ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

NCERT

ಗಣಿತ ಮೇಳ

ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಭಾಗ – 1

ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ

4

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

Karnataka Textbook Society (R.)
6th Cross, Malleshwaram,
Bengaluru - 560 003.

Foreword

The Foundational Stage in school education, as envisaged by the National Education Policy 2020, serves as the cornerstone for the holistic development of children. It enables them not only to imbibe the invaluable samskaras rooted in our country's ethos and constitutional framework, but also to acquire basic literacy and numeracy. This foundation equips them to transition seamlessly into the more challenging Preparatory Stage.

The Preparatory Stage acts as a bridge between the Foundational and the Middle Stages, spanning three years from Grade 3 to Grade 5. The education provided during this stage builds upon the pedagogical approaches of the Foundational Stage. While the play-way, discovery, and activity-based learning methods continue, children are also introduced to textbooks and more formal classroom settings. This introduction aims not to overwhelm but to establish a foundation across curricular areas, promoting holistic learning and self-exploration through reading, writing, speaking, drawing, singing, and playing. This comprehensive approach encompasses physical education, art education, environmental education, languages, mathematics, basic science, and social science. This comprehensive approach ensures children are well-prepared both at the cognitive, sensitive, physical and *pranic* (emotional) levels to effortlessly transition to the Middle Stage.

The textbook, *Maths Mela* for Grade 5 Mathematics is meticulously designed to align with these objectives. It adheres to the recommendations of the National Education Policy 2020 and the National Curriculum Framework for School Education 2023. The textbook emphasises conceptual understanding, critical thinking, creativity, values and dispositions essential for this developmental stage. It incorporates cross-cutting themes such as inclusion, multilingualism, gender equality, and cultural rootedness integrating appropriate ICT and school-based assessments. The engaging content and activities are designed to captivate students and encourage peer group learning, thus enriching the educational experience for students as well as teachers.

It is crucial to remember the pedagogical focus of the textbook emphasising understanding, critical thinking, reasoning, and decision making. Children's innate curiosity at this stage should be nurtured by addressing their questions and designing activities based on core

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

learning principles. While the play-way method continues, the nature of toys and games used for teaching evolves to enhance engagement rather than mere attraction.

While this textbook is valuable, children should also explore additional resources on the subject. School libraries should facilitate this extended learning, and parents and teachers should support their endeavours.

An effective learning environment motivates students, keeping them engaged and fostering curiosity and wonder vital for learning.

With confidence, I recommend this textbook to all students and teachers at the Preparatory Stage. I extend my gratitude to everyone involved in its development, hopeful that it will meet expectations. As NCERT remains committed to systemic reforms and improving publication quality, we welcome feedback to refine the textbook content.

DINESH PRASAD SAKLANI
Director
National Council of Educational
Research and Training

New Delhi
23 June 2025

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

About the Book

The book *Maths Mela* for Grade 4 has been developed based on the recent documents National Education Policy (NEP) 2020 and National Curriculum Framework for School Education (NCFSE) 2023. They aim to ensure that all children achieve basic numerical skills and abilities to think mathematically and logically, solve problems, develop intuitions regarding quantities and reasons, and feel a sense of joy, wonder, and curiosity. The Preparatory Stage specifically focuses on the development of conceptual ideas about numbers, shapes, and spatial relationships, measurement and data handling, procedural skills and fluency and computational thinking.

In light of this, the book for Grade 4 is designed to support learners consolidate their learnings in the Foundational Stage and make progress towards dealing with more abstract ideas. The chapters of the book cover the foundational ideas of Mathematics: whole numbers and operations, fractions, shapes and spatial relationships, measurement (length, weight, capacity, time), and data handling. Chapters are woven around certain themes so as to engage children with the ideas and their applications. Ideas will keep recurring throughout the book building in deeper engagement and complexity to suit the interest and curiosity of the growing child.

We firmly believe that young learners are capable of reasoning, thinking and problem solving in different ways. Therefore, the book provides several occasions for identifying and noticing ideas and relationships across ideas, giving examples and counter-examples to statements, creating objects using mathematical ideas, measuring and quantifying, estimating and solving problems. There are also opportunities to hone one's arithmetic skills through bare exercises, games, and puzzles. At some places in the chapter, such opportunities have been provided under the section 'Let us Play'. Another important purpose behind games and puzzles is to provide learners a stress-free and joyful learning. Most of these need not be assessed. Some tasks are aimed towards 'computational thinking' where learners are expected

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

to observe and articulate patterns and find exhaustive solutions and solutions under different constraints.

We also believe that learners should develop a liking for Mathematics. The chapters of this textbook provide several enjoyable activities, tasks, games, and puzzles that build on children's intuitions and tap on to their experiences in the world around them. These have been given under the section 'Let us Do' at many places in the chapters. These are sometimes used for making an entry to the concept and at other times provide opportunities to consolidate the ideas. The narrative in the chapters is supported through vivid illustrations, which are also integral to the tasks. We hope that this will allow learners to read pictures and use them for developing important mathematical ideas. Mathematical vocabulary and ways of communicating about mathematics has been emphsised throughout the chapters. We continue to provide instructions and explanation with as little use language as possible.

Mathematics is an integrated body of knowledge, with a connected and coherent set of ideas. It can be built logically on commonly shared assumptions. Mathematical thinking and reasoning are an important part of learning mathematics. The book attempts to move away from rote memorization of rules and procedures which kill learners' curiosity and burdens them. It rather pushes learners to explore and discover important mathematical ideas. The sections named 'Let us Think', 'Let us Explore', and 'Let us Discuss', included at various places, aim at keeping learners curious to reason out their thinking. These will give them reasons and insights that can be used to remember ideas and apply ideas flexibly and creatively, making further learning easier. It is important to engage with these processes of Mathematics so that learners can go beyond routine mathematical problems confidently and without fear and anxiety. We hope that the carefully chosen learning activities will help them make sense of the ideas, develop capacities to solve problems, experience wonder and joy in the process, and be curious about the world of mathematics. In addition to all of these, with growing capacities of children we have introduced a section called "Let us Solve". This is aimed to help children hone their skills of using procedures, solving routine problems and word problems.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

We believe that the time available for children to work on problems and share their solutions and ideas will be crucial to achieve the objectives of NEP 2020 and NCFSE 2023. The book carries several suggestions for appropriate activities and experiences (in class and in and around the home) to develop mathematical ideas. Teachers' and parents' support in changing conditions of learning for our children will be very important to achieve the dreams of a better and more confident nation.

The book also advises on the making of simple inexpensive concrete materials for learners to work with, and develop and communicate their thinking. A few perforated sheets for some of the tasks in the chapters are provided at the end of the book. There are some more ideas in the Note for Teachers for activities and materials. The chapters also show a gradual movement from the use of materials to the use of pictures and making schematic diagrams to make sense of the situation and identify better strategy. The book tries to build models for the ideas using materials and pictures so that learners can use them to develop independent thinking. We would sincerely urge teachers and parents to use the sequence of ideas suggested in the book for teaching and gradually arrive at more formal rules and procedures. When children develop a better understanding, they will be in a better position to appreciate the rules and procedures. Similar care is also to be taken up by parents and elder siblings who may help their wards in learning through this book. "Note for Teachers" may help teachers and parents in appropriately enhancing the child's learning.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

Several activities and tasks in the book also require that children talk and discuss their ideas. Learning will significantly improve in a classroom that welcomes and respects learners' ideas. They will see different ways of thinking and use ideas, and alternative solutions leading to better and independent solutions over a period of time. They will get opportunities to scrutinise each other's solutions and develop fluency with mathematical language, symbols, and procedures. These will also serve as good assessments of learning for the teacher and also provide feedback to them. The exercises given in the book are also examples of how learners can be assessed. Assessment should be done in multiple forms— using materials and pictures, problem situations and bare problems, activities, creating objects, and sharing

and explaining solutions. The book provides enough opportunities for adaptive assessment, assessment for learning, and assessment as learning while the child is engaged in different activities. Teachers can note down their observations while the learners discuss their ideas, replying to the questions asked, and explaining the reasoning for their answer. Such records can be included in the learner's portfolio. Chapters have more paper and pen tasks in class 4 (questions, word problems, and projects) that a child can complete in the classroom or at home. Such tasks provide opportunities to practice writing and present their thinking on paper.

In the times to come, we will provide more resources to the teachers and learners in the form of videos, worksheets for practice, and links to online resources.

We hope that the book will be enjoyable to all and will lead to better teaching-learning conditions.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Anup Kumar Rajput
Professor
Department of Elementary Education
NCERT, New Delhi

National Syllabus and Teaching Learning Material Committee (NSTC)

1. M.C. Pant, *Chancellor*, National Institute of Educational Planning and Administration (NIEPA), ***(Chairperson)***
2. Manjul Bhargava, *Professor*, Princeton University, ***(Co-Chairperson)***
3. Sudha Murty, Acclaimed *Writer* and *Educationist*
4. Bibek Debroy, *Chairperson*, Economic Advisory Council to the Prime Minister (EAC – PM)
5. Shekhar Mande, Former *Director General*, CSIR; *Distinguished Professor*, Savitribai Phule Pune University, Pune
6. Sujatha Ramdorai, *Professor*, University of British Columbia, Canada
7. Shankar Mahadevan, Music Maestro, Mumbai
8. U. Vimal Kumar, *Director*, Prakash Padukone Badminton Academy, Bengaluru
9. Michel Danino, *Visiting Professor*, IIT – Gandhinagar
10. Surina Rajan, *IAS* (Retd.), Haryana, Former Director General, HIPA
11. Chamu Krishna Shastri, *Chairperson*, Bharatiya Bhasha Samiti, Ministry of Education
12. Sanjeev Sanyal, *Member*, Economic Advisory Council to the Prime Minister (EAC – PM)
13. M.D. Srinivas, *Chairperson*, Centre for Policy Studies, Chennai
14. Gajanan Londhe, *Head*, Programme Office
15. Rabin Chhetri, *Director*, SCERT, Sikkim
16. Pratyusha Kumar Mandal, *Professor*, Department of Education in Social Sciences, NCERT, New Delhi
17. Dinesh Kumar, *Professor*, Department of Education in Science and Mathematics, NCERT, New Delhi
18. Kirti Kapur, *Professor*, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi
19. Ranjana Arora, *Professor* and *Head*, Department of Curriculum Studies and Development, NCERT (Member-Secretary)

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

Textbook Development Team

Rakhi Banerjee, *Professor,* Azim Premji University, Bengaluru, **(*Team Leader*)**

Ajay Sharma, *Assistant Professor,* DEE, NCERT, New Delhi

Chhavi Kataria, *Maths Educator,* Tech Mahindra Foundation

Dharam Prakash, *Former Professor,* NCERT, New Delhi

Garima Pandey, *Teacher,* MCD School, New Delhi

Gunjan Khurana, *Research Scholar,* Jamia Millia Islamia, New Delhi

Jasneet Kaur, *Doctoral Student,* Faculty of Science, University of Auckland, NewZealand

Mukesh Malviya, *Teacher Educator,* Madhya Pradesh

Mukund Kumar Jha, *Consultant,* NCTE, New Delhi

Nazrana Khan, *Senior Research Associate*, DEE, NCERT, New Delhi

Nisha Negi, *Former Senior Consultant,* DEE, NCERT, New Delhi

Padmapriya Shirali, *Former Principal,* Sahyadri School, Pune

Pushpa Thantry, *Director-Programme*, Akshara Foundation

Ritu Giri, *Assistant Teacher,* DOE, Delhi

Ruchi Kumar, *Assistant Professor,* TISS, Mumbai

Shivkumar K M, *Senior Consultant, NSTC Programme Office*

Shravan S K, *Senior Consultant, NSTC Programme Office*

Surekha Bhargava, *Assistant Teacher* (Retd.), Jaipur

Anup Kumar Rajput, *Professor,* Department of Elementary Education, NCERT, New Delhi, (***Member-Coordinator***)

© KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

Reviewers

Manjul Bhargava, *Professor* and *Co-Chairperson*, NSTC and Member, Coordination Committee, CAG: Preparatory Stage

Anurag Behar, *CEO,* Azim Premji Foundation, Member, NOC

Acknowledgements

The National Council of Educational Research and Training (NCERT) acknowledges the guidance and support of the esteemed Chairperson and members of the National Curriculum Framework Oversight Committee for their invaluable contributions in overseeing the translation of NCF-SE perspectives into the textbook. NCERT is also deeply grateful to the *Chairperson*, *Co-Chairperson*, and members of the National Syllabus and Teaching-Learning Material Development Committee for their continuous guidance and thorough review of the textbook. Furthermore, NCERT extends its heartfelt thanks to the *Chairpersons* and Members of the Sub-Group: Mathematics of the Curricular Area Group (CAG) for their support and guidelines on the cross-cutting themes.

The Council acknowledges the support of Amarendra Behera, *Professor*, CIET; Pratyusha Kumar Mandal, *Professor* and *Head*, DESS; Sunita Farkya, *Professor* and *Head*, DESM; Indrani Bhaduri, *Professor* and *Head*, ESD; Vinay Singh, *Professor* and *Head*, DEGSN; Milli Roy, *Professor* and *Head*, DGS; and Jyotsna Tiwari, *Professor* and *Head*, DEAA, along with their teams, for their meticulous efforts in ensuring the seamless integration of cross-curricular aspects throughout the textbook and linkages with other curricular areas.

The efforts of Tarannum Khursheed, *Junior Project Fellow*, DEE, NCERT are appreciated for providing support in the development of this textbook. The Council also acknowledges the efforts of Nidhi M Shashtri, *Academic Consultant*, Program Office, NCERT, Vijay Shukla, *DTP*, Ayaz Ahmad Ansari, *DTP*, Pawan Kumar, *DTP*, and Gandharv, *DTP* for editing and typesetting of this textbook.

The Council also acknowledges the creative and time-bound work of Yengkokpam Santosh Kumar, *Production Head cum Designer,* Ueditioned Art, Delhi, Zainab Ali, *Visual Designer and Illustrator*, Shahdol, M.P. and Santosh Mishra, *Aimarts*, Delhi for illustrations and layout of the book.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ. ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ನಂ. 266/1 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬೀದಿ ಕೋಟೆ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ – 562101

ಶ್ರೀ ಬಾಲಕೃಷ್ಣರಾವ್. ಪಿ.ಎನ್. ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ನಂಬಿಹಳ್ಳಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಶ್ರೀ. ಸಿ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಹುರುಳ ಗೆರೆ, ಮಾಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ. ಬಿ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕಡಪಸ್ವಾಮಿ ಮಠ, ಬೆಂಗಳೂರು–23 ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ–2

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.) ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಡಿ. ಉಷಾ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.) ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು:

ಶ್ರೀಮತಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ.ಎ.ಗಾಣಿಗೇರ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು,
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪರಿವಿಡಿ

ಅಧ್ಯಾಯ 1 :	ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಆಕೃತಿಗಳು	01 – 26
ಅಧ್ಯಾಯ 2 :	ಕಣ್ಣಾ ಮುಚ್ಚಾಲೆ	27 – 37
ಅಧ್ಯಾಯ 3 :	ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು	38 – 43
ಅಧ್ಯಾಯ 4 :	ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಸಾವಿರಗಳು	44 – 65
ಅಧ್ಯಾಯ 5 :	ಹಂಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಳತೆ	66 – 84
ಅಧ್ಯಾಯ 6 :	ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳೆಯುವುದು	85 – 98
ಅಧ್ಯಾಯ 7 :	ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಚ್ಛ ಗ್ರಾಮ	99 – 122

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಅಧ್ಯಾಯ
1

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಆಕೃತಿಗಳು

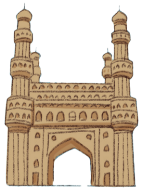
Y7N7Y8



ದೀಕ್ಷಾ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಬಯಸಿದಳು. ಅವಳ ತಂದೆ ಅವಳನ್ನು ದೆಹಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಹೊಸದಾದ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳಾದ ಇಂಡಿಯಾ ಗೇಟ್, ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್, ಸಫ್ದರ್ ಜಂಗ್ ಗೋರಿ, ಅಕ್ಷರಧಾಮ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ, ಜಂತರ್ ಮಂಥರ್ ಮತ್ತು ಸಂಸತ್ ಭವನಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು.



ಈಗ ಅವಳು ಮರದ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಇಂಡಿಯಾ ಗೇಟ್ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.





ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1. ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡದ ಯಾವ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವಿರಿ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮೇಲ್ಛಾವಣಿ, ಕಂಬಗಳು, ಅಡಿಪಾಯ ಇತ್ಯಾದಿ)?
2. ಈ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೀವು ಏಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಿ?
3. ಈ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಯಾವ ಆಕೃತಿಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ? _____
4. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನೈಜ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿ ಎಷ್ಟು ಸಮರೂಪವಾಗಿದೆ?_____
5. ಅದು ನೈಜ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ? _____

ಚರ್ಚೆ: ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದರೆ ಮಾದರಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ?

- ಈಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿ ಮೂಲ ಕಟ್ಟಡದಂತೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇ?
- ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಯಾವ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು?

ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ

ಒಂದು ಬೀದಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಒಂದು ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.



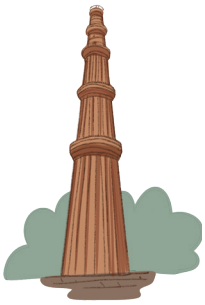


ನಾನು ಒಂದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್ ಅನ್ನು ನೋಡಿ.

ಅದು ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್‌ನಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುವಿರಾ? .....

ನೀವು ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್‌ನ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಿರಿ? ಏಕೆ? .....

ಅಂತಹ ಎಷ್ಟು ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಿರಿ?.....



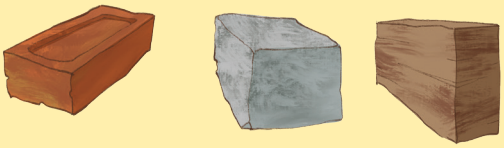
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?: ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್ ವಿಶ್ವ ಪಾರಂಪರಿಕ ತಾಣವಾಗಿದ್ದು, ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಡವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 5 ಮಹಡಿಗಳು ಮತ್ತು 379 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿವೆ.



ಈ ಹಿಂದೆ, ಜನರು ಮಣ್ಣಿನ ಇಟ್ಟಿಗೆ, ಕಲ್ಲು ಅಥವಾ ಮರದ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಈಗ ನಾವು ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳು, ಟೊಳ್ಳಾದ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅಂಶ ಏನು? .....



ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳು, ಬಾಟಲ್‌ಗಳು, ಕ್ಯಾನ್‌ಗಳು, ಕೊಬ್ಬರಿ ಚಿಪ್ಪು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

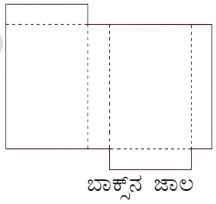
ಕಲೆ

1. ಪೇಪರ್ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಗೋಳದ ರೀತಿಯ ಒಂದು ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.



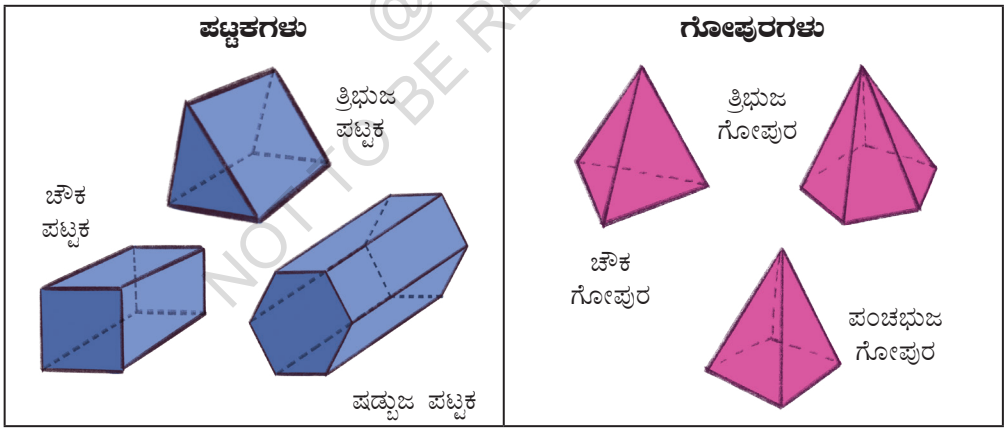


ತೆರೆದ ಒಂದು ಬಾಕ್ಸ್ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲು ದೀಕ್ಷ ಸಮತಟ್ಟಾದ ಒಂದು ಬಾಕ್ಸ್‌ನ್ನು ಮಡಚಿ ತೆರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಇದನ್ನು ಬಾಕ್ಸ್‌ನ **ಜಾಲ** ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಚುಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಗೆರೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಮಡಚಿದಾಗ ನೀವು ಬಾಕ್ಸ್‌ನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2. ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಜಾಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

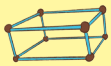
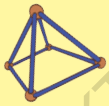
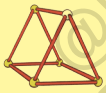


ಮುಖದ ಯಾವ ಆಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟಕಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ? _____	ಮುಖದ ಯಾವ ಆಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಗೋಪುರಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ? _____
ಈ ಪಟ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಆಕಾರಗಳಿವೆ? _____	ಎಲ್ಲಾ ತ್ರಿಭುಜಾಕಾರದ ಮುಖಗಳು _____ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸುತ್ತವೆ.
ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಎಷ್ಟು ಮುಖಗಳಿವೆ? _____	ಪ್ರತಿ ಗೋಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಇತರೆ ಆಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. _____

ಒಂದು ಚೌಕ ಘನವೂ ಪಟ್ಟಕವೇ?

ಪಟ್ಟಕ ಮತ್ತು ಗೋಪುರಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಏನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. ಈಗ ಮೇಲಿನ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಟ್ರಾಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಸಿನ್ / ದಾರವನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಮತ್ತು ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ತುಂಬಿ.

ಆಕೃತಿಗಳು	ಮುಖಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (F)	ಮೂಲೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (V)	ಅಂಚುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (E)
ಚೌಕ ಘನ / ಚೌಕ ಪಟ್ಟಕ 			
ಆಯತ ಘನ / ಆಯತಾಕಾರದ ಪಟ್ಟಕ 			
ತ್ರಿಭುಜ ಗೋಪುರ 			
ಚೌಕ ಗೋಪುರ 			
ತ್ರಿಭುಜ ಪಟ್ಟಕ 			

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಮುಖಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (F) ಅಂಚುಗಳು (E) ಮತ್ತು ಮೂಲೆಗಳ (V) ನಡುವೆ ಇರಬಹುದಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ F+V-E ಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿ. ನೀವು ಏನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಿ?

ಚಪ್ಪಟೆ ಮುಖಗಳಿಂದ 3D ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ. ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

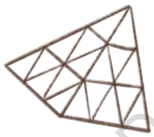
ಮುಖಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	1 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖ	2 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಗಳು	3 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಗಳು	4 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಗಳು	5 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಗಳು	6 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಗಳು
ಆಕೃತಿಯ ಹೆಸರು						

3 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಗಳಿರುವ ಒಂದು 3D ಆಕೃತಿಯನ್ನು ನೀವು ರಚಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?

ನೇರ ಅಂಚುಗಳಿರುವ 3D ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ. ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಂಚುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	6 ನೇರ ಅಂಚುಗಳು	8 ನೇರ ಅಂಚುಗಳು	9 ನೇರ ಅಂಚುಗಳು	12 ನೇರ ಅಂಚುಗಳು
ಆಕೃತಿಯ ಹೆಸರು				




ನಾವು ಗಮನಿಸೋಣ



1. ಒಂದು ದಾಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಇರುವ ಮುಖವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಸಂಖ್ಯೆ 6 ಇರುವ ಮುಖವು ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಇರುವ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

   ಮುಂದಿನವುಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಮುಖವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

   a) ಸಂಖ್ಯೆ 2 ಇರುವ ಮುಖ? .....

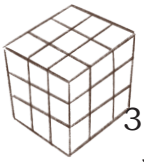
   b) ಸಂಖ್ಯೆ 3 ಇರುವ ಮುಖ? .....

   c) ಸಂಖ್ಯೆ 4 ಇರುವ ಮುಖ? .....





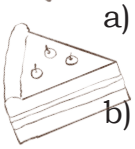

2. a) ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಇರುವ ಮುಖದೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮುಖಗಳು ಯಾವುವು? .....



   b) ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಇರುವ ಮುಖದೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ಮುಖ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಚನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ? .....

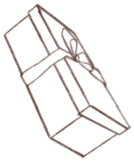


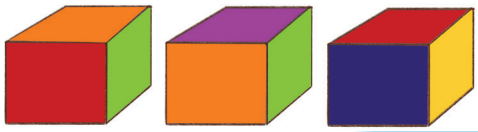
3. ಅದೇ ಚೌಕ ಘನದ ವಿವಿಧ ನೋಟಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.



   a) ಕೆಂಪು ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಮುಖದ ಬಣ್ಣ ಯಾವುದು? .....

   b) ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಮುಖದ ಬಣ್ಣ ಯಾವುದು? .....





NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS

ಅಂಚಿನ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಆಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.

1. ಆಯತಾಕಾರದ ಮುಖವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಆಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ.
2. ತ್ರಿಭುಜಾಕಾರದ ಮುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ಕೈಲಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ.
3. ವಕ್ರ ಮುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿ.
4. ಮೂಲೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಆಕೃತಿಗಳಿಗೆ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ.
5. ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಅಭಿಮುಖ ಮುಖಗಳಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.













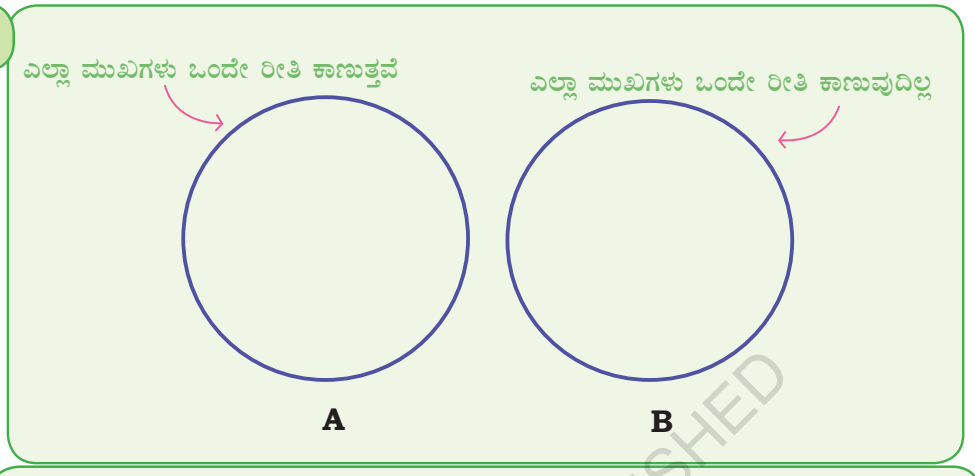


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

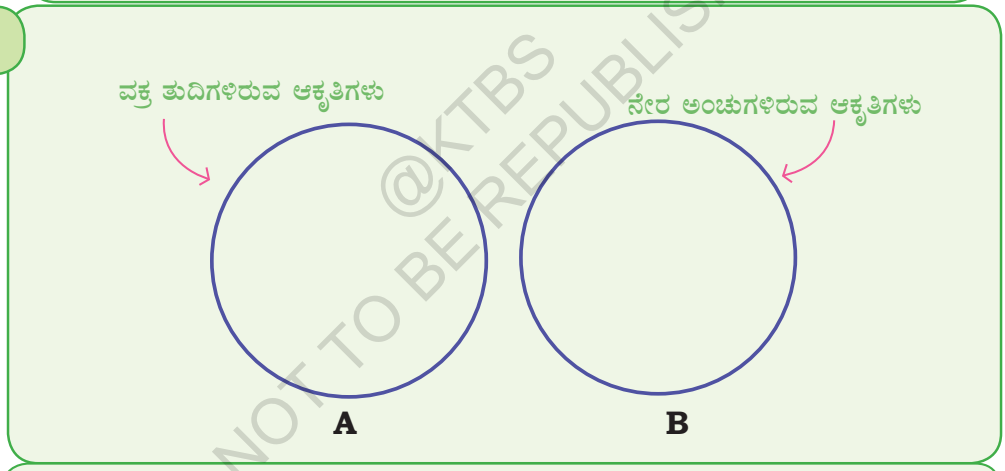
ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವುದು

3D ಆಕೃತಿಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1)

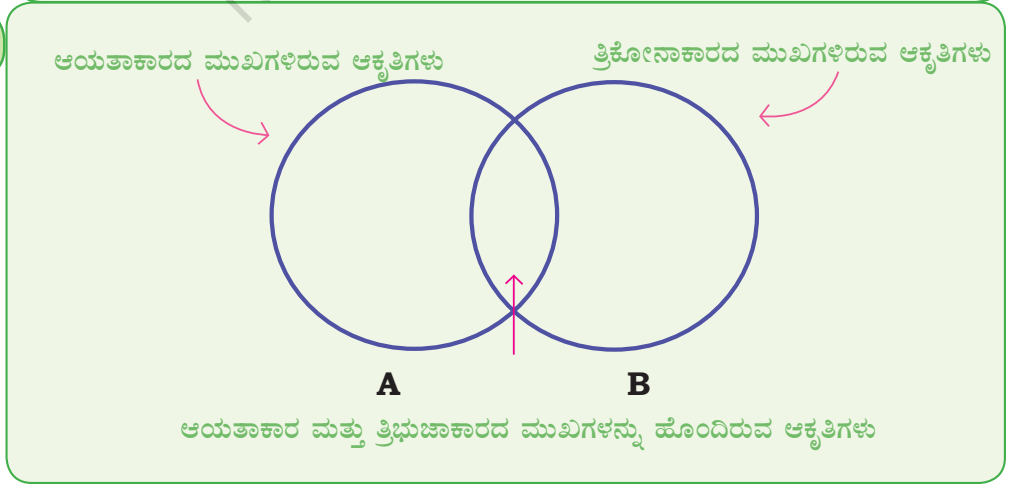


(2)



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

(3)



ಯಾವ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ನೀವು ತ್ರಿಭುಜ ಪಟ್ಟಕ ಮತ್ತು ಆಯತಾಕಾರದ ಗೋಪುರ ಬರೆದಿರಿ?

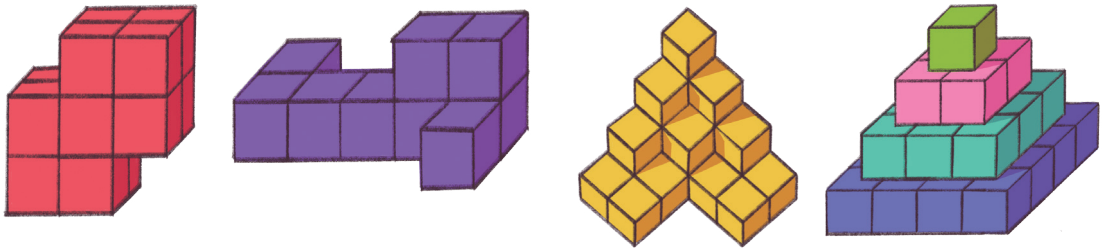
ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸೋಣ.

ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು "ವಕ್ರಾಕಾರದ ಮುಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ" ಮತ್ತು "ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳು" ಎಂಬುದಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ.

ಜೌಕ ಘನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿ

ಜಾದೂಯಿ ಪಿಟಾರ ಕಿಟ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಸಮರೂಪವಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ.

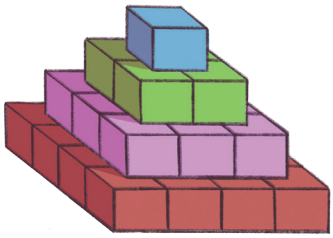
A. B. C. D.

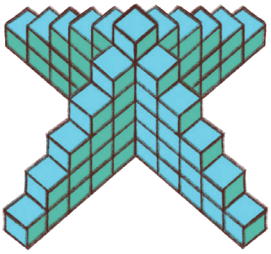


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಘನ ಗೋಪುರಗಳು

ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿ ಚೌಕ ಘನ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಘನಗಳಿವೆ?



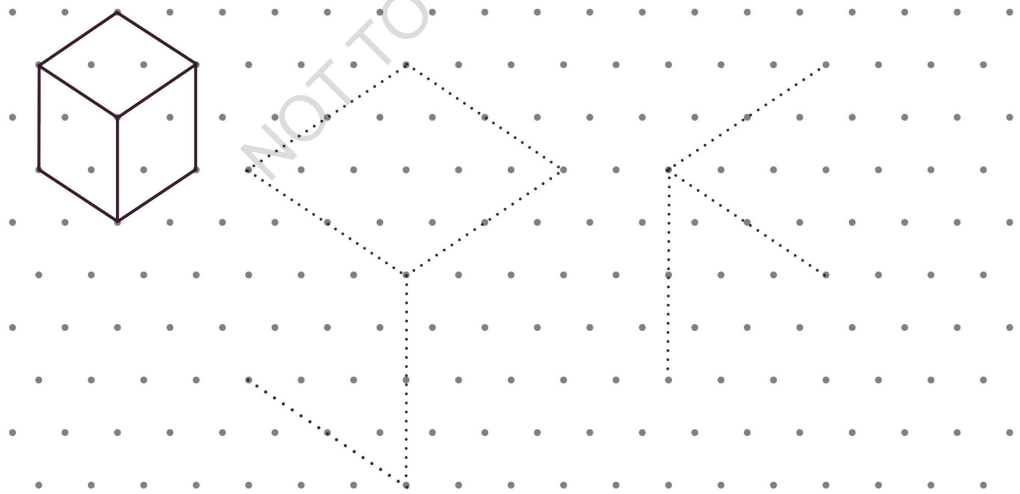


ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಲಭ್ಯವಿರುವ ಮರ, ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಸ್ಟ್ರಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಪಾರ್ಶ್ವ ಮತ್ತು ಅಭಿಮುಖ ಮುಖಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೆನ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು (ಮೇಲಿನಂತೆ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು) ಬರೆದು ಈ ಆಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಿ.



ತ್ರಿಭುಜಾಕಾರದ ಚುಕ್ಕೆ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಚೌಕ ಘನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು

ಮುಂದಿನ ಚೌಕ ಘನಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.



a) ನನಗೆ 5 ಮುಖಗಳು ಮತ್ತು 5 ಮೂಲೆಗಳಿವೆ. ನನಗೆ 8 ಅಂಚುಗಳಿವೆ. ನನ್ನ 1 ಮುಖ ಚೌಕವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ 4 ಮುಖಗಳು ತ್ರಿಭುಜಗಳಾಗಿವೆ .....

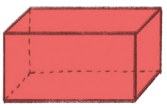


b) ನನಗೆ 1 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖ, 1 ವಕ್ರಾಕಾರದ ಮುಖ ಮತ್ತು 1 ಅಂಚು ಇದೆ .....



c) ನನಗೆ 1 ವಕ್ರಾಕಾರದ ಮುಖ ಇದೆ. ನನಗೆ ಅಂಚುಗಳು ಅಥವಾ ಮೂಲೆಗಳಿಲ್ಲ .....

d) ನನಗೆ 2 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಗಳು, 1 ವಕ್ರಾಕಾರದ ಮುಖ ಮತ್ತು 2 ಅಂಚುಗಳಿವೆ. ನನಗೆ ಮೂಲೆಗಳಿಲ್ಲ .....

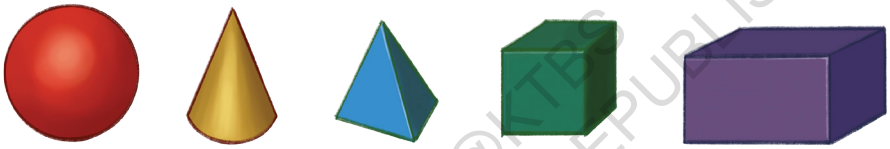


e) ನನಗೆ 5 ಮುಖಗಳು, 6 ಮೂಲೆಗಳು ಮತ್ತು 9 ಅಂಚುಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ 2 ಮುಖಗಳು ತ್ರಿಭುಜಗಳಾಗಿವೆ.....

f) ನನಗೆ 6 ಮುಖಗಳು, 12 ಅಂಚುಗಳು ಮತ್ತು 8 ಮೂಲೆಗಳಿವೆ .....

2. ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.





3. ಮುಂದಿನ ಜಾಲಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ಘನಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ.



(1) (2) (3) (4)



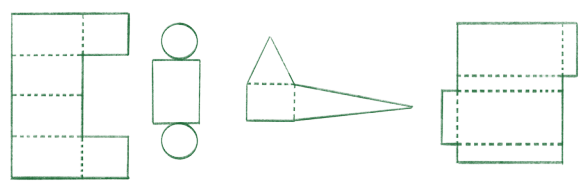
(a) (b) (c) (d)

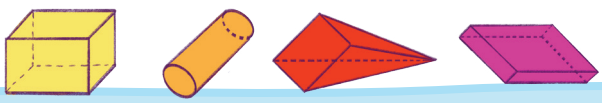




4. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜಾಲಗಳನ್ನು ಮಡಚಿ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಘನವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು?

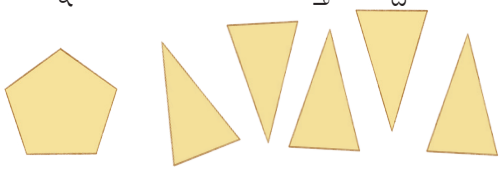
A. B. C. D.





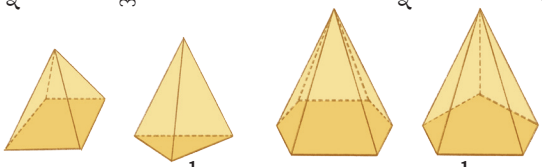
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5. ನಿತೀಶ್ ಒಂದು ಜಾಲವನ್ನು ಮಡಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳ ತುಣುಕುಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.





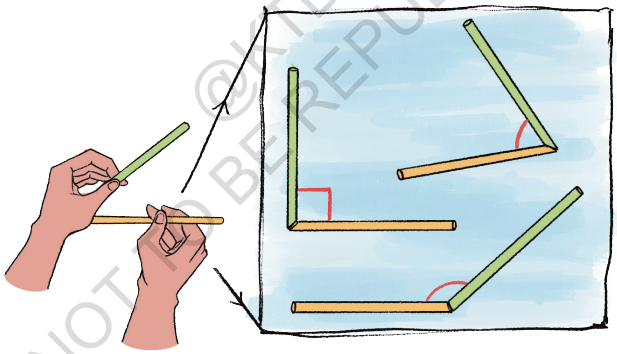
ಯಾವ ಘನವು ತನ್ನ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ?



a. b. c. d.

ರೇಖೆಗಳು ಸಂಧಿಸಿದಾಗ

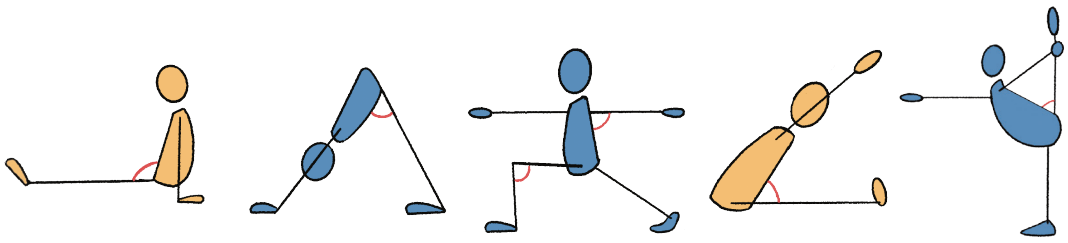
ಇಶಾ ಸ್ಟ್ರಾಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಿವಿಧ ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಎರಡು ಸ್ಟ್ರಾಗಳು ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸುವ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳೆಂದು ನಾವು ಹೇಳಬಹುದು.



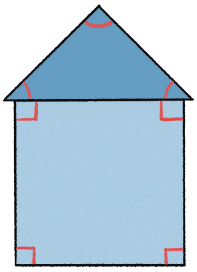
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಸಂಧಿಸಿದಾಗ ಅವು ಒಂದು ಕೋನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

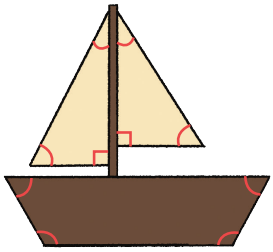
ಯೋಗದ ಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನೇಕ ಕೋನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ.



ಈ ಮನೆಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ 7 ಕೋನಗಳಿವೆ.



ಈ ಹಡಗಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೋನಗಳಿವೆ?



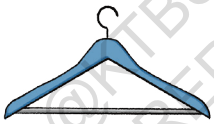
ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೋನಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.

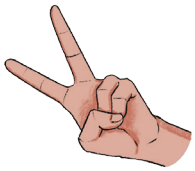
a)



b)



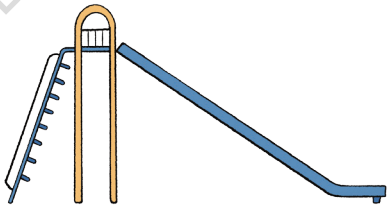
c)



d)



e)



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2. ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೋನಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಿರಿ? ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

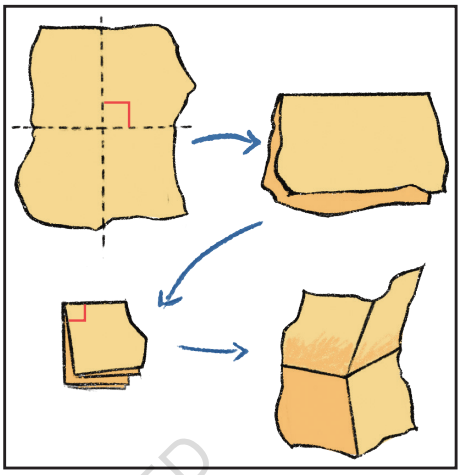
_____

_____

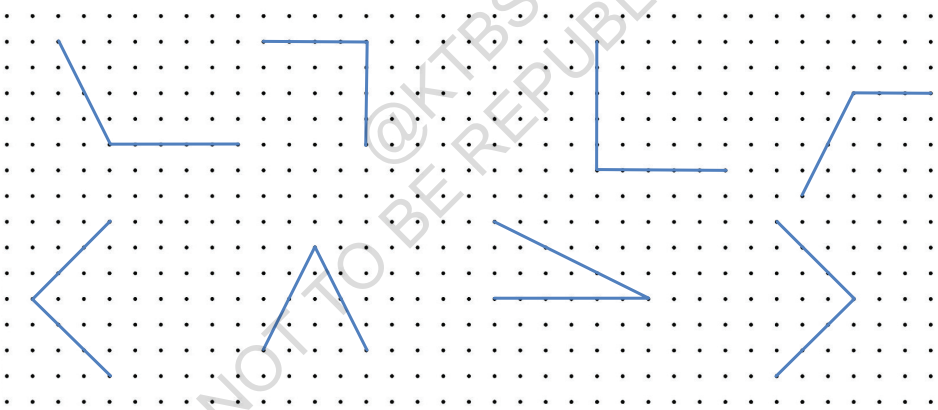
_____

ಲಂಬ ಕೋನಗಳು

ಒಂದು ತುಂಡು ಕಾಗದದಿಂದ ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಲಂಬ ಕೋನವನ್ನು ಮಾಡೋಣ.



ನೀವು ಲಂಬ ಕೋನಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಕೋನಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಚುಕ್ಕೆ ಗ್ರೀಡ್‌ನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ. ಲಂಬಕೋನ ಪರೀಕ್ಷಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಪುಸ್ತಕ, ಕಿಟಕಿ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಲಂಬ ಕೋನಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ.

ಲಂಬ ಕೋನಗಳಿರುವ, ನೀವು ಗುರ್ತಿಸಿದ ಆಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

_____

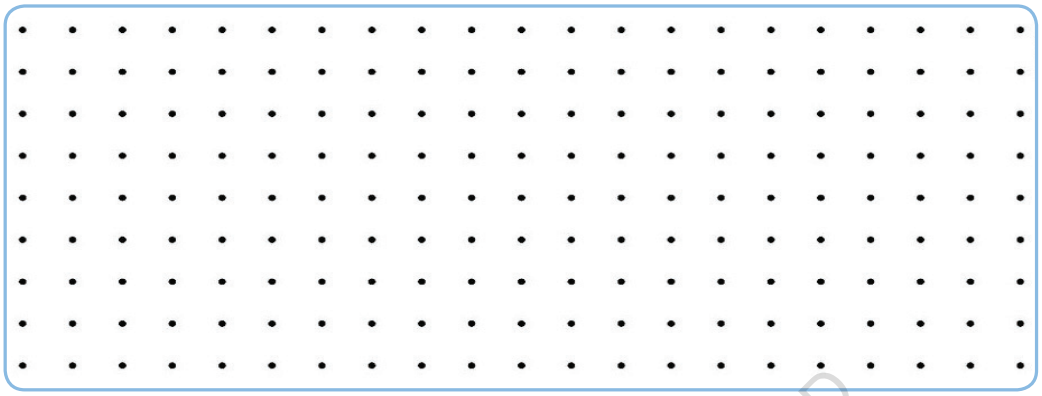
_____

_____

_____

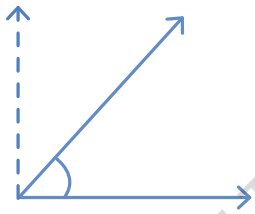
ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಚುಕ್ಕೆ ಗ್ರಿಡ್ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಲಂಬ ಕೋನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

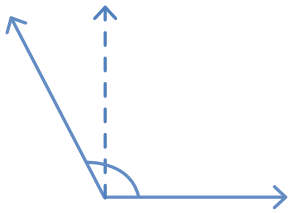


ಲಘು ಮತ್ತು ವಿಶಾಲ ಕೋನಗಳು

ಲಘು ಕೋನಗಳು ಲಂಬ ಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತವೆ.



ವಿಶಾಲ ಕೋನಗಳು ಲಂಬ ಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತವೆ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಲಘು ಕೋನಗಳಿರುವ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

_____

ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಕೋನಗಳಿರುವ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

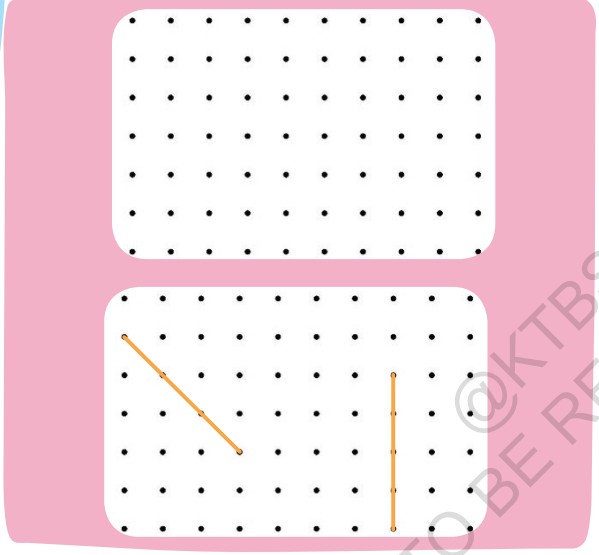
_____

ಮುಂದಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕೋನಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.

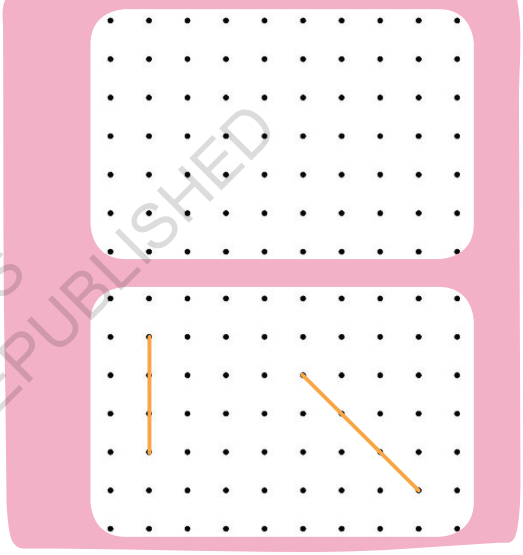


ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಗ್ರಿಡ್‌ನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಲಘು ಕೋನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಗ್ರಿಡ್‌ನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರತಿ ರೇಖೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಲಘು ಕೋನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆಯಿರಿ.

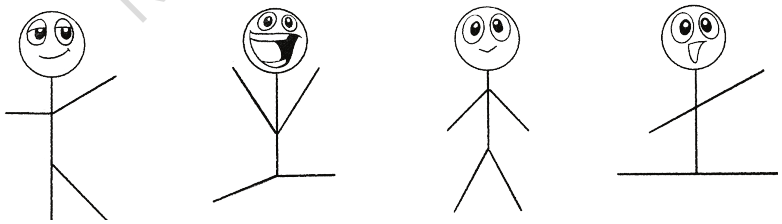


ಗ್ರಿಡ್‌ನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಶಾಲ ಕೋನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಗ್ರಿಡ್‌ನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ, ನೀಡಿರುವ ಪ್ರತಿ ರೇಖೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ-ಕೊಂಡು ಒಂದು ವಿಶಾಲ ಕೋನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆಯಿರಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2. ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಲಘು ಕೋನಗಳನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದಿಂದ, ಲಂಬ ಕೋನಗಳನ್ನು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲ ಕೋನಗಳನ್ನು ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಗುರ್ತಿಸಿ.



ಸ್ಟ್ರಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಕೃತಿಗಳು

ವಿವಿಧ ಗಾತ್ರದ ಸ್ಟ್ರಾಗಳು ಮತ್ತು ಮಣ್ಣು / ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಸಿನ್ ನಿಂದ ಒಂದು ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ಮಾಡಿ.



ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಬಾಹುವನ್ನು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ತಳ್ಳಿದಾಗ, ತ್ರಿಭುಜದ ಆಕಾರ ಬದಲಾಗುವುದೇ?

ಹೌದು/ಇಲ್ಲ

ಸ್ಟ್ರಾಗಳಿಂದ ನೀವು ಮಾಡಿದ ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ.

ಒಂದು ತ್ರಿಭುಜದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧದ ಕೋನಗಳಿರುತ್ತವೆ?

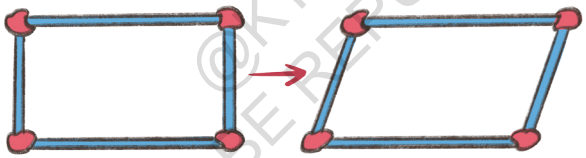
ಸ್ಟ್ರಾ ಮತ್ತು ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಒಂದು ಆಯತಾಕಾರದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.



ಆಯತದಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಾವ ವಿಧದ ಕೋನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವಿರಿ? .....

ಆಯತದ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಬಾಹುವನ್ನು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ತಳ್ಳಿದಾಗ ಅದರ ಆಕಾರ ಬದಲಾಗುವುದೇ?

ಹೌದು / ಇಲ್ಲ



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಹೊಸ ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕೋನಗಳು ಏನಾಗಿವೆ?

ಅವು ಇನ್ನೂ ಲಂಬ ಕೋನಗಳಾಗಿವೆಯೇ? ಯಾವ ವಿಧದ ಕೋನಗಳು ಉಂಟಾಗಿವೆ?

ಅದೇ ರೀತಿ, ಚೌಕದ ಒಂದು ಬಾಹುವನ್ನು ತಳ್ಳಿ.

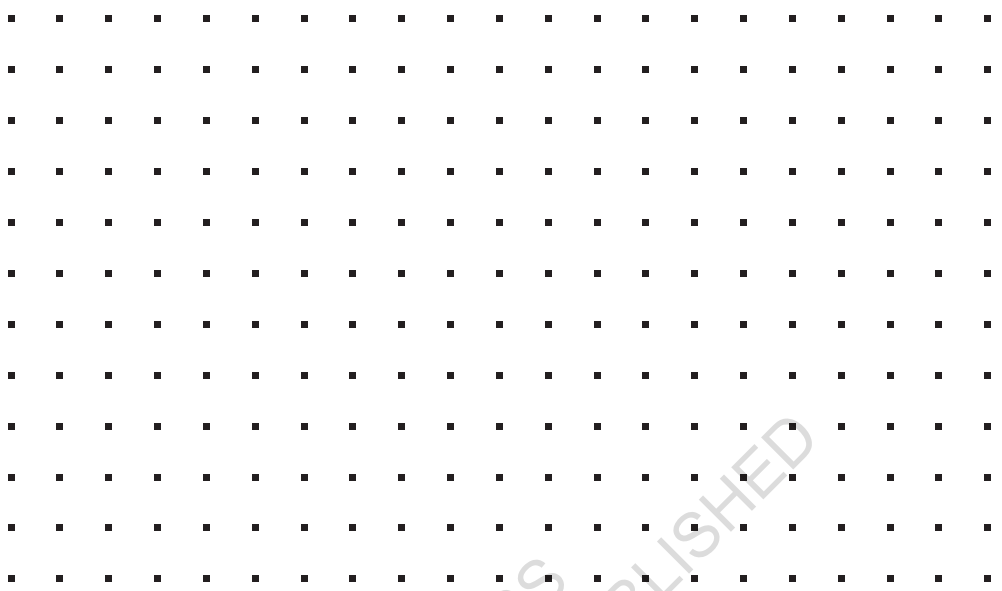
ಅವು ಇನ್ನೂ ಲಂಬ ಕೋನಗಳಾಗಿವೆಯೇ? ಯಾವ ವಿಧದ ಕೋನಗಳು ಉಂಟಾಗಿವೆ?

ತ್ರಿಭುಜಗಳು ಮತ್ತು ಆಯತಗಳ ಕೋನಗಳು ಹೇಗಿವೆ? ಒಂದೇ ಆಗಿವೆಯೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆಯೇ?

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ವಿವಿಧ ಆಕೃತಿಗಳ ದೃಢತೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ತ್ರಿಭುಜವು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೃಢತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಬಾಹುಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿದಾಗ ಅದರ ಆಕಾರವು ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.



ಮೂರು ಬಾಹುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಬಾಹುಗಳಿರುವ ಹಲವಾರು ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಲು ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಚುಕ್ಕೆ ಗ್ರಿಡ್ ಬಳಸಿ. ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಂಬಕೋನಗಳಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.



ಚರ್ಚಿಸಿ: ನೀವು ಮಾಡಿದ ಆಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು?

a) 1 ಲಂಬಕೋನ

b) 2 ಲಂಬಕೋನಗಳು

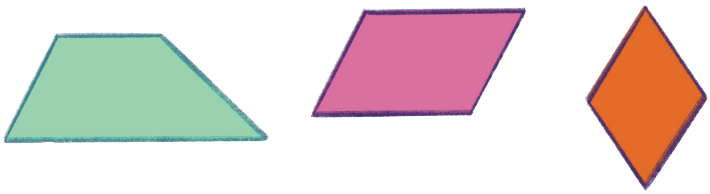
c) 3 ಲಂಬಕೋನಗಳು

d) ಎಲ್ಲಾ ಲಂಬಕೋನಗಳು

ಇರುವ ಎಷ್ಟು ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಮಾಡಿದಿರಿ?

4–ಬಾಹುಗಳಿರುವ ಕೆಲವು ಆಕೃತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಆಯತ ಮತ್ತು ಚೌಕವು ಈ ಆಕೃತಿಗಳಿಗಿಂತ ಯಾವ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ?

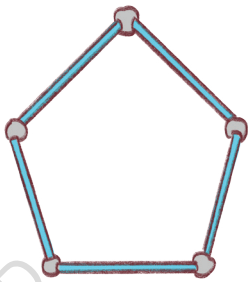


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಚೌಕ ಮತ್ತು ಆಯತದಲ್ಲಿನ ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. ಚೌಕಗಳು, ಆಯತಗಳ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಆಕೃತಿಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚುಕ್ಕೆ ಗ್ರಿಡ್‌ಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬಹುದು.



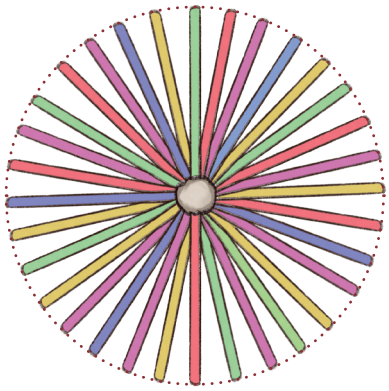
ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಿರುವ 5–ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ ಈ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. (ಪಂಚಭುಜ)



ಇವುಗಳು ಲಂಬಕೋನಗಳೇ?

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಬಾಹುವನ್ನು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ತಳ್ಳಿದಾಗ ಪಂಚಭುಜದ ಆಕಾರ ಬದಲಾಗುವುದೇ? ಹೌದು/ಇಲ್ಲ

ಇದು ಕೋನಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ?



ಸ್ಟ್ರಾಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಾ?

ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ರಾಗಳ ಉದ್ದಗಳು.....
(ಸಮವಾಗಿವೆ/ಸಮವಾಗಿಲ್ಲ)

ಅಸಮ ಉದ್ದದ ಸ್ಟ್ರಾಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ?

@KSEBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಒಂದು ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಳಸಬಲ್ಲಿರಾ? ನೋಡೋಣ.



ಒಂದು ಬಿಂದು A ಗುರ್ತಿಸಿ.

A ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಸಮದೂರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಹಲವಾರು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.

ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ. ನೀವು ಏನನ್ನು ಪಡೆದಿರಿ? .....

ಬಿಂದು A ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ವೃತ್ತದ ಅಂಚಿಗೆ ಇರುವ ರೇಖೆಯೇ ವೃತ್ತದ ತ್ರಿಜ್ಯ.

ಅದ್ಭುತ ವೃತ್ತಗಳು

a) ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕಾಗದದ ಒಂದು ತುಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

b) ಕಾಗದವನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಡಚಿ.

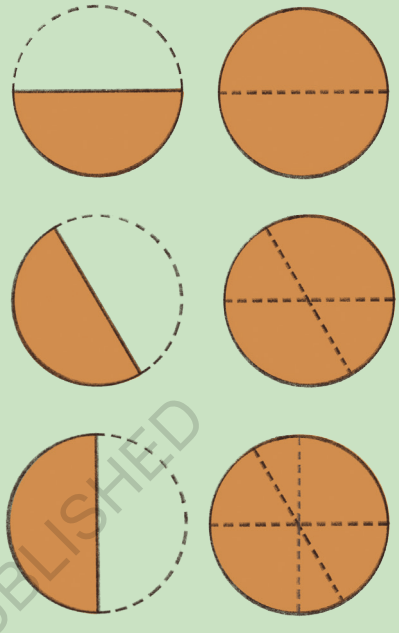
c) ಮಡಚಿರುವುದನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ, ಉದ್ದವನ್ನು ದಾರ–ದಿಂದ ಅಳೆಯಿರಿ.

d) ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಗದವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಡಚಿ.

e) ಮಡಚಿರುವುದನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ, ಮಡಚಿದ ಗೆರೆಯ ಉದ್ದವನ್ನು ಪುನಃ ಅಳೆಯಿರಿ.

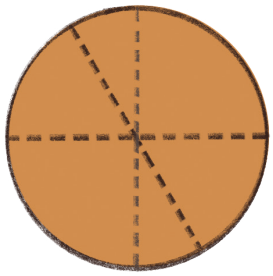
f) ಅದನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಡಚಿ.

g) ಮಡಚಿರುವುದನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ, ಮಡಚಿದ ಗೆರೆಯ ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಿ.



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1. ಎಲ್ಲಾ ಮಡಚಿದ ಗೆರೆಯ ಉದ್ದಗಳು _____. (ಸಮ/ಅಸಮ)
2. ಈ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ವೃತ್ತದ **ವ್ಯಾಸಗಳು** ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಇವುಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಎಲ್ಲಿದೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಸಗಳು ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದಿರಾ?
4. ಮಡಚಿದ ಗೆರೆಯ ಉದ್ದವನ್ನು ವೃತ್ತದ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಅಂಚಿನವರೆಗೆ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ. ಇದನ್ನು ವೃತ್ತದ **ತ್ರಿಜ್ಯ** ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
5. ವೃತ್ತದ ತ್ರಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.



ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಮಕ್ಕಳು ಉದ್ದವನ್ನು ಪೇಪರ್ ಪಟ್ಟಿ, ದಾರ ಅಥವಾ ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅಳೆಯಬಹುದು.

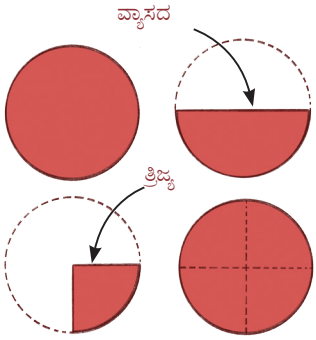


ನಾವು ಮಾಡೋಣ

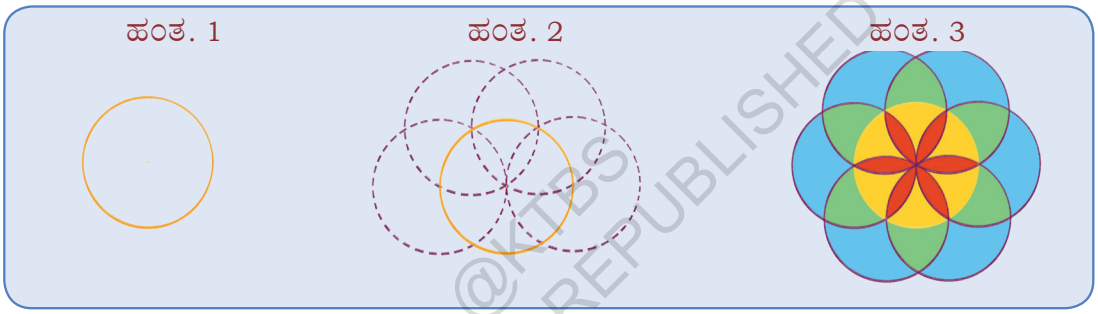
ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕಾಗದವನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಡಚಿ.

ಇದನ್ನು ಪುನಃ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಡಚಿ.

ವ್ಯಾಸದ ಉದ್ದವು ತ್ರಿಜ್ಯದ ಉದ್ದದ _____(ಅರ್ಧ / ಎರಡರಷ್ಟು) ಇರುತ್ತದೆ.

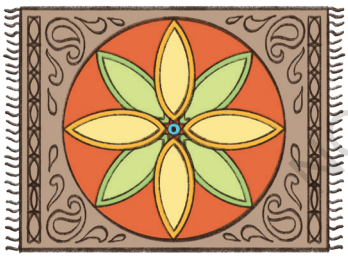


ಕೈವಾರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಕೈವಾರವನ್ನು ಬಳಸಲು ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಿರಿ. ಮುಂದಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನೆಲಹಾಸಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ವೃತ್ತ, ಅಲ್ಲವೇ?



ವೃತ್ತಾಕಾರದ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ, ತ್ರಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಗುರ್ತಿಸಿ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಕೈವಾರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ಗಾತ್ರದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

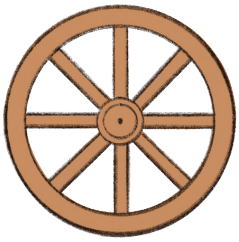


ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಚಕ್ರಗಳು ..... ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ.



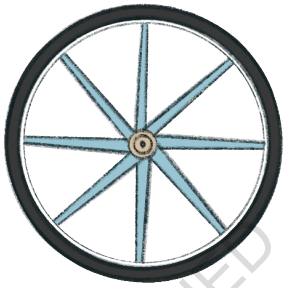
A



B

ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

1. ಅತೀ ಉದ್ದದ ತ್ರಿಜ್ಯ .....
2. ಅತೀ ಚಿಕ್ಕ ತ್ರಿಜ್ಯ .....
3. ಅತೀ ಉದ್ದದ ವ್ಯಾಸ .....
4. ಅತೀ ಚಿಕ್ಕ ವ್ಯಾಸ .....

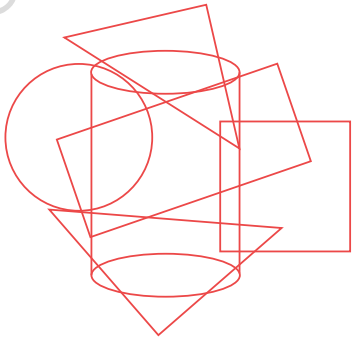


C



D

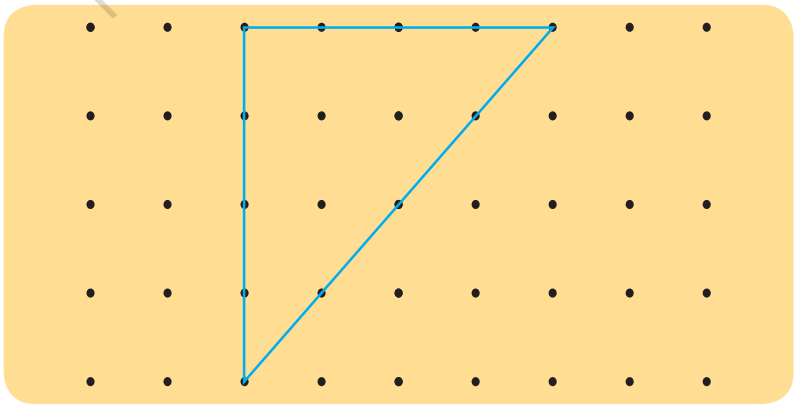
ಗೊಂದಲವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಆಕೃತಿಗಳು



1. ಮರೆಯಾಗಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

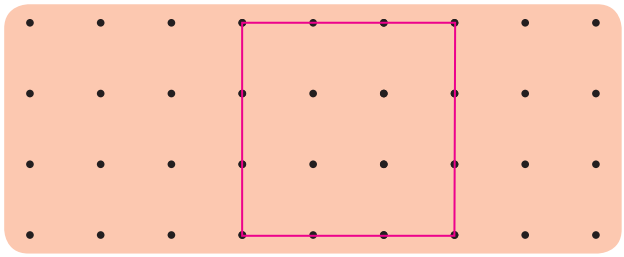


2. ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು 1 ಚೌಕ ಮತ್ತು 2 ತ್ರಿಭುಜಗಳಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗಿಸಲು 2 ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.

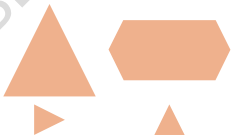


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

3. ಚೌಕವು 3 ತ್ರಿಭುಜಗಳಾಗುವಂತೆ 2 ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.



4. ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ಎಡ ಕಂಬಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಛೇದನ (ಕಟ್ಸ್)ಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.

(A)		
(B)		
(C)		

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಕಾರ್ಡ್ ಆಟ

ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ *2D* - ಆಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಬಾಹುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ.

ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ. ನೀವು ಹೀಗೆ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಲು ಕಾರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಗುಂಪು 1	
ಗುಂಪು 2	
ಗುಂಪು 3	

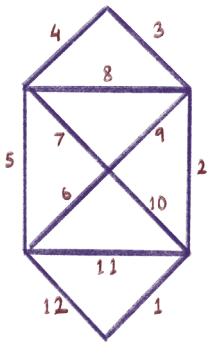
ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ

1. ಗೊಣಗಾಟದ ಜೇಡ

ಗೊಣಗಾಟದ ಜೇಡ ವಿಭಿನ್ನ ಆಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಅದು ತ್ರಿಭುಜಾಕಾರದ ಬಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತದೆ.

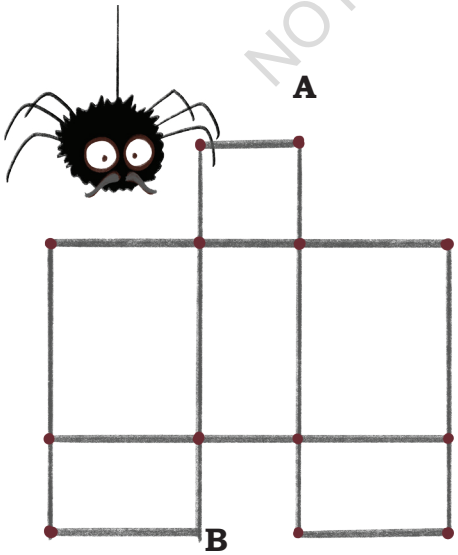


ಅದರ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತ್ರಿಭುಜಗಳಿವೆ?



ತಾನು ಮಾಡಿದ ಬಲೆಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು, ಅದು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ಅದು ಯಾವುದೇ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ನಡೆಯದೆ A ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಅದೇ ಬಿಂದುವಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?



ಜೇಡದ ಪಥವನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ.

ಅದರ ಸಹೋದರ, ವಿಗ್ಲಿ ಆಯತಾಕಾರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಒಂದು ಬಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಆ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆಯತಗಳನ್ನು ನೀವು ಕಾಣುವಿರಿ?

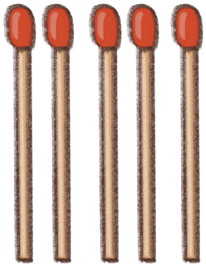
ಪ್ರತಿ ದಿನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಬಲೆಯ ಗೋಡೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ.

NOT TO BE REPUBLISHED @KSEEB

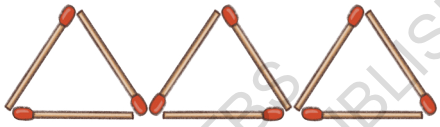
ಅದು ಬಿಂದು A ಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ. ಯಾವುದೇ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಾರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಡೆಯದೆ B ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಹೊರಬರಬಹುದೇ?

ವಿಗ್ಲಿಯ ಪಥವನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ.

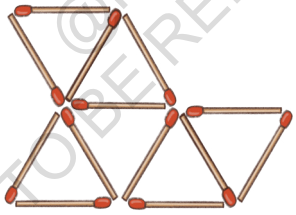
2. 5 ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ 2 ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ.



3. 4 ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ.



4. 3 ತ್ರಿಭುಜಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 4 ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ.



5. ಮಾದರಿ ಸವಾಲು.

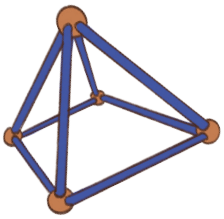
a) 12 ಸ್ಟ್ರಾಗಳು ಮತ್ತು 8 ಮಣ್ಣಿನ ಚಂಡುಗಳು,

b) 9 ಸ್ಟ್ರಾಗಳು ಮತ್ತು 6 ಮಣ್ಣಿನ ಚಂಡುಗಳು,

c) 15 ಸ್ಟ್ರಾಗಳು ಮತ್ತು 10 ಮಣ್ಣಿನ ಚಂಡುಗಳು,

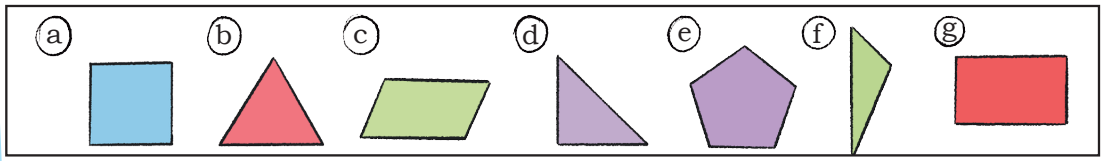
d) 10 ಸ್ಟ್ರಾಗಳು ಮತ್ತು 6 ಮಣ್ಣಿನ ಚಂಡುಗಳು,

ಇರುವಂತೆ ಘನಾಕೃತಿಯ ಒಂದು ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಾ?



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

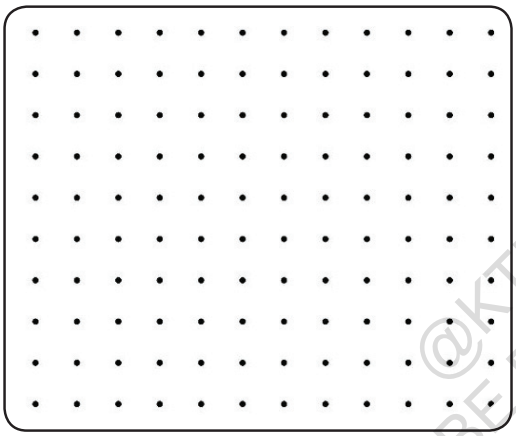
6. ಕೋನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ.



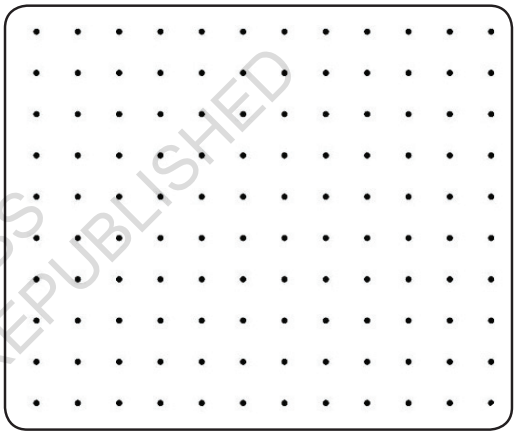
3 ಕೋನಗಳು		4 ಕೋನಗಳು		5 ಕೋನಗಳು	

ಬಾಹುಗಳು ಮತ್ತು ಕೋನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ನಡುವೆ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಿ?

7. 5 ಕೋನಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ 2D ಯ ಒಂದು ಆಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ.

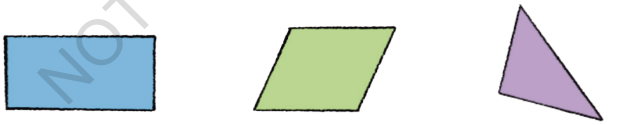


5 ಕೋನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿರುವ 2D ಯ ಒಂದು ಆಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ.



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

8. ಲಂಬ ಕೋನಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಲಂಬ ಕೋನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.



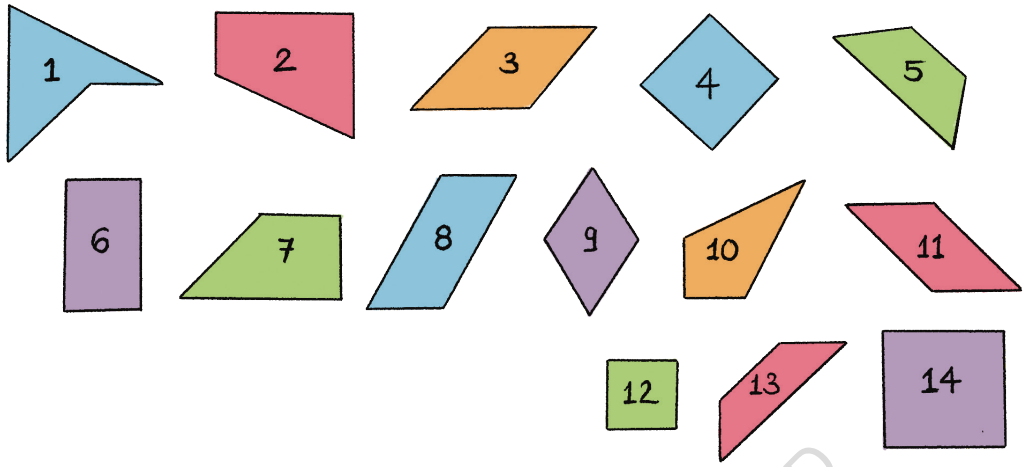
_____ _____ _____



_____ _____ _____

ಮೇಲಿನ ಯಾವ ಆಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಬಕೋನಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ?

9. ಮುಂದಿನ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.



ಮುಂದಿನಂತೆ ಇರುವ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ:.

- 2 ಲಂಬ ಕೋನಗಳು, 1 ಲಘುಕೋನ ಮತ್ತು 1 ವಿಶಾಲ ಕೋನವಿರುವ ಆಕೃತಿ _____.
- 1 ಲಂಬ ಕೋನ, 2 ಲಘು ಕೋನಗಳು ಮತ್ತು 1 ವಿಶಾಲ ಕೋನವಿರುವ ಆಕೃತಿ _____.
- 2 ವಿಶಾಲಕೋನ ಮತ್ತು 2 ಲಘುಕೋನಗಳಿರುವ ಆಕೃತಿ _____.
- 4 ಲಂಬಕೋನಗಳಿರುವ ಆಕೃತಿ _____.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

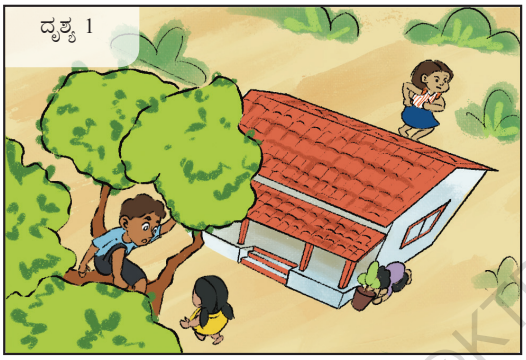
ಅಧ್ಯಾಯ
2

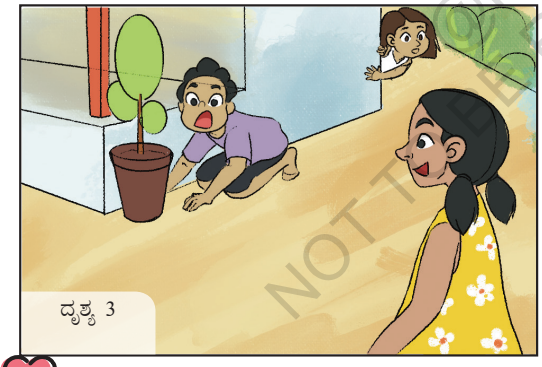
ಕಣ್ಣಾ ಮುಚ್ಚಾಲೆ

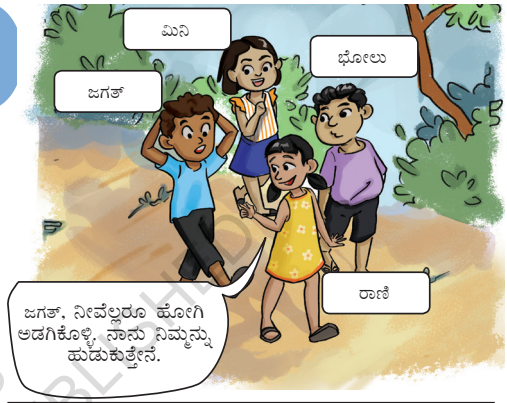
B4A2N4



ನೀನೆಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವೆ?











NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

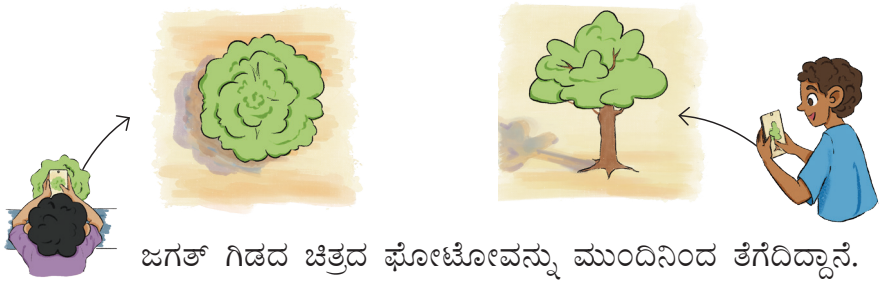
   a) ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಆಟ ಯಾವುದು?
   _____

   b) ಮೇಲಿನಿಂದ ಯಾರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?
   _____

   c) ದೃಶ್ಯ 1 ರಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಗುಡಿಸಿಲಿನೆಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಯಾರೆಲ್ಲಾ ಗುಡಿಸಿಲಿನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲು ಅವಳಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೇ? _____

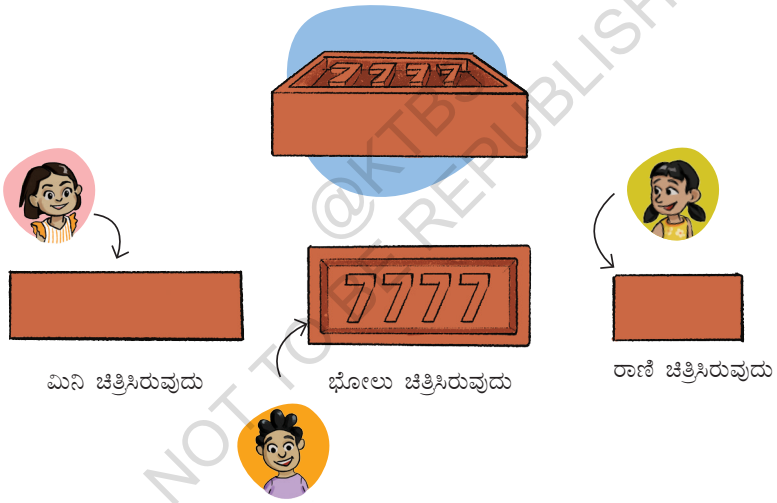
ಚರ್ಚಿಸಿ.

ದೃಶ್ಯ 4 ರಲ್ಲಿ ಆಟ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಿನಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
ಮೇಲಿನಿಂದ ಈ ಗಿಡ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಭೋಲು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡನು.



ಜಗತ್ ಗಿಡದ ಚಿತ್ರದ ಫೋಟೋವನ್ನು ಮುಂದಿನಿಂದ ತೆಗೆದಿದ್ದಾನೆ.

2. ಮಿನಿ, ಭೋಲು ಮತ್ತು ರಾಣಿ ಒಂದೇ ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆಯವರು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಅದೇ ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.

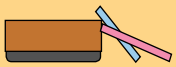


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಮುಂದಿನ ನೋಟಗಳನ್ನು ಯಾರ ರಚನೆಗಳು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ?

ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ನೋಟದ ರಚನೆ	ಮಗುವಿನ ಹೆಸರು
ಮೇಲಿನ ನೋಟ	
ಮುಂಭಾಗದ ನೋಟ	
ಪಾರ್ಶ್ವನೋಟ	

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ತರಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು. ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ವಿವಿಧ ನೋಟಗಳನ್ನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮೇಲಿನ ನೋಟ, ಪಾರ್ಶ್ವನೋಟ ಮತ್ತು ಮುಂಭಾಗದ ನೋಟ.

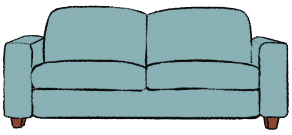


3. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಹಾಗೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ನೋಟ ಯಾವುದು ಬರೆಯಿರಿ.



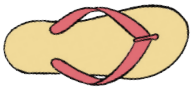
ಹೆಸರು _____

ನೋಟ _____



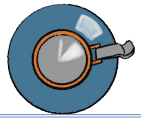
ಹೆಸರು _____

ನೋಟ _____



ಹೆಸರು _____

ನೋಟ _____



ಹೆಸರು _____

ನೋಟ _____



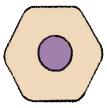
ಹೆಸರು _____

ನೋಟ _____



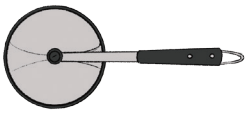
ಹೆಸರು _____

ನೋಟ _____



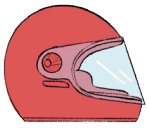
ಹೆಸರು _____

ನೋಟ _____



ಹೆಸರು _____

ನೋಟ _____

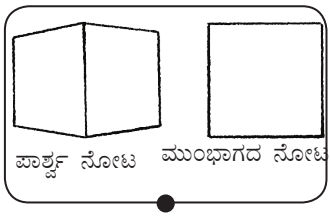


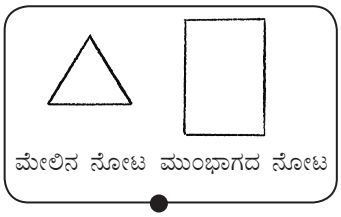
ಹೆಸರು _____

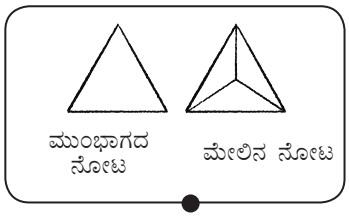
ನೋಟ _____

NOT TO BE REPUBLISHED @KSEEB

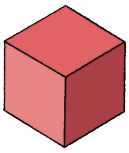
4. ಅದೇ ವಸ್ತುಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಜಗತ್ ಮತ್ತು ರಾಣಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳ ನೋಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ.

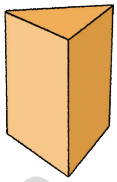








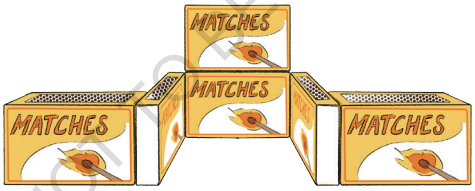


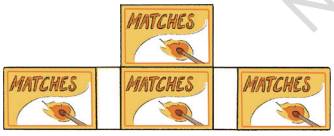


ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಗಮನಿಸಿ! ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಣುವ ಕುರ್ಚಿಗಳು, ಮೇಜುಗಳು, ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳು, ಎರೇಸರ್‌ಗಳು, ಜನ್ಮ ದಿನದ ಟೋಪಿ ಮತ್ತು ಬಾಟಲ್‌ಗಳ ವಿವಿಧ ನೋಟಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಬಾಕ್ಸ್ ರೀತಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು

ಜಗತ್ ಮತ್ತು ಮಿನಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಖಾಲಿ ಬೆಂಕಿಪೊಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನೋಟಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

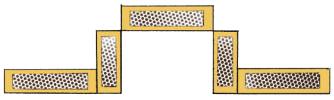




ಮುಂಭಾಗದ ನೋಟ



ಹಿಂಭಾಗದ ನೋಟ



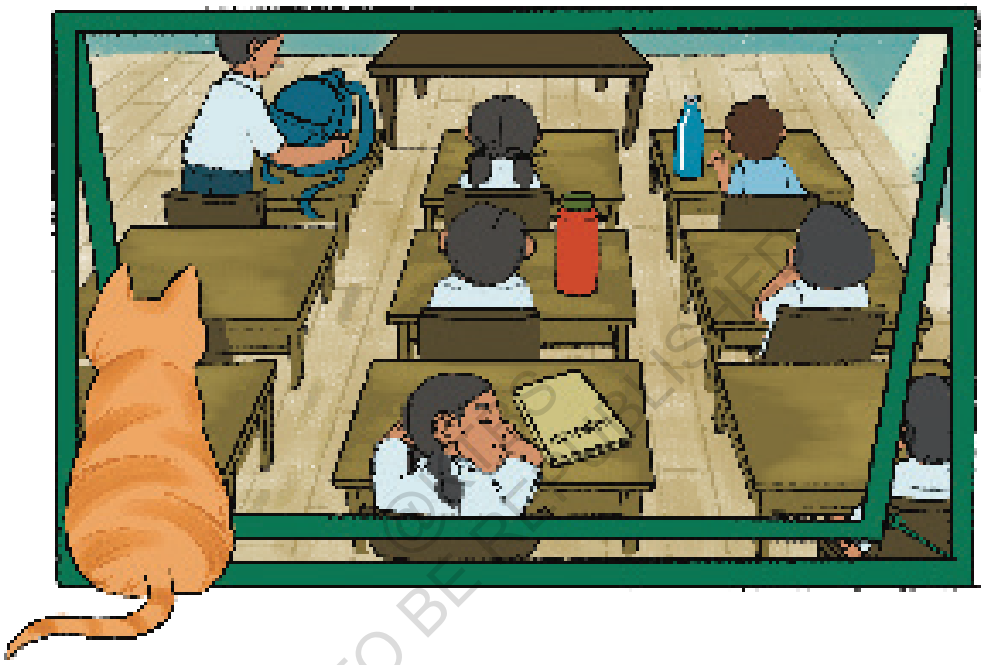
ಮೇಲಿನ ನೋಟ

ಈಗ ನೀವೂ ಖಾಲಿ ಬೆಂಕಿಪೊಟ್ಟಣಗಳು ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಖಾಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. ಅದರಿಂದ ವಿವಿಧ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮೇಲಿನ ನೋಟ, ಪಾರ್ಶ್ವ ನೋಟ ಹಾಗೂ ಮುಂಭಾಗದ ನೋಟಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. ನೀವು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕಟ್ಟಡದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಸವಾಲು ಮಾಡಬಹುದು.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಜಗತ್‌ನನ್ನು ಬೆಕ್ಕು ಹುಡುಕುತ್ತದೆ

ಮರುದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ದಿನವಾದ್ದರಿಂದ, ಐವರು ಸ್ನೇಹಿತರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಜಗತ್‌ನ ಸಾಕು ಬೆಕ್ಕು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆಕ್ಕು ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಜಗತ್‌ನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.



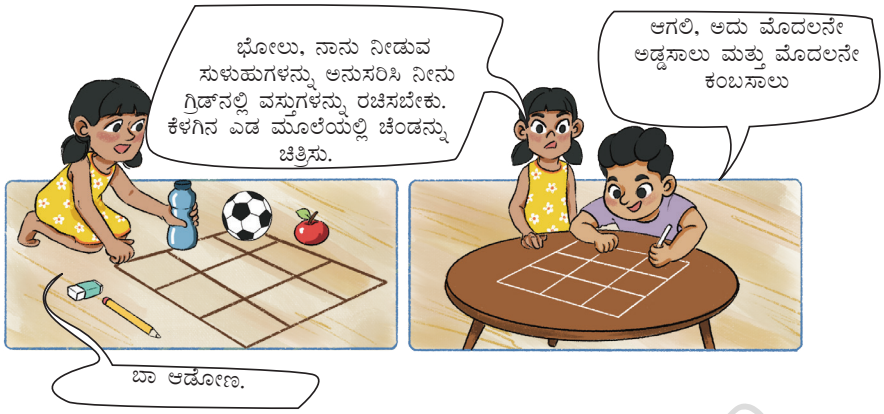
NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಮೊದಲ ಅಡ್ಡ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಡೆಸ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಅವನ ಬೆಕ್ಕು ನೋಡುತ್ತದೆ.

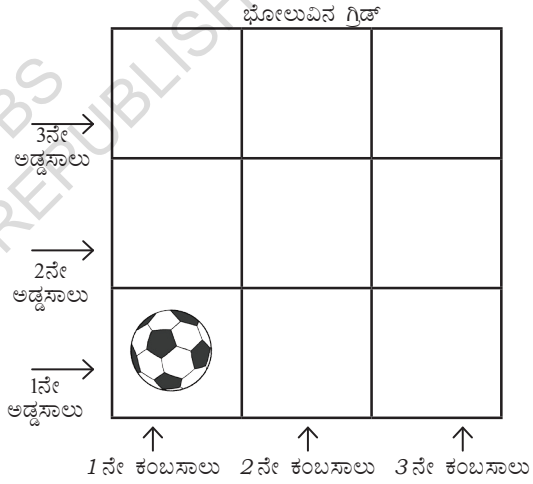
1. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಗತ್‌ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.
2. ನೀಲಿ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಎರಡನೇ ಅಡ್ಡಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಧ್ಯದ ಡೆಸ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಗಮನಿಸುವಿರಿ? _____ .
4. ನೋಟ್‌ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ? – ಎರಡನೇ ಅಡ್ಡ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಡೆಸ್ಕ್ ಅಥವಾ ಮೂರನೇ ಅಡ್ಡ ಸಾಲಿನ ಮಧ್ಯದ ಡೆಸ್ಕ್?
5. ಎರಡನೇ ಸಾಲಿನ ಮೂರನೇ ಡೆಸ್ಕ್‌ನ ಮೇಲೆ ಸೇಬಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಗ್ರಿಡ್ ಆಟ



ಗ್ರಿಡ್ ತುಂಬಲು ರಾಣಿ ನೀಡಿದ ಸುಳುಹುಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ:

- ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಬಲ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಎರೇಸರ್.
- ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಎಡ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೆನ್ಸಿಲ್.
- ಎರಡನೇ ಅಡ್ಡಸಾಲು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಕಂಬಸಾಲಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇಬು.
- ಮೂರನೇ ಅಡ್ಡಸಾಲು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಕಂಬಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಬಾಟಲ್.



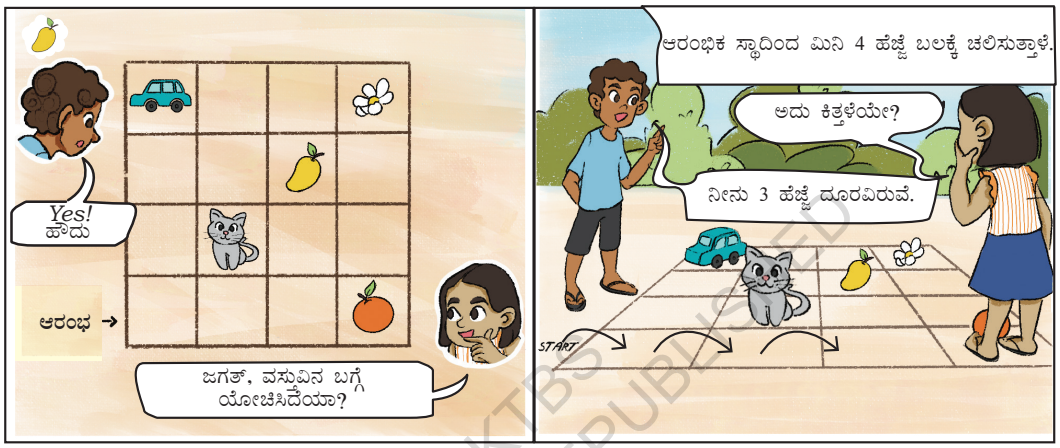
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಗ್ರಿಡ್ ಆಟವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಲಿ. ಅವರು ಗ್ರಿಡ್‌ನ್ನು ಮೇಜು ಅಥವಾ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲಿ. ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗ್ರಿಡ್‌ನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇಡಬಹುದು.

ಗ್ರಿಡ್ ಆಟ – ನಿಧಿಯ ಹುಡುಕಾಟ

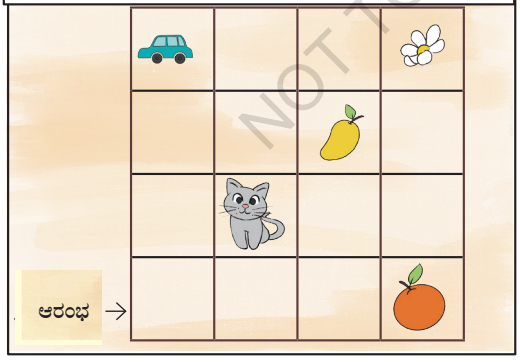
ಈ ಆಟದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಆಟಗಾರ ಗ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿನ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಆಟಗಾರ ಅದರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು.

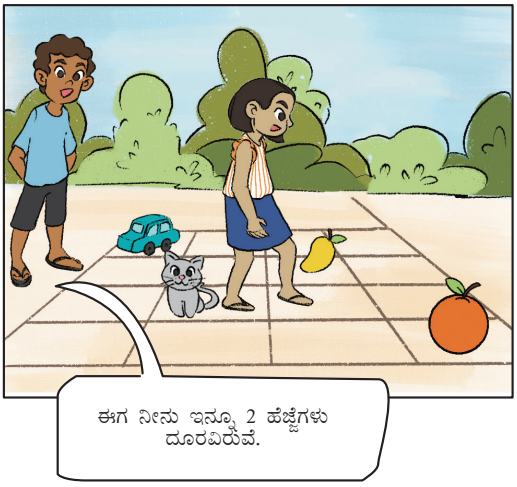
ಜಗತ್ ಮತ್ತು ಮಿನಿ ಹೇಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

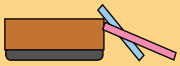
ಮಿನಿ ಎಡಕ್ಕೆ 2 ಹೆಜ್ಜೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು 1 ಹೆಜ್ಜೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಸೇರುವ ಸ್ಥಳ _____
ಗ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಿನಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.





ಜಗತ್ ಯೋಚಿಸಿದ ವಸ್ತು ಯಾವುದು?

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಹೇಗೆ ಆಟ ಆಡುವುದು - 4×4 ಗ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದೆ. ಮೊದಲ ಆಟಗಾರ ತಾನು ಯೋಚಿಸಿದ ವಸ್ತುವಿನೆಡೆಗೆ ಚಲಿಸಲು, ಎರಡನೇ ಆಟಗಾರನಿಗೆ ಸುಳುಹುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಆಟಗಾರರು ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ, ಎಡ ಅಥವಾ ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬಹುದು. ಕರ್ಣದ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬಾರದು. ಮಕ್ಕಳು ಈ ಆಟವನ್ನು ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳು ಪಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲಿ/ಮಾತನಾಡಲಿ; ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು / ಸುಳುಹುಗಳು / ಉತ್ತೇಜಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ. ಇವುಗಳು ಹೀಗಿರಬಹುದು ಆರಂಭಿಕ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ನಾನು___ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಎಡಕ್ಕೆ/ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದೆ. ನಂತರ ನಾನು___ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

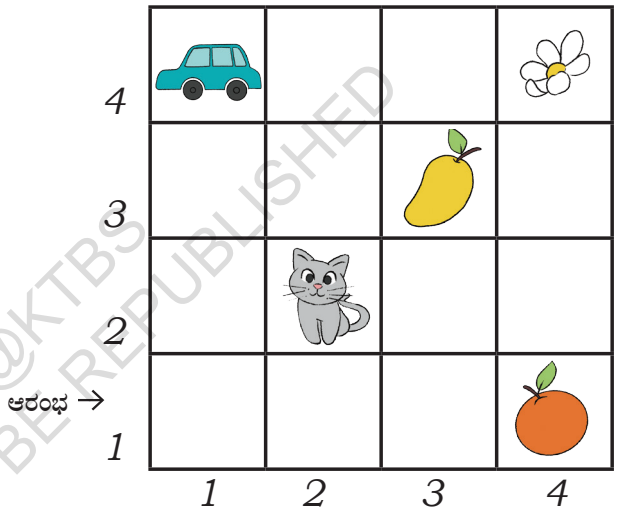


ನಿಮ್ಮ ಸಹವರ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಆಟವನ್ನು ಆಡಿ.

ಆರಂಭಿಕ ಸ್ಥಾನದಿಂದ, ಹೂವನ್ನು ತಲುಪುವ ಪಥವನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ. ಪ್ರತಿ ಪಥಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ?

ಹೂವನ್ನು ತಲುಪಲು ಅನುಸರಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಪಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಅಥವಾ ಹೇಳಿ.

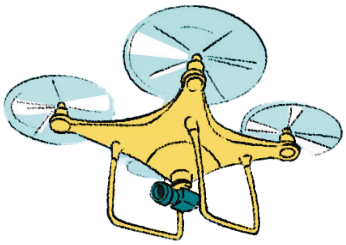
ಆರಂಭಿಕ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ, ಕಡಿಮೆ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ತಲುಪುವಿರಿ? ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು ಅಥವಾ ಕಿತ್ತಳೆ?

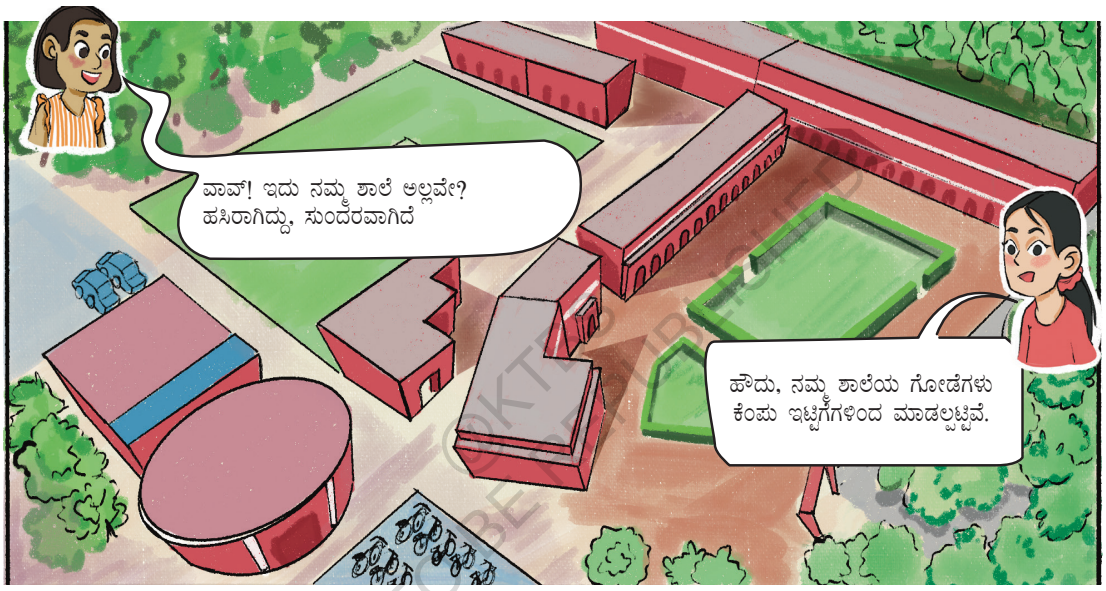


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಾಲೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಡ್ರೋನ್

ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಗ್ಯಾನ್ ಬಳಿ ಒಂದು ಡ್ರೋನ್ ಇದೆ. ಡ್ರೋನ್ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ.



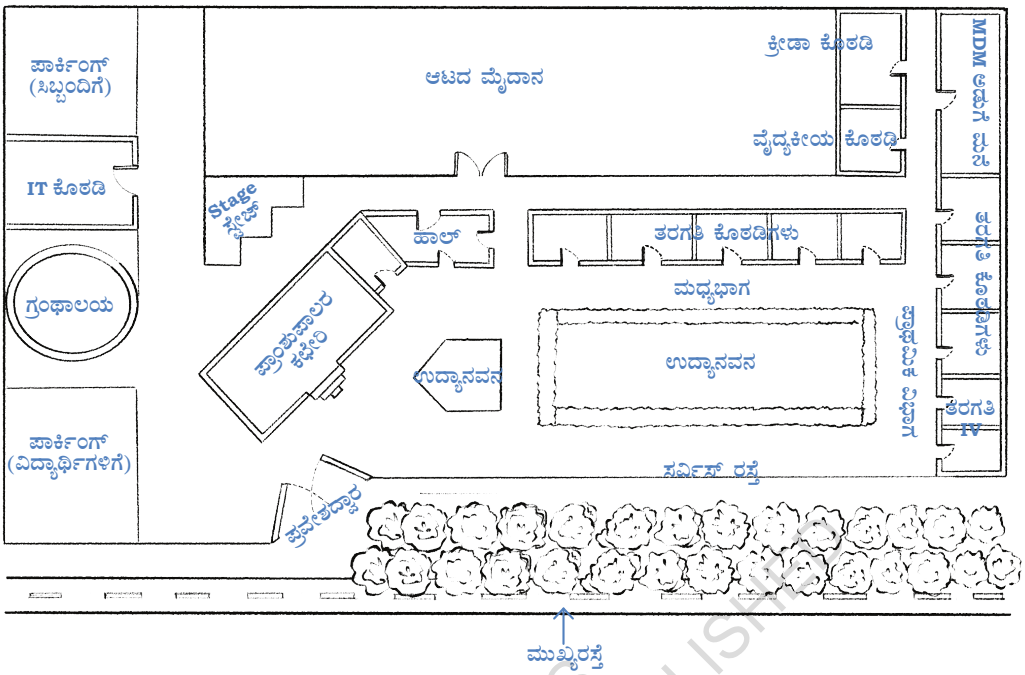


ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಮನಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರೀತ್‌ಳ ಅಕ್ಕ ಶಾಲೆಯ ಸ್ಥಳ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ನೀವು ಸುಲಭವಾಗಿ 4 ನೇ ತರಗತಿಯನ್ನು ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಸಬಹುದು.

4 ನೇ ತರಗತಿಯ ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಸಭಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಪಥವನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED



ಎಷ್ಟು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು? _____ (ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಲು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು)

ಅತ್ಯಂತ ಹತ್ತಿರದ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದು? ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು?

ನೀರನ್ನು ನೀಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಉಪಾಹಾರದ (MDM) ಅಡುಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಅವನಿಗೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ರಜತ್‌ಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿಯಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕೊಠಡಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೀವು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ?

ಆಟದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ನಂತರ, ಭೋಲು IT ಕೊಠಡಿಗೆ ಮತ್ತು ರಾಣಿ ಆಟದ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಅವರ ಪಥಗಳನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ. ಯಾವ ಮಾರ್ಗ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ದವಿದೆ?

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ (ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ)

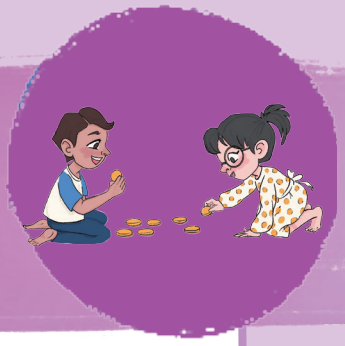
ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಒಂದು ಸ್ಥಳ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಅಧ್ಯಾಯ
3

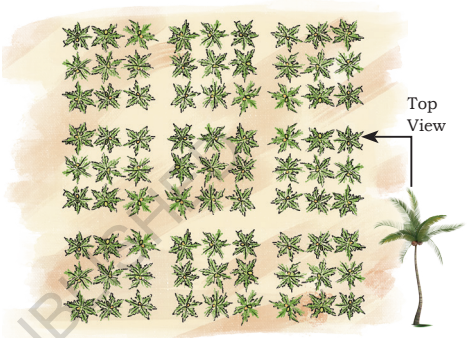
ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

E3F9U3



ನಾವು ಎಣಿಸೋಣ

ಗುಂಡಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಉದ್ದವಾದ ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳಿರುವ ಭೂಮಿಯಿದೆ.



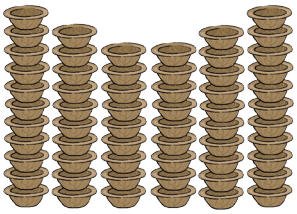
ಗುಂಡಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳಿವೆ?

_____

ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು?

ಗುಂಡಪ್ಪ ಪ್ರತಿ ಮರದಿಂದ 5 ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಕಿತ್ತಿರುವ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಗಳೆಷ್ಟು? _____

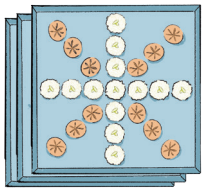


ಮುನಿಯಮ್ಮ ಪ್ಲೇಟ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಕಪ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕಪ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ = _____



ತೆಂಗಿನ ಲಡ್ಡು ಮತ್ತು ಹಾಲಿನ ಪೇಡಾಗಳನ್ನು ಮುನಿಯಮ್ಮ ಟ್ರೇಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಟ್ರೇಗಳಲ್ಲಿನ ಜೋಡಣೆಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇವೆ. ಟ್ರೇಗಳನ್ನು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಜೋಡಿಸಿದೆ.



ಟ್ರೇಗಳಲ್ಲಿರುವ ತೆಂಗಿನ ಲಡ್ಡುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು? _____

ಟ್ರೇಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹಾಲಿನ ಪೇಡಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು? _____

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ವಿವಿಧ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಮಾಡಿ ಎಣಿಸಲು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಹಣದೊಂದಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

ಶಿರ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿವ್ ತಮ್ಮ ಆಟಿಕೆಯ ಹಣವನ್ನು ಕೆಲವು ಸುಂದರವಾದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನಂತೆ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.





ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದೆ? _____

ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದೆ? _____

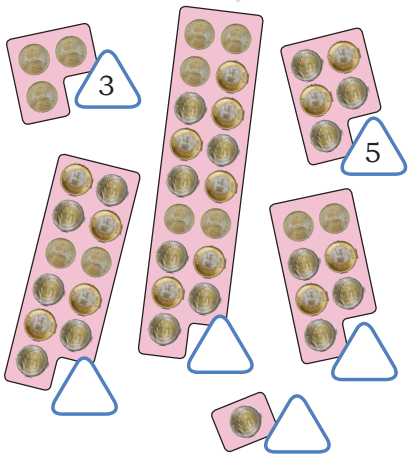
ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎಣಿಸಿದಿರಿ? ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಆಟಿಕೆ ಹಣ 1, 2, 5 ಮತ್ತು 10 ಗಳನ್ನು ₹36, ₹125 ಮತ್ತು ₹183 ಕಾಣುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ. ಅದು ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಹೇಳಲು ನಿಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ.

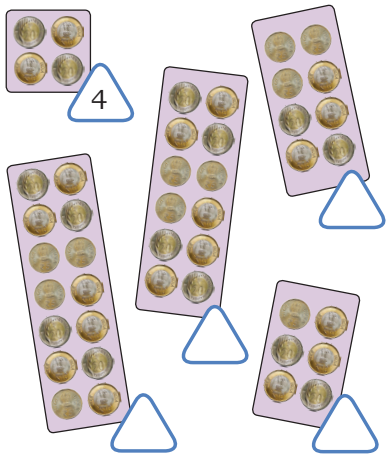
ಎರಡು ವಿಧಗಳು

ಶಿರ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿವ್ ತಮ್ಮ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತ್ರಿಭುಜಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾಣ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಶಿರ್ಲಿ



ಶಿವ್



© KLES NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿವ್‌ನ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

_____

ಶಿರ್ಲಿಯ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

_____

ಶಿವ್ ತನ್ನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಅಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು 'ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು' ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಶಿರ್ಲಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು 'ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು' ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

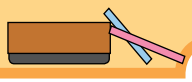
1 ಮತ್ತು 20 ರ ನಡುವಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮ ಅಥವಾ ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. ಜೊತೆಗಳ ಜೋಡಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು.

ಬೆಸ	ಸಮ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2–ರ ಮಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುವಿರಾ?

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಖ್ಯಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಜೋಡಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದಾದ (ಸಮ) ಮತ್ತು ಜೋಡಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ (ಬೆಸ) ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.



ಕ್ರೆಯಾನ್‌ಗಳ ಜೋಡಣೆ

ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಚೌಕವನ್ನು ಹಾಕಿ.

ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕ್ರೆಯಾನ್‌ಗಳ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ.













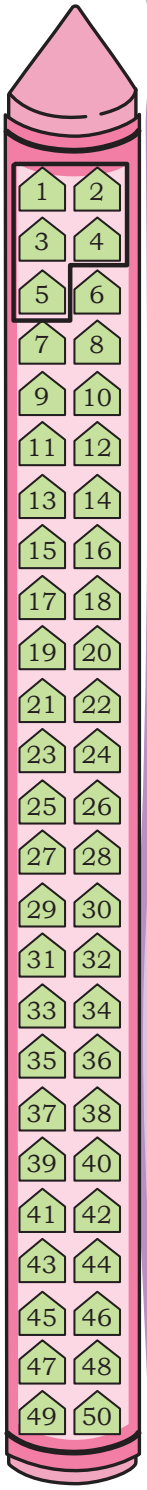












ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಮ ಮತ್ತು ಯಾವುವು ಬೆಸ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಶಿರ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಣಿತ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ–ಬೆಸ ವಿನ್ಯಾಸದ ಒಂದು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಅಂಶವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾಳೆ.

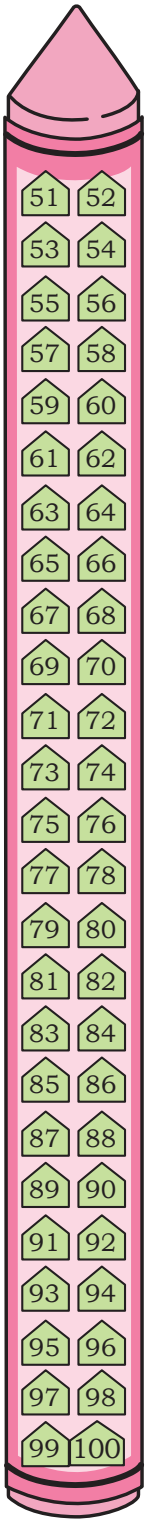


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ ಮತ್ತು ಶಿರ್ಲಿ ಏನು ಗಮನಿಸಿದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ಸರಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಚೌಕವನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.

ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



30 46 78 67 300 154 415 99

ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು: _____

ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು: _____

ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗದಂತೆ ಅಂಕಿ 1 ಮತ್ತು 6 ನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು 2–ಅಂಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.

_____

ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಿ. ಈಗ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಅಂಕೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸರಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗುವಂತೆ 2–ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

_____

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1 ಮತ್ತು 100 ರ ನಡುವೆ ಸಮ ಅಥವಾ ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು – ಯಾವುವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ?

ಶಿರ್ಲಿ ಒಂದು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೆರಡೂ ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಶಿವ್ ಒಂದು ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೆರಡೂ ಬೆಸ ಆಗಿರುತ್ತವೆಯೇ ಎಂದು ಚಕಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನಿಮ್ಮ ಅಲೋಚನೆ ಏನು? ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಯಾವುದೇ 10 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಂತೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ (ಅನುಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು). ಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೆಳಗೆ ಅವುಗಳು ಸಮ ಅಥವಾ ಬೆಸ ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ. ನೀವು ಏನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಿ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

20 21 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಅಧ್ಯಾಯ
4

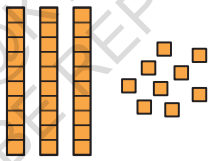
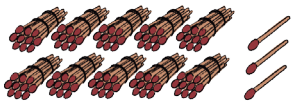
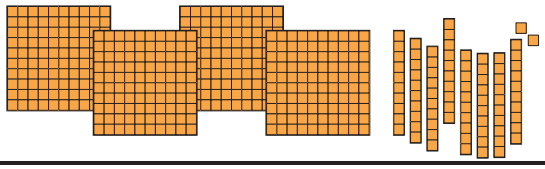
ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಸಾವಿರಗಳು



ಜಸ್ಪ್ರೀತ್ ಮತ್ತು ಗುಲ್ನಾಜ್ ತಮ್ಮ ನೆರೆಯ ಗುರುದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಲಂಗರ್ (ಸಮುದಾಯ ಭೋಜನ)ಅನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಆ ದಿನ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ (1000) ಜನರು ಆಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಐವತ್ತೈದು ಮಂದಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಿದ್ದಾರೆ. ಜಸ್ಪ್ರೀತ್ ಮತ್ತು ಗುಲ್ನಾಜ್ ಬಹಳಷ್ಟು ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.



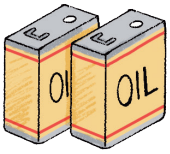
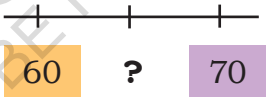
ದಾನಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (ದಾನಗಳು, ಪರಿಮಾಣ, ಸಂಖ್ಯೆ)

ದಾನಗಳು	ಪರಿಮಾಣ	ಸಂಖ್ಯೆ
		
	4 ಒಂದುಗಳು + 7 ಹತ್ತುಗಳು	
		
	100 – 7	
		

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ 2-ಮತ್ತು 3-ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿ.



ದಾನಗಳು	ಪರಿಮಾಣ	ಸಂಖ್ಯೆ
		
	ಹನ್ನೆರಡು	
	10+10+10+10+10	
		
	ಮೂನ್ನೂರ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕಿಂತ ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚು	

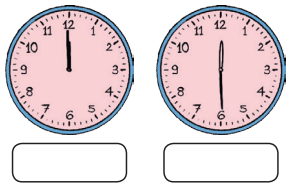
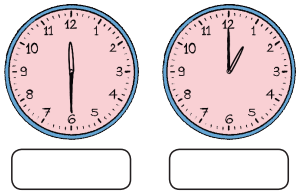
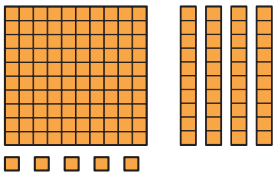
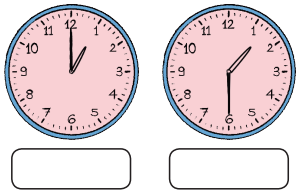
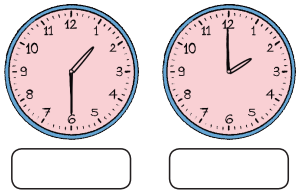
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಜಸ್ಟ್ರೀತ್ ಮತ್ತು ಗುಲ್ಶಾಜ್ ಸಮುದಾಯ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಮಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಸಮಯಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು HTO ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ.

ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಬಂದ ಸಮಯದ ಅಂತರ _____.

ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಜನರು ಬಂದ ಸಮಯದ ಅಂತರ _____.

	52 ಜನ	
	145 ಜನ	
	325 ಜನ	
	508 ಜನ	

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. (a) ಅಂಕಿ 3 ಮತ್ತು 7 ನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು 3 – ಅಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅತೀ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ ಮತ್ತು ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಅಡ್ಡ ಗೆರೆ ಎಳೆಯಿರಿ.

333			

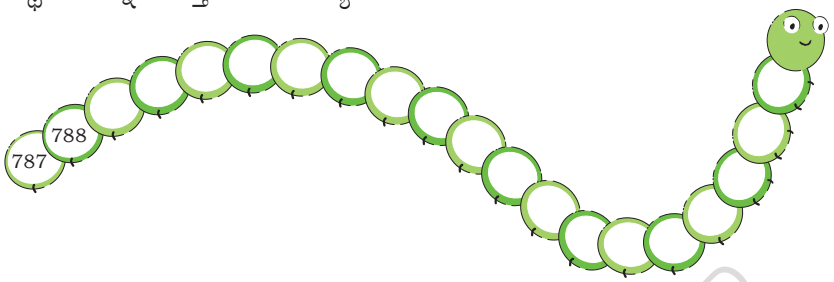
(b) 3, 5, 0, 8 ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು 3 – ಅಂಕಿಯ ಆರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 550 ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರಬೇಕು. ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಬಹುದು.

(c) 1(b) ಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರ್ತಿಸಿ.



2. ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ.

(a)



(b)



(c)



(d)



(e)



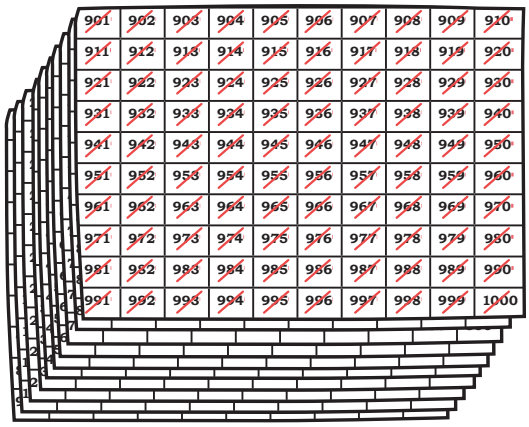
© KLBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು 3 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರುವಂತೆ, ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಲು ಮತ್ತು ಕಳೆಯಲು, ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಭಾರತೀಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನಾವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನು 2000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಈಗ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ಅದನ್ನು ಕೇವಲ ಹತ್ತು ಸಂಕೇತ 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, ಮತ್ತು 9 ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದುವರೆಗೆ 1 ರಿಂದ 999 ರವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಲಿತೆವು. ಈಗ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಸಂಖ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬರೆಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸೋಣ!

ಜಸ್ಪ್ರೀತ್ ಮತ್ತು ಗುಲ್ನಾಜ್ ಅವರು ಸಮುದಾಯ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರ್ತಿಸಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

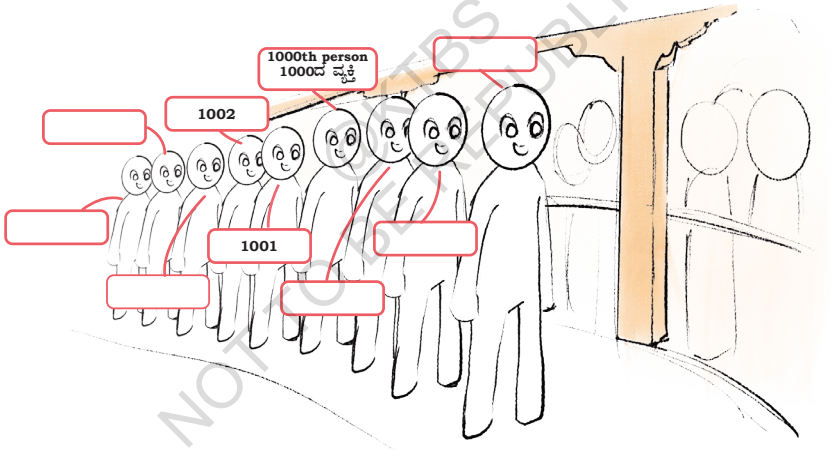
ಅವರು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡೋಣ.



1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010
1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020
1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030
1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040
1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050
1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060
1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070
1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080
1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090
1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100

ಸಮುದಾಯ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಬಂದಿದ್ದರು?

ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ.



KARNATAKA TEXT BOOK SOCIETY
NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: 1000 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸಲಿ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ.

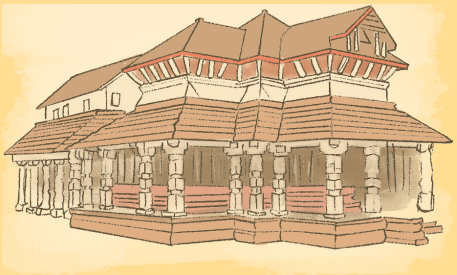
3. ಮುಂದಿನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವೆನಿಸುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

ನಿಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ	**1 ಮಾತ್ರ**
ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆ	**2 ರಿಂದ 5**
ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೇಜುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	**10 ರಿಂದ 50**
ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	**50 ರಿಂದ 100**
ಒಂದು ಸಸ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಎಲೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	**100 ರಿಂದ 200**
ನಿಮ್ಮ ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	**200 ರಿಂದ 500**
ಒಂದು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಇರುವೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	**500 ರಿಂದ 1000**
ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	**1000 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು**
ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬೆರಳುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಒಂದು ಗಿಡದಲ್ಲಿರುವ ಎಲೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಈ ಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	
ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ	
ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹುಡುಗಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಶಾಲೆ ತಲುಪಲು ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ 1000 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ 1000ಗಳು



ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಡಬಿದರೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ಸಾವಿರ ಕಂಬಗಳ ದೇವಾಲಯ ಅಥವಾ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಬಸದಿಯು, 18 ಜೈನ ಮಂದಿರಗಳ ಪೈಕಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತಗಾರ ದೇವರಾಯ ಒಡೆಯರ್ ಅವರು 1500 ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು, ಇದರಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿ ಸಾವಿರ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಿನ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿಂದ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಿಮಗಿದು ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?



1900 ರ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ರೈನೊಸಾರ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹುತೇಕ ನಶಿಸಿಹೋಗುವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದು, ಕೇವಲ 200 ರೈನೊಸಾರ್‌ಗಳು ಉಳಿದಿದ್ದವು. ಈತ್ತೀಚೆಗಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಸುಮಾರು 4000 (ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ) ರೈನೊಸಾರ್‌ಗಳಿವೆ. ಅದು 1800 (ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಎಂಟು ನೂರು) ಕಿಲೋಗ್ರಾಂನಿಂದ ಮತ್ತು 2700 (ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಏಳುನೂರು) ಕಿಲೊಗ್ರಾಂಗಳಷ್ಟು ತೂಕವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಉದ್ದ / ಎತ್ತರ 2 ಮೀಟರ್ ಮತ್ತು 3 ಮೀಟರ್‌ಗಿಂತ ಅಗಲವಿರುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯ ರೈನೊಸಾರ್ ಅಸ್ಸಾಂನ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ.

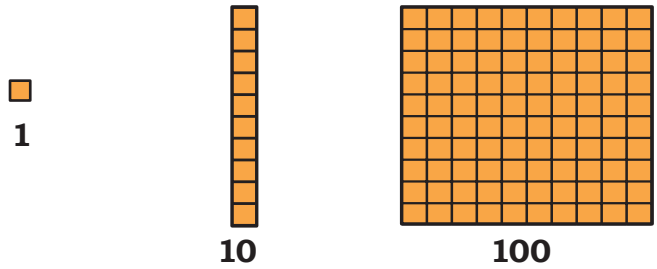
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನನ್ನ ದೇಶ

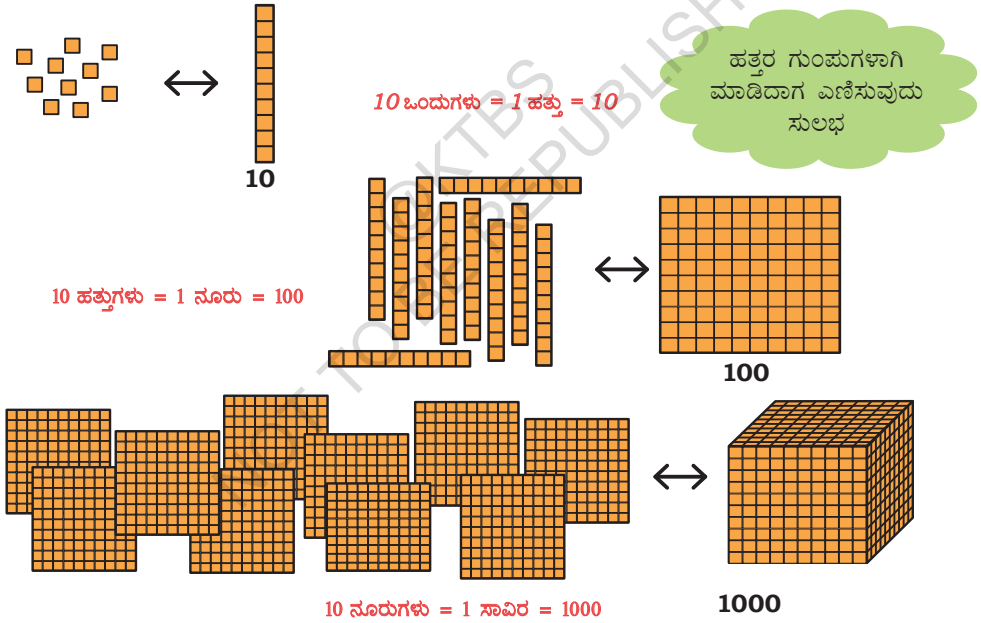
ಭಾರತವು ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ 788 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿವೆ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಆರು ಲಕ್ಷ ಗ್ರಾಮಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳಿವೆ. ಭಾರತದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 7500 ಕಿಲೊಮೀಟರ್‌ಗಳಷ್ಟು ಕಡಲ ತೀರವಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸವು 5000 (ಐದು ಸಾವಿರ) ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದು ಹಾಗೂ ನಾವು 1000 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಒಂದು ಸಾವಿರ (1000)

ನೀವು ಒಂದು (1) ಹತ್ತು (10) ಮತ್ತು ನೂರನ್ನು (100) ಡೀನ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ದೃಶ್ಯೀಕರಿಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರುವಿರಿ.



ಈಗ ಡೀನ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಸಾವಿರ (1000)ದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಯೋಣ.

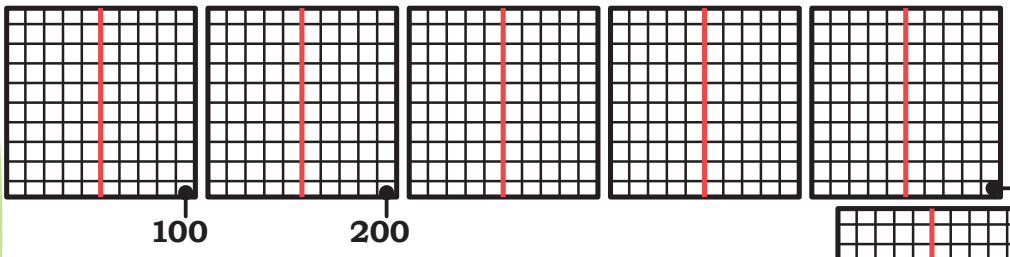


© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: 1 ಗಳು, 10 ಗಳು ಮತ್ತು 100 ಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಮರುಗುಂಪು ಮಾಡುವ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ. ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮುಂದಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿವೆ.

ಜೋಲ್ಟಾ ಪಾಲ್ ಡೀನಿ (Zoltán Pál Dienes) ಒಬ್ಬ ಹಂಗೇರಿಯಾದ ಗಣಿತಜ್ಞ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದು ಡೀನ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದನು. ಈ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಖ್ಯಾತ್ಮಕ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯರ ಆಧಾರ ಸಂಖ್ಯೆ 10 ರ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಕಗಣಿತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು – ಸಾವಿರವನ್ನು ಭಾಗ ಮಾಡೋಣ



a) ನಾವು 900 ರಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. 1000 ಮಾಡಲು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಬೇಕು?
900 + ____ = 1000

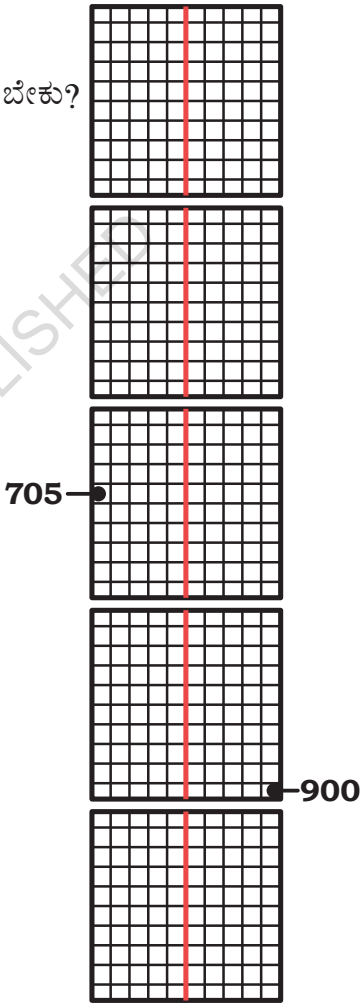
b) 800 ನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. 1000 ಮಾಡಲು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಬೇಕು?
800 + _____ = 1000

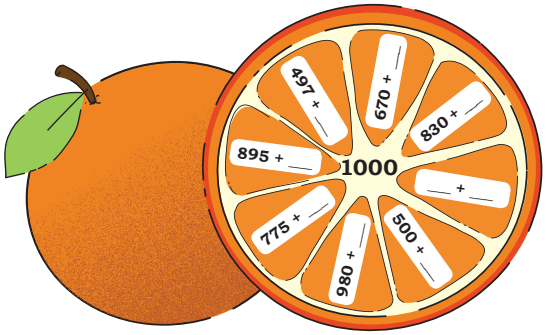
c) 850 ನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. 1000 ಮಾಡಲು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಬೇಕು?
850 + ____ = 1000

d) 760 ನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. 1000 ಮಾಡಲು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಬೇಕು?
760 + _____ = 1000

e) 400 ನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ. 1000 ಕ್ಕಿಂತ 400 ಎಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇದೆ?
1000 – ____ = 400

f) 1000 ಪಡೆಯುವ ಸಂಕಲನದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

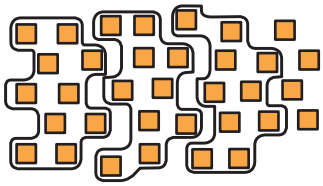




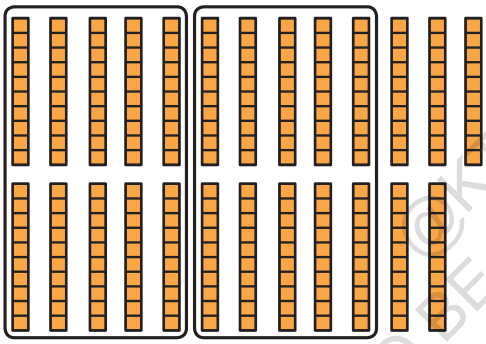
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಗುಂಪು ಮತ್ತು ಮರು ಗುಂಪು ಮಾಡುವುದು

ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಒಂದುಗಳ (ಬಿಡಿ) 10 ಅಥವಾ 10 ಗಳ ಹತ್ತುಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ. ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರಗಳ ಮುಂದೆ ಅಂತಿಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

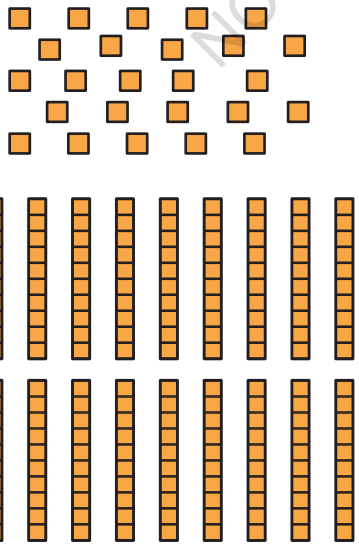


30 + 4 = 34
3 ಹತ್ತುಗಳು + 4 ಒಂದುಗಳು
= 34



ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಂಕಿಗಳು ಒಂದು, ಹತ್ತು, ನೂರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

200 + 50 = 250
2 ನೂರುಗಳು + 5 ಹತ್ತುಗಳು + 0 ಒಂದುಗಳು
= 250



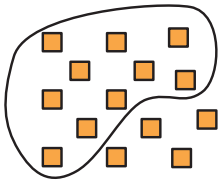
_____ + _____= _____
____ಹತ್ತುಗಳು + ____ ಒಂದುಗಳು = _____

_____ + _____= _____
____ನೂರುಗಳು + ____ ಹತ್ತುಗಳು +
_____ ಒಂದುಗಳು = _____

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು 1 ಗಳು, 10 ಗಳು ಮತ್ತು 100 ಗಳಷ್ಟು ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದಷ್ಟು ಬಾರಿ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ. ಖಾಲಿ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ.

a)

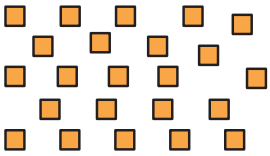


ಒಂದುಗಳು

1 ಹತ್ತು + 4 ಒಂದುಗಳು = 14

ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು
1	4
1 4	

b)

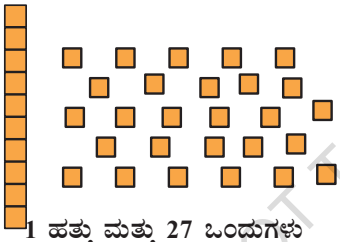


ಒಂದುಗಳು

____ಹತ್ತುಗಳು + ____ಒಂದುಗಳು = ____

ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು

c)

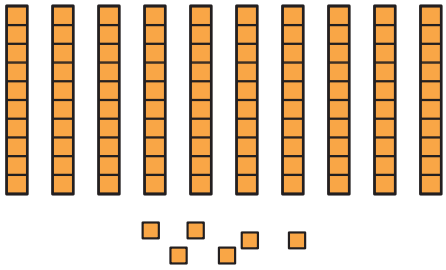


1 ಹತ್ತು ಮತ್ತು 27 ಒಂದುಗಳು

____ಹತ್ತುಗಳು + ____ಒಂದುಗಳು = ____

ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು

d)



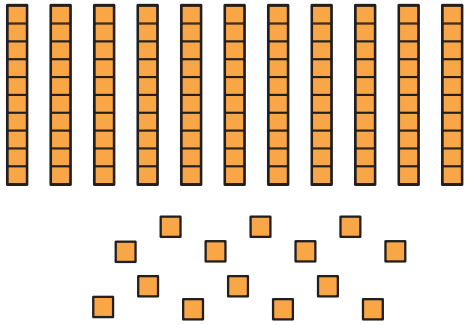
10 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 6 ಒಂದುಗಳು

1 ನೂರುಗಳು + 0 ಹತ್ತುಗಳು + 6 ಒಂದುಗಳು = 106

ನೂರುಗಳು	ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು
1	0	6
1 0 6		

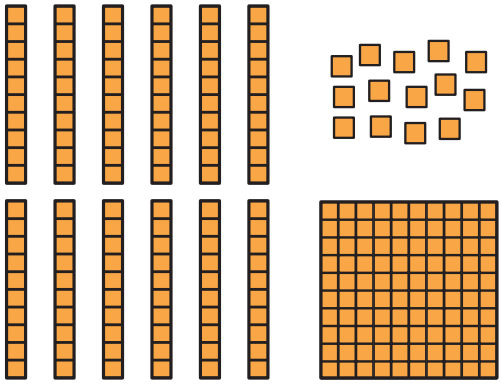
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

e)



11 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 14 ಒಂದುಗಳು

f)



1 ನೂರು, 12 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 14 ಒಂದುಗಳು

____ನೂರು + ____ ಹತ್ತುಗಳು + _____ ಒಂದುಗಳು = ____

____ನೂರುಗಳು + ____ ಹತ್ತುಗಳು + _____ ಒಂದುಗಳು = ____

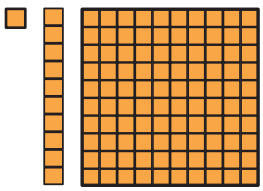
ನೂರುಗಳು	ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು

ನೂರುಗಳು	ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಬಿಡಿಸೋಣ

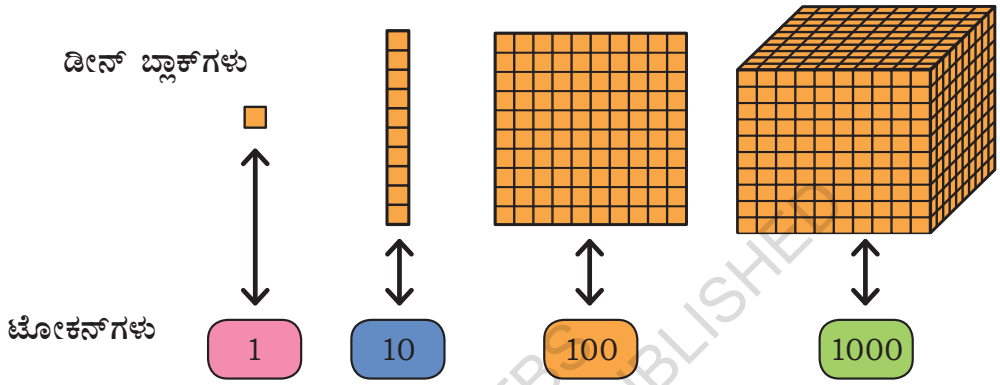
ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅಗತ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.



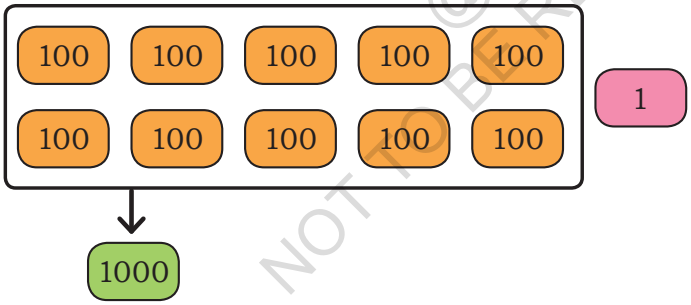
a) 45 ಒಂದುಗಳು
b) 39 ಒಂದುಗಳು
c) 35 ಹತ್ತುಗಳು
d) 86 ಹತ್ತುಗಳು
e) 10 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 1 ಒಂದುಗಳು
f) 15 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 23 ಒಂದುಗಳು
g) 34 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 12 ಒಂದುಗಳು
h) 19 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 10 ಒಂದುಗಳು
i) 2 ನೂರುಗಳು, 13 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 7 ಒಂದುಗಳು

1000 (ಒಂದು ಸಾವಿರ) ನಂತರದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಸಾವಿರಗಳು	ನೂರುಗಳು	ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು
1	0	0	0
1000			



ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಡೀನ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಟೋಕನ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.

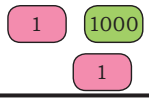
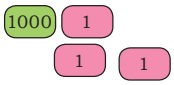
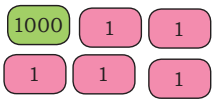
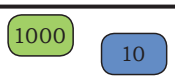
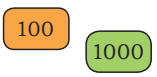
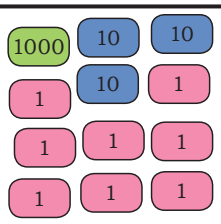
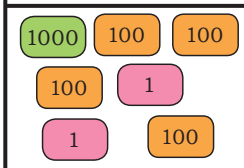
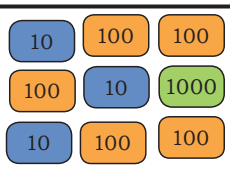
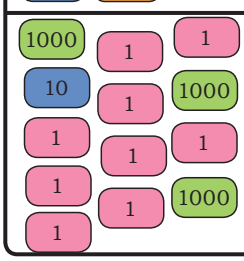


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಸಾವಿರಗಳು	ನೂರುಗಳು	ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು
1	0	0	1
1001			
ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಒಂದು			

1 ಸಾವಿರ + 0 ನೂರು + 0 ಹತ್ತುಗಳು + 1 ಒಂದುಗಳು = 1001

ಮುಂದಿನ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ.

ಟೋಕನ್‌ಗಳು	ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ರೂಪ	ಸಾವಿರಗಳು	ನೂರುಗಳು	ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು	ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಸರು
	1000 + 1					1001	
						1002	
						1003	
		1	0	0	5		
							
	1000 + 100					1100	ಒಂದು ಸಾವಿರಗಳು ಒಂದು ನೂರುಗಳು
						1038	
							
							
	3000 + 0 + 10 + 9						

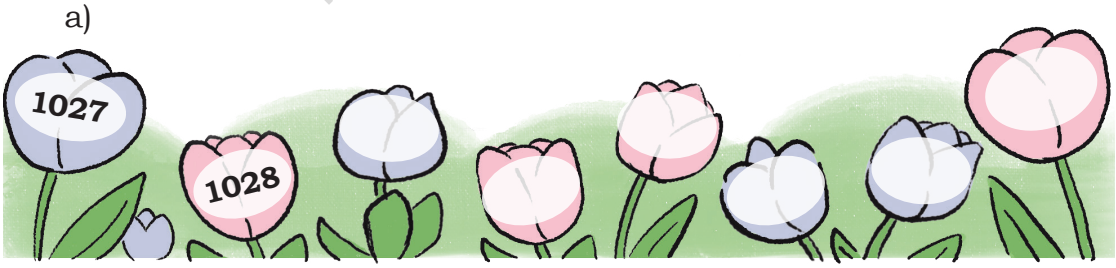
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಟೋಕನ್‌ಗಳು	ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ರೂಪ	ಸಾವಿರಗಳು	ನೂರುಗಳು	ಹತ್ತುಗಳು	ಒಂದುಗಳು	ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಸರು
1000 100 100 10 1000 100 10 1000 10 100 100 1000 100 1 10 1000 1 1000 1 10 1 10 1 1							
1000 10 1000 10 10 1000 10 1000 10 10 1000 1000 10 1000 10 1000 10 1000							

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1. ಒಂದು ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

a)



b)



c)



							4892	4893

d)



						8002	8003

ನಾವು ಆಡೋಣ

ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಜಾರು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ. ಮಕ್ಕಳು, ಸರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಿದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಅಥವಾ ಇಳಿಸಲು ತಿಳಿಸಬಹುದು.

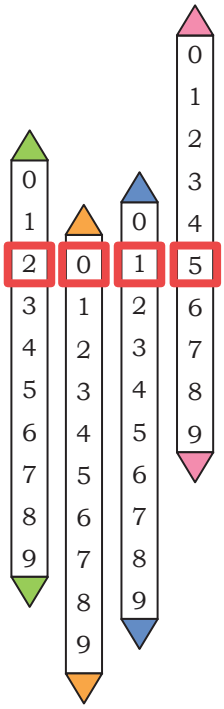
a) 1895 – ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 1 ಹೆಚ್ಚಿಸಿ

b) 2785 – ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 10 ಹೆಚ್ಚಿಸಿ

c) 3369 – ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 2 ಇಳಿಸಿ

d) 5648 – ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 10 ಇಳಿಸಿ

e) 6487 – ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 20 ಹೆಚ್ಚಿಸಿ



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಆಲೋಚಿಸೋಣ

1. ರಾಮ್, 7 ಸಾವಿರ 0 ನೂರುಗಳು 2 ಹತ್ತುಗಳು 4 ಒಂದುಗಳನ್ನು 724 ಎಂದು ಬರೆದನು.
   ಇದು ಸರಿಯೇ? _____
   ಸರಿಯಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. _____
2. ರಿಚಾ, 5 ಸಾವಿರ 6 ನೂರುಗಳು 0 ಹತ್ತುಗಳು 3 ಬಿಡಿಗಳನ್ನು 563 ಎಂದು ಬರೆದಳು.
   ಇದು ಸರಿಯೇ? _____
   ಸರಿಯಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. _____

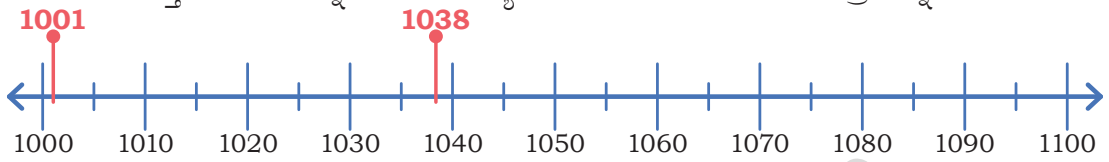
ಸಂಖ್ಯಾ ರೇಖೆ

1. ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 2226 ಮತ್ತು 3226 ರ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತವೆ? ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.

   3316 3236 2236 2216 3126 3216

2. ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಮಾಡಿ.

   a) ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ 1001 ಮತ್ತು 1038 ಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. 1043, 1069 ಮತ್ತು 1084 ಗಳನ್ನು ಅದೇ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರ್ತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.



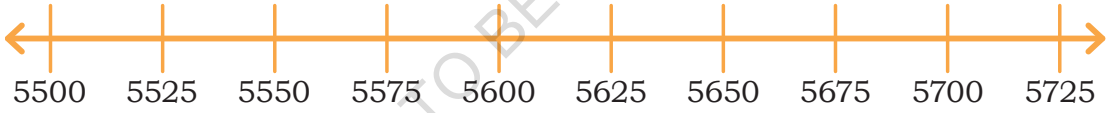
   b) ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.

   2025, 2080, 2175, 2245, 2295, 2310, 2390, 2430, 2460



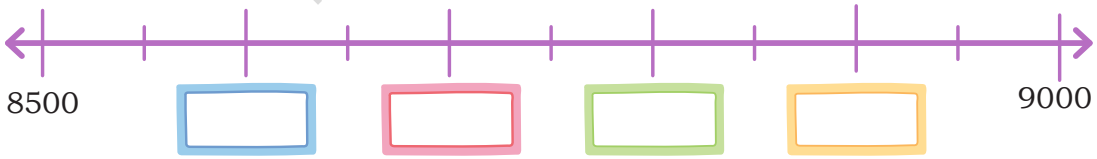
   c) ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರ್ತಿಸಿ.

   5512, 5548, 5590, 5636, 5673, 5695



   d) ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರ್ತಿಸಿ.

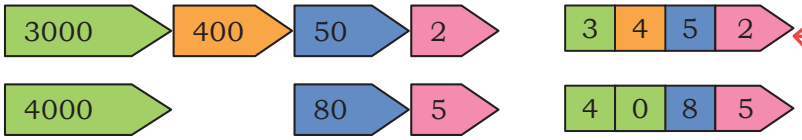
   8679, 8990, 8923, 8763



ನಾವು ಆಡೋಣ

ವಿವಿಧ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಾಣದ ಕಾಡ್‌ಗಳನ್ನು (ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ) ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳು ಬಾಣದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡಲಿ. ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ರೂಪ ಮತ್ತು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಸಂಖ್ಯೆ 3452 ನ್ನು 3000, 400, 50 ಮತ್ತು 2ರ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
3452 ರ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ರೂಪ 3000 + 400 + 50 + 2
ಪದಗಳಲ್ಲಿ 3452, ಮೂರು ಸಾವಿರದ ನಾಲ್ಕು ನೂರ ಐವತ್ತೆರಡು.

4085 ನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾವ ಕಾಡ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು? ಅದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ರೂಪ ಮತ್ತು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ! ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಸಿ.

1	2	3	4	8	0	3	9
5	7	2	0	2	5	7	6
2	5	7	6	0	3	8	7
1	6	1	9	2	2	2	2
0	5	0	1	0	1	1	1
1	3	0	1	2	1	1	1
9	4	8	3	6	1	1	1

1. ಸಂಖ್ಯೆ 3782
2. ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಐದು ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತಾರು.
3. ಎಲ್ಲಾ ಅಂಕೆಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವ 4–ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ.
4. ಈ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿನ ಅತೀ ಕಡಿಮ 4–ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ.
5. ಈ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿನ ಅತೀ ದೊಡ್ಡ 4–ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ.
6. 5000 ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮತ್ತು 5200 ಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ.
7. 5600 ಮತ್ತು 6300 ರ ನಡುವೆ ಇರುವ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ.
8. ಒಂದು ದಾಳದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಕಿಗಳ 4–ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಮಕ್ಕಳು ಸೂಕ್ತವಾದ ಬಾಣದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಐಕ್ಯವಾಗುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅವರು ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಆದರೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಾವಿರಗಳು, ನೂರುಗಳು, ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಒಂದುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಭಾರತೀಯ ಸಂಖ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸ್ಥಾನ ಸೂಚಕವಾಗಿ '0' ಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ.

ನಾವು ಬಿಡಿಸೋಣ

1. 1 ಗಳು, 10 ಗಳು, 100 ಗಳು ಮತ್ತು 1000 ಗಳ ಟೋಕನ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
   a) 6 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 22 ಒಂದುಗಳು
   b) 4 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತ 12 ಒಂದುಗಳು
   c) 3 ನೂರುಗಳು, 14 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 8 ಒಂದುಗಳು
   d) 12 ನೂರುಗಳು, 18 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 2 ಒಂದುಗಳು
   e) 1 ಸಾವಿರ 5 ನೂರುಗಳು, 10 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 17 ಒಂದುಗಳು



	ಸಾವಿರ	ನೂರು	ಹತ್ತು	ಒಂದು	ಸಂಖ್ಯೆ
a	0	0	8	2	82
b					
c					
d					
e					

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2A. ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.
30 ಅಥವಾ 300
6000 ಅಥವಾ 600
6000 ಅಥವಾ 3000

2B. ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.
2 ಒಂದುಗಳು ಅಥವಾ 2 ನೂರುಗಳು
5 ಹತ್ತುಗಳು ಅಥವಾ 2 ಸಾವಿರಗಳು
7 ಹತ್ತುಗಳು ಅಥವಾ 4 ನೂರುಗಳು

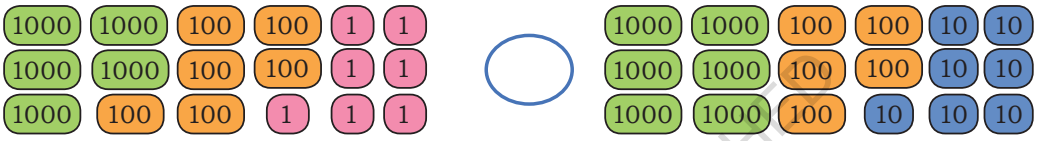
ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: (1) ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ಅದನ್ನು ಬರೆಯಲು 0–9 ರವರೆಗಿನ ಹತ್ತು ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯಿರಿ. ಅಲ್ಲದೇ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಕ್ರಮದ ಬಗೆಗೂ ಅವರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿರಿ – ಮೊದಲು ಸಾವಿರ, ನಂತರ ನೂರು, ನಂತರ ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಒಂದುಗಳು. (2ಎ ಮತ್ತು 2ಬಿ). ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಇದೆ. 2 ನೂರುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ 2 ಹತ್ತುಗಳು ಅಥವಾ 2 ನೂರುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ 9 ಹತ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವುದು

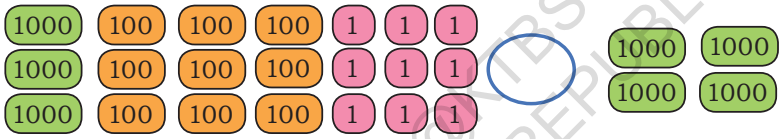
ಜಸ್ಪ್ರೀತ್ ಮತ್ತು ಗುಲ್ಶಾಜ್ ಗುರುದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ತಟ್ಟೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯಾವ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲು < ಮತ್ತು > ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಫೆಬ್ರವರಿ: 1213 ಮಾರ್ಚ್: 2121



ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್: _____ ಅಕ್ಟೋಬರ್: _____



ನವೆಂಬರ್: _____ ಡಿಸೆಂಬರ್: _____

< ಮತ್ತು > ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ

3102 ಏಕೆ 3012 ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ?

3012			
ಸಾ	ನೂ	ಹ	ಒಂ
3	0	1	2

3102			
ಸಾ	ನೂ	ಹ	ಒಂ
3	1	0	2

ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ದೊಡ್ಡದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಯಾವ ಸ್ಥಾನ ಸಾ, ನೂ, ಹ, ಒಂದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು?

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಮುಂದಿನ ಜೋಡಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು < ಮತ್ತು > ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಹೋಲಿಸಿ. ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದರೆ ಸ್ಥಾನ ಸಾ, ನೂ, ಹ, ಒಂದುಗಳ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

a) 2190 ☐ 2910

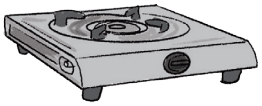
b) 7087 ☐ 7088

c) 1009 ☐ 9001

d) 982 ☐ 1024

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

2. ಮುಂದಿನ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ರಮಗೊಳಿಸಿ. (ಏರಿಕೆಯ ಕ್ರಮ)



₹ 1986



₹ 1099



₹ 1899

[ ] < [ ] < [ ]

3. ಮುಂದಿನ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ಕ್ರಿಕೆಟಿಗರು 200 ಏಕ ದಿನ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಂದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸ್ಕೋರ್‌ಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿದೆ. ಅವರ ಸ್ಕೋರ್‌ಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ. (ಕಡಿಮೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚು)

ಡೆಬ್ಬಿ ಹಾಕ್ಲಿ	4064
ಸುಜ್ಜಿಬೇಟ್ಸ್	5114
ಕರೇನ್ ರೋಲ್ಟನ್	4814
ಮಿಥಾಲಿ ರಾಜ್	7805
ಚಾರ್ಲೊಟ್ಟೆ	6002

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4. ಮುಂದಿನ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಎತ್ತರದ ಇಳಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ (ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಎತ್ತರದವರೆಗೆ).

ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿ	ಎತ್ತರ (ಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ)
ಕಾಂಚನಜುಂಗಾ	8586
ಮುಳ್ಳಯ್ಯನಗಿರಿ	1930
ಚೌಕಾಂಬ I	7138
ಬೈಲದಿನ ಶ್ರೇಣಿ	1276
ನಂದಾದೇವಿ	7816
K2	8611
ಕಾಲ್ಸುಬಾಯ್	1646

5. ಮುಂದಿನವುಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಲು <, =, > ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ.

a) 2 ಹತ್ತುಗಳು + 4 ಸಾವಿರಗಳು + 3 ನೂರುಗಳು

b) 2 ಹತ್ತುಗಳು + 4 ಸಾವಿರಗಳು + 3 ನೂರುಗಳು

c) 2 ಸಾವಿರಗಳು + 9 ನೂರುಗಳು + 9 ಹತ್ತುಗಳು + 0 ಒಂದುಗಳು

d) 15 ಒಂದುಗಳು + 9 ನೂರುಗಳು + 3 ನೂರುಗಳು

e) 5000 + 30 + 4

f) 5000 + 300 + 4

6. ನೀಡಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವಂತೆ 0–9 ರವರೆಗಿನ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

a) 7__ __3 < 768__

b) 853__ < 8__3__

c) __2__1 < 5__2__

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಸವಾಲು

700 ಮತ್ತು 800 ನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, 700 ಮತ್ತು 800 ರ ನಡುವೆ ನಿಖರವಾಗಿ 99 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆ. 7000 ಮತ್ತು 8000 ನಡುವೆ ನಿಖರವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆ?

ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ:

900 999 1000

ನಾವು ಅನ್ವೇಷಿಸೋಣ

1. ಯಾವುದೇ ಅಂಕಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆಗದಂತೆ 2, 3, 4, 7 ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನಾಲ್ಕು – ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. ಅಂತಹ 24 ವಿವಿಧ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಇಳಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬೇರೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ 24 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವಿರಾ ಗಮನಿಸಿ. ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಅಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಿ?

ಅಧ್ಯಾಯ
5

ಹಂಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಳತೆ

M3R4W6



ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಗಳು

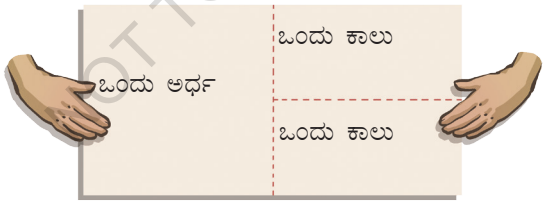
ಇಕ್ರ ಮತ್ತು ಅವಳ ಕಿರಿಯ ಸಹೋದರಿ ಸಮೀನ, ಒಂದು ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಹಾಳೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಇಕ್ರ ಕಾಗದವನ್ನು ಅರ್ಧಭಾಗ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ ಆದರೆ ಸಮೀನ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಕ್ರ ಒಂದು ಘಳಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಒಂದು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಳು.



ನೀನು ಅರ್ಧ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಬಯಸುವೆಯಾ ಅಥವಾ ಎರಡು ಕಾಲುಭಾಗಗಳಾ?

ಕಾಗದದ ಒಂದು ಅರ್ಧ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಎರಡು ಕಾಲುಭಾಗಗಳು ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಎರಡು ಕಾಲುಭಾಗಗಳು ಬೇಕು.





© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಚರ್ಚಿಸೋಣ

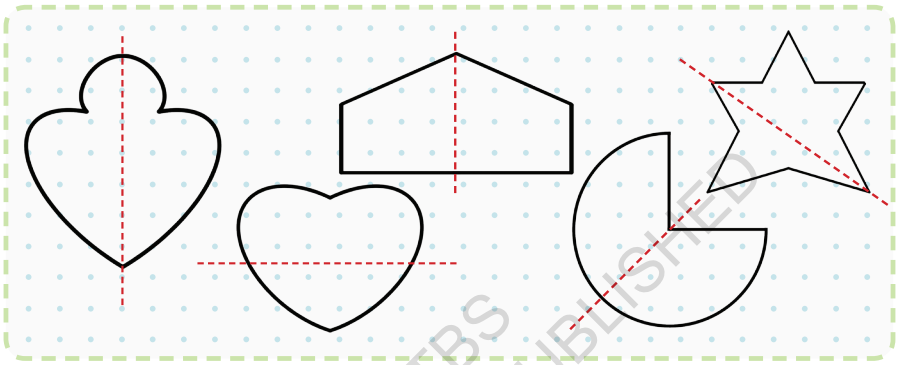
1. ನೀವು ಕಾಗದದ ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ – ಒಂದು ಅರ್ಧ ಅಥವಾ ಎರಡು ಕಾಲು ಭಾಗಗಳು? ಏಕೆ?
2. ಇಕ್ರ ಕಾಗದವನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಹಂಚಿದಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಿರಾ? ಏಕೆ? ಒಂದು ಕಾಗದದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

3. ಕಾಗದವನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದಿರಿ?

4. ಸಮೀನ ಕಾಗದದ ಎರಡು ಕಾಲುಭಾಗಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು ಎಂದು ನೀವು ಏಕೆ ಭಾವಿಸುವಿರಿ?

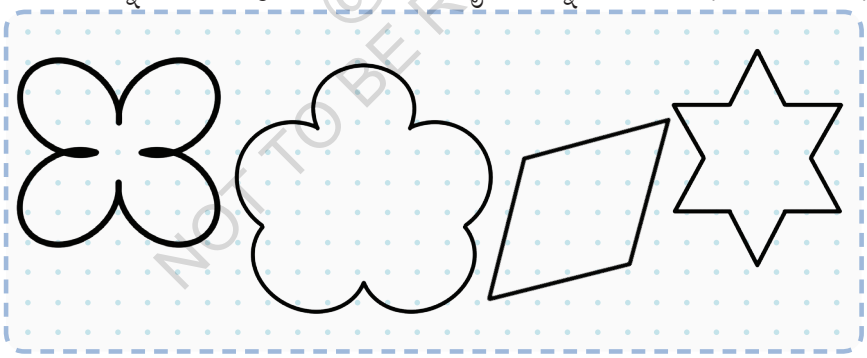
ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಸಮೀನ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಎರಡು ಅರ್ಧಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರವ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ. ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆದಿರಿ?



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

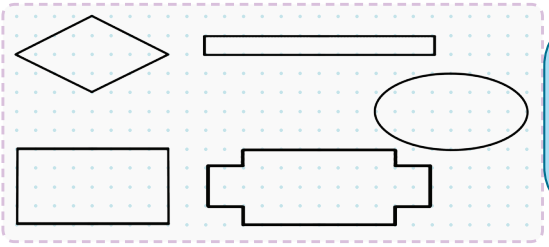
2. ಒಂದು ಗೆರೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಎರಡು ಅರ್ಧಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ.





ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಎರಡು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರತಿ ಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಧ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನು $\frac{1}{2}$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

3. ಮುಂದಿನ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು 4 ಸಮ ಭಾಗಗಳಾಗಿ / ಕಾಲುಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ.



ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರತಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕಾಲು ಭಾಗ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲು ಭಾಗವನ್ನು $\frac{1}{4}$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

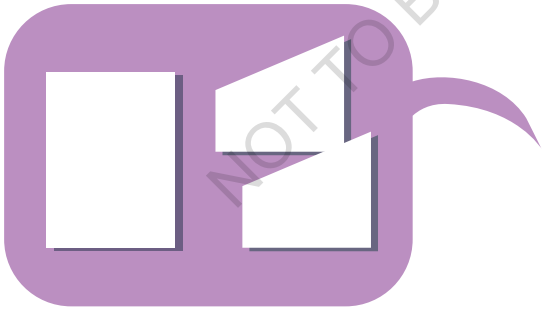
ಯೋಚಿಸಿ: ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು 5 ಸಮ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಪ್ರತಿ ಭಾಗವನ್ನು ಒಂದು ಭಿನ್ನರಾಶಿಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ?

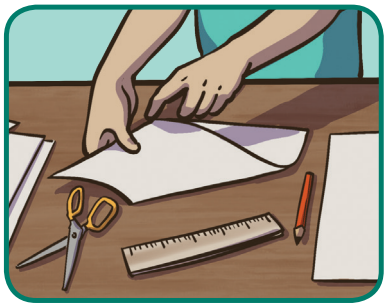


ಅರ್ಧ ಮತ್ತು ಕಾಲು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಹಲವಾರು ವಿಧಾನಗಳು

ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ

1. ಒಂದು ಆಯತಾಕಾರದ ಕಾಗದವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಮಡಚುವಿರಿ/ಕತ್ತರಿಸುವಿರಿ? ಅದನ್ನು ಆಯತಾಕಾರದ ಕಾಗದದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.





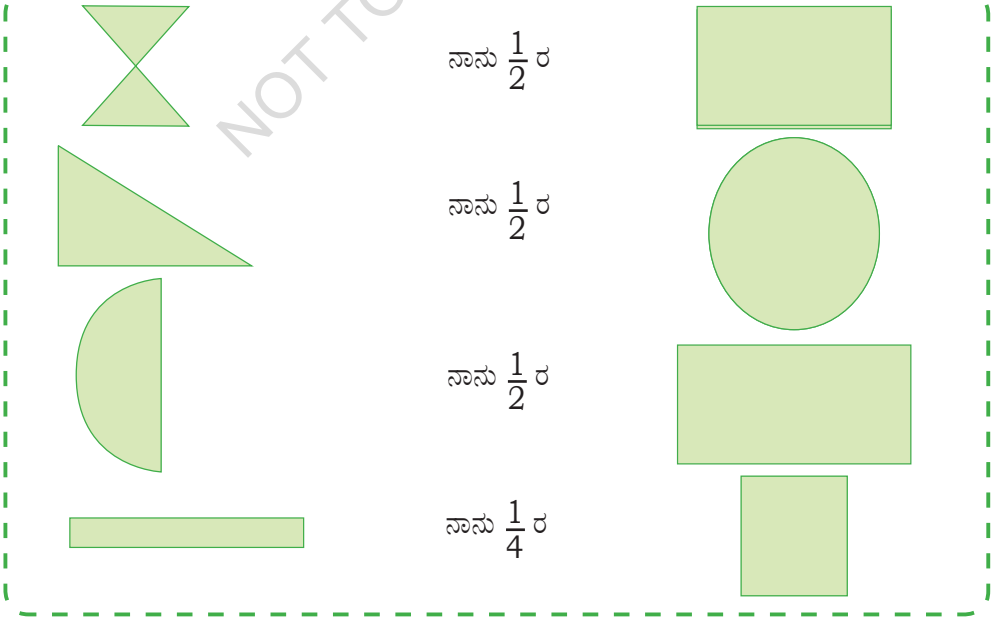
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, $\frac{1}{2}$ ಮತ್ತು $\frac{1}{4}$ ನಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ. ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚುವುದು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಬೇರೆ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ.

2. ಈಗ ಒಂದು ಆಯತವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ $\frac{1}{4}$ ಅಥವಾ ಕಾಲುಭಾಗ ವಿಭಾಗಿಸುವ ಐದು ವಿವಿಧ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚುವ / ಕತ್ತರಿಸುವ ಮೂಲಕ ರಚಿಸಿ ಮತ್ತು ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

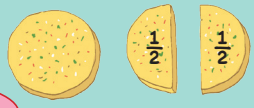
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

3. ಮುಂದಿನ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಪೂರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ.



ಡಿಂಗ್ ಡಾಂಗ್ ಬೆಲ್

ಸುಮೇಧಾಳ ತಾಯಿ ರುಚಿಕರವಾದ ಡೋಕ್ಲಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.



ನಿನ್ನ ಡೋಕ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿದೆ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

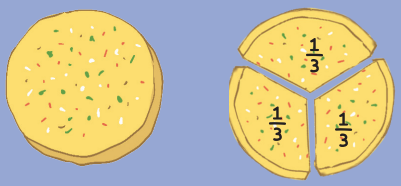


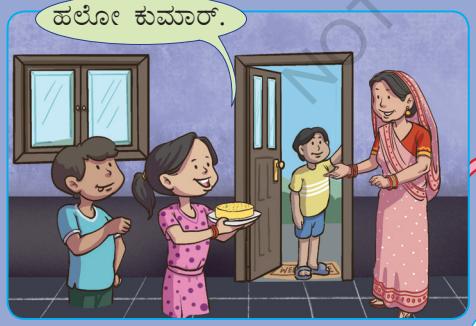


ಡೋಕ್ಲಾವನ್ನು ಎರಡು ಸಮ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದೆ. ಅರ್ಧ ನನಗೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಧ ವಿನಾಯಕ್‌ಗೆ, ಇದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರರ್ಥ 2 ಅರ್ಧಗಳು ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಡೋಕ್ಲಾವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಡಿಂಗ್ ಡಾಂಗ್! ಬಾಗಿಲ ಬೆಲ್ ರಿಂಗಣಿಸಿತು.





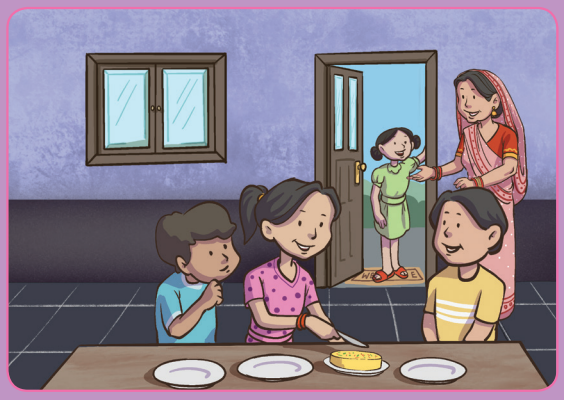
ಮಕ್ಕಳು ಡೋಕ್ಲಾವನ್ನು ಕುಮಾರ್ ಜೊತೆಗೂ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.



ನನ್ನ ಭಾಗ, ವಿನಾಯಕ್‌ನ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ್‌ನ ಭಾಗ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಡೋಕ್ಲಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಡಿಂಗ್ ಡಾಂಗ್! ಸುಮೇಧಾಳ ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿ ಪರಿಧಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

ಬಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ಡೋಕ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊ.

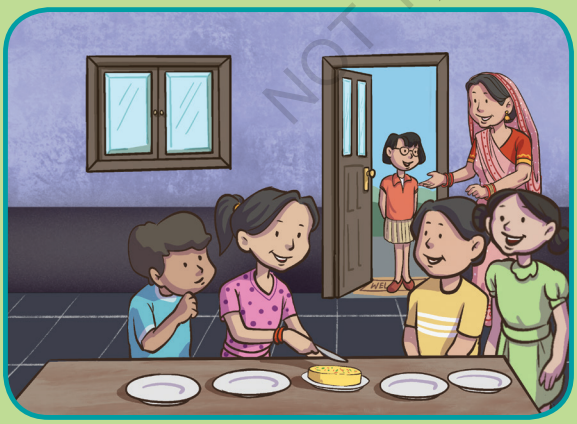


ಡೋಕ್ಲಾವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಯಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಕಾಲು-ಭಾಗ ಡೋಕ್ಲಾ ದೊರೆಯಿತು.

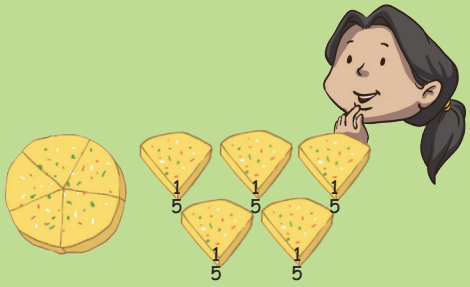


ಡಿಂಗ್‌ಡಾಂಗ್! ಅವರ ನೆರೆಯ ಇಧಾ ಬರುತ್ತಾಳೆ, ಮನೆಯಲ್ಲಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ.

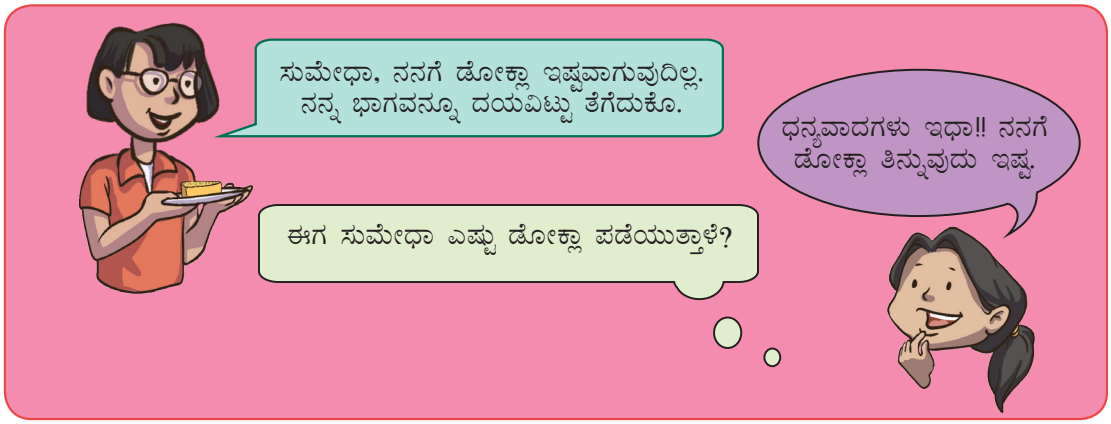
ಸುಸ್ವಾಗತ! ಸ್ವಲ್ಪ ಡೋಕ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊ.



ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗಗಳು!!! ಈಗ ಮತ್ತೂ ಸಣ್ಣ ಭಾಗ ನನಗೆ. ನನ್ನ ಇಷ್ಟದ ಡೋಕ್ಲಾದ ಕೇವಲ $\frac{1}{5}$ ನೇ ಭಾಗವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ.



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS



ನಾವು ಚರ್ಚಿಸೋಣ.

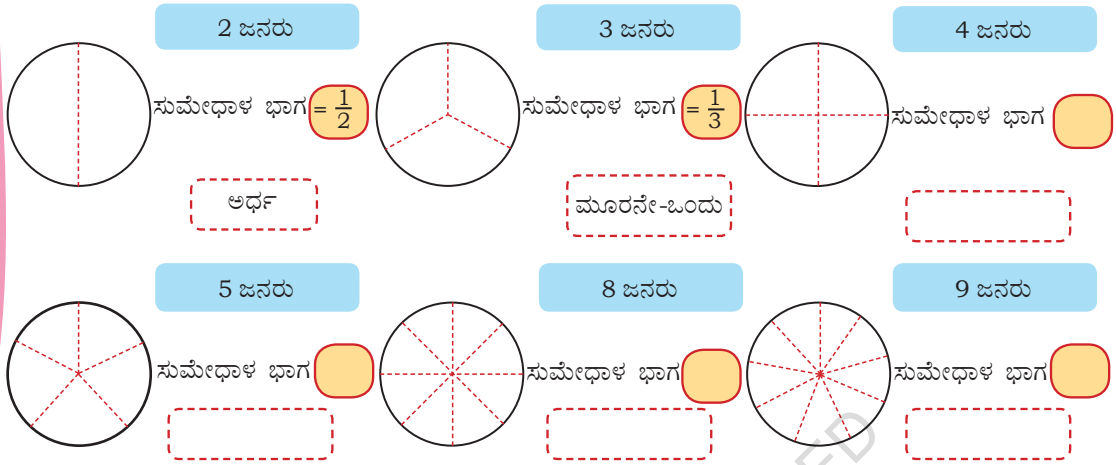
1. ಪ್ರತಿ ಅತಿಥಿ ಬಂದಾಗ, ಸುಮೇಧಾ ತನ್ನ ಭಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು?
2. ಯಾವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಮೇಧಾ ತಿನ್ನಲು ಹೆಚ್ಚು **ಡೋಕ್ಲಾ** ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ: 9 ಜನರೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ 11 ಜನರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೆಯಾದಾಗ?
3. $\frac{1}{6}$ ರ ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳು ಒಂದು ಪೂರ್ಣ **ಡೋಕ್ಲಾ** ಮಾಡುತ್ತವೆ?
4. ಇಧಾ ಮತ್ತು ವಿನಾಯಕ್ ಇಬ್ಬರೂ **ಡೋಕ್ಲಾ**ದ ತಮ್ಮ ಪಾಲನ್ನು ಸುಮೇಧಾಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಅವಳು ಎಷ್ಟು ಭಾಗ ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ?

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. **ಡೋಕ್ಲಾ**ವನ್ನು 6 ಜನರಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಹಂಚಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಎಷ್ಟು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ? ಇದನ್ನು 8 ಜನರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಯಾರು **ಡೋಕ್ಲಾ**ದ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ರಚಿಸಿ ಮತ್ತು ವಿವರಿಸಿ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

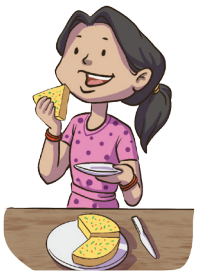
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಡೋಕ್ಲಾವನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದಾಗ, ಸುಮೇಧಾ ಪಡೆಯುವ ಭಾಗವನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ. ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳು ಏಕೆ ಚಿಕ್ಕದಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.



ನಾವು ಚರ್ಚಿಸೋಣ

ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಭಿನ್ನರಾಶಿ ಕಿಟ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣದ ಬಗೆಗಿನ ನಿಮ್ಮ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.
2. ಭಿನ್ನರಾಶಿ ಕಿಟ್‌ನ ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ. ಯಾವುದು ಚಿಕ್ಕದು ಮತ್ತು ಏಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಒಂದು ಪೂರ್ಣವನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರತಿ ಭಾಗವು ಚಿಕ್ಕದಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸುಮೇಧಾ ಗಮನಿಸಿದಳು. ನೀವು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುವಿರಾ?
4. ಸುಮೇಧಾ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, $\frac{1}{5}$ ಭಾಗದ 5 ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಾನು ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಪೂರ್ಣ **ಡೋಕ್ಲಾ** ಆಗುತ್ತದೆ'. ನಿಮ್ಮ ಭಿನ್ನರಾಶಿ ಕಿಟ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಇದನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.
5. ಈ ಭಾಗವು ಪೂರ್ಣದ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಎಂದು ಸುಮೇಧಾ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ?



ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಡೋಕ್ಲಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಂದು ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಗೆ ಹಂಚಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಭಾಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ಎರಡೂ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳು ಒಂದೇ ಪೂರ್ಣದ ಭಾಗಗಳು. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭಿನ್ನರಾಶಿ ಕಿಟ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

1. ($\frac{1}{5}$, $\frac{1}{4}$) ಇದರಲ್ಲಿ _____ ಗಿಂತ _____ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.
2. _____ > _____ ($\frac{1}{9}$, $\frac{1}{6}$).
3. $\frac{1}{6}$ ____ $\frac{1}{8}$.
4. _____ಇದು _____ಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ _____ (____ , ____).

ನನ್ನ ಹೂ ತೋಟ

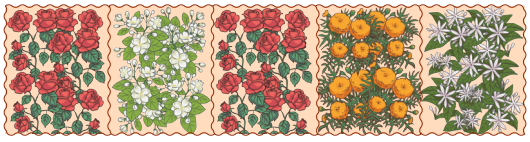
ಇದಾ ಬಳಿ 5 ವಿವಿಧ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳ ಬೀಜಗಳು ಇವೆ - ಗುಲಾಬಿ, ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ (Mogra), ನೈದಿಲೆ (Lily), ಚೆಂಡು ಹೂವು (Marigold) ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಗೆ (Jasmine). ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ, ತನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲು ಅವಳು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾಳೆ.



ಗುಲಾಬಿ ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೈದಿಲೆ ಚೆಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ

ನನ್ನ ಬಳಿ ಕೆಲವು ನೈದಿಲೆ ಬೀಜಗಳಿವೆ, ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಗುಲಾಬಿಯನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇನೆ.

ಅವಳ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಯೋಜನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.



ತೋಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೋಟದ $\frac{1}{5}$ ಅಥವಾ ಐದನೇ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

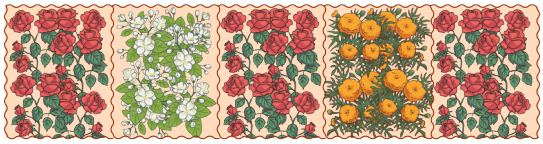
ಚೆಂಡು ಹೂ ತೋಟದ _____ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೋಟದ _____ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

$\frac{1}{5}$ ಭಾಗ ಗುಲಾಬಿ ಮತ್ತು $\frac{1}{5}$ ಭಾಗ ಅಥವಾ ಒಟ್ಟು $\frac{2}{5}$ (ಐದನೇ–ಎರಡು) ತೋಟದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

NOT TO BE REPUBLISHED

ತೋಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

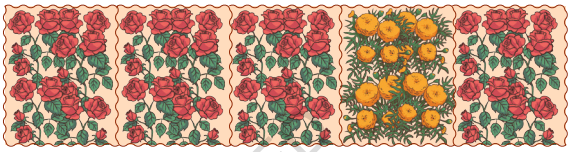


ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೋಟದ _____ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

ಚೆಂಡು ಹೂ ತೋಟದ _____ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

$\frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5}$ ಭಾಗದ ಗುಲಾಬಿ ಅಥವಾ ಒಟ್ಟು $\frac{3}{5}$ (ಐದನೇ–ಮೂರು) ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

ತೋಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.



ಚೆಂಡು ಹೂ ತೋಟದ _____ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

$\frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5}$ ಭಾಗದ ಗುಲಾಬಿ ಅಥವಾ ಒಟ್ಟು $\frac{4}{5}$ (ಐದನೇ – ನಾಲ್ಕು) ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

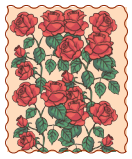
ಗುಲಾಬಿ ಇಡೀ ತೋಟದ $\frac{5}{5}$ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಏಳು ಹೂವಿನ ಬೀಜಗಳಿಂದ ಒಂದು ಹೂ ತೋಟವನ್ನು ಮಾಡಿ – ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಚೆಂಡು ಹೂ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಗುಲಾಬಿ, ನೈದಿಲೆ, ದಾಸವಾಳ ಮತ್ತು ಕಣಗಿಲೆ (Periwinkle)


ಗುಲಾಬಿ

a) ಚೆಂಡು ಹೂ ಏಳನೇ ಒಂದು ($\frac{1}{7}$) ಮತ್ತು ಗುಲಾಬಿ ಹಾಗೂ ದಾಸವಾಳ ಏಳನೇ – ಮೂರು ($\frac{3}{7}$) ಭಾಗ.


ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ




ನೈದಿಲೆ

b) ನೈದಿಲೆ ಏಳನೇ ಮೂರು ($\frac{3}{7}$) ಭಾಗ, ಚೆಂಡು ಹೂ ಏಳನೇ ಎರಡು ($\frac{2}{7}$) ಭಾಗ ಮತ್ತು ಕಣಗಿಲೆ ಇನ್ನುಳಿದ ಏಳನೇ ಎರಡು ($\frac{2}{7}$).


ಚೆಂಡು



c) ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಏಳನೇ ಐದು ($\frac{5}{7}$) ಭಾಗ ಮತ್ತು ದಾಸವಾಳ ಏಳನೇ ಎರಡು ($\frac{2}{7}$) ಭಾಗ.


ಮಲ್ಲಿಗೆ




ಕಣಗಿಲೆ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಕನಸಿನ ದೋಸೆಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಾರ

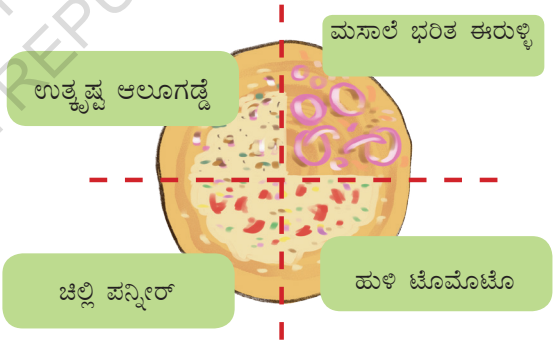
ಕರಣ್ ದೋಸೆಗಳನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ದೋಸೆಯ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ಮೇಲೋಗರ (toppings) ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಗ್ರಾಹಕರ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ದೋಸೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಾಹಕರು ಮುಂದಿನವುಗಳಿಂದ ಮೇಲೋಗರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

1. ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ
2. ಮಸಾಲೆ ಭರಿತ ಈರುಳ್ಳಿ
3. ಚಿಲ್ಲಿ ಪನ್ನೀರ್
4. ಹುಳಿ ಟೊಮಾಟೊ

ಈ ವಿಶೇಷ ದೋಸೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಕರಣ್‌ಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.



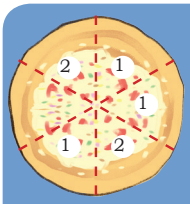
ದೋಸೆಯ ಸ್ವಾದ	ದೋಸೆಯ ಭಾಗ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ	$\frac{1}{4}$
ಮಸಾಲೆ ಭರಿತ ಈರುಳ್ಳಿ	$\frac{1}{4}$
ಚಿಲ್ಲಿ ಪನ್ನೀರ್	$\frac{1}{4}$
ಹುಳಿ ಟೊಮೊಟೊ	$\frac{1}{4}$



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

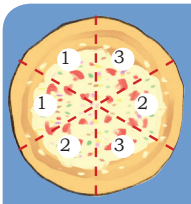
ನೀವೇ ಮಾಡಿ

ಮುಂದಿನ ದೋಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಮೇಲೋಗರಗಳ ವಿಧಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.



1) ಚಿಲ್ಲಿ ಪನ್ನೀರ್ =

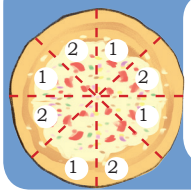
2) ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ =



1) ಹುಳಿ ಟೊಮೊಟೊ =

2) ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ =

3) ಮಸಾಲೆ ಭರಿತ ಈರುಳ್ಳಿ=



1) ಮಸಾಲೆ ಭರಿತ ಈರುಳ್ಳಿ=

2) ಹುಳಿ ಟೊಮೊಟೊ =



1) ಹುಳಿ ಟೊಮೊಟೊ=

2) ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ =

3) ಮಸಾಲೆ ಭರಿತ ಈರುಳ್ಳಿ=

ಈಗ ನೀವು ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೋಸೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

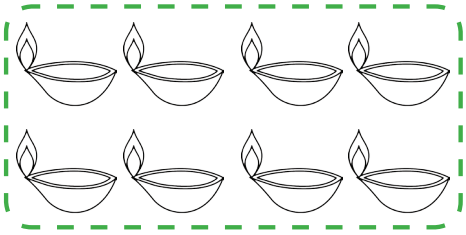
$\frac{2}{3}$ ಭಾಗದ ಮೇಲೋಗರ ಮಸಾಲೆ ಈರುಳ್ಳಿ, $\frac{1}{3}$ ಭಾಗದ ಮೇಲೋಗರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ದೋಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ $\frac{3}{8}$ ಭಾಗ, ಚಿಲ್ಲಿ ಪನ್ನೀರ್ $\frac{1}{8}$ ಭಾಗ ಮತ್ತು $\frac{4}{8}$ ಭಾಗ ಹುಳಿ ಟೊಮಾಟೋ ಇರುವಂತೆ ದೋಸೆ ಮಾಡಿ.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಅನ್ವೇಷಿಸೋಣ

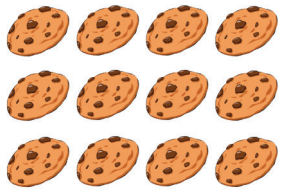
ಮೀನಾ ಬಳಿ 8 ದೀಪಗಳಿವೆ. ದೀಪಗಳ $\frac{1}{4}$ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ. $\frac{1}{4}$ ನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು, ದೀಪಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 4 ಸಮ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸೋಣ. ದೀಪಗಳನ್ನು 4 ಸಮ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಹೇಗೆ ವಿಭಾಗಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಾ? ಈಗ 2 ದೀಪಗಳಿಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ.



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

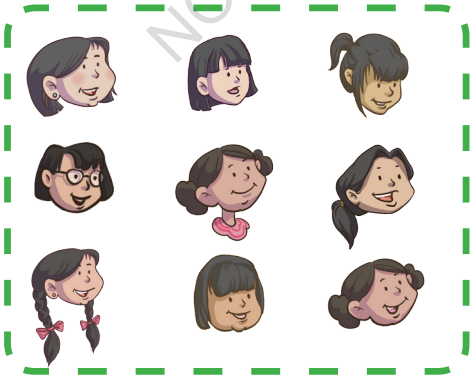
ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಈಗ ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.

1. 12 ಬಿಸ್ಕತ್‌ಗಳಿವೆ. ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮುಂದಿನಂತಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಎಷ್ಟು ಭಾಗ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ?



   a) 3 ಮಕ್ಕಳು
   b) 6 ಮಕ್ಕಳು
   c) 2 ಮಕ್ಕಳು
   d) 4 ಮಕ್ಕಳು

2. ಸಿಮ್ರಾನ್ ತನ್ನ ಜನ್ಮದಿನದ ಆಚರಣೆಗೆ ಶಾಲಾ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ $\frac{1}{3}$ ಭಾಗದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಹೇರ್‌ಬ್ಯಾಂಡ್ ಅನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇರ್‌ಬ್ಯಾಂಡ್‌ಗಳನ್ನು ಅವಳ $\frac{1}{3}$ ಭಾಗದ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮೇಲೆ ಇಡಿ.





NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

3. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ $\frac{1}{5}$ ಭಾಗ ಹೂಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.



ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯೋಣ.

ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕದಂಬ ಉತ್ಸುಕಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಮುಂದಿನಂತೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಅವಳು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

1. ನಿನ್ನೆ ಅಮ್ಮ ಒಂದು ಬಾಕ್ಸ್ **ಬರ್ಫಿ**ಯನ್ನು  ನಾಲ್ಕು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಬಾಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ 16 **ಬರ್ಫಿ**ಗಳಿವೆ. 10 **ಬರ್ಫಿ**ಗಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ

   $\frac{1}{4}$ ಭಾಗವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ಪ್ರತಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು **ಬರ್ಫಿ**ಗಳಿವೆ?

2. ತನ್ನ ನೋಟ್‌ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ರೋಹನ್ ಬಳಿ ಒಂದು ತುಂಡು ರಿಬ್ಬನ್ ಇದೆ. ಮೋಹನ್‌ನ ರಿಬ್ಬನ್, ರೋಹನ್‌ನ ರಿಬ್ಬನ್‌ಗಿಂತ ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದು ಭಾಗ ಉದ್ದವಿದೆ. ರೋಹನ್‌ನ ರಿಬ್ಬನ್ ಎಷ್ಟು ಉದ್ದವಿದೆ? ರಚಿಸಿ.

   ಮೋಹನ್‌ನ ರಿಬ್ಬನ್

© TBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನೀವೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ

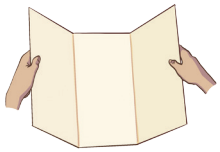
ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಗಮನಿಸಿ, ನಾವು ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. _____
   _____
   _____

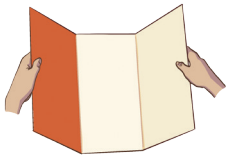
2. _____
   _____
   _____

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

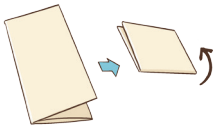
1. ಒಂದು ಆಯತಾಕಾರದ ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅದನ್ನು ಮೂರು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಡಚಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ.



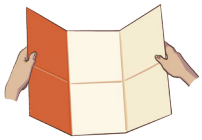
2. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಮೂರು ಸಮಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ.



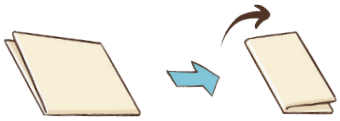
3. ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಕಾಗದವನ್ನು ಮೂರು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಡಚಿ, ನಂತರ ಅದನ್ನು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಮಡಚಿ.



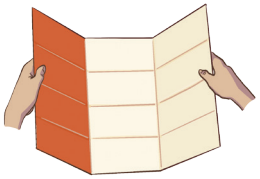
4. ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿರುವ ಭಾಗವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಶೇಡ್ ಮಾಡಿರುವ ಭಾಗದ ಭಿನ್ನರಾಶಿ ಯಾವುದು? ಇದರ ಅರ್ಥ ಏನು?



5. ಕಾಗದವನ್ನು ಪುನಃ ಮಡಚಿ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣದ ಭಾಗ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.



6. ಪ್ರತಿ ಮಡಿಕೆಯ ನಂತರ ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ ಭಿನ್ನರಾಶಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.



$\frac{1}{3} = \frac{2}{6} =$ $\quad =$ $\quad =$

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ

ಮತ್ತೊಂದು ತುಂಡು ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಎರಡು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗ ಮಾಡಿ. ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} =$ _____ = _____ = _____

ನಾವು ಚರ್ಚಿಸೋಣ

ಭಿನ್ನರಾಶಿ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನೀವು ಭಿನ್ನರಾಶಿ ಕಿಟ್ ಸಹ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

1. $\frac{1}{4}$ರ ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳು $\frac{1}{2}$ ಕ್ಕೆ ಸಮ?

   _____

2. $\frac{2}{3}$ ಇದು $\frac{1}{2}$ ಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆಯೆ?

   _____

3. $\frac{1}{10}$ ರ ಹತ್ತು ತುಂಡುಗಳು ಒಂದು ಪೂರ್ಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯೇ?

   _____

4. $\frac{1}{6}$ರ ಮೂರು ಭಾಗಗಳು $\frac{1}{8}$ರ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಮ. ಇದು ಸತ್ಯವೇ?

   _____

5. $\frac{1}{8}$ರ ಎಷ್ಟು ತುಂಡುಗಳು $\frac{1}{4}$ನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ?

   _____

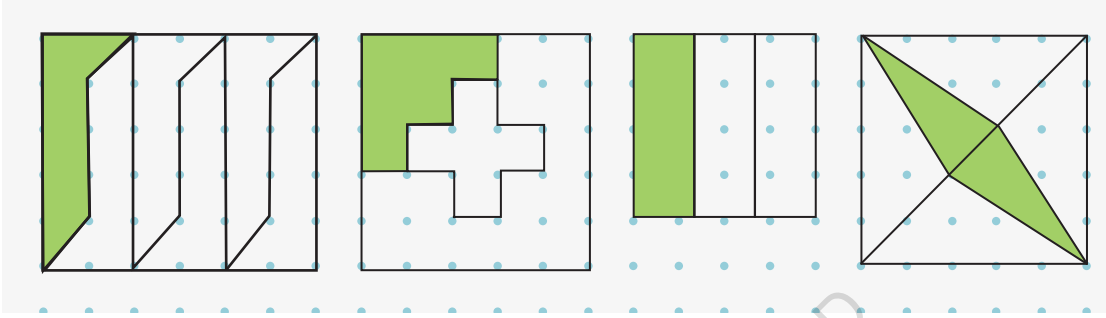
6. ಮತ್ತೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು, ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಬಹುದಾದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

1									
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$								
$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$							
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$						
$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$					
$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$				
$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$			
$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$		
$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	
$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{10}$

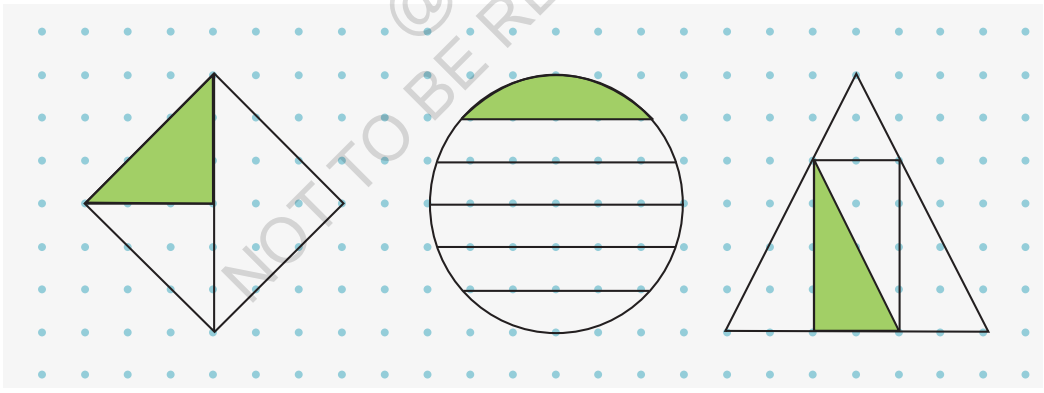
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಚೌಕಾಕಾರದ ಆಕೃತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಬ್ಲು ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಪ್ರತಿ ಭಾಗವನ್ನು ಸಮಗಾತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಸಮ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿರುವ ಚೌಕಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ. ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಶೇಡ್ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನರಾಶಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.



2. ಶೇಡ್ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರತಿ ಭಾಗದ ಚಿತ್ರವು ಮಕ್ಕಳು ತಾವು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. ನೀವು ಸರಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಹಾಕಿ, ತಪ್ಪಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಗೆರೆ ಎಳೆಯಿರಿ. ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲು ನೀವು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಅಮೀನ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ: $\frac{1}{3}$

ಕಿಶೋರ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: $\frac{1}{4}$

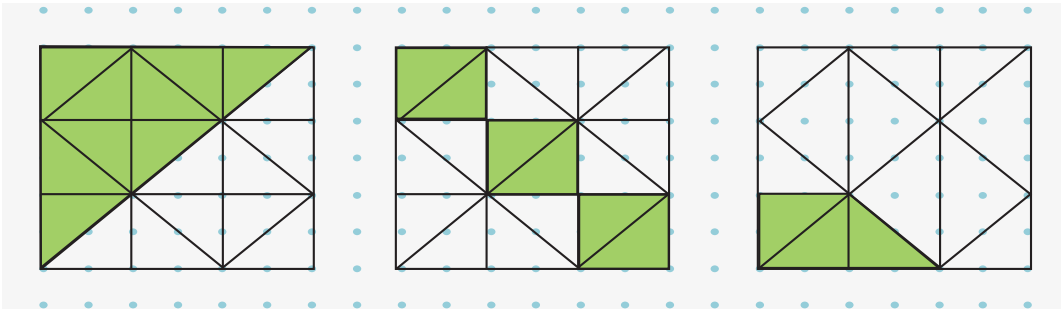
ಪೆರ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: $\frac{1}{6}$

ಕುಂಜ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: $\frac{1}{3}$

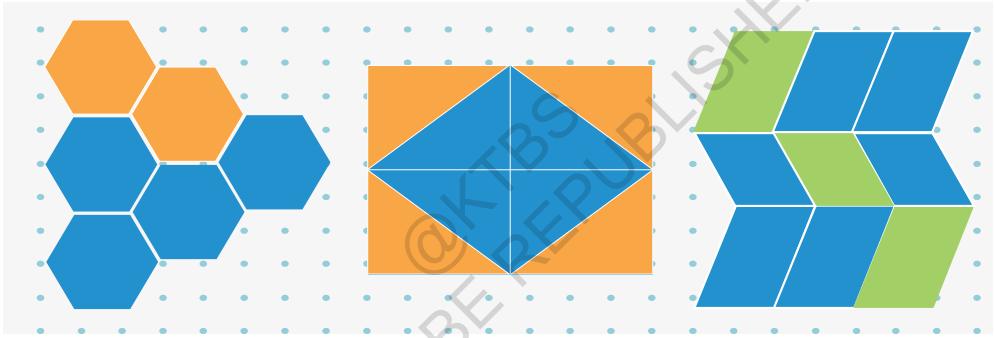
ಬಾಲು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: $\frac{1}{5}$

ಗೀತಾ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ: $\frac{1}{4}$

3. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿರುವ ಭಾಗಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.



4. ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀಲಿ ಭಾಗಗಳು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪೂರ್ಣಭಾಗದ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5. ಮುಂದಿನವುಗಳನ್ನು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸೂಕ್ತ ಭಾಗವನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ.

$\frac{2}{3}$ ಭಾಗ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ	$\frac{4}{6}$ ಭಾಗ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ	$\frac{1}{4}$ ಭಾಗ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ ನೀವು $\frac{1}{8}$ ನ್ನೂ ತೋರಿಸಬಲ್ಲಿರ?	$\frac{3}{4}$ ಭಾಗ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ

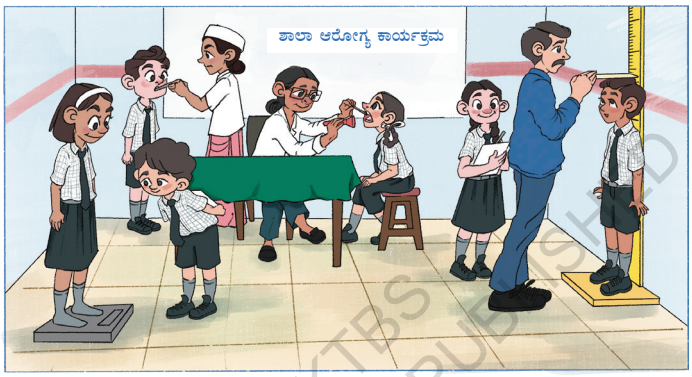
ಅಧ್ಯಾಯ
6

ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳೆಯುವುದು

Y5K5K2



ನಾವು ಗಮನಿಸೋಣ



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1. ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಏನನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಅವರು ಅಳತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ (✓) ಮಾರ್ಕ್ ಹಾಕಿ.

   a) ಉದ್ದ ☐ b) ತೂಕ ☐ c) ಅಗಲ ☐

   d) ಆಳ ☐ e) ಅಗಲ ☐ f) ತೂಕ ☐

2. ಎತ್ತರವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಏನನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ? ಎತ್ತರವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಬೇರೆ ಯಾವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು?

3. 3 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದಗಳನ್ನು ಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಮುಂದಿನವುಗಳು ಸರಿಯೇ/ತಪ್ಪೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

   a) ನನ್ನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಎತ್ತರಗಳು ಒಂದು ಮೀಟರ್‌ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. _____

   b) ನನ್ನ ತೋಳಿನ ಉದ್ದ ಒಂದು ಮೀಟರ್‌ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ. _____

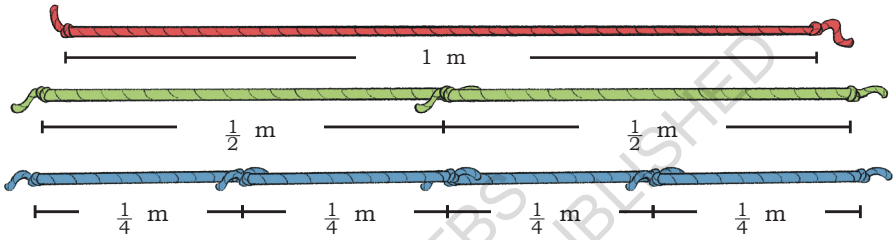
   c) ತರಗತಿಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಎತ್ತರ ಒಂದು ಮೀಟರ್‌ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ. _____

   d) ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಅಗಲ ಒಂದು ಮೀಟರ್‌ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇದೆ. _____

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಎತ್ತರ, ಅಗಲ ಕಡಿಮೆ ಮತ್ತು ಉದ್ದ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ, ಎತ್ತರ, ಅಗಲ, ಆಳ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಉದ್ದದ ಅಳತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮತ್ತು ನಿಲುವು (Orientation)ಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳು ಉದ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು.

ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದು ಮೋಜು

ನಾವು ಮಾಡಿರುವ 1 ಮೀಟರ್ (m), ಅರ್ಧಮೀಟರ್ ($\frac{1}{2}$), ಮತ್ತು ಕಾಲು ಮೀಟರ್ ($\frac{1}{4}$) ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಮಾಡೋಣ.



$1\text{ m} = \frac{1}{2}\text{ m} + \frac{1}{2}\text{ m}$ ಮತ್ತು $1\text{ m} = \frac{1}{4}\text{ m} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}\text{ m} + \frac{1}{4}\text{ m}$ ಮತ್ತು $\frac{1}{2}\text{ m} = \frac{1}{4}\text{ m} + \frac{1}{4}\text{ m}$. ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಾ?

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಮುಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹಗ್ಗಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

1. 1.5 ಮತ್ತು 10 ಮೀಟರ್ ಗೆರೆಯ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಿರಿ, ಜಿಗಿಯಿರಿ ಮತ್ತು ತೆವಳಿರಿ

ತರಗತಿಯ ನೆಲ ಅಥವಾ ಹೊರಗೆ ಆಟದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ 1 m, 5 m ಮತ್ತು 10 m ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.

ಈ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎಳೆದಿರಿ? ಯೋಚಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ, ಈ ಗೆರೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ತೆವಳಿರಿ.

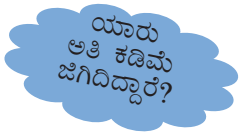
ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಮೀಟರ್ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಈ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಗೆರೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವುದು, ಜಿಗಿಯುವುದು ಮತ್ತು ತೆವಳುವುದು 5 m ಮತ್ತು 10 m ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಿದೆ ಎಂಬುದರ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅವರು ಈ ಅನುಭವವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಇತರೆ ಉದ್ದಗಳನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹೋಲಿಸುವುದನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2. ಉದ್ದ ಜಿಗಿತ

ಉದ್ದ ಜಿಗಿತದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಮಗು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಎಷ್ಟು ಉದ್ದ ಜಿಗಿದಿದ್ದಾರೆ? ಹಗ್ಗಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನಿಖರವಾಗಿ ಅಳೆಯಿರಿ. ಯಾರು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ದ ಜಿಗಿದಿದ್ದಾರೆ?

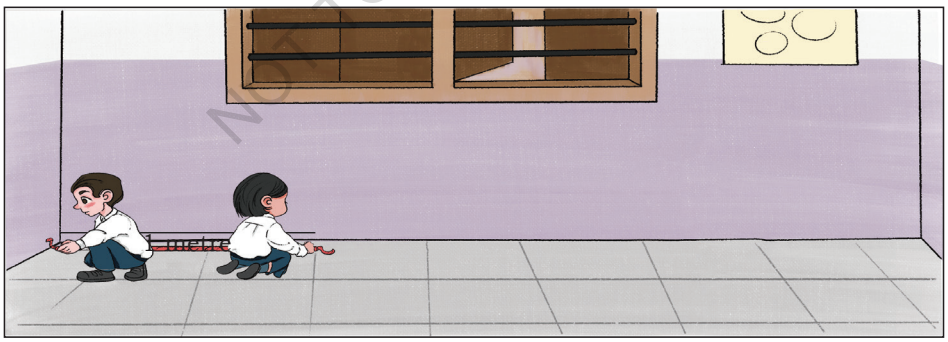
ಮುಂದಿನ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ತುಂಬಿ.



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ಅಂದಾಜಿಸಿದ ಜಿಗಿತದ ಉದ್ದ			ನೈಜವಾದ ಅಳತೆ
	1 m ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ	1 m	1 m ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು	

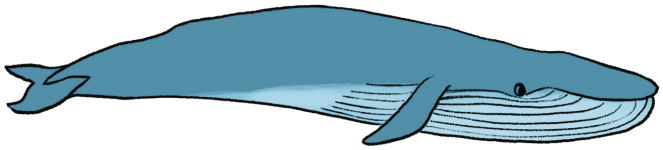
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

3. ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿ ಕೊಠಡಿ ಎಷ್ಟು ಉದ್ದ ಮತ್ತು ಅಗಲವಿದೆ ಅಂದಾಜಿಸಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

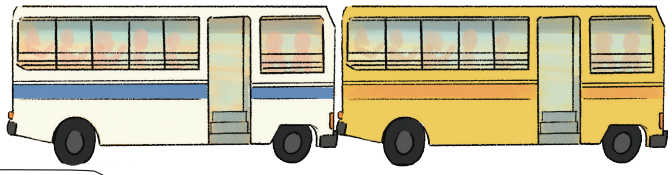


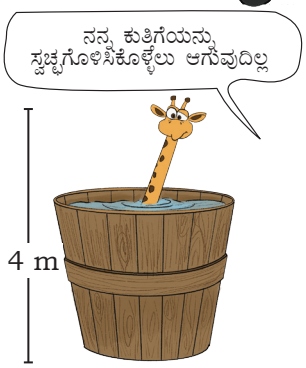
ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ತಮ್ಮ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ 100 m ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಿ ಮತ್ತು 100 m ಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಇದನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಂದಾಜುಗಳಿಗೆ ಬಳಸಬಹುದು.

ನಾವು ಯೋಚಿಸೋಣ: ಉದ್ದವನ್ನು ಊಹಿಸಿ

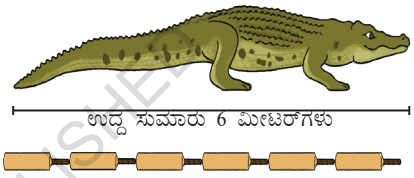


ಉದ್ದ ಸುಮಾರು 30 ಮೀಟರ್‌ಗಳು









ಉದ್ದ ಸುಮಾರು 6 ಮೀಟರ್‌ಗಳು

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಸ್‌ನ ಉದ್ದ ಎಷ್ಟು? ಒಂದು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬ್ಯಾಟ್‌ನ ಉದ್ದ ಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು?
2. ಎರಡು ನೀಲಿ ತಿಮಿಂಗಿಲಗಳ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬಸ್‌ಗಳ ಉದ್ದ ಸಮವಾಗುತ್ತದೆ?
3. ಒಂದು ತಿಮಿಂಗಿಲವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಎಷ್ಟು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬ್ಯಾಟ್‌ಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ?
4. ಎರಡು ಉಷ್ಣಪಕ್ಷಿ (ostrich) ಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ನಿಂತರೆ, ಅವುಗಳ ಎತ್ತರವು _____ದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರುತ್ತದೆ
5. ಒಂದು ನೀಲಿ ತಿಮಿಂಗಿಲದ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಮೊಸಳೆಗಳ ಉದ್ದ ಸಮವಾಗುತ್ತದೆ?

ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದು

1 cm



ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತು ಎರೇಸರ್ ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿ ಕಾಳಿನ ಉದ್ದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳೆಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?

ಅಂತಹ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ನಮಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಮಾನದ ಅಗತ್ಯತೆಯಿದೆ. ಒಂದು ಮೀಟರ್ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು 100 ಸಮ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸುವಿರಿ.



ಈ ಪ್ರತಿ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗದ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಹೆಸರಿದ್ದು ಅದನ್ನು **ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರ್ (cm)** ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಗಮನಿಸೋಣ:

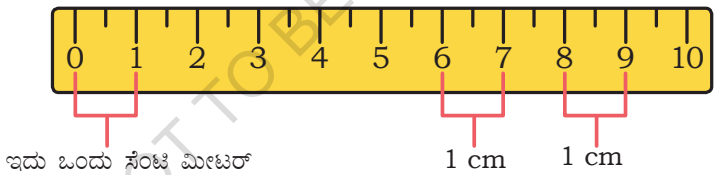


ಚುಟ್ಕಿ ತನ್ನ ಗಿಡದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿನ ಉದ್ದದ ಜಾಡನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ.

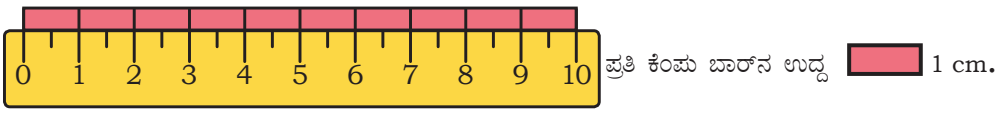


ಮೀಟರ್ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಟೈಲರ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅಳತೆ ಟೇಪ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ. ಎರಡರ ಉದ್ದ ಒಂದೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಆಗಿದೆಯೇ?

ಅಳತೆ ಟೇಪ್‌ನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ. ನೀವು ಏನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಿ?



ಈ ಗುರುತುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.



ಕೆಂಪು ಬಾರ್ ಪಟ್ಟಿ 10 ಬಾರಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗಿ 10 cm ನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೆಂಪು ಬಾರ್‌ನ್ನು 100 ಬಾರಿ ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿದಾಗ, ನಾವು 1 ಮೀಟರ್ ಪಟ್ಟಿ / ಟೇಪ್ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ

1 ಮೀಟರ್ (m) = 100 ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರ್ (cm)

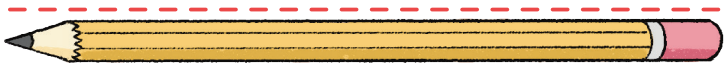
$\frac{1}{2}$ m = _____ cm, $\frac{1}{4}$ m = _____ cm

ಈಗ ಅಳತೆ ಟೇಪ್/ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಗಿಡಗಳು ಪ್ರತಿವಾರ ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

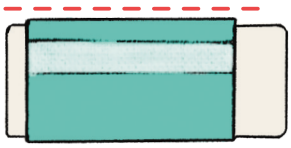
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

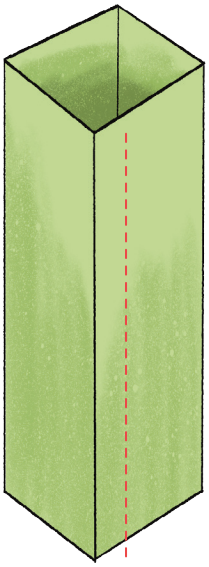
1. ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಿ



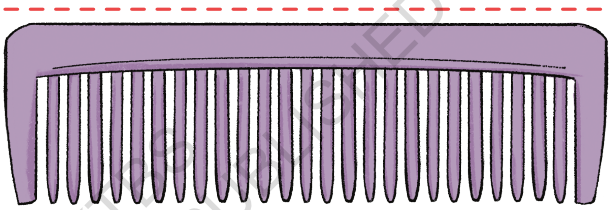
_____ cm



_____ cm



_____ cm



_____ cm

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಉದ್ದದ ಏರಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಮುಂದಿನವುಗಳ ಉದ್ದವನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ. 1 cm ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ 1 cm ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು, ಇರುವ ಅಥವಾ 1 cm ಗೆ ಸಮವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

ವಸ್ತುಗಳ ಉದ್ದ	1 cm ಗೆ ಸಮ	1 cm ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು	1 cm ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ	ನೈಜ ಅಳತೆ
ಬೆರಳಿನ ಉಗುರು				
ಎರೇಸರ್				
ಒಂದು ಇರುವೆ				
ಗೋಧಿ ಕಾಳು				
ರಾಜ್ಮಾ ಬೀಜ				

3. ಮೂರು ಆಟಿಕೆ ಕಾರ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಎಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ನೀವು ಚಿಕ್ಕ ಮರದ ಇಳಿಜಾರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಇಳಿಜಾರನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

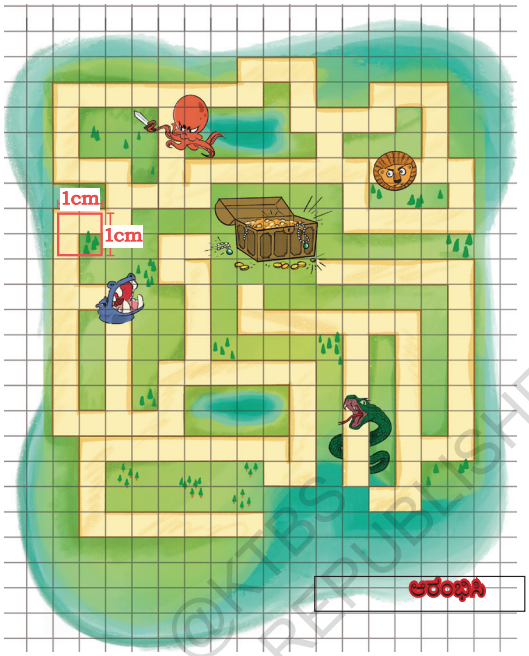
ಅಳತೆ ಟೇಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕಾರ್ ಎಷ್ಟು ದೂರ ಕ್ರಮಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು cm ಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾರ್	ಇಳಿಜಾರಿನಿಂದ ದೂರ	ಶ್ರೇಣಿ
ಕಾರ್ 1	_____ cm	
ಕಾರ್ 2	_____ cm	
ಕಾರ್ 3	_____ cm	

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೀಕ್ಷಿಸಲು, ಒಂದು ಮೀಟರ್ ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಅಳತೆ ಟೇಪ್‌ನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ. ಟೇಪ್‌ನ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಗುರುತುಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ. ಟೇಪ್ ಮೇಲಿನ 100 ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವುಗಳು ಟೇಪ್‌ನ ಮೇಲಿನ ಗುರುತುಗಳು ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಎರಡು ಗುರುತುಗಳ ನಡುವಿನ ದೂರ ಒಂದು ಸೆಂಮೀಟರ್ (1 cm) ಮತ್ತು ಒಂದು ಮೀಟರ್‌ನ್ನು ಅಂತಹ 100 ದೂರಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿರಿ. ಅಂತಹ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಚಿಕ್ಕ ಉದ್ದಗಳನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಲು, ಮಕ್ಕಳು ಅಳತೆ ಟೇಪ್/ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

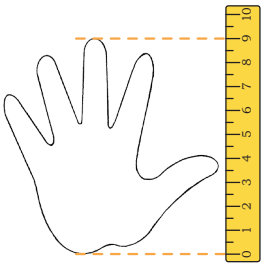
4. ಈ ನಿಧಿಯ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಅತೀ ದೀರ್ಘವಾದ ಮತ್ತು ಅತೀ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ನೀವು ಅಡ್ಡಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೋಗಬಹುದು ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ನೀವು ಹಳದಿ ಟೈಲ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಬಹುದು ಆದರೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಉದ್ದವನ್ನು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಲ್ಲಿರಾ? ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿನ 1 cm ನ ಸುಳುಹಿಗಾಗಿ ನೋಡಿ



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5. ಒಂದು ಕಾಗದದ ತುಂಡಿನ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ. ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಿ.

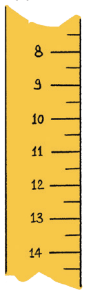
ನನ್ನ ಕೈ ಉದ್ದ = _____ cm



6. ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಅಳತೆಯನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

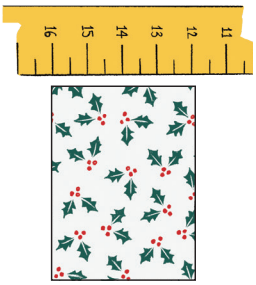
ವಸ್ತು	ಕೈಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೈ ಬಳಸಿ ಅಂದಾಜು	**cm** ಪಟ್ಟಿ ಬಳಸಿದಾಗ ನೈಜ ಅಳತೆ
1. ನನ್ನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಉದ್ದ		_____ cm	_____ cm
2. ನನ್ನ ಕುರ್ಚಿಯ ಎತ್ತರ		_____ cm	_____ cm
3. ನನ್ನ ಡೆಸ್ಕ್‌ನ ಅಗಲ		_____ cm	_____ cm
4. ಹೂ ಕುಂಡದ ಎತ್ತರ		_____ cm	_____ cm

7. ಅಶ್ವಿನ್‌ನ ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ಮುರಿದಿದೆ. ಈ ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಾ?



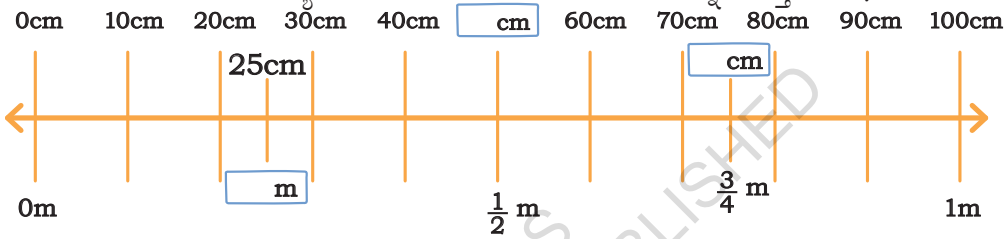


_____ cm

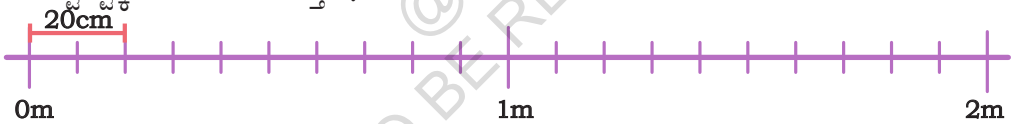


_____ cm

8. ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.



9. ಒಂದು ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಉದ್ದ 2 ಮೀಟರ್‌ಗಳು. ಸೋನು ಬಳಿ ಒಂದು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಅಂಚಿನ ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಇದ್ದು ಅದು 20 cm ಉದ್ದವಿದೆ. ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಉದ್ದವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಲು ಅಂತಹ ಎಷ್ಟು ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್‌ಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ?



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಮೀಟರ್ ಮತ್ತು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್

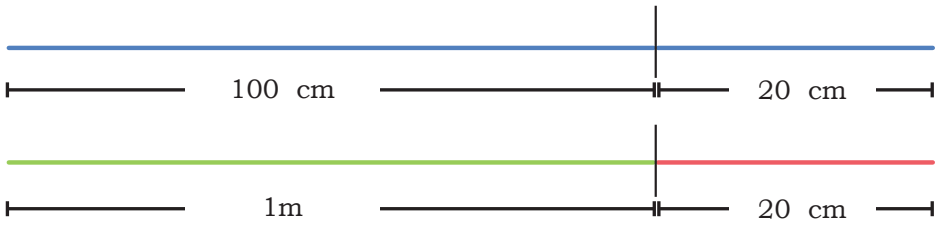


ರಾಮು ಮತ್ತು ಶಾಮು ತಮ್ಮ ಎತ್ತರಗಳನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಅಳತೆ ಟೇಪ್‌ನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ರಾಮು ತನ್ನ ಎತ್ತರವನ್ನು ಟೇಪ್‌ನಲ್ಲಿ 120 cm ಎಂದು ಓದುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸೋಮು ಅದನ್ನು 1 m 20 cm ಎಂದು ಓದುತ್ತಾನೆ.

ಯಾರು ಸರಿ?

ಪಿಂಕಿ ಎರಡೂ ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಾಳೆ.



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಗ್ರಾಮದ ಸರಪಂಚರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ಬಾವಿಗಳ ಆಳಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅಳತೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

a) ಆಳಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವಂತೆ ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

i) 2 m = 200 cm

ii) _ m = 400 cm

iii) 6 m = ____cm

iv) _ m = 800m

b) ಒಂದೇ ಆಳವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ.

1 m 40 cm	550 cm
4 m 60 cm	140 cm
2 m 30 cm	460 cm
5 m 50 cm	230 cm

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಅನ್ವೇಷಿಸೋಣ

ಚಟುವಟಿಕೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಎತ್ತರವನ್ನು ಅಳತೆ ಟೇಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ಎತ್ತರ **cm** ನಲ್ಲಿ	ಎತ್ತರ **m** ನಲ್ಲಿ

ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಅತೀ ಎತ್ತರದ ಮಗುವಿನ ಎತ್ತರ _____.
2. ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಎತ್ತರದ ಮಗುವಿನ ಎತ್ತರ _____.
3. 1 m ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ _____.
4. 1 m ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಎತ್ತರ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ _____.

ಬೇಲಿ ಹಾಕುವುದು ಮತ್ತು ಕಸೂತಿ ಮಾಡುವುದು

ಬೋಲಾ ತನ್ನ ತರಕಾರಿ ತೋಟಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿನ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ. ಗಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಂತಹ ಎಷ್ಟು ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ?

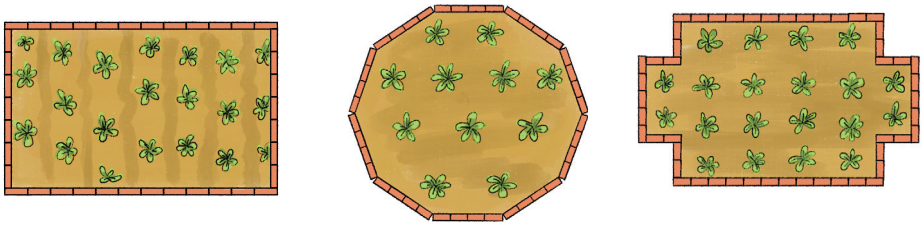
ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಅಥವಾ ಆಕೃತಿಯ ಗಡಿಯ ಉದ್ದವನ್ನು ಅದರ ಸುತ್ತಳತೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ



ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಒಂದು ಆವೃತ ಆಕೃತಿಯ ಗಡಿಯ ಉದ್ದವೇ ಸುತ್ತಳತೆ ಹಾಗೂ ಇದನ್ನು ಹಲವಾರು ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಮಾನಗಳಾದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಬೆರಳಚ್ಚುಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟ್‌ಗಳಿಂದ ಅಳತೆ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ಅಂತಹ ಅಳತೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಂದಾಜುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಔಪಚಾರಿಕ ಮಾನಗಳು ಅಥವಾ ಅಳತೆ ಟೇಪ್ ಬಳಸಿ ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರವಾಗಿ ಅಳೆಯಬಹುದು.

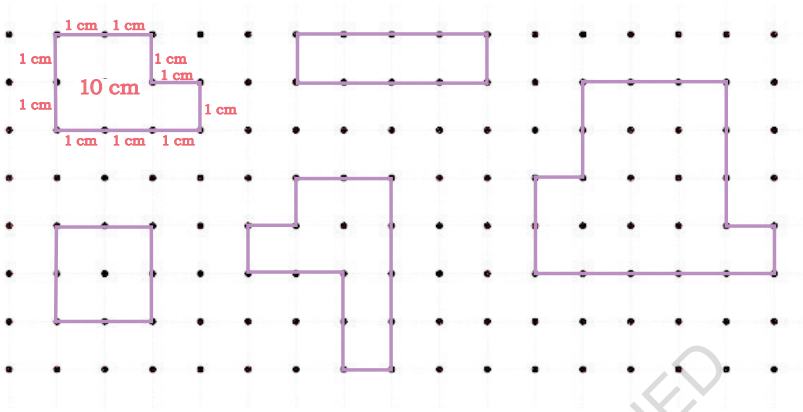
ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಬೋಲಾ ತನ್ನ ತೋಟಗಳ ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದನು. ಅತೀ ಉದ್ದವಾಗಿರುವ ಗಡಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ.



2. Let us find the perimeter of some shapes using the dot grid. One is done for you.

ಚುಕ್ಕೆ ಗ್ರಿಡ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಕೆಲವು ಆಕೃತಿಗಳ ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯೋಣ ಒಂದನ್ನು ನಿಮಗಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ.



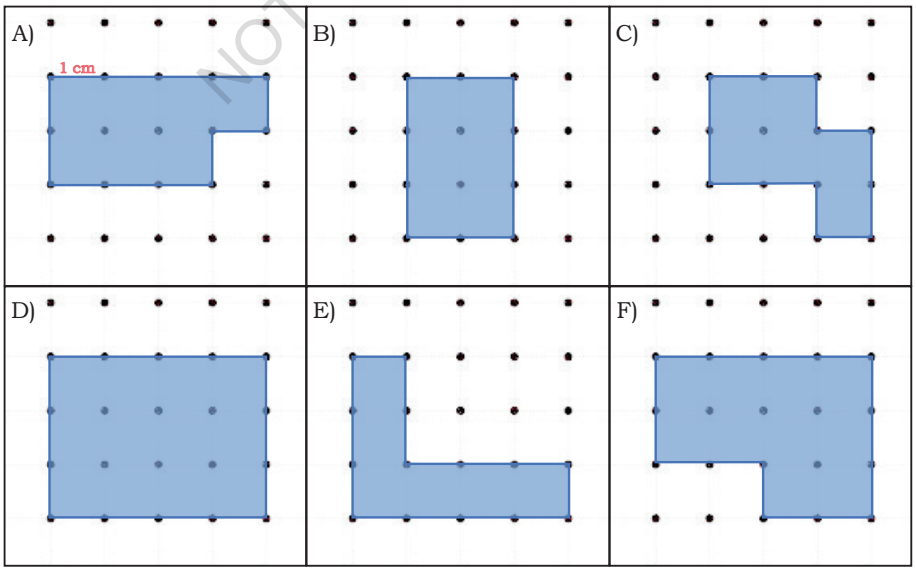
a) ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ಅತೀ ಉದ್ದವಾಗಿರುವ ಗಡಿಗೆ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ

b) ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಗಡಿಗೆ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ

c) ಒಂದೇ ಉದ್ದವಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಟಿಕ್ ಮಾಡಿ

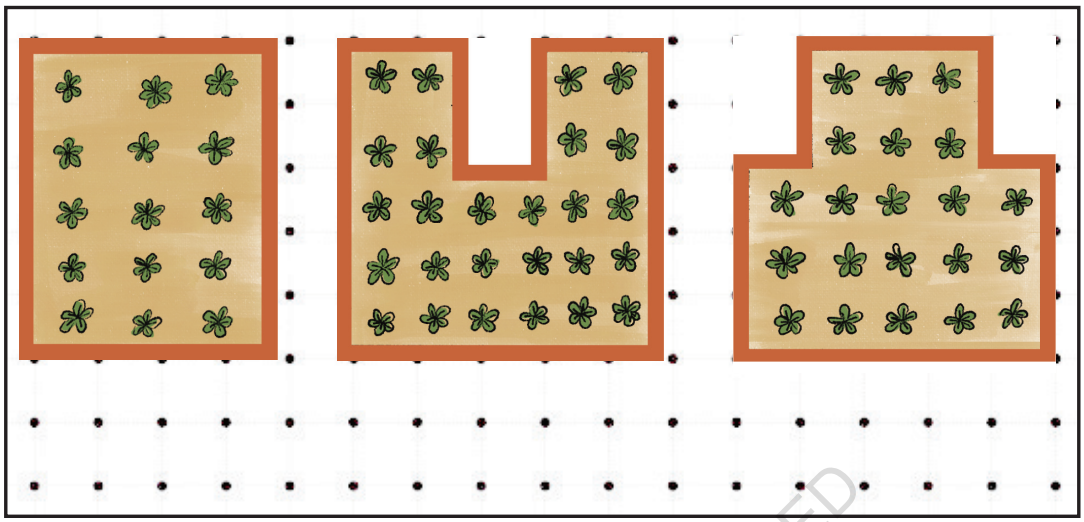
ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಒಂದು ಆಕೃತಿಯ ಸುತ್ತಲಿನ ದೂರ ಅಥವಾ ಉದ್ದವೇ ಸುತ್ತಳತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ, ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಲು 1 cm ನ ಚುಕ್ಕೆ ಗ್ರಿಡ್‌ಗಳು ಸಹಾಯಕ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ

3. ಮುಂದಿನ ಆಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುಗಳಾದರೂ ಒಂದೇ ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೇ ? ಟಿಕ್ ಮಾಡಿ.



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4. ಕನಿಷ್ಠ ಸುತ್ತಳತೆ ಇರುವ ತೋಟಕ್ಕೆ ಟಿಕ್ ಮಾಡಿ.

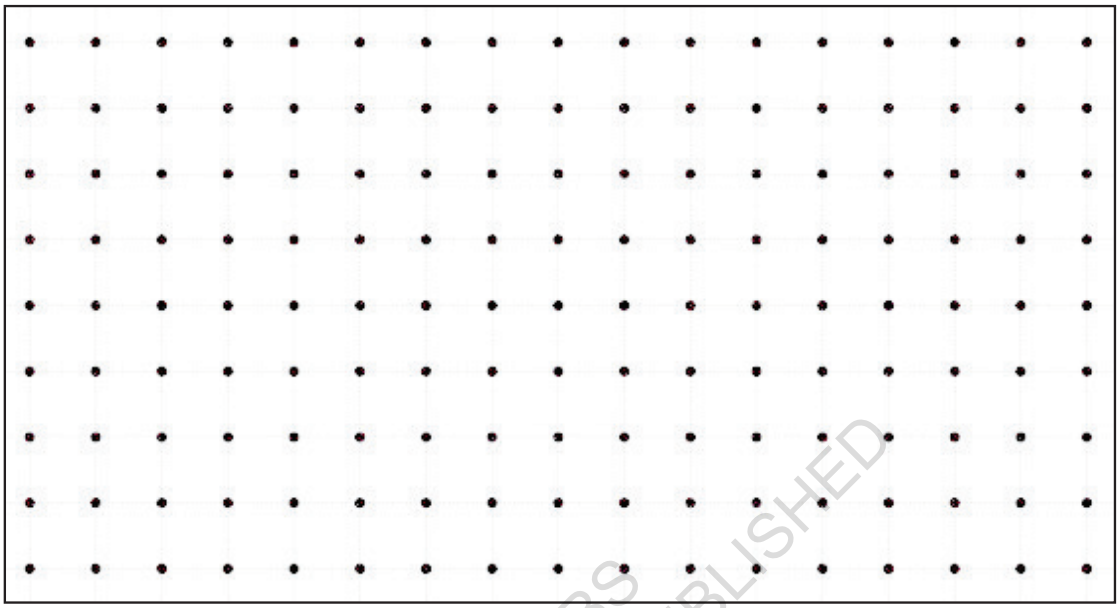


5. ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳ ಸುತ್ತಳತೆಗಳನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ ಮತ್ತು ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ. ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ್ರ.ಸಂ	ವಸ್ತು	ಅಂದಾಜಿಸಿದ ಸುತ್ತಳತೆ cm/m ನಲ್ಲಿ	ನೈಜವಾದ ಅಳತೆ cm/m ನಲ್ಲಿ
1.	ಡೆಸ್ಕ್		
2.	ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ		
3.	ತರಗತಿಯ ನೆಲ		
4.			
5.			
6.			

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

6. 20 cm ಸುತ್ತಳತೆ ಇರುವ ಮೂರು ವಿವಿಧ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಅಧ್ಯಾಯ

7

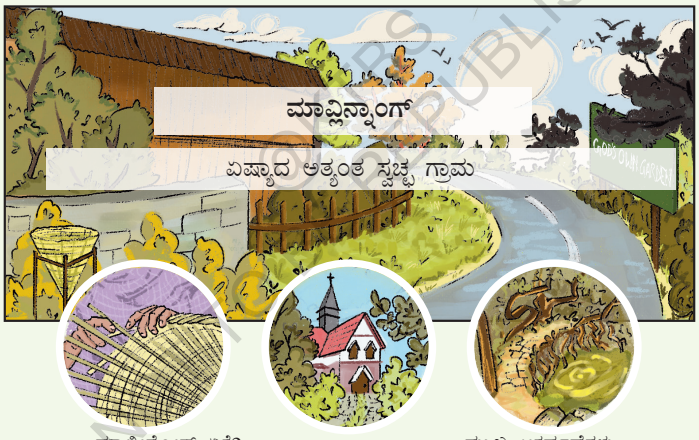
ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಚ್ಛ ಗ್ರಾಮ



ನನ್ನ ಶಾಲಾ ಪ್ರವಾಸ

ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ಮೇಘಾಲಯದ ಶಿಲ್ಲಾಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ 4 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಲೆಯು ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಿದೆ.

ಶಾಲಾ ಪ್ರವಾಸ: ಡಿಸೆಂಬರ್ 30, 2025



ಮಾಲೀನೋಗ್ಗ್ ಏಕೆ?

- ಏಷ್ಯಾದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಚ್ಛ ಗ್ರಾಮ
- ದೇವರ ಸ್ವಂತ ತೋಟ
- ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಜೀವನ

ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು

- ಜಿಂಗ್‌ಮಹಾಮ್ ಜೀವ ಬೇರಿನ ಸೇತುವೆ
- ಎಪಿಫ್ಹಾನಿ ಚರ್ಚ್
- ಮಾಫ್ಲಿನ್ನಾಂಗ್ ಜಲಪಾತ

ಲೊಕೇಶನ್: ಪಶ್ಚಿಮ ಖಾಸಿ ಬೆಟ್ಟಗಳು

ಜನಸಂಖ್ಯೆ: ಖಾಸಿ ಬುಡಕಟ್ಟು 77 ಕುಟುಂಬಗಳು, 414ಜನರು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಭೇಟಿ, ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಕೃತಿ

ಸಾರಿಗೆ: ಶಾಲಾ ಬಸ್

ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ವೇಳೆ: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7 ಗಂಟೆ.

ಶಾಲೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದು: ಸಂಜೆ 4 ಗಂಟೆ.

ಈಗಲೇ ನೊಂದಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ!!

₹500 ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿಗೆ

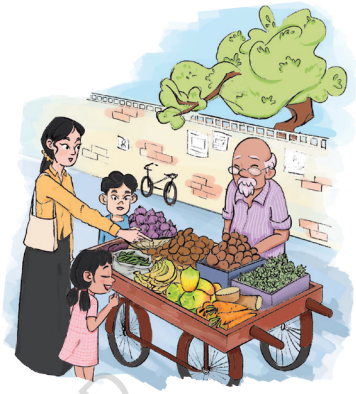
ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ: ಶ್ರೀಮತಿ ರೀಟಾ

ಇವುಗಳನ್ನು ತನ್ನಿರಿ – ಟೋಪಿ, ನೀರಿನ ಬಾಟಲ್, ಊಟ

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ಖರೀದಿಸಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಪ್ರತಿ ವಾರ ಖರೀದಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕುಟುಂಬವು ಖರೀದಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ:



- ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತರಕಾರಿಗಳು
- ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳು – ಬಿಸ್ಕತ್‌ಗಳು, ನೀರಿನ ಬಾಟಲ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಒಣ ಹಣ್ಣುಗಳು

ಸಪನ್ ತಾತ ಅವರಲ್ಲಿ ತರಕಾರಿ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಒಂದು ಗಾಡಿ ಇದೆ. ತರಕಾರಿ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಿದೆ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

	ಒಂದು kg ಯ ಬೆಲೆ
ಸೀತಾಫಲ:	₹45
ಹುರುಳಿಕಾಯಿ:	₹95
ಮೂಲಂಗಿ:	₹ 23
ಈರುಳ್ಳಿ:	₹32
ಆಲೂಗಡ್ಡೆ:	₹ 37
ಸುವರ್ಣಗಡ್ಡೆ:	₹45
ಸಪೋಟಾ:	₹ 70
ಪರಂಗಿ:	₹65
ಬಾಳೆಹಣ್ಣು:	₹55

ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ಅವರುಗಳಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತರಕಾರಿಗಳ ವಿವಿಧ ಪರಿಮಾಣಗಳ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಪನ್ ತಾತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ನೀವು ಸಂಖ್ಯಾ ರೇಖೆ, ಆಟಿಕೆ ಹಣ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಧಾನವನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಲು ಬಳಸಬಹುದು.

2 kg ಹುರುಳಿಕಾಯಿ

_____

1 ಕೆಜಿ ಸೀತಾಫಲ ಮತ್ತು
1 kg ಸಪೋಟಾ

_____

1 kg ಈರುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು
1 kg ಆಲೂಗಡ್ಡೆ

_____

1 kg ಮೂಲಂಗಿ ಮತ್ತು
1 kg ಸುವರ್ಣಗಡ್ಡೆ

_____

2 kg ಮೂಲಂಗಿ ಮತ್ತು
2 kg ಪರಂಗಿ

_____

2 kg ಈರುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು
2 kg ಆಲೂಗಡ್ಡೆ

_____

ಈ ಎರಡೂ ಬೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಿ?

ಅವರ ತಾಯಿ ₹ 163 ಕ್ಕೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಏನು ಖರೀದಿಸಿರಬಹುದು? ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.

_____

_____

₹ 163

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಉದಯ ಅಜ್ಜಿ ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ, ಗೋಧಿ, ಬೆಳೆ ಮತ್ತು ಮಸಾಲೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ತಾಯಿ ದಿನಸಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ಉದಯ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಗಿರಾಕಿಗಳಿಗೆ ಬಾಕಿ ಹಣವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉದಯ ಅಜ್ಜಿ ಸಹ ಕೆಲವು ಜಾಣತನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ಬಾಕಿ ಹಣವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು, ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ, ಆಟಿಕೆ ಹಣ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಬೆಲೆ -	₹113
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	₹150
ಬಾಕಿ -	₹37

ಬೆಲೆ -	₹185
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	₹200
ಬಾಕಿ -	

ಬೆಲೆ -	
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	₹200
ಬಾಕಿ -	0

ಬೆಲೆ -	₹435
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	₹500
ಬಾಕಿ -	

ಬೆಲೆ -	₹149
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	₹500
ಬಾಕಿ -	

ಬೆಲೆ -	₹46
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	
ಬಾಕಿ -	

ಬೆಲೆ -	
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	₹200
ಬಾಕಿ -	₹75

ಬೆಲೆ -	₹580
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	
ಬಾಕಿ -	₹120

ಬೆಲೆ -	
ಪಾವತಿಸಿರುವುದು -	
ಬಾಕಿ -	



ಲೂ ಮತ್ತು ಡೈಸಿ ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ತಿನ್ನಲು 3 kg ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಅವರು ಮುಂದಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು?

ⓐ



ⓑ



ⓒ



ⓓ



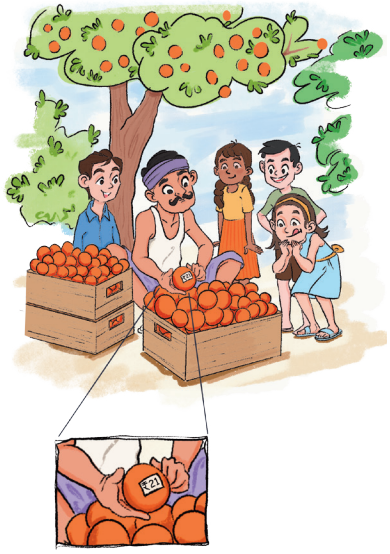
ⓔ



ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಮೇಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಒಗಟು



ನಾಲ್ಕು ತುಂಟ ಮಕ್ಕಳು ನಡೆದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ತಾಜಾ ಕಿತ್ತಳೆ ಬೆಳೆಯೆಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಅವರು ರೈತನನ್ನು ಒಂದರ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ರೈತ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ "ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಬೆಲೆ ₹ 21".

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಎರಡೆರಡು ಕಿತ್ತಳೆಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ರೈತನು ಅವರೆಡೆಗೆ ಒಂದು ನೋಟವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾನೆ.

ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಜಾಕೆಟ್‌ನೊಳಗೆ ಕೈಹಾಕಿ, ತಮ್ಮ ಪಾಕೆಟ್‌ಗಳಿಂದ ನೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಕೃಷ್ಣ ₹ 50 ರ ಒಂದು ನೋಟ್ ಮತ್ತು ಸುಧಾಮ ₹ 100 ರ ನೋಟ್

ಮಾಲಾ ₹ 200 ರ ನೋಟ್ ಮತ್ತು ನೀಲಾ ₹ 500 ರ ನೋಟ್

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪಡೆದ ಉಳಿಕೆ ಹಣ ಎಷ್ಟು?

ಕೃಷ್ಣ
ಪಾವತಿಸಿದ್ದು: ₹ _____
ಉಳಿಕೆ: ₹ _____

ಸುಧಾಮ
ಪಾವತಿಸಿದ್ದು: ₹ _____
ಉಳಿಕೆ: ₹ _____

ಮಾಲಾ
ಪಾವತಿಸಿದ್ದು: ₹ _____
ಉಳಿಕೆ: ₹ _____

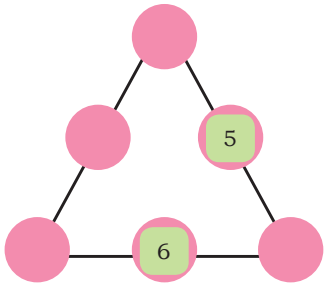
ನೀಲಾ
ಪಾವತಿಸಿದ್ದು: ₹ _____
ಉಳಿಕೆ: ₹ _____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಆಡೋಣ

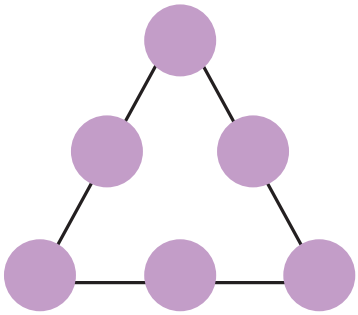
ತ್ರಿಭುಜದ ಪ್ರತಿ ಬಾಹುವಿನ ಮೇಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ 9 ಆಗುವಂತೆ 1–6 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ. ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆಗಬಾರದು.

1 2 3 4



1–6 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ತ್ರಿಭುಜದ ಪ್ರತಿ ಬಾಹುವಿನ ಮೊತ್ತ 10 ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ.

1	2	3
4	5	6



ಈ 6 ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ನೀವು ಬೇರೆ ಯಾವ ಮೊತ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು?

ಪ್ರತಿ ಬಾಹುವಿನ ಮೇಲೆ ಮೊತ್ತ 12 ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಾ? 13 ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಾ?

ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ಯಾವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯವನ್ನು ನೀವು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಿರಿ?

ಕೂಡಿ

ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಿಂದ 24 ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು 438 ಮಕ್ಕಳು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪಕ್ಕದ ಶಾಲೆಯೊಂದರಿಂದ 476 ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು 26 ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಅದೇ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

How many teachers are accompanying the children?

ಎಷ್ಟು ಜನ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದಾರೆ?

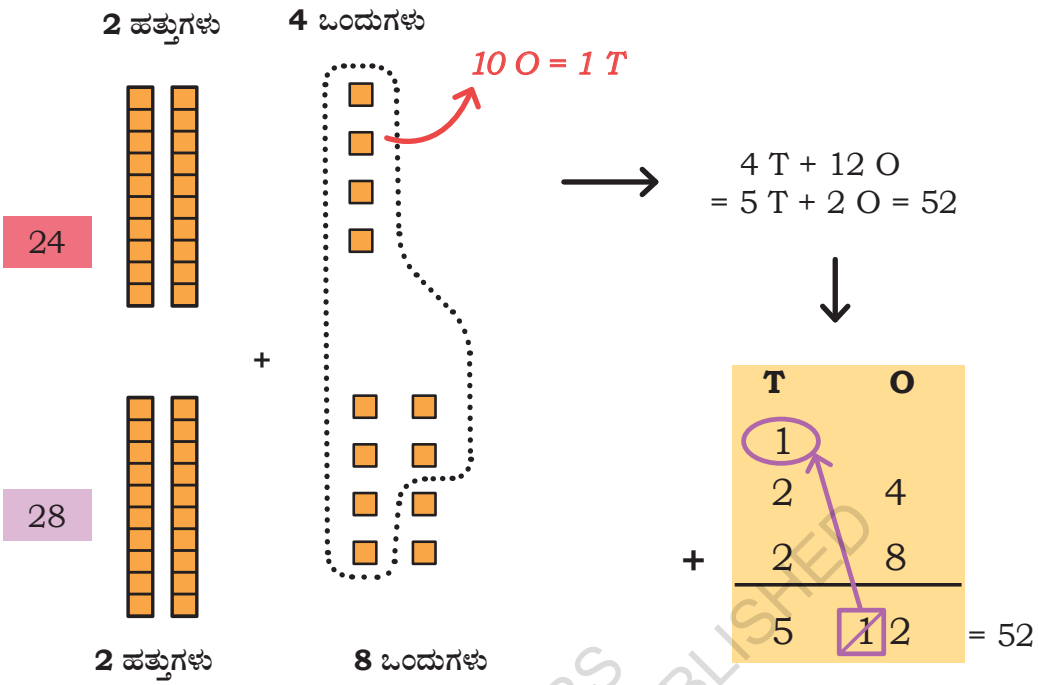
24 + 28



ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಒಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ.

_____

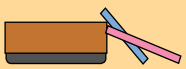
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ 52 ಜನ ಶಿಕ್ಷಕರಿದ್ದಾರೆ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ವಾಕ್ಯ ರೂಪದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು, 'ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ', 'ಮೊತ್ತ', 'ಹೆಚ್ಚು', 'ಕಡಿಮೆ' ಈ ಪದಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾದರೆ ಸಾಲದು. ಬದಲಾಗಿ, ತಾವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ ಏನನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ವಿಧದ ವಾಕ್ಯರೂಪದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

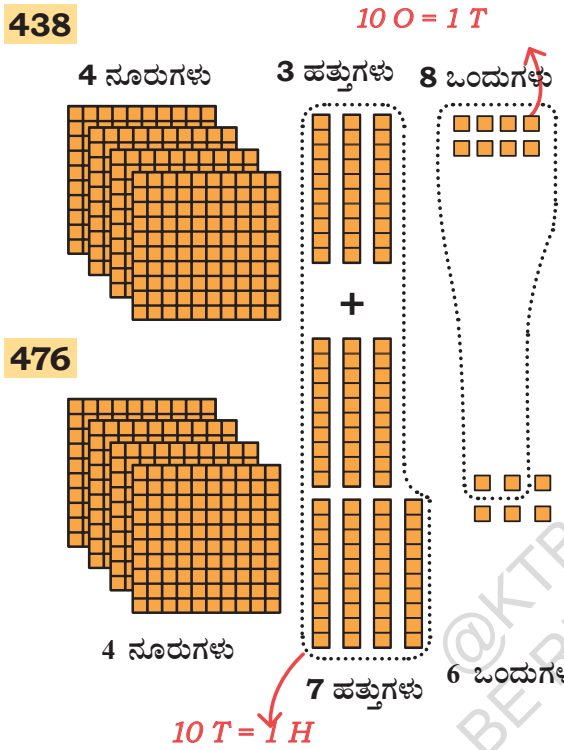


ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

438 + 476

914 ಮಕ್ಕಳು ಮಾಪ್ಲಿನ್ನಾಂಗ್ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ.



8 ನೂರು + 10 ಹತ್ತು + 14 ಒಂದು
= 9 ನೂರು + 1 ಹತ್ತು + 4 ಒಂದು
= 914

	ನೂರು	ಹತ್ತು	ಒಂದು
	1	1	
	4	3	8
+	4	7	6
	9	11	14
	9	1	4

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

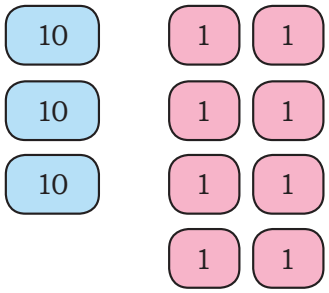
ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಮೂರ್ತ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಅಮೂರ್ತ ಅಲ್ಗಾರಿಥಂ ಕಡೆಗೆ ಬದಲಾಗಲು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಿ. ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಹಂತಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ 10 ಒಂದುಗಳನ್ನು 10 ರ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನಾಗಿ, 10 ಹತ್ತುಗಳನ್ನು 1 ನೂರರ ಗುಂಪನ್ನಾಗಿ, 10 ನೂರುಗಳನ್ನು 1000 ದ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿಗೆ ತೋರಿಸಿ. "ಎರವಲು ಪಡೆಯುವುದು" (ದಶಕ ಪಡೆಯುವುದು) ಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪುನರ್ ಗುಂಪು ಮಾಡುವುದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಳಸಿ. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾ ರೇಖೆ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸ್ಕಿಪ್ ಎಣಿಕೆ ಬಳಸಿ, ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ. ಮಕ್ಕಳು ಪುನರ್ ಗುಂಪು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರೆಗೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು 2– ಅಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಿ..



ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ₹ 38 ಕ್ಕೆ ಪಾಸಾದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಭಾಗವನ್ನು ತಿಂದರು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಬಹಳ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗವನ್ನು ₹ 16 ಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಪಾಸಾಗೆ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದರು?

38 + 16

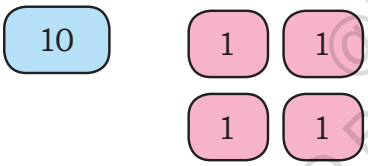
38



ಅವರು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿದ ಹಣವನ್ನು ಊಹಿಸಿ. _____

\+ ⟶ = _____T + _____ O

16

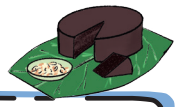


T ಹತ್ತು	**O** ಒಂದು
+	
	=

ಅವರು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿದ ಹಣ ₹ _____

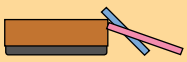
ಅಂತಿಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಮರುಗುಂಪು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬರೆಯಿರಿ.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಪಾಸಾ ಭಾರತದ ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದ ಒಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಖಾಸಿ ತಿಂಡಿ. ಇದನ್ನು ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಖಾಸಿ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಭತ್ತದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಾಗುವ ವಿಶೇಷವಾದ ಕೆಂಪು ಅಕ್ಕಿಯಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾವ್ರಂಗ್‌ಲ್ಯಾಂಗ್ ಗ್ರಾಮ ತನ್ನ ಪಾಸಾಗಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಡೀನ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಟೋಕನ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬಹುದು. ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆಯಿರುವುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತನ್ನಿ

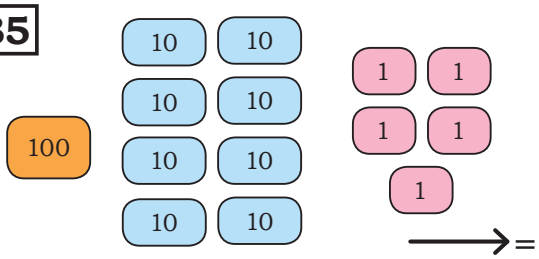




ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ತಮ್ಮ ಪಿಗ್ಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ₹ 185 ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ತಾಯಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೂ ₹ 125 ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು? 185 + 125

ಅವರು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಹಣವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ.
_____

185

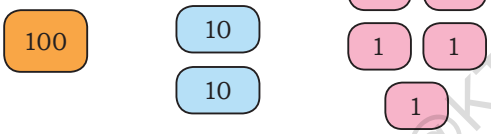


H + T + O

H + T + O

+

125



	ನೂರು	ಹತ್ತು	ಒಂದು
+			
=			

ಡೈಸಿ ಮತ್ತು ಲೂ ₹ ___ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಅಂತಿಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮರು ಗುಂಪು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬರೆಯಿರಿ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ



1. ಕಲಾಕ್ಷಿತಿಜ್ ಎಂಬ ಕಲಾ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಡಲು ಮತ್ತು ತಬಲಾ ನುಡಿಸಲು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಾಜಿಸಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

	ತಬಲಾ ನುಡಿಸುವವರು	ಹಾಡುಗಾರರು	ಒಟ್ಟು
ಹುಡುಗರು	78	532	_____ ಹುಡುಗರು
ಹುಡುಗಿಯರು	95	346	_____ ಹುಡುಗಿಯರು
ಒಟ್ಟು	_____ ತಬಲಾ ನುಡಿಸುವವರು	_____ ಹಾಡುಗಾರರು	

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಸಂಗೀತ ಶಾಲೆಗೆ ಇನ್ನೂ 15 ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸೇರುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ತಬಲಾ ನುಡಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಈಗ ತಬಲಾ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ?

2. ನಿಮ್ಮ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಬಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಕೂಡಿ.

(a) 32 + 47 (b) 654 + 95 (c) 286 + 123

(d) 476 + 324 (e) 700 + 289 (f) 534 + 483

3. ಪ್ರೀತಿಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 423 ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿಯ ಶಾಲೆಗಿಂತ 178 ಮಕ್ಕಳು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೀತಿಯ ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ?

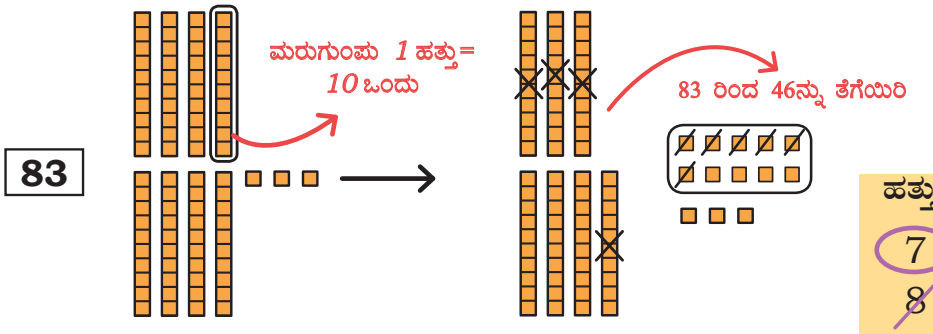
ಇದನ್ನು ಕಳೆಯಿರಿ

ದಾರಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸ್‌ಗಳು ತಿಂಡಿಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದವು. 83 ಮಕ್ಕಳು ಪಾಸಾ ತಂದರು. 46 ಮಕ್ಕಳು ಹಣ್ಣಿನ ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಂದರು. ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಪಾಸಾ ತಂದರು?

ಪಾಸಾ ತಂದ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣಿನ ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಂದ ಮಕ್ಕಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ 83 – 46.

ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ

_____



3 ಹತ್ತು + 7 ಒಂದು = 37

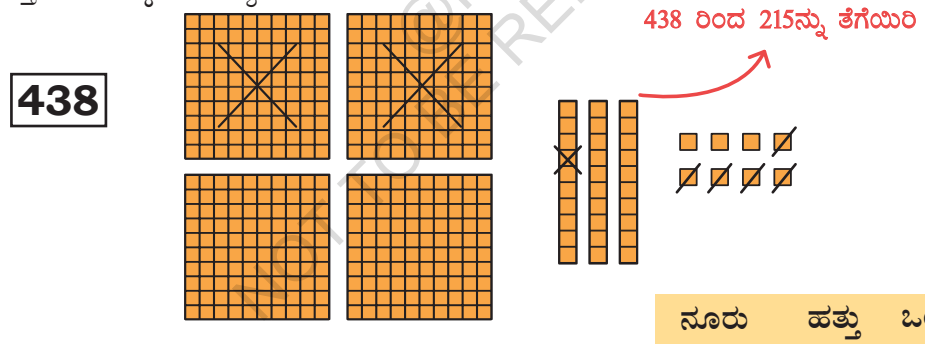
	ಹತ್ತು	ಒಂದು
	7	13
	~~8~~	~~3~~
−	4	6
	3	7

ಹಣ್ಣಿನ ತಟ್ಟೆ ತಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ 37 ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳು ಪಾಸಾ ತಂದರು.

ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ.

ಎಲ್ಲಾ 438 ಮಂದಿ ಮಾಪ್ಲಿನ್ನಾಂಗ್ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಜೀವಂತ ಬೇರುಗಳಿರುವ ಸೇತುವೆ (Living Roots Bridge) ಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಮೊದಲು 215 ಮಕ್ಕಳು ಜೀವಂತ ಬೇರಿನ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದರು. ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಜೀವಂತ ಬೇರಿನ ಸೇತುವೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ = 438–215.



2 ನೂರು + 2 ಹತ್ತು + 3 ಒಂದು = 223

	ನೂರು	ಹತ್ತು	ಒಂದು
	4	3	8
	2	1	5
−	2	2	3

223 ಮಕ್ಕಳು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಲೂ ಮತ್ತು ಡೈಸಿ ಒಟ್ಟು ₹ 310 ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಗಿಫ್ಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅವರಲ್ಲಿ ₹ 179 ಉಳಿದಿದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ?

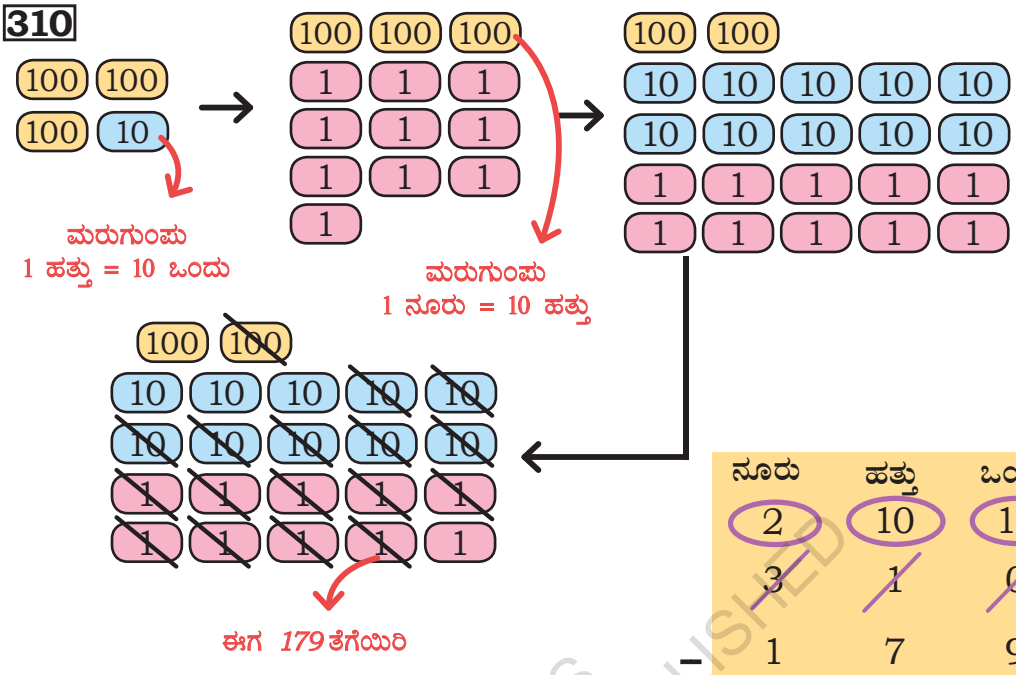
ಉತ್ತರವನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ.

_____

ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿದ ಹಣ = 310–179.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

310



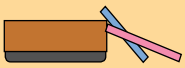
1 ನೂರು + 3 ಹತ್ತು + 1 ಒಂದು = 131

ಆದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ₹ 131 ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

	ನೂರು	ಹತ್ತು	ಒಂದು
	2	10	10
	3	1	0
−	1	7	9
	1	3	1

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಅಲ್ಗಾರಿಥಂ ಮಾಡುವ ಮುಂಚೆ ಮಕ್ಕಳು ಮೂರ್ತ ಸ್ವರೂಪದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ಅಲ್ಗಾರಿಥಂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನಾವು ಬಿಡಿ ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ನಂತರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಗಳು, ನೂರುಗಳು ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಕಳೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಿಡಿಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ, ನಾವು 1 ಹತ್ತನ್ನು 10 ಬಿಡಿಗಳಾಗಿ ಗುಂಪು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಕಳೆಯಲು ಹತ್ತುಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ, ನಾವು 1 ನೂರನ್ನು 10 ಹತ್ತುಗಳಾಗಿ ಮರುಗುಂಪು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

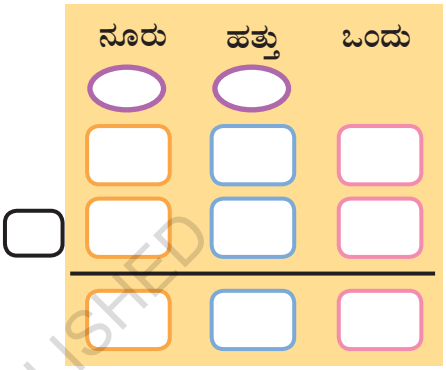


ನಾವು ಬಿಡಿಸೋಣ

ರಾಮ್ ಚಾಚಾ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ತಮ್ಮ ಮಾವಿನ ಮರದಿಂದ 264 ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು. ಈ ವರ್ಷ ಅವರಿಗೆ 527 ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು ದೊರೆತವು. ಈ ವರ್ಷ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ?

ಉತ್ತರವನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ
_____

ಅಗತ್ಯವಾದಲ್ಲಿ, ಮೇಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ
ಟೋಕನ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ / ರಚಿಸಿ

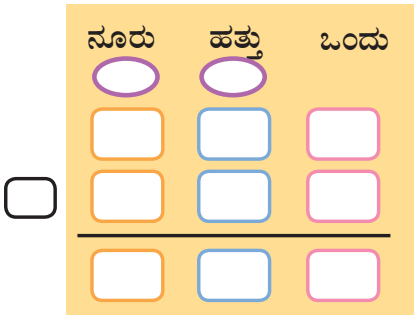


4. ಗೊಂಬೆಗಳ ಹಬ್ಬದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ (ದಸರಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿನ ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ) ರಂಗಣ್ಣ 639 ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅವರಿಗೆ 531 ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಗೊಂಬೆಗಳು ಉಳಿದಿವೆ?

ಉಳಿದ ಗೊಂಬೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ = _____

ಉತ್ತರವನ್ನು
ಅಂದಾಜಿಸಿ
_____

ಅಗತ್ಯವಾದಲ್ಲಿ, ಮೇಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಟೋಕನ್‌ಗಳನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸಿ / ರಚಿಸಿ



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5. ನಿಮ್ಮ ನೋಟ್‌ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಬಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ನಂತರ ಕಳೆಯಿರಿ.

a) 83 – 29

b) 345 – 123

c) 763 – 437

d) 803 – 350

e) 900 – 328

ನಾವು ಬಿಡಿಸೋಣ

1. ಇವು ವಕಂಡಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಸಮುದಾಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿವೆ. ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ರಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ತಂದರು.

ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟಗಳು
 ಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರು	179
 ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳು	236
 ಕರಡಿ ಕಥೆಗಳು	30
 ಅಕ್ಬರ್ ಬೀರ್ಬಲ್	96
 ನೀಲಿ ಛತ್ರಿ	90
 ಫೆಲುದಾ ಸಾಹಸಗಳು	128

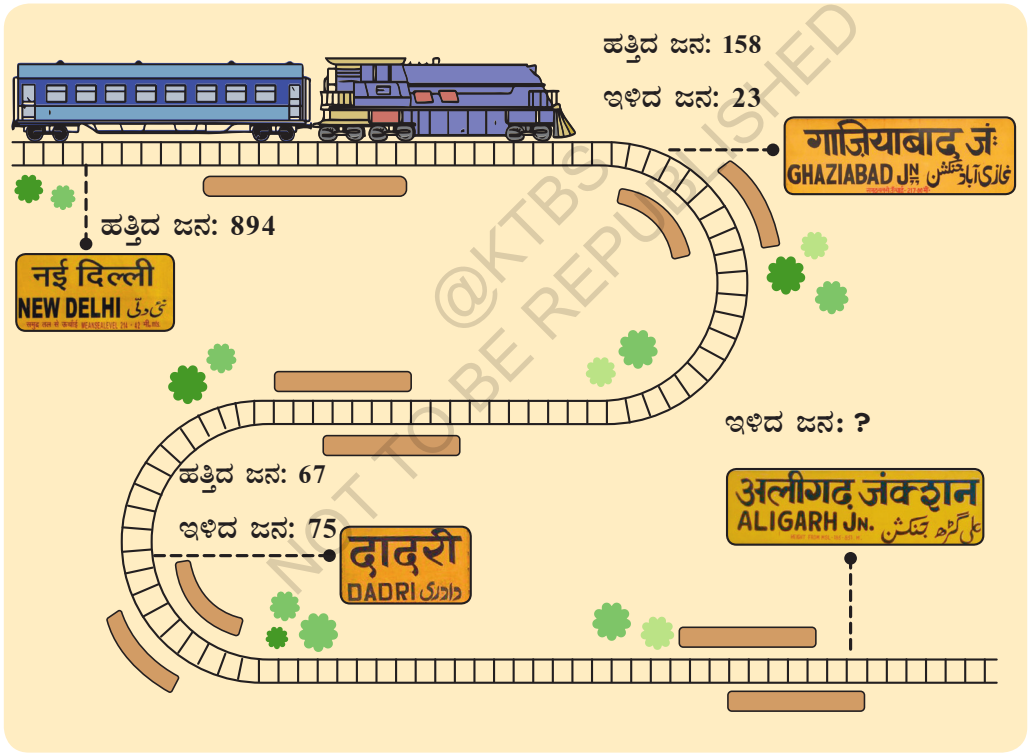
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

a) ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಿ *ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳನ್ನು* ಓದಿದನು. ಕೆಸು ಅಕ್ಬರ್ ಬೀರ್ಬಲ್, ಕರಡಿ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ನೀಲಿ ಕೊಡೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿದನು. ಯಾರು ಹೆಚ್ಚು ಓದಿದ್ದಾರೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುವಿರಿ? ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಪುಟಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದಾರೆ?

b) ಸುಮಿ *ಫೆಲುದಾ ಸಾಹಸಗಳ* ಪುಸ್ತಕದ 23 ಪುಟಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದಾಳೆ. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಪುಟಗಳು ಉಳಿದಿವೆ?

c) ಜಗ್ಗು ರಜಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರು, ಅಕ್ಬರ್ ಬೀರ್ಬಲ್ ಮತ್ತು ಫೆಲುದಾದ 50 ಪುಟಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಲು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಪುಟಗಳನ್ನು ಅವನು ಓದಬೇಕು?

2. ದೆಹಲಿ ಮತ್ತು ಅಲಿಗರ್ ನಡುವೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಸಂಚರಿಸುವ ರೈಲು 131 km ಕ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

a) ರೈಲು ದಾದ್ರಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿದ್ದರು? _____

b) ಅಲಿಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ರೈಲಿನಿಂದ ಇಳಿದ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

c) ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿ ಅಥವಾ ಅಲಿಗರ್ – ಎಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಇದ್ದರು? ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು / ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರು? _____

d) ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಜನರು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದರು? _____

ನಾವು ಬಿಡಿಸೋಣ

a.

ನೂರು	ಹತ್ತು	ಒಂದು
4	5	2
+	8	9

b.

ನೂರು	ಹತ್ತು	ಒಂದು
6	4	1
– 2	7	3

c. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಿಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ನೀವು 3 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರುವ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ.

d. ನಿಮ್ಮ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಬಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ, ನಂತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ.

326 + 25 = _____

675 + 5 = _____

410 – 12 = _____

204 – 10 = _____



ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಬಹುದು: 400–10, ಇದು 400 ಮತ್ತು 400 ಕ್ಕಿಂತ 2 ಕಡಿಮೆ ಅಂದರೆ 398.

811 + 99 = _____

945 – 19 = _____

1. 38 + 943
2. 465 + 305
3. 435 + 462
4. 764 – 657
5. 518 – 209
6. 879 – 53

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

e. ಮೊತ್ತ 856 ಆಗುವಂತೆ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ವ್ಯತ್ಯಾಸ 563 ಆಗುವಂತೆ ಮತ್ತೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮದೇ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.



856 = ☐ + ☐

_____

_____

_____



563 = ☐ − ☐

_____

_____

_____

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು

ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಒಂದು ಗ್ರಿಡ್ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬಹಳಷ್ಟು ಜೋಡಿಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಯಲ್ಲಿ 2 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ಲಂಬವಾಗಿ ಅಥವಾ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 111 ಮತ್ತು 185 ಎರಡು ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಗಳು, 48 ಮತ್ತು 185 ಈ ಗ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿನ ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಗಳು.

ಯಾವ ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಗಳ ಮೊತ್ತ ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗರಿಷ್ಠ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನಾವು ಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕೆ?

35	100	179	68
111	185	143	54
300	48	225	190
54	321	63	167

ಈ ಗ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಗಳಿವೆ?

1. ಮೊತ್ತ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
_____

2. ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
_____

3. ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

_____

4. ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅತಿ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ ಸಂಖ್ಯಾ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

_____

ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಅಂಕಿಗಳು

ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗುವಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

□ 6	1 □	3 □ 2
+ 1 □	+ 2 □	+ □ 8 8
5 0	3 8	8 9 0
7 □	6 5	4 7 □
− 4 □	− □ □	− 1 4 □
2 7	2 5	□ 2 7

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಕೂಡಿ.

a) 23 + 489

b) 105 + 295

c) 630 + 56

d) 35 + 99

e) 409 + 387

f) 67 + 76

g) 580 + 207

h) 333 + 666

i) 826 + 268

2. ಕಳೆಯಿರಿ.

a) 300 – 45

b) 962 – 268

c) 706 – 209

d) 842 – 387

e) 674 – 76

f) 754 – 409

g) 403 – 245

h) 600 – 384

i) 546 – 538

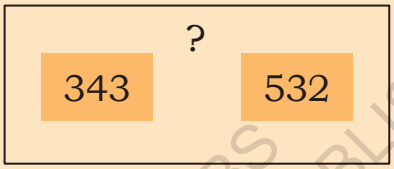
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಬಾಕ್ಸ್ ಚಿತ್ರಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪದ ರೂಪದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ವ್ಯವಕಲನದ ಪದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನವುಗಳು ಮಾದರಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಬಹುದಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂರು ವಿಧದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೆಂದರೆ ಸಂಯೋಜನೆ, ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಬದಲಿಸುವಿಕೆ. ಪ್ರತಿ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಹುದು, ಇದರಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 1: ಸಂಯೋಜನೆ: ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳು / ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಂದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ 343 ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ 523 ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡೂ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ?

343 + 532 = ?

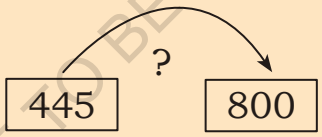


© TSBSE NOT TO BE REPUBLISHED

ಉದಾಹರಣೆ 2: ಬದಲಾಯಿಸು: ಇರುವ ಗುಂಪು / ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನನ್ನ ಪಿಗ್ಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ 445 ಇದೆ. ಮೂರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ 800 ಇರುತ್ತದೆ. ಮೂರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಣ ನನ್ನ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ?

445 + ? = 800

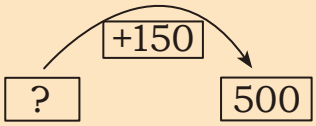
800 – 445 = ?



ಉದಾಹರಣೆ 3: ಬದಲಾಯಿಸು: ಸೋಹನ್ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಲೂಗಡ್ಡೆಗಳಿವೆ. ಅವರು ಇನ್ನೂ 150 kg ತಂದರು, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ 500 kg ತಾಜ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಆಲೂಗಡ್ಡೆಗಳಿವೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆಲೂಗಡ್ಡೆ ಇತ್ತು?

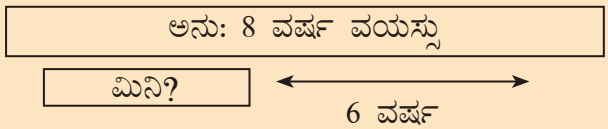
? + 150 = 500

500 – 150 = ?



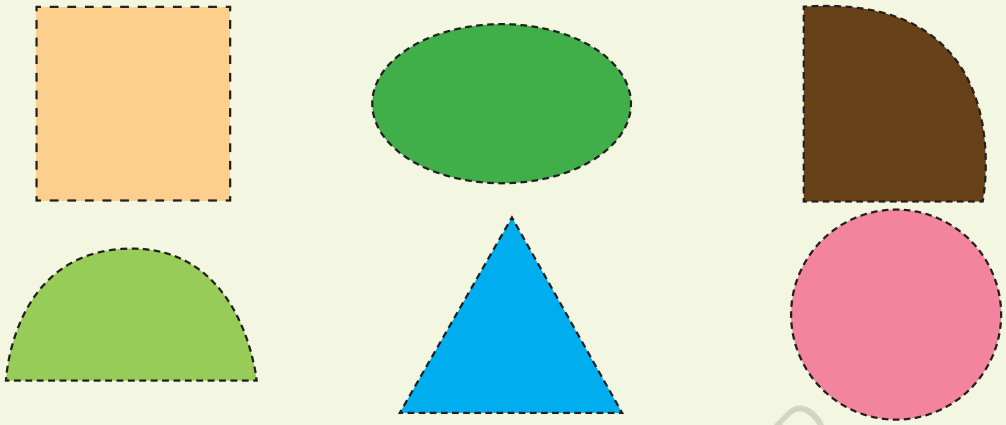
ಉದಾಹರಣೆ 4: ಹೋಲಿಸು: ಎರಡು ಪರಿಮಾಣಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅನು, ಅವಳ ಸಹೋದರಿ ಮಿನಿಗಿಂತ 6 ವರ್ಷ ದೊಡ್ಡವಳು. ಅನು ವಯಸ್ಸು ಈಗ 8 ವರ್ಷಗಳು. ಮಿನಿಯ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟು?

8 = ? + 6

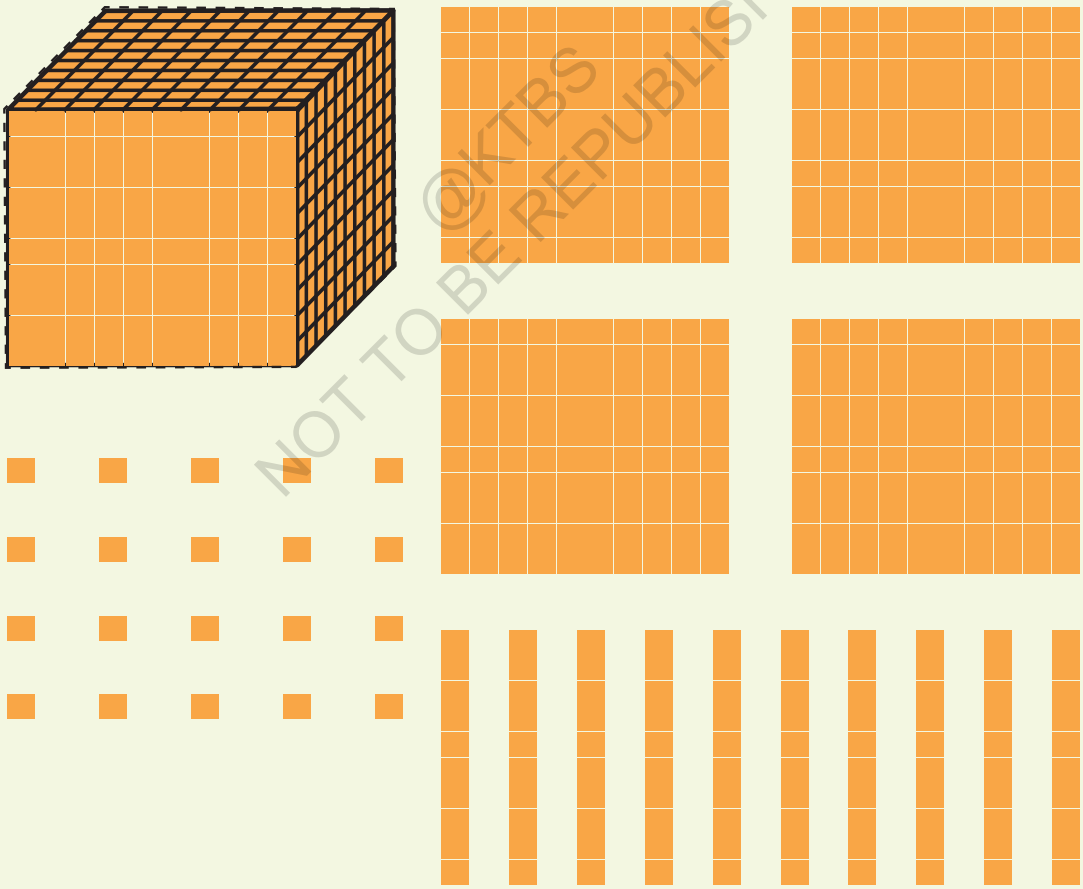


2 ಆಯಾಮದ ಆಕೃತಿಗಳು

ಗಮನಿಸಿ: ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಯ 1 ರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ.



ಡೀನ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳು

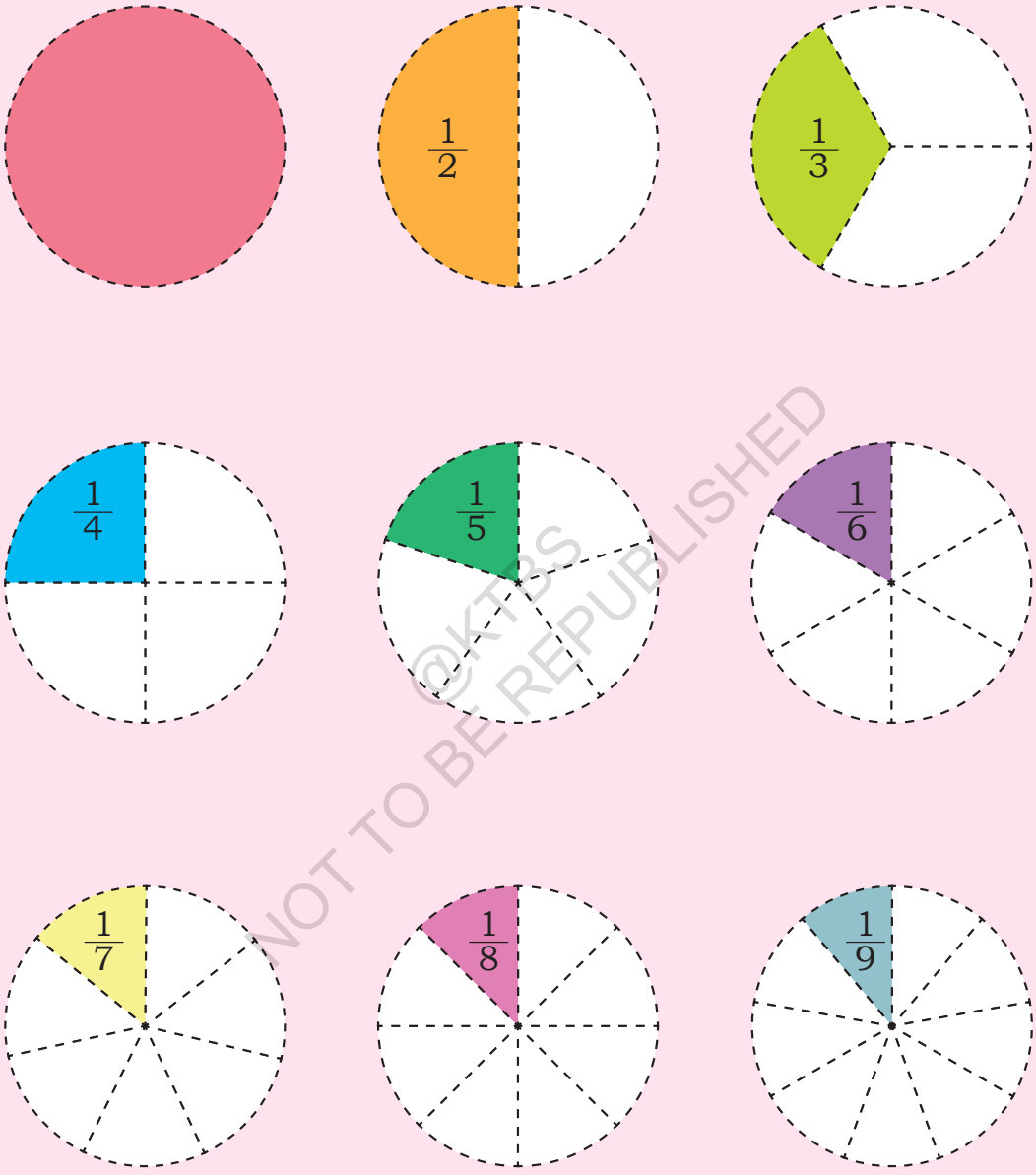


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಗಮನಿಸಿ: ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಡೀನ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.

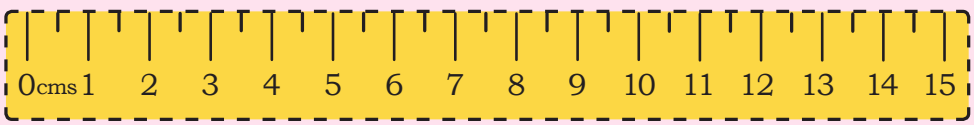
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಭಿನ್ನರಾಶಿ ಚಿಹ್ನೆ



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ

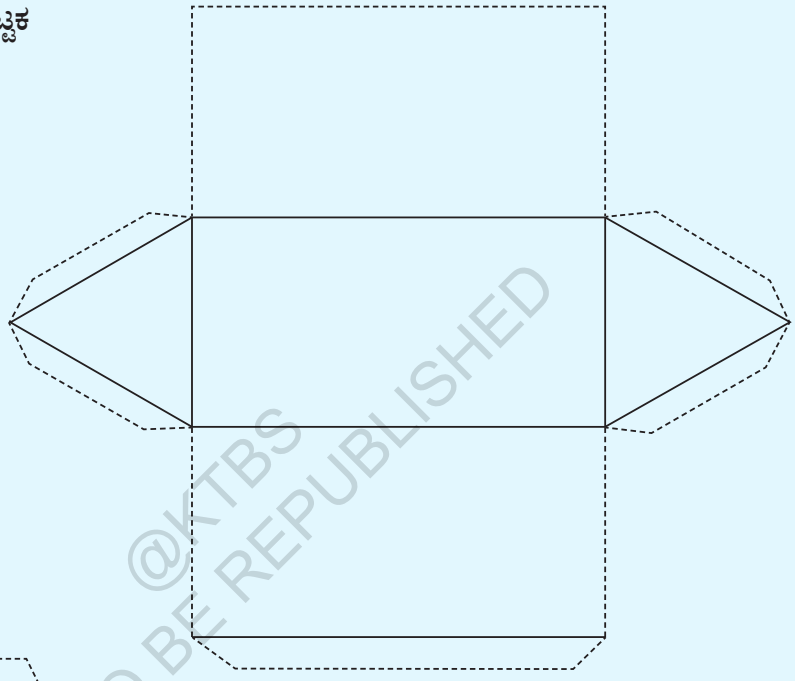


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

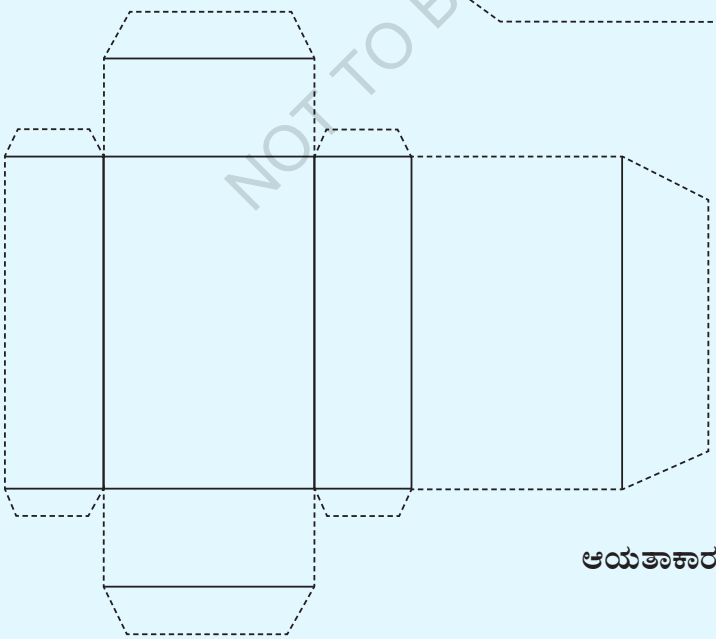
ತಿಭುಜ ಪಟ್ಟಕ ಮತ್ತು ಆಯತ ಪಟ್ಟಕ ಆಯತ ಘನದ ಜಾಲಗಳು

ಗಮನಿಸಿ: ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುವ ಗೆರೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಮತ್ತು ದಪ್ಪ ಗೆರೆಗಳ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಮಡಚಿ.

ತ್ರಿಕೋನ ಪಟ್ಟಕ



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



ಆಯತಾಕಾರದ ಪಟ್ಟಕ / ಆಯತ ಘನ

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED