பு

அதிகம்

அருகில்

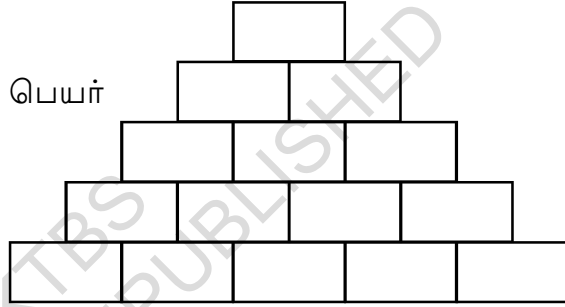
வாக்கியத்தில் அமைக்க :

இயற்கைக்காட்சி, மேற்பரப்பு, கொடை, இடையூறு, வெள்ளப் பெருக்கு, வாய்ப்பு.

செயல்பாடு 1 :

சொற்கோபுரம் அமைக்க

- 1) நெருப்பின் மற்றொரு பெயர்
- 2) காட்டில் வசிக்கும்
- 3) சுவாசிக்க உதவும்
- 4) முகம் பார்க்க உதவுவது
- 5) விழுதுகளைக் கொண்டது



செயல்பாடு 2 :

இனமில்லாத சொல்லை வட்டமிடுக :

- 1) சூரியன், பூமி, நட்சத்திரம், கடல்.
- 2) விண், மண், கண், நட்சத்திரம்.
- 3) பிராணவாயு, கரியமிலவாயு, நைட்ரஜன், கதிர்.
- 4) வெப்பம், குளிர்ச்சி, பனி, துருவம்.

செயல்பாடு 3 :

சரியான சொல்லால் நிரப்புக :

- 1) பத்தாம் (என்/எண்) பேருந்து வந்தது.
- 2) அதில் (நான்/நாண்) ஏறினேன்.
- 3) (பணம்/பனம்) கொடுத்துப் பயணச்சீட்டு வாங்கினேன்.
- 4) பேருந்திலிருந்து வெளியே பார்த்த போது (வாணம்/வானம்) மேக மூட்டமாக இருந்தது.
- 5) அருகிலிருந்த தோட்டத்திலிருந்து நல்ல (மனம்/மணம்) வீசியது. என் (மணம்/மனம்) மகிழ்ந்தது.

செயல்பாடு 4 :

சொற்களை இணைத்து வெவ்வேறு தொடர்களாக்குக :

தென்னை	தரும்	காய்	பலா
இனிக்கும்	மேற்பரப்பு	கசக்கும்	
இளநீர்	மாம்பழம்	சொரசொரப்பு	வேம்பு

- 1) தென்னை இளநீர் தரும்.
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

செயல்பாடு 5 :

காடுகளை அழிப்பதால் ஏற்படும் விளைவுகளைப் பற்றி, ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுடன், நாடகம் தயாரித்து வகுப்பறையில் நடித்துக் காட்டவும்.

இலக்கணம்

செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை

எழுவாய் செய்யும் தொழிலை உணர்த்தும் வினை செய்வினை எனப்படும்.

(எ-கா) பூனை எலியைக் கொன்றது. இந்த வாக்கியத்தில் பூனை-எழுவாய். கொன்றது - பயனிலை : எலி - செயப்படுபொருள் இவ்வாறு எழுவாய் சென்றது - பயனிலையாகக் கொண்டு முடியும் வாக்கியம் செய்வினை வாக்கியம் ஆகும்.

எழுவாயின் தொழிலைச் செயப்படு பொருள் அடைவதை உணர்த்தும் வினை செயப்பாட்டு வினை எனப்படும்.

(எ-கா) எலி பூனையால் கொல்லப்பட்டது. இந்த வாக்கியத்தில் எலி என்னும் செயப்படு பொருள் எழுவாயாக உள்ளது. இது கொல்லப்பட்டது என்னும் பயனிலையைக் கொண்டு முடிந்துள்ளது. இவ்வாறு செயப்படுபொருளின் தொழிலை உணர்த்தும் வினையைப் பயனிலையாகக் கொண்டு முடியும் வாக்கியம் 'செயப்பாட்டுவினை' வாக்கியம் ஆகும்.

செய்வினை வாக்கியத்தைச் செயப்பாட்டு வினை வாக்கியமாக மாற்ற செய்வினை வாக்கியத்தின் செயப்படு பொருளை எழுவாயாக மாற்ற வேண்டும் ; எழுவாயுடன் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபைச் சேர்க்க வேண்டும். வினைச் சொல்லின் பகுதியோடு 'படு' என்னும் துணை வினையைச் சேர்த்து எழுவாய்க்கு ஏற்ப மாற்றவேண்டும்.

(எ-டு)

- 1) திருவள்ளுவர் திருக்குறளை இயற்றினார். (செய்வினை)
திருக்குறள் திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்டது.
(செயப்பாட்டுவினை.)
- 2) ஆசிரியர் பாடம் கற்பித்தார் - செய்வினை.
பாடம் ஆசிரியரால் கற்பிக்கப்பட்டது - செயப்பாட்டு வினை
- 3) நான் பாடம் படித்தேன் - செய்வினை.
பாடம் என்னால் படிக்கப்பட்டது - செயப்பாட்டுவினை.
- 4) நீ பரிசு பெற்றாய் - செய்வினை.
பரிசு உன்னால் பெறப்பட்டது - செயப்பாட்டுவினை.

வினாக்கள் :

- 1) செய்வினை என்றால் என்ன ?
- 2) செயப்பாட்டு வினை என்றால் என்ன ?
- 3) செய்வினை வாக்கியத்தைச் செயப்பாட்டு வினை
வாக்கியமாக மாற்றுவது எப்படி?

பாடிப்பழகுக :

உடல் சூட்டை தென்னை தணிக்கும்,
நிலச் சூட்டை மழை தணிக்கும்,
மலைச் சூட்டை வளி தணிக்கும்,
உலகச் சூட்டை மரங்கள் தணிக்கும்,
மரம் நடுவோம் ! உயிர் வளியைப்
பெருக்குவோம் ! சூரியனையே
தணிப்போம் ! மரம் நடுவோம் நாம் !

வாழ்க்கைத் திறன்கள் :

- 1) காடுகள் நமது சுற்றுச் சூழலை மாற்றி அமைக்கின்றன.
- 2) பூமி வெப்பமடைய காரணங்கள்.
- 3) மரங்கள் நமக்கு இயற்கை அளித்த கொடை

கொடுக்கப்பட்ட பகுதியை தமிழில் மொழி பெயர்க்கவும் :

A Capseller was carrying caps to a fair. The day was hot and he was tired. He sat under a big banyan tree. He kept the bundle of caps by his side and slept.

விழுமிய கல்வி :

“உயிர்களிடத்தில் இரக்கம் கொள்ள வேண்டும்”

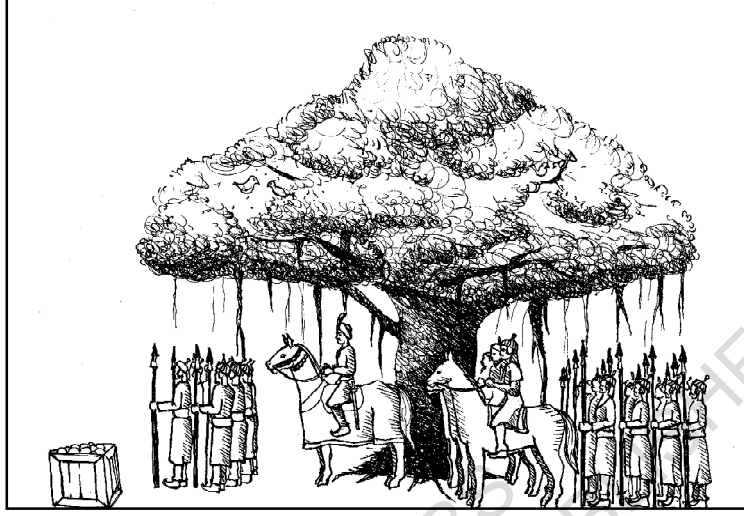
ஏன் ?

எதற்கு ?

எவ்வாறு ?



20. நறுந் தொகை



தெள்ளிய ஆலின் சிறுபழத்தொரு விதை
தெண்ணீர்க் கயத்துச் சிறுமீன் சினையினும்
நுண்ணியதே யாயினும் அண்ணல் யானை
அணிதேர் புரவி ஆள் பெரும் படையொடு
மன்னர்க்கு இருக்க நிழலா கும்மே.

- அதிவீரராம பாண்டியர்.

ஆசிரியர் குறிப்பு :

இந்நூல் அருந்தமிழ்ப் புலமை பெற்ற அதிவீரராம பாண்டியரால் இயற்றப்பட்டது. இவர் கொற்கை நகரத்தை அரசு புரிந்தவர் என்று அறியப்படுகிறது. இவர் தென்காசியிலிருந்து அரசு புரிந்தவர் எனவும், கூறுவர். இவர் காலம் கி.பி. 11 லிருந்து 12 - ஆம் நூற்றாண்டு எனச்சிலரும், 15-ஆம் நூற்றாண்டு

எனச்சிலரும் கூறுவர். இவர் தமிழில் நிரம்பப் புலமை வாய்ந்தவர் வட மொழிப் புலமையும் உடையவர்.

நூல் குறிப்பு :

‘நறுந்தொகை’ இளைஞர் பலராலும் படிக்கப் படுகின்ற நீதி நூல்களில் ஒன்றாக உள்ளது. ‘நறுந்தொகை’ என்பது ‘நீதிகளின் தொகுப்பு’ எனப் பொருள் படும்.

அருஞ்சொற்பொருள் :

தெள்ளிய - தெளிந்த ; ஆலின் - ஆலமரத்தின், தெள் நீர் - தெளிந்த நீரையுடைய, கயத்து - குளத்திலுள்ள, நுண்ணிதே - சிறியதே, அண்ணல் - பெருமை பொருந்திய, அணி - அலங்கரிக்கப்பட்ட, புரவி - குதிரை.

கருத்துரை :

சிறிய ஆலம் பழத்திலுள்ள விதையானது சிறிய மீனின் முட்டையை விடச் சிறியதாயிருந்தாலும் அது முளைத்து வளர்ந்து நால்வகைச் சேனையுடன் அரசரும் தங்கியிருக்க நிழலைத் தரும்.

உருவத்தால் சிறியவரெல்லாம் சிறுமையுடையவர் அல்ல. பெருமையுடையவரும் ஆவர் என்னும், கருத்தைக் கொண்டுள்ளது.

I. கோடிட்ட இடத்தை நிறைவு செய்க :

- 1) சிறிய பழத்திலுள்ள விதை.
- 2) ஆலம் பழத்தின் விதை முட்டையை விடச்சிறியது.
- 3) ஆல மரத்தின் நிழலில் சேனைகள் தங்கும்.
- 4) உருவத்தால் சிறுமையுடையவர் அல்லர்.

II. பொருத்தி எழுதுக :

- 1) சூல் - கரு முட்டை
- 2) கயத்து - குதிரை
- 3) சினை - குளம்
- 4) மன்னர் - ஆல மரம்
- 5) புரவி - படை
- 6) சேனை - அரசர்

III. ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக :

- 1) மீனின் முட்டையை விடச் சிறியது எது ?
- 2) அரசர் தங்குவதற்கு நிழலைத் தருவது எது ?

IV. ஐந்து வாக்கியங்களில் விடை தருக :

- 1) நறுந்தொகைப் பாடலின் கருத்துரையை எழுதுக.
- 2) நறுந்தொகை - நூல் குறிப்பு வரைக.

V. இடஞ் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக :

- 1) “மன்னர்க் கிருக்க நிழலாகும்மே”

ஆ) மொழிப் பயிற்சி

I. சேர்த்தெழுதுக :

படை + ஒடு ; நிழல் + ஆகுமே ; கயத்து + சிறுமீன்.

II. பிரித்தெழுதுக :

சினையினும் ; நுண்ணியதேயாயினும் ; சிறுபழத் தொரு

III. எதிர்ச் சொல் தருக :

சிறு × ; தெள்ளிய × ; நிழல் × ; மன்னர் × ;

இ) செயல்பாடுகள்

செயல்பாடு - 1 : வாழை, தென்னை, மா, பலா, பனை முதலிய மரங்கள் தங்களைப் பற்றித் தாங்களே கூறுவதுபோல் உரையாடுக. எ.கா. :

ஆலமரம் : நான் அனைவருக்கும் நிழல் தருகின்ற பெரிய மரமாகும். என்னுள் நிறைய விழுதுகள் இருக்கின்றன. விழுதுகள் கைகளைப் போல என்னைத் தாங்குகின்றன

செயல்பாடு - 2 : உங்களுக்குத் தெரிந்த பல மரங்களின் பெயர்களையும், அவற்றின் இலைகளின் வடிவங்கள் மற்றும், பயன்களை எழுதுக. எவை எவற்றைவிடப் பெரியது அல்லது சிறியது என்னும் குறிப்பிடுக.

ஈ) வாழ்க்கைத் திறன்

1) உமக்கு பிடித்த மரத்தின் வடிவத்தைக் களிமண் உதவியுடன் வடிவமைக்க.

உ) விழுமிய கல்வி

1) மரம் வெட்டுவதைத் தவிர்க்க வேண்டிய வழிமுறைகள் என்னென்ன ? என்பதை நீவிர் அறிந்து கொள்க.



21. நண்பனுக்கோர் கடிதம்



(கருநாடகத்தின் தேசிய பூங்காக்களும் வனவிலங்கு
சரணாலயங்களும்)

பெங்களூரு,

15.05.2013

அன்புள்ள நண்பன் சரவணனுக்கு,

அன்பு மறவா நண்பன் முருகன் எழுதுவது. நலம், நலமறிய ஆவல். இக்கோடை விடுமுறையில் நான் என் பெற்றோருடன் கருநாடகத்திலுள்ள வனவிலங்கு சரணாலயங்களைக் கண்டு மகிழ்ந்தேன். பழம் பெருமை வாய்ந்த கருநாடகம் இந்தியாவின் தென்பகுதியில் உள்ளது. இது நிலவளம், நீர்வளம் மக்கள்வளம், வனவளம், தொழில்வளம் நிறைந்த மாநிலமாகும். இங்குள்ள மேற்கு மலைத்தொடர் இம்மாநிலத்தின் தனிச்சிறப்பாகும். இங்குப் பல நதிகள் உற்பத்தியாகி இம்மாநிலத்தைச் செழிப்படையச் செய்கின்றன. நதிகள் பாயும் பகுதிகளில் பல காடுகள் உள்ளன. காடுகளில் பல வனவிலங்குகள் வாழ்கின்றன. இத்தகைய பெருமையும் சிறப்பும் கொண்ட கருநாடக மாநிலத்திலுள்ள பல சரணாலயங்களின் சிறப்புகளை இக்கடிதம் மூலம் உன்னுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.



முதலில் பன்னேருகட்டா தேசியப் பூங்காவைக் காணச் சென்றோம். அது பெங்களூரிலிருந்து 25 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. இது 25,000 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைக்கப்பட்ட பூங்காவாகும். இப்பூங்கா எண்ணிக்கையில் குறைந்து போகும் பல விலங்குகளை பாதுகாக்கும் இருப்பிடமாக அமைந்து உள்ளது. இங்குக் கரடிகள், புள்ளி மான்கள், சாம்பார் மான்கள், புலிகள், சிங்கங்கள் ஆகியனவும் அதிக எண்ணிக்கையில் காட்டு யானைகளும் உள்ளன.

இங்கு ஒரு மிருகக்காட்சி சாலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தற்சமயம் பட்டாம்பூச்சி பூங்கா ஒன்றையும் அமைத்துள்ளனர். இதன் நோக்கம் மேற்கு மலைத் தொடர்ச்சியிலுள்ள பட்டாம்பூச்சிகளை வளர்த்து, இனவிருத்தி செய்து இப்பூங்காவில் அவற்றை சேர்ப்பதாகும்.



பிறகு ரங்கன திட்டு பறவைகள் சரணாலயத்திற்குச் சென்றோம். இது மைசூரிலிருந்து பச்சிமவாகினிக்குச் செல்லும் வழியில் 3 கி.மீ. தொலைவிலுள்ளது. இது தென்னிந்தியாவின் சிறப்புமிக்க பறவைகள் சரணாலயமாகும். இதை டாக். சலீம் அலி என்ற புகழ்பெற்ற இந்தியப் பறவையியல் அறிஞர், மைசூரு அரசுக்காக

பறவைகளை ஆழ்ந்து ஆராயும்பொழுது இதைக் கண்டுபிடித்தார். நீர்ப்பறவைகளுக்கு ஏற்ற சிறப்பு வாழ் இடங்களை இப்பூங்கா தந்துள்ளது. நான்கு வகை எக்ரட்டுகள், மூன்று வகை கொமரண்ட்டுகள், பல்வகை கொக்குகள், ஸ்பூன்பில் போன்றவை இங்கு தங்குகின்றன. வருடந்தோறும் பறவைகளைக் கண்டுகளிப்பது நன்று, ஆனால், மழைக்காலங்களில் அயல்நாடுகளிலிருந்து பறவைகள் இங்கு வந்து, முட்டையிட்டு, குஞ்சு பொரித்து, இனவிருத்தி செய்து தனது சொந்த நாட்டிற்குக் கூட்டம் கூட்டமாகப் பறந்து செல்லும் அழகை ரசிப்பது மேலும் மகிழ்ச்சியளிக்கிறது.

அடுத்ததாக நாங்கள் பண்டிப்பூர் தேசிய பூங்காவிற்குச் சென்றோம். இப்பூங்கா பெங்களூரிலிருந்து 220 கி.மீ. தொலைவிலும் மைசூரிலிருந்து 80 கி.மீ தொலைவிலும் உள்ளது. இது புலிகள் வாழும் காட்டுப்பகுதியாகும். இங்கு பலவகைத் தாவரங்களும், விலங்குகளும் உள்ளன. இங்குள்ள உறுதியான, விலைமதிப்பற்ற மரவளங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. பல ஆசிய யானைகள் ஒரு காட்டிலிருந்து மற்றொரு காட்டிற்கு இடம்பெயர இப்பூங்காவைப் பயன்படுத்துகின்றன. காட்டுப்பூனை, காட்டுப்பன்றி, சிறுத்தை முதலான விலங்குகளையும் இங்குப் பார்த்தோம்.



ஒரு காலத்தில் மைசூரை ஆண்ட அரசர்கள் வேட்டையாடப் பயன் படுத்திய காட்டுப்பகுதியாகத் திகழ்ந்த ராஜீவ் காந்தி தேசிய பூங்காவை (நாகரஹோளே) கண்டு களிக்கச் சென்றோம். இது பெங்களூரிலிருந்து 230 கி.மீ. தொலைவிலுள்ளது தற்போது, இந்தியாவின் மிகச்சிறப்புமிக்க விலங்கினங்களான யானை, புலிகளின்

இருப்பிடமாகத் திகழ்கிறது. இவ்விலங்கினங்களுக்காக பல பாதுகாப்புத் திட்டங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அங்குச் சுமார் 60 புலிகள் மற்றும் 80 சிறுத்தைப் புலிகள் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. காட்டுப் பூனைகள், வரிக்கழுதைப் புலி (Striped hyena) குள்ள நரிகள் முதலியன இப்பூங்காவில் உள்ளன.



தொடர்ந்து பயணம் செய்து ஆதிசுன்கிரி மயில் சரணாலயத்திற்குச் சென்றோம். இது பெங்களூரிலிருந்து 110 கி.மீ. தொலைவிலுள்ளது. மங்களூருக்குச் செல்லும் வழியிலுள்ள குணிகல் அல்லது எடையூர்க்குச் சென்றால் ஆதிசுன்கிரியை அடையலாம். 1981 ஆம் ஆண்டு மயில்களுக்கு ஏற்ற சூழ்நிலையை உருவாக்கும் நோக்கத்தில் இச்சரணாலயம் அமைக்கப்பட்டது. தென்னிந்தியாவின் பல சிறிய பாலாட்டிகளும் இங்கு தென்படுகின்றன. அவற்றில் சில கீரிப்பிள்ளை, காட்டுப்பூனை, கருமைநிற பின் கழுத்துள்ள முயல் போன்றவையாகும். பழம் தின்னும் வெளவால்களும் இங்கு காணப்படுகின்றன.

நாட்டின் அழகு நல்ல சுகாதாரம்,
காட்டின் அழகு வனவிலங்குகளின் ஆரவாரம்,
இயற்கையின் அணி பசுமை மரங்கள்
அதற்கு அணி நகர்வலம்.

இத்தனை சிறப்புமிக்க சரணாலயங்களைக் கண்ட மகிழ்ச்சியில் களைப்பை மறந்து மறவா நினைவுகளுடன் வீடு திரும்பினோம்.

நான் கண்ட இவ்வெழில்மிகு காட்சிகளை நீயும் கண்டு மகிழ
விரும்புகிறேன்.

அன்புடன்,
முருகன்

பெறுநர்,

க. சரவணன்,
எண் 72, இரங்கராஜபுரம் சாலை,
கோடம்பாக்கம்,
சென்னை - 600 024.

பயிற்சி :

அருஞ்சொற்பொருள் :

- 1) சுகாதாரம் - சுத்தம்
- 2) ஆரவாரம் - பேரொலி
- 3) நகர்வலம் - நகரத்தை சுற்றி வருதல்
- 4) இருப்பிடம் - வசிக்கும் இடம்
- 5) இனவிருத்தி - இனப்பெருக்கம்.
- 6) சரணாலயம் - புகலிடம்.
- 7) பறவையியல் அறிஞர் - பறவைகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி
செய்ப்பவர்.

அ. I. ஒரு வாக்கியத்தில் விடையளிக்கவும்.

- 1) கருநாடக மாநிலம் எங்குள்ளது ?
- 2) கருநாடக மாநிலத்தின் தனிச்சிறப்பு யாது ?
- 3) பெங்களூரிலிருந்து பண்டிப்பூர் தேசியப் பூங்கா
எவ்வளவு தொலைவில் உள்ளது ?

- 4) பன்னேருகட்டா தேசிய பூங்காவின் நிலப்பரப்பு எவ்வளவு ? அது எங்குள்ளது ? அங்குள்ள பறவை இனங்கள் யாவை ?

அ. II. இரண்டு அல்லது மூன்று வாக்கியங்களில் விடையளிக.

- 1) பண்டிப்பூர் தேசிய பூங்காவில் குறிப்பிடத் தக்கவை யாவை ?
- 2) பன்னேருகட்டாவிலுள்ள பட்டாம் பூச்சிப் பூங்காவைப் பற்றி இரண்டு வாக்கியங்களை எழுதுக.
- 3) ராஜீவ் காந்தி தேசிய பூங்காவில் காணப்படும் விலங்குகள் யாவை ?
- 4) நாகர ஹோளேவிலுள்ள தேசிய பூங்காவின் பெயர் என்ன ?
- 5) ஆதி சுன்சனகிரி மயில் சரணாலயம் எந்த ஆண்டு அமைக்கப்பட்டது ?
- 6) தென்னிந்தியாவின் சிறப்புமிக்க பறவைச் சரணாலயம் எது ?

III. சிறு குறிப்பு வரைக :

- 1) ராஜீவ் காந்தி தேசியப் பூங்கா
- 2) ரங்கனதிட்டு பறவைச் சரணாலயம்.

ஆ)I. சேர்த்து எழுதுக :

- 1) காட்டு + பகுதி = 2) விலங்கு + இனங்கள் =
- 3) தனி + சிறப்பு = 4) நண்பன் + ஆன =
- 5) பெற்றோர் + உடன் =

II. பிரித்து எழுதுக :

- 1) நலமறிய =
- 2) சரணாலயம் =
- 3) சேர்த்துள்ளனர் =
- 4) நோக்கமாகும் =
- 5) வேட்டையாட =

III. வாக்கியங்களில் உள்ள எழுத்துப்பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக :

பல அரிய யானைகள் ஒரு காட்டிலிருந்து மற்றொரு காட்டிற்கு இடம்பெயற பண்டிப்புர் தேசியப் பூங்காவைப் பயன்படுத்துகின்றன. மேற்கு மலைத் தொடர்ச்சியிலுள்ள பட்டாம்பூச்சிகளை வளர்த்து இனவிருத்தி செய்து பன்னேருகட்டா பட்டாம்பூச்சிச் பூங்காவில் சேர்க்கின்றனர். நாகர ஹோளேவில் 60 புளிகள் மற்றும் 80 சிருத்தைகள் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது.

விழுமிய கல்வி :

காடுகளை நகரமாக்கிக் கொண்டிருக்கும் இக்காலக்கட்டத்தில், விளையாட்டாய் வேட்டையாடி வீம்புக்காக பணம் சேர்க்க விலங்குகளைக் கொல்வதால் காணாமல் போன வனவிலங்குகள் கணக்கிலடங்கா. இனிவரும் சந்ததியினர் விலங்குகளின் பெயர்களை படத்தில் பார்க்கவே இயலுமேயன்றி, நேரில் காண இயலுமா? இந்நிலையில் பறவைகளும் பாதைமாறி இயற்கையின் அமைதியை நாடிச் செல்வதால் நகரத்தின் வான் வழி அலங்காரம் காணாமல் போகின்றன.

கடலில் எவ்வளவு எடுத்தாலும் தரவு கொடுப்பது போல், இயற்கை உயிர் பொக்கிஷங்களைத் தருகின்ற காட்டைக் காப்போம்.... வருங்கால சந்ததியினரும் சூள் உரைப்போம்.

செயல்பாடு :

உங்கள் பள்ளிச் சுற்றுலாவின்போது நீங்கள் கண்டுகளித்த இடங்களைப் பற்றி உன் நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

வாழ்க்கைத் திறன்கள் :

1) தேர்வில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெறுவதற்கு.

அ) நன்கு படிக்க வேண்டும்.

ஆ) பக்கத்து மாணவனைப் பார்த்து காப்பியடிக்க வேண்டும்.

இ) நன்கு தூங்க வேண்டும்.

விடை :

2) சாலையில் செல்லும் போது

அ) சாலை விதிகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

ஆ) சாலையில் வாகனங்களுக்கு இடையே செல்ல வேண்டும்.

இ) சாலையின் நடுவே செல்ல வேண்டும்.

விடை :

3) பள்ளியின் சுற்றுப்புறத்தை.

அ) தூய்மையாக வைக்க வேண்டும்.

ஆ) அசுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

இ) கால் நடைகளை வளர்க்க வேண்டும்.

விடை :



22 . டைட்டானிக் கப்பல்

நாம் வாழும் பூமிப்பந்தில் இயற்கைப் பேரழிவுகள், போர்கள், வெற்றித் தோல்விகள், சாதனைகள், துயரங்கள், மரணங்கள் என்று எத்தனை எத்தனையோ நிகழ்ந்துள்ளன. நிகழ்ந்து கொண்டும் இருக்கின்றன. அவை அனைத்தும் வரலாற்றில் இடம் பிடிப்பதில்லை. அவற்றில் சில நிகழ்வுகள் மட்டும் சரித்திரங்கள் ஆகின்றன. மற்றவைகள் மறைந்து விடுகின்றன.



முன்னுரை :

இரண்டாம் உலகப்போரின்போது, ஜப்பானின் நகரங்களான 'ஹிரோஷிமா', 'நாகசாகி' மீது அமெரிக்கா வீசிய அணுகுண்டுகளால் ஏற்பட்ட உயிரிழப்பு, இந்திய விடுதலைப் போரில் 'ஜாலியன் வாலாபாக்' படுகொடுலை ; கொடுங்கோலன் ஹிட்லரால், யூதர்கள் கொன்று குவிக்கப்பட்ட கொடூரம். அண்மையில் இந்நோனேசியா, ஜப்பான் நாடுகளில் ஏற்பட்ட நிலநடுக்கம், ஆழிப்பேரலை (சுனாமி) போன்றவற்றை உலகம் எளிதில் மறந்து விடக்கூடுமா ? சில சோக நிகழ்ச்சிகள் மனிதன் மனதில் கல்வெட்டாகப் பதிந்துவிடும். எத்தனை ஆண்டுகள்

ஆனாலும், நமது நினைவிலிருந்து அவற்றை அகற்ற முடியாதவைகளில் உலக அளவில் தெரிந்த ஒருசோக விபத்தே 'டைடானிக்' கப்பல் விபத்து ஆகும்.

கடல்களில் எத்தனையோ கப்பல்கள் கவிழ்ந்திருக்கின்றன. ஆயிரக்கணக்கில் மக்கள் மாண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், 'டைடானிக்' சோகம் ஏற்படுத்திய பாதிப்பை இதுவரையில் எந்த கடல் விபத்தும் ஏற்படுத்தவில்லை.

கப்பல் அமைப்பின் சிறப்பு :

இங்கிலாந்து நாட்டிலுள்ள 'பெல்பாஸ்டில்' என்ற கப்பல் கட்டும் தளத்தில் டைட்டானிக் கப்பல் 1912 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது. இது ஒரு ஆடம்பர பயணிக்கப்பல் இதன் நீளம் 882.9 அடி, அகலம் 296.06 அடி, உயரம் 175 அடி. அதன் மொத்த எடை 46,328 டன். இதன் கொள்ளளவு 2,435 பயணிகள் மற்றும் 892 சிப்பந்திகள் கப்பல் கட்டுவதற்கான செலவு 7.5 மில்லியன் டாலர்கள். இது அனைத்து வசதிகளையும் உட்கொண்ட ஒரு உல்லாசபுரி என்றே அழைக்கக் கூடிய ஒரு பிரமாண்டமான கப்பல், இதில் 20 உயிர்காக்கும் படகுகள் இருந்தன. அக்காலத்தில் இக்கப்பலில் பயணம் மேற்கொள்வது ஒரு கௌரவமாகவும் மற்றும் பெருமையாகவும் கருதப்பட்டது.

முதற் பயணம் :

கேப்டன் எட்வர்டு ஜே. ஸ்மித் தலைமையில் டைட்டானிக் கப்பலின் முதற்பயணம், இங்கிலாந்து நாட்டிலுள்ள 'சவுத்தாம்ப்டன்' துறைமுகத்திலிருந்து 1912 ஏப்ரல் 10 - ஆம் நாள் அமெரிக்காவிலுள்ள நியூயார்க்குக்குப் புறப்பட்டது. மிகநவீனமாகவும், ஆடம்பரமாகவும் கட்டப்பட்ட டைட்டானிக் கப்பலில் பயணம் மேற்கொண்டவர்கள் மொத்தம் 2,224 பேர்கள். பயணிகளில் ஆண்கள் 869 பேர், பெண்கள் 447 பேர், குழந்தைகள்

107 பேர் மற்றவர்கள் சிப்பந்திகள். அதில் பயணம் செய்தவர்களில் பெரும்பாலோர் கோடசுவரர்கள்.

வாழ்க்கையின் இறுதிப்பயணம் :

மிகப் பெரும் செல்வந்தர்கள் பயணம் செய்ததினால் 'கோடசுவரர்கள் ஸ்பெஷல்' என்றழைத்தார்கள். அதில் பயணித்தவர்கள் அனைவருமே இதனைப் பெரும்பேராகக் கருதினார்கள், இதனால் கப்பலில் ஏறியபோது அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. ஆனால், பாவம் ! அதுதான் தங்களுடைய வாழ்க்கையின் இறுதிப் பயணம் என்பதை அப்போது அறிந்திருக்க நியாயம் இல்லை. மூன்று நாட்கள் பயணம் மிக மகிழ்ச்சியும் உற்சாகமுமாகக் கழிந்தது. கடலில் அமைதியாக சென்று கொண்டிருந்த கப்பல் ஏப்ரல் 14-ந் தேதியன்று நள்ளிரவில் திடீரென்று பனிப்பாறையில் மோதி பலத்த சேதம் அடைந்தது. கப்பலின் முன்பகுதியிலிருந்த அறைகளுக்குள் மடைதிறந்த வெள்ளம் போல் கடல்நீர் புகுந்து மூழ்க ஆரம்பித்ததில் கப்பலின் மூன்றாம் வகுப்புப் பயணிகளிருந்த பகுதிதான் பெரிதும் பாதிப்புக்குள்ளானது.



அவசரகாலத் தகவல் :

கப்பல் மூழ்கத் தொடங்கியதும் சிப்பந்திகள் அவசர கால நடவடிக்கையான தகவல் அனுப்புவது ஒளியைச் சிதறும் ராக்கெட்டுகளை வெடிப்பது போன்றவற்றின் மூலம், கப்பல் விபத்தில் சிக்கியுள்ளது என்பதை தெரிவிக்க முயன்றனர் ஆனால் அப்பகுதியில் சென்று கொண்டிருந்த பிற கப்பல்களுக்கு, இது பற்றி உடனடியாகத் தெரியாமல் போனதால் உடனடி உதவி எதுவும் கிடைக்காமல் போய்விட்டது. விபத்து நடந்த இடம் மிகவும் ஆழமான பகுதியாகும் கப்பலினுள் கடல் நீர் பாய ஆரம்பித்த உடனே கப்பல் ஒருபக்கமாக சாய்ந்து மெல்ல, மெல்ல கடல்நீரில் மூழ்க ஆரம்பித்தது. இதனால் கப்பலிலிருந்த பயணிகள் தங்கள் உயிரை காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக பலமாகப் போராடினார்கள். பலர், கடலில் குதித்தனர். 15-ந் தேதி அதிகாலையில் கப்பல் இரண்டாக உடைந்து முழுவதுமாக கடலுக்குள் மூழ்கி ஜலசமாதி ஆனது.

உயிர்ப் போராட்டம் :

கப்பலில் இருந்தவர்களில் 1517 பேர் கடலில் மூழ்கி பலி ஆனார்கள். மூன்றாம் வகுப்பில் பயணம் செய்தவர்களில் 530 க்கும் அதிகமானோர், மற்றும் கப்பல் உயர் அதிகாரிகள், சிப்பந்திகள் பெரும்பாலோர் உயிரிழந்தனர். விபத்து பற்றிய தகவல் அறிந்ததும் மீட்புக் குழுவினர் விரைந்து சென்றனர்.

கடலில் குதித்தும் விழுந்தும் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்தவர்களில் 710 பேர் மீட்புக் குழுவினாரால் மீட்கப்பட்டனர். கடலில் ஆங்காங்கு மிதந்த பல சடலங்களும் மீட்கப்பட்டன.

உலகையே உலுக்கிய இந்த கோர விபத்து நடந்து 100 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. ஆயினும், அச்சோகம் அனைவர் மனதிலும் நிழலாடிக் கொண்டே இருக்கிறது.

உயிர் தப்பியவரின் அனுபவங்கள் :

டைட்டானிக் கப்பலில் பயணம் செய்து உயிர்தப்பியவர்களில் 'ஜேக்தாயர்' என்பவரும் ஒருவர். அப்போது அவருக்கு வயது 17. அவர் எழுதியநாட்குறிப்பிலிருந்த விவரம் பின்வருமாறு.

1912-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 14-ந்தேதி நள்ளிரவுக்குப் பின்னர் கப்பல் கவிழத் தொடங்கிய தகவல் கப்பல் பயணிகளிடையே பரவத் தொடங்கியது. பெருங்குழப்பத்தாலும் மரணபயத்தாலும் அங்குமிங்குமாக அலைந்து தப்பிக்க வழி தேடினார்கள். அப்பொழுது, என் பெற்றோரை பிரிந்து விட்டேன். அச்சமயத்தில், கப்பல் ஆபத்திலிருப்பதை தெரிவிப்பதற்காக அதிகாரிகள் வானத்தை நோக்கி ராக்கெட்டுகளைச் செலுத்தி வெடிக்கச் செய்துகொண்டேயிருந்தனர். இதனால் இருளாக இருந்த வானத்தில் ஒளிவெள்ளம் தோன்றியது. அப்பகுதியில் சென்றுகொண்டிருந்த கப்பல்கள் கவனித்தனவா ? இல்லையா ? என்பது, தெரியவில்லை. நிலமை மிகவும் மோசமாகிக் கொண்டிருந்ததால், கப்பலிலிருந்து உயிர்க்காக்கும் படகுகள் இறக்கப்பட்டன. அதில் பலர் முண்டியடித்துக் கொண்டு ஏறினார்கள். படகில் இடம் கிடைக்காததாலும் கப்பல் ஒருபக்கம் சாய்ந்தபடி தொடர்ந்து மூழ்கிக் கொண்டிருந்ததாலும், உயிர் தப்புவதற்கு வேறுவழி இல்லாமல் பலர் கடலில் குதித்தனர். அதேபோல் நானும் குதித்தேன். வானம் சந்திரனில்லாமல் இருண்டிருந்தது. எங்கும் கும்மிருட்டு. உடலை உறையவைக்கும் அளவுக்குக் கடல்நீர் குளிர்ச்சியாக இருந்தது.

சற்றுத் தொலைவில் கவிழ்ந்து கிடந்த உயிர்காக்கும் படகைப் பற்றியபடி சிலர் மிதந்து கொண்டிருந்தனர். நான் அதன் அருகே சென்றபோது அருகில் வரவிடாமல் தள்ளிவிட்டனர். ஆங்காங்கு சில அடி தூரங்களில் மிதந்து கொண்டிருந்த சில உயிர்காக்கும் படகுகளில் குறைவான நபர்களிருந்தனர். காப்பாற்றுமாறு நானும் பலரும் கூக்குரலிட்டோம். ஆனால், அவர்கள் எங்களைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்கவில்லை. மற்றவர்களையும் படகில் ஏற்றினால் பாரம் தாங்காமல் படகு கவிழ்ந்து தாங்களும் சாகவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு விடுமோ ! என்று, அவர்கள் பயந்தனர்.

சோகத்திலும் ஒருமகிழ்ச்சி இறுதியில், 15-ந் தேதி காலை 7-30 மணிக்கு அவ்வழியாக வந்த ஒரு படகில் என் தாயார் 'மரியன்' இருப்பதை நான் பார்த்தேன். **சோகத்திலும் ஒருமகிழ்ச்சி** என்னைப் பார்த்ததும் கட்டியணைத்து உச்சி முகர்ந்து இறைவனுக்கு நன்றி கூறினார்.

இவ்விபத்தில் எனது தந்தையை இழந்து விட்டேன் அதன் பின்னர் 3-நாட்கள் பயணத்துக்குப் பின் நியூயார்க் நகரை அடைந்தோம். அம்மூன்று நாட்களும் நாங்கள் அடைந்த வேதனையையும், துயரத்தையும் வார்த்தைகளால் வடிக்க முடியாது. இவ்வாறு, 'ஜேக்தாயர்' எழுதியுள்ளார்.

அருஞ்சொற் பொருள் :

வீசிய - எறிந்த ; கொடூரம் - கொடுமை ; ஆழிப்பேரலை - சுனாமி; பிரமாண்டம் - மிகப்பெரியது ; நவீனம் - புதுமை ; தகவல் - செய்தி; சடலங்கள் - பிணங்கள் ; சோகம் - துயரம் ; உச்சிமுகர்ந்து - தலைப் பகுதியில் முத்தம் இடுதல்.

அ) பாடப்பயிற்சி :

I. ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக :

- 1) ஆழிப்பேரலை என்றால் என்ன ?
- 2) டைட்டானிக் கப்பல் தன் முதற் பயணத்தை என்று தொடங்கியது ?
- 3) டைட்டானிக் கப்பலின் கேப்டன் பெயர் என்ன ?
- 4) டைட்டானிக் கப்பல் எதன்மீது மோதி விபத்துக்குள்ளானது?
- 5) விபத்து நடந்த இடம் எம்மாதிரியான இடம் ?

- 6) கடலில் எத்தனைபேர் மூழ்கிப் பலியானார்கள் ?
- 7) ஜேக் தாயர் யார் ?
- 8) வானத்தை நோக்கி எதனைச் செலுத்தினார்கள் ?
- 9) இவ்விபத்தில் ஜேக்தாயர் யாரை இழந்தார் ?

II.ஆ) இரண்டு அல்லது மூன்று வாக்கியத்தில் விடையளிக்க.

- 1) இரண்டாம் உலகப்போரின்போது அமெரிக்கா ஜப்பானின் எந்த நகரங்கள் மீது அணுகுண்டுகளை வீசியது?
- 2) இயற்கைப் பேரழிவுகள் யாவை ?
- 3) டைட்டானிக் கப்பலின் நீளம், அகலம் உயரம் ஆகியனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
- 4) எந்தத் துறைமுகத்திலிருந்து எந்த ஆண்டில் (தேதி) டைட்டானிக் கப்பல் தனது முதல் பயணத்தை மேற்கொண்டது?
- 5) டைட்டானிக் கப்பல் பயணத்தை ஏன் 'கோடசுவரர்கள் ஸ்பெஷல்' என அழைத்தார்கள் ?
- 6) அவசரகால தகவல் எவ்வாறு அனுப்பப்படுகிறது ?
- 7) டைட்டானிக் கப்பல் விபத்து எவ்வாறு நடந்தது ?
- 8) பயணிகள் கடலில் ஏன் குதித்தனர் ?
- 9) உயிர்காக்கும் படகுகளில் இடம் கிடைக்காதவர்கள் என்ன செய்தனர் ?
- 10) ஜேக்தாயர் எவ்வாறு மீட்கப்பட்டார் ?

III. இ. ஐந்து வாக்கியங்களில் விடை தருக.

- 1) டைட்டானிக் கப்பல் விபத்து மறக்க முடியாத ஒரு நிகழ்வு ஏன் ?
- 2) 'டைட்டானிக் கப்பல்' குறிப்பெழுதுக.

- 3) டைட்டானிக் கப்பலின் முதற்பயணத்தை விவரிக்கவும்.
- 4) கப்பல் விபத்திலிருக்கும்போது மற்ற கப்பல்களுக்கு இரவு நேரங்களில் எவ்வாறு தகவல் அனுப்புவார்கள் ?
- 5) ஜேக்தாயரின் உயிர்தப்பிய அனுபவங்களை எழுதுக.

மொழிப் பயிற்சி :

I. சேர்த்தெழுதுக :

பூமி + பந்தில் ; ஒன்று + இரண்டு ; கவிழ்ந்து + இருக்கின்றன;
நாட்டில் + உள்ள ; முதல் + பயணம் ; பனி + பாறை.

II. பிரித்தெழுதுக :

அறிந்திருக்க ; ஜலசமாதி ; உயிரிழந்தனர் ; உயிர் காக்கும்
; சந்திரனில்லாமல் ; கட்டியணைத்து.

III. எதிர்ச்சொல் தருக :

வெற்றிகள் ; முதற்பயணம் ; செல்வந்தர்கள் ; மகிழ்ச்சி ;
வானம்; குளிர்ச்சி ; ஏற்றினால்.

IV. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக :

போர்கள் ; சுனாமி ; பயணம் ; நவீனமாக ; கோடசுவரர்கள்;
நள்ளிரவில் ; வெள்ளம்.

V. செயல்பாடுகள் :

- 1) டைட்டானிக் கப்பல் பற்றிய புகைப்படங்கள் மற்றும் செய்திகளைச் சேகரிக்கவும்.
- 2) தீவிரவாதம் நாட்டின் ஒற்றுமையைக் குலைக்கும் எவ்வாறு? விவாதிக்கவும்.

- 3) நீ அண்மையில் சென்றுவந்த சுற்றுலாவைப்பற்றி உன் நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதவும்.

வாழ்க்கைத் திறன்கள் :

- 1) நீ வாழும் பகுதியில் தீ விபத்து ஏற்பட்டால்.
- அ) மற்றவர்கள் தகவல் அனுப்புவார்கள் என ஒதுங்கி கொள்வது.
- ஆ) தீ அணைக்கும் நிலையத்திற்கு தகவல் அனுப்புவது.
- இ) முடிந்தவரையில் உதவிக்காக மற்றவர்களை திரட்டுவது.

விடை :

- 2) குழந்தைக்குக் காய்ச்சல் ஏற்பட்டுள்ளது. திருஷ்டி சுற்றிப் போடலாம் என்கிறார் பாட்டி. அது பற்றி நீ என்ன நினைக்கிறாய்.
- அ) பாட்டி சொல்வது சரியாகத்தான் இருக்கும்.
- ஆ) உடனடியாக மருத்துவரிடம் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்.

விடை :

- 3) சந்திர கிரகணம் எப்படி நிகழ்கிறது ?
- அ) பெரிய பாம்பு வந்து சந்திரனை விழுங்குகிறது.
- ஆ) சூரியனுக்கும், சந்திரனுக்கும் இடையே பூமி வருவதால் சந்திரக் கிரகணம் உண்டாகிறது.

விடை :

விழுமிய கல்வி :

I. உயிர்களிடத்து அன்பு வேண்டும்.

ஒருசிறுநூர், அவ்வூரில் மது என்னும் சிறுவன் வசித்து வந்தான். கோடை வெயிலைத் தணிக்க அருகிலிருந்த கிணற்றடிக்குச் சென்று குளிக்கத் தொடங்கினான். சிறிய வாளியினால் நீரைச்சேந்தி, ஒரு பெரிய வாளியில் ஊற்றிக்கொண்டிருந்தான். அப்போது, தாகத்தால் தவித்த பசு ஒன்று வாளியினுள் தலையைவிட்டுத் தண்ணீர் குடிக்கத் தொடங்கியது. இதனைக் கண்ட, மது அதன்மேல் மிகுந்த இரக்கம் கொண்டான். ஐயோ பாவம் ! எவ்வளவு? தாகமிருந்தால் இப்பசு துணிந்து வந்து நீரை அருந்தும் என்று எண்ணினான்.

- 1) நீ என்ன செய்திருப்பாய், பசுவை விரட்டுவாயா அல்லது நீரை அளிப்பாயா ?

விடை :

II. ஒருவன் எத்தனை வேளை சாப்பிடலாம்.

ஒருவேளை உண்பவன் “யோகி”.

இருவேளை உண்பவன் “போகி”.

மூவேளை உண்பவன் “ரோகி”.

எப்போதும் உண்பவன் “பாவி”.

வளரும் குழந்தைகளுக்கு விதிவிலக்கு.

III. ‘நீண்ட ஆயுள் பெற’

நாம் நீண்ட ஆயுள் பெறுவதற்கு நாள் தோறும் சுவாசப் பயிற்சி செய்யவேண்டும். பிராணயாமம் என்பது மனிதப் பிறவிக்கே உரிய அரிதான யோகச் சுவாசக்கலை. நாம் உண்ணாமலும் நீர்

அருந்தாமலும் பல நாட்கள் இருந்துவிடலாம். ஆனால் உயிருக்கு ஆதாரமான சுவாசம் இல்லாமல் சில நிமிடங்கள் கூட உயிர் வாழமுடியாது.

நமக்குள் ஒரு நிமிடத்திற்குச் சுமார் பதினெட்டு தடவை மூச்சுக்காற்று போய்வருகிறது. இச்செயலுக்கு இதயம் நுரையீரல்கள் மூளை ஆகியவற்றின் முக்கூட்டுத் திறன்கள் ஒருங்கிணைகின்றன.

இந்த பூமி ஒரே அச்சில் ஒரே வேகத்தில் நிலையாகச் சுழன்று கொண்டிருக்கிறது. இதன் சுழற்சியில் ஏற்படும் தடுமாற்றம் நில நடுக்கமாகவும் கடல் கொந்தளிப்பாகவும் வெளிப்படுகிறது. உலகின் எந்தச் செயலும் நிதானத்தை இழக்கும்போது அழிவைத் தேடிச் கொள்கிறது. வேகம் என்பது ஆபத்தானது என்பதை உயிர் மூச்சே நிரூபிக்கிறது. வேகமாக சுவாசிக்கும் நாய், சராசரி 15 ஆண்டுகள் மட்டுமே உயிர் வாழ்கிறது. நிதானமாக சுவாசிக்கும் யானை 70 ஆண்டுகள், ஆமை 150 ஆண்டுகள் உயிர் வாழ்கின்றன.

வேகமாகச் சுவாசிப்பவன் அற்ப ஆயுளில் இறந்து விடுகிறான். நிதானமாகச் சுவாசிப்பவன் நீடுழி வாழ்கிறான். சங்கீத வித்துவான்கள் நீண்டகாலம் உயிர் வாழ்கிறார்கள். காரணம் பாட்டுப்பாடும்போது நீண்ட மூச்சு விடுகிறார்கள். அதனால் சுவாசம் கட்டுப்பட்டு ஆயுள் கூடுகிறது. பிராணயாமம் என்னும் சுவாசப் பயிற்சியை மேற்கொள்ளும்போது மட்டுமே அதன் அளப்பரிய அற்புதங்களைப் பெறலாம்.

பாடிப்பழகுக :

புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே



புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே

எங்கள் புருஷோத்தமன் புகழ் பாடுங்களே

வண்டாடும் கங்கை மலர்த் தோட்டங்களே

எங்கள் மது சூதனன் புகழ்பாடுங்களே

- புல்லாங்குழல்

பன்னீர் மலர் சொரியும் மேகங்களே

எங்கள் பரந்தாமன் மெய்யழகைப் பாடுங்களே

தென்கோடி தென்றல் தரும் ராகங்களே

எங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ண மூர்த்தி புகழ் பாடுங்களே

- புல்லாங்குழல்

குருவாயூர் தன்னில் அவன் தவழ்கின்றவன்

ஒரு கொடியோடு மதுராவை ஆள்கின்றவன்

திருவேங்கடத்தில் அவன் அருள்கின்றவன்

அந்த ஸ்ரீரங்கத்தில் பள்ளி கொள்கின்றவன்

- புல்லாங்குழல்

பாஞ்சாலி புகழ்காக்க தன்கை கொடுத்தான்

அன்று பாரதப் போர்முடிக்கச் சங்கை எடுத்தான்

பாண்டவர்க்கு உரிமையுள்ள பங்கைக் கொடுத்தான்

நாம் படிப்பதற்குக் கீதை என்னும் பாடம் கொடுத்தான்

- புல்லாங்குழல்

இலக்கணம்

நிறுத்தக் குறிகள்

வாக்கியங்களில் உள்ள பொருளுக்கு ஏற்ப நிறுத்திப் படிக்க வேண்டிய கால அளவைக் குறிக்கும் குறியீடுகளுக்கு 'நிறுத்தற் குறிகள்' என்று பெயர். பொருளை விளக்கவும், உணர்ச்சியை விளக்கவும், நிறுத்திப் படிக்கவும் நிறுத்தற் குறிகள் தேவைப் படுகின்றன.

அவை வருமாறு :

- 1) காற் புள்ளி ,
- 2) அரைப் புள்ளி ;
- 3) முக்காற் புள்ளி :
- 4) முற்றுப் புள்ளி .
- 5) வினாக் குறி ?
- 6) உணர்ச்சிக் குறி (ஆச்சரியக்குறி) !
- 7) மேற்கோள் குறி “ ”

1) காற் புள்ளி :

காற்புள்ளி வரும் இடங்களில் ஒரு மாத்திரை நேரம் நிறுத்திப் படிக்க வேண்டும். காற்புள்ளி இடவேண்டிய இடங்கள் வருமாறு.

- 1) பொருள்களை எண்ணும் போது காற் புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) : இயல், இசை, நாடகம்

மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி.

- 2) சொற்கள் இரண்டாய் அடுக்கி வரும்போது காற்புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) : இன்பமும் துன்பமும் வேண்டுதலும் வேண்டாமையும்.

செல்வமும் வறுமையும் இல்லாதவன் துறவி.

3) மேற்கோள் குறி, தொடங்குமுன் காற்புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) வள்ளுவர், “கற்றிலனாயினும் கேட்க” என்று கூறியுள்ளார்.

4) வாக்கியங்களை இணைக்கும் “ஆகையால், ஆனால், ஆயினும் எனினும், எனவே” போன்ற, இணைப்புச் சொற்களுக்குப் பின் காற்புள்ளி இட வேண்டும்.

(எ-டு) தேர்வு நெருங்கிறது, ஆகையால், “நாம் நன்கு படிக்க வேண்டும்.”

5) வினையெச்சத்தின் பின் காற்புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) நாள்தோறும் பள்ளி சென்று, பாடம் படிக்க வேண்டும்.

6) கடிதத்தில், ‘அன்புள்ள ஐயா, நண்பா’ போன்ற விளிகளுக்குப் பின் காற்புள்ளி இடவேண்டும். முகவரியில் வீட்டுஎண், தெருப்பெயர், முதலியவற்றுக்குப் பின் காற்புள்ளி இடவேண்டும்.

அரைப்புள்ளி :

அரைப்புள்ளி வரும் இடங்களில் இரண்டு மாத்திரை நேரம் நிறுத்திப் படிக்க வேண்டும்.

1) தொடர் வாக்கியங்களில் ஒரே எழுவாய்க்குப் பல பயனிலைகள் வருமிடத்தில் அரைப்புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) : நான் பள்ளிக்குச் சென்றேன் ; பாடம் படித்தேன்.

2) மாறுபட்ட கருத்துக்கள் வரும் வாக்கியங்களின் இடையில் அரைப்புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) நல்லோர் வாழ்வார் ; தீயோர் அழிவர்.

முக்காற்புள்ளி :

முக்காற்புள்ளி வருமிடங்களில் மூன்று மாத்திரை நேரம் நிறுத்திப் படிக்க வேண்டும்.

1) பின் வருமாறு, அவையாவன முதலிய தொடர்களுக்குப் பின் முக்காற்புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) 1) பெயர்ச் சொல்லின் வகைகள் பின்வருமாறு :
2) சுவை ஒன்பது, வகைப்படும், அவையாவன :

3) உறுப்பினர்கள் :

4) பொருள் :

2) வாக்கியத்தில் கூறிய செய்தியை விரித்துக் கூறும்போது முக்காற்புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) இழந்தால் பெற முடியாதவை இரண்டு ஒன்று உயிர் மற்றொன்று மானம் :

முற்றுப் புள்ளி :

முற்றுப் புள்ளி வரும் இடங்களில் நான்கு மாத்திரை நேரம் நிறுத்திப் படிக்க வேண்டும்.

1) வாக்கியங்களில் முடிவில் முற்றுப்புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரம் இயற்றினார்.

2) சொற் குறுக்கங்களில் முற்றுப் புள்ளி இடவேண்டும்.

(எ-டு) கி.மு., கி.பி., பி.எ., எம்.ஏ.,

வினாக் குறி :

வினாவாக வரும் வாக்கியங்களின் முடிவில் வினாக்குறி இடவேண்டும். இங்கு நான்கு மாத்திரை நேரம் நிறுத்திப் படிக்க வேண்டும் :

(எ-டு) திருக்குறள் படித்தாயா ?

நீ என்ன செய்கிறாய் ?

உணர்ச்சிக் குறி (ஆச்சரியக்குறி) :

உணர்ச்சிக் குறி வரும் இடங்களில் நான்கு மாத்திரை நேரம் நிறுத்திப் படிக்கவேண்டும். மகிழ்ச்சி, வியப்பு, வாழ்த்து, அச்சம், இரக்கம் முதலிய உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும் வாக்கியங்களின் இறுதியில் உணர்ச்சிக்குறி இடவேண்டும்.

(எ-டு) நமது பள்ளிக்கு வெற்றி ! வெற்றி ! - மகிழ்ச்சி
ஓவியம் எவ்வளவு அழகாய் இருக்கிறது ! - வியப்பு
பாம்பு ! பாம்பு ! - அச்சம்

குஜராத் நில நடுக்கத்தில் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள்
உயிர் இழந்தனரே ! - இரக்கம்.

மேற்கோள் குறி :

- 1) நேர் கூற்றாக எழுதப்படும் வாக்கியங்களில் முன்னும் பின்னும்.
 - 2) பிற மொழிகளைக் கூறும்போதும்.
 - 3) பிறர் சொன்னதை மேற்கோளாகக் காட்டும்போதும்.
- இரட்டை மேற்கோள் குறி கூடவேண்டும்.

- (எ-டு) 1) ஆசிரியர், “நீ படி” என்றார்.
2) “விளையும் பயிர் முளையிலே தெரியும்” என்பது
3) பாரதியார், “உழவுக்கும், தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வேம்” என்றார்.



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED