



ಯಯಾ, ಕೂಂಕ್ಣಿ ಖಿಕುಂಯಾ

9ವೂ
ವರ್ಗ್

ಕೂಂಕ್ಣಿ ತಿಸ್ತಿ ಭಾಸ್ ಪಾಠಪುಸ್ತಕ್
Konkani 3rd Language Text Book

ಭಾಗ್ - 1

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003.

ಮುನ್ನುಡಿ

2005ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು 2010ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ. ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳನ್ನು 7 ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 1 ರಿಂದ 4ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು 5ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳಾದ ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಿರುತ್ತವೆ.

2005ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

- ❖ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಜೀವನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು.
- ❖ ಕಂಠಪಾಠ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ❖ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ❖ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು.
- ❖ ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ನೀತಿಯನ್ವಯ ಮಕ್ಕಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು.
- ❖ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಇಂದಿನ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಜೀವನಾವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
- ❖ ವಿಷಯಗಳ ಮೇರೆಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಅವುಗಳ ಸಮಗ್ರದೃಷ್ಟಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು.
- ❖ ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂಯೋಜನೆ.
- ❖ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವುದು.

ನೂತನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮೂಲಭೂತ ವಿಧಾನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ❖ ಅಂತರ್ಗತ ವಿಧಾನ (Intergrated Approach),
- ❖ ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ (Constructive Approach),
- ❖ ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ವಿಧಾನ (Spiral Approach),

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಭಾರತೀಯ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನೂತನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾಪೂರಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅವುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಮಾಜದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ.

ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಗಳಾದ ಆಲಿಸುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು ಹಾಗೂ ಆಕರಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರವಾರು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೌಶಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಪ್ರಶಂಸಾ ಮನೋಭಾವ, ಮೌಲ್ಯಗಳ

ಸಂವರ್ಧನೆ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಒಂದು ಪೂರಕವಸ್ತುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲು, ಮಕ್ಕಳ ಮನೋವೈಶಾಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯೇ ಕಲಿಕೆ ಗುರಿಯೆಂದು ಅಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಕಲೆ (learning to learning) ಹಾಗೂ ಕಲಿತುದಾದನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ (learning to do), ಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳೇ ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಚರ್ಚಿಸಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅರಿವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ, ಕಲಾಕಾರರಿಗೆ, ಪರಿಶೀಲಕರಿಗೆ, ಸಂಯೋಜಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರಿಗೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರೊ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡುತ್ತಾಯ
ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು,
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ,
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ

ನವ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ತಿಸ್ಸಿ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿಕೊಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪಾಲ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ 10 ಗದ್ಯ, 8 ಪದ್ಯ ಅಶೆಂ 18 ಪಾಲ್ ಆಸಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಚಡ್ಶ್ಯಾ ಬೊಲಿಯಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಹಾಂಗಾ ಕೆಲಾಂ. ಹರೈಕಾ ಪಾಠಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಠಾಚೊ ಆಶಯ್, ಝಳಕ್ ಆನಿ ಥರಾವಳ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೌಶಲ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೆ ಆಯ್ಕಪ್, ಉಲ್ಲೊವ್ನ್ ವಾಚಪ್ ಆನಿ ಬರಪ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆ ಅಭ್ಯಾಸ್ ವಾಪರ್ಚೆ. ಹರೈಕಾ ಪಾಠಾಂತ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಪಾಲ್ ಕ್ರಮ್ ಬಾಂದಾವಳಿಂತ್ಲಿಂ ಮೂಳ್ ಮೊಲಾಂ ಆನಿ ಮೂಳ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಸಾತ್. ಪಾಠಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ಆನಿ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿ ಖಾತಿರ್ ವಾಪರ್ಚೆ. ಭಾಶೆಂತ್, ಸಂಹನಾಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಮಹತ್ವ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ್ ವೃದ್ಧಿ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೆಂ. ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಥಂಯ್ ಚಡಿತ್ ಮಾಹತ್ ಆನಿ ವಾಚಪ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ. ಹೆಂ ಪಾಲ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಕ್ ಏಕ್ ಸಾಧನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬರಿ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಆನಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಆಮಿ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

ಹ್ಯಾ ಪಾಲ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಸಮಿತಿಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಜೊಕ್ತೆ ಪಾಲ್ ವಿಂಚುಂಕ್, ವರೊಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಜ್ಜೀಜ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಅಧಿಕಾರಿಂನಿ ಜೊಕ್ತೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿಲಾಂ. ಪಂಗಡ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಆಭಾರ್ ಮಾಂದ್ತಾಂವ್.

ಪ್ರೊ. ಕ್ಲೇವಿಯರ್ ಡಿಸೋಜಾ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಪಾಲ್ಪುಸ್ತಕ್ ಸಮಿತಿ

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a ¹**[SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC]** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the ²[unity and integrity of the Nation];

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949 do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

1. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Sovereign Democratic Republic" (w.e.f. 3.1.1977)
2. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Unity of the Nation" (w.e.f. 3.1.1977)

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :

ಪ್ರೊ. ಕ್ಲೇವಿಯರ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ವಿಟ್ಲ

ಸದಸ್ಯರು :

ಶ್ರೀ ಎಲೋಶಿಯಸ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು, ರೋಜಾರಿಯೊ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಮಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಸುಂಪ್ತಾ ಡಿಸೋಜಾ, ಸಂತ ಜೋಸೆಫ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಹಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ, ವಾಮಂಜೂರು, ಮಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಬಾ, ಪೇಜಾವರ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಕಳಾವರ ಬಜ್ಜೆ, ಮಂಗಳೂರು.

ಲಿಪ್ಯಂತಕರು : ಡಾ ಜಯವಂತ ನಾಯಕ್, ಶ್ರೀ ನಿಕೇತನ, ಪ್ರತಾಪನಗರ, ಮಂಗಳೂರು -3.

ಪರಿಶೀಲಕರು : ವಂ.ಫಾ. ವಲೇರಿಯನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಸಂತ ಅಂತೋನಿ ಚರ್ಚ್, ಸಾಸ್ತಾನ, ಉಡುಪಿ.

ಚಿತ್ರಕಾರರು : ಶ್ರೀ ಶೈಲಂ ಲಾಳಿ, ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಬಜಗೋಳಿ, ಕಾರ್ಕಳ.

ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿ :

ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ಪೆಲಿನೊ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ಬಿ. ದೇವದಾಸ ಪೈ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ ಶೆಲ್ಡನ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಚಾರ ಸಂಚಾಲನ (ರಿ). ಮಂಗಳೂರು

ಡಾ ಕೆ. ಮೋಹನ್ ಪೈ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೊಂಕಣಿ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಘ, ಮಂಗಳೂರು

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು :

ಪ್ರೊ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡಿತ್ತಾಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮುಖ್ಯ ಸಲಹೆಗಾರರು :

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು :

ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಕಲಾ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು.

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014-15 ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: “ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು” – ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಆನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016-17 ರ ಬದಲು 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ 27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

(ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ)

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)

ಬೆಂಗಳೂರು.

(ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ)

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)

ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿಗಳ ವಿವರ

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು :

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ,

ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :

ಡಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ಮೋಹನ್ ಪೈ, ವಿಷಯತಜ್ಞರು, ಸಿಟಿ ಸೆಂಟರ್, ನವಭಾರತ ವೃತ್ತ, ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್, ಮಂಗಳೂರು.

ಸದಸ್ಯರು :

ಶ್ರೀ. ಅಲ್ವಿನ್ ಸಲ್ದಾನ, ಸ.ಶಿ, ಕೂಳೂರು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕೂಳೂರು, ಮಂಗಳೂರು
ಶ್ರೀಮತಿ. ಐರಿನ್ ಸಿಕ್ಲೆರಾ, ಸಂತಾ ಜೊಸೆಫರ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ನಂತೂರು, ಪದವು, ಕಲ್ಬಾರಿ. ಮಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ. ತೆರೇಸಾ ಪುಟ್ರಾದೊ, ಸಂತ ಪ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಕ್ಷೇವಿಯರ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಉದ್ಯಾವರ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ:

ಶ್ರೀ. ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಎಂ.ಡಿ. ಉಷಾ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು :

ಎಲ್. ಶಂಕರೇಗೌಡ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮಾಂಡಾವಳ್



ಕ್ರ.ಸಂ.	ವಿಷಯ	ಪಾನ್ ಸಂಕೊ
1.	ಪದ್ಯ - ಸೊಂಗೊ ಹಾಂವ್	1
2.	ಗದ್ಯ - ಕೊಂಕ್ಷಿ ಲೊಕಾಂಚೊ ವೃತ್ತೊ	5
3.	ಪದ್ಯ - ನೀತಿ ಸುಭಾಷಿತ	11
4.	ಗದ್ಯ - ಕೊಂಕ್ಷಿಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡೆ	16
5.	ಗದ್ಯ - ಮನ್ಶಾಂ ಜಿಣಿಯೆ ಭೊಂವಾರಿಂ ರೂಕ್ ಝಾಡಾಂ	22
6.	ಪದ್ಯ - ಭಾಗಿ	29
7.	ಗದ್ಯ - ಆಮ್ಚಾ ಭೊಂವಾರಿಂಚಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಥಳಾಂ	34
8.	ಗದ್ಯ - ಜಾನಪದ್ ಕಾಣಿಯೊ	41
9.	ಪದ್ಯ - ಮೊಗಾ ಜಾತ್	48

ಪಾಠ್-1
ಪದ್ಯ

ಸೊಂಗೊ ಹಾಂವ್



ಸೊಂಗೊ ಹಾಂವ್
ಸುತ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್
ತುಟುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ
ದಿವೊ ಹಾಂವ್
ತೆಲ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್
ಪಾಲ್ವುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ
ಸೊಳಿ ಹಾಂವ್
ರಂಗ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್
ಸೊಬಾಯ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ
ಭುರ್ಗೊ ಹಾಂವ್
ಹಾತ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್
ಪಡುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ
ದೋಣ್ ಹಾಂವ್
ದಯೊ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್
ಬುಡುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ
ಸುಕ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್
ಉಬ್ತಾ ತುಜ್ಯಾ ಮೊಳ್ವಾಂತ್
ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ವಿನಾಕಾ



- ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಪೆರ್ಮುದೆ

ಕವಿಚಿ ಒಳಕ್ : ವೃತ್ತೆನ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಚರಿತ್ರೆಚೊ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿ, ಲೇಖಕ್, ಭಾಷಾಂತರ್‌ಕರ್ತ ಆನಿ ಪಾಠ್ ಪುಸ್ತಕ್ ರಚ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾಂವಾಡ್ಪಿಕ್ ಜಾಲಾ. ತಾಣೆಂ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಬ್ದಾಂವಳ್ ಗ್ರಂಥ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಶೆತಾಂತ್ ಭೊವ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್.

ಕವಿತೆಚಿ ಝಳಕ್ : ಹೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಕವಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಪ್ರತಿಮೆಂಕ್ (ವಸ್ತು ವ ಸಂಗಿಂಕ್) ಸರಿ ಕರುನ್, ರಚ್ಪ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ನಿರಂತರ್ ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೆವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಧಾರ್ ಮಾಗ್ತಾ.

ಅಭ್ಯಾಸ

I. ಸಬ್ಬಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್

ಸೊಂಗೊರ್ = ಗಾಳಿಪಟ (ಕಾನಡಿ ಭಾಷೆಂತ್) ; ಸೊಳಿ = ರಂಗಾವಳ್

ಶೆವ್ವೊಂವ್ಚೆಂ = ಧರ್ಣಿಕ್ ಮಾರ್ಚೆಂ; ತುಟುಂಕ್ = ಕುಡ್ಕೆ ಜಾಂವ್ಕ್

II ವಿರೋಧ್ ಸಬ್ಬ್ ಬರಯ್ :

ಪಾಲ್ವಯ್ x

ಬುಡಯ್ x

III ಅರ್ಥ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೆಳವ್ನ್ ಬರಯ್ :

ಸೊಂಗೊರ್

ತೆಲಾವಿಣೆ ಪಾಲ್ವತಾ

ದಿವೊ

ಮೊಳ್ಳಾರ್ ಉಬ್ತಾ

ಸೊಳಿ

ದರ್ಯಾಂತ್ ಬುಡನಾ

ಸುಕ್ಲೆಂ

ಸುತಾರ್ ಉಬ್ತಾ

ದೋಣ್

ರಂಗಾಳ್ ಸೊಭಾಯ್

IV ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

1. 'ಸೊಂಗೊರ್ ಹಾಂವ್' ಕವಿತೆಚೊ ಕವಿ ಕೊಣ್?

2. ಸುಕ್ಲೆಂ ಖಿಂಯ್ಸಾರ್ ಉಬ್ತಾ? ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?

3. ಸೊಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ?

4. ದಿವ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಘಾಲ್ತಾಂವ್?

V ದೋನ್ ವ ತೀನ್ ಸ್ವಂತ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ಕವಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತಾ?

2. ಕವಿ ಹೆ ಕವಿತೆ ದ್ವಾರಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾ?

3. ಹೆ ಕವಿತೆಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಬರಯ್

VI ಹಿ ಕವಿತಾ ತೊಂಡ್ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ ಆನಿ ಬರಯ್

VII ಪದ್ ಪುರ್ತೆಂ ಕರ್

1. ದೋಣ್ ಹಾಂವ್
.....
.....
..... ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಿನಾಕಾ

2. ದಿವೊ ಹಾಂವ್
.....
.....
..... ಸೊಭಾಯ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ

VIII ಸಮಾನ್ ಅರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಸಬ್ ಬರಯ್

1. ದಿವೊ -

2. ದಯೊ -

3. ಮೊಳಬ್ -

4. ಧರ್ಣ -

5. ಸೊಂಗೊ

IX ದಿಲ್ಲೆ ದೆಕಿ ಪ್ರಕಾರ್ ವಾಕ್ಯಾಂ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ :

ದೆಕಿಕ್ ವಾಕ್ಯ :- ಸೊಂಗೊ ತುಟುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಟಾ.

1. ದಿವೊ ಪಾಲ್ವುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್

2. ಭುಗೊ ಪಡುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್

3. ದೋಣ್ ಬುಡುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್

4. ಸುಕ್ಲೆಂ ಉಬುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್

X ದೆಕಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಬರಯ್

1. ಸೊಂಗೊ - ಸೊಂಗ್ಯಾನ್ - ಸೊಂಗ್ಯಾಕ್

2. ದಿವೊ -

-

3. ಸುಳಿ -

-

4. ಸುತ್ -

-

5. ರಂಗ್ -

-

XI ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಬೊಲಿಯಾನಿ ಆಸ್ಚೆ ಸಬ್ದ್ ಬರಯ್.

ಸೊಂಗೊ, ದಿವೊ, ಭುರ್ಗಿಂ, ಮೊಳಬ್, ದಯೊ

XII ನಿಯೋಜಿತ್ ವಾವ್ರ್ :

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಯುವ ಕವಿಂ ವಿಶಿಂ ಮಾಹೆತ್ ಜಮೊ ಕರ್.

ಕೊಂಕ್ಷಿ ಲೋಕಾಂಚ್ಯೊ ವೃತ್ತೊ



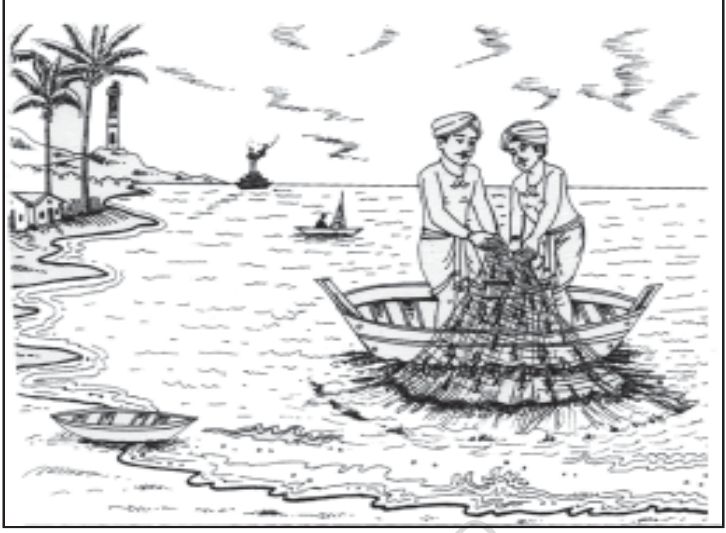
(ಮನಿಸ್ ಏಕ್ ಸಂಗ್ ಜೀವಿ. ನಾಗರಿಕ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಬರಾಬರ್ ಜಿಯೆತಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಚೊ ವಸ್ತು ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಜಮೊಂವ್ಕ್ ಸಕನಾ. ಮ್ಹಣ್ಣೆ; ಖಾಣ್, ವಸ್ತುರ್, ಆಯ್ದನಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಹ್ಯೊ ವಸ್ತು ತಯಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಕಸಬಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಕಸಬಾಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಸಬ್‌ದಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜತಾಂವ್. ಅಶೆಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಎಕೆಕಾ ಕಸಬ್‌ದಾರಾಂಚ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಸಮುದಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಕತಾಂವ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಂಕ್ಷಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಸಬಾ ಸಮುದಾಯೆಚಿ ಏಕ್ ರ್ಪುಳಕ್ ದಿಲ್ಯಾ.)

ಭಾರತಾಚೆ ಅಸ್ತಮ್ತೆ ಕುಶಿನ್ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚ್ಯಾ ರತ್ನಗಿರಿ ಥಾವ್ನ್ ಗೊಂಯ್, ಕರ್ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಕೇರಳಾಚ್ಯಾ ಕೊಚ್ಚಿ ವರೆಗ್ ಕರಾವಳೆರ್ ಕೊಂಕ್ಷಿ ಉಲೊವ್ಪಿ ಲೋಕ್ ಶಿಂಪಡ್ಲಾ. 'ಕೊಂಕಣ್ ಕರಾವಳಿ' ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಕುಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಭೊಂವಾರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಡ್ತ್ಯಾ ಗ್ರಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಕಸಬ್, ವ್ಯಾಪ್ತೊ, ವೃತ್ತೊ ಕರುನ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕ್ಷಿ ಉಲೊವ್ಪಿ ಲೋಕಾಂ ಮಧೆಂ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಜಮೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಚ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಪ್ತೆ-ಕಸಬಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಡ್ ನಾಂವಾಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಆರ್‌ರಾನ್ವಟ್ ಭೊಂವಾರಾಂನಿ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಲೊ 'ಸಿದ್ಧಿ' ಆನಿ 'ಕುಡ್ಡಿ' ಲೋಕ್. ಹೆ ಕೃಶೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊನ್ವಾತಿ ಪೊಸ್ತಾಲೆ. ರಾನ್ವಟ್ ಮೊನ್ವಾತಿಂಚಿ ಶಿಕಾರಿಯ್ ಕರ್ತಾಲೆ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ರಾನಾ ಉತ್ಪನ್ನಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಮ್ಹಣ್ವೆಂವ್, ತಿಕೆ ಪಾಲೊ, ಬಿಂಡಿ ಸೊಲಾಂ, ಒಕ್ತಾಂ ರ್ಪಾಡಾಂ-ಪಾಳಾಂ-ಪಾನಾಂ, ವಾಲಿಬೆತಾಂನಿ ದಾಲಿ, ಕುರ್ಪೊಣ್, ಕಾಂಟ್, ಭಾಟಿ, ಮಾಂದ್ರೊ ವೊಳ್ತಾಲೆ ಅನಿ ವಿಕಾಲ್. ಕಿರ್ಶಿ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಸಾದನಾಂ-ಕಳ್ಳಿ, ಜೂಂವ್, ನಾಂಗರ್ ಅಸಲಿಂ ಉಪ ಕಸಬಾ, ಬಾಂಯ್ ಖೊಂಡ್ಲೆಂ, ಲಾಂಕುಡ್ ಫೊಡ್ಲೆಂ

ಅಸಲೋ ಬೆಸೋರಾಚೊ
ವಾವ್ರಾಯಿ ಕರ್ತಾಲಿ.

'ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್' ಚಡಾವತ್ ಗಾಂವ್ಚಿ
ಭೊಂವಾರಾಂನಿ ಕೃಷಿಚ್ಯಾ
ವಾವ್ರಾಂತ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೆ.
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗಿ-ಭಾಟಾಂನಿ,
ಮಾಡ್-ಮಾಡಿ (ಕುಳಾಗಾರ್);
ಪಾನ್-ಕಸರ್; ಮಿರಿಂ-
ಮಿಸೂಂಗೆಚೊ ಫಳ್
ಜೊಡ್ತಾಲೆ. ಉದ್ಯಾ ಸವ್ಲತಾಯ್
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಯ್ಲಾಂನಿ ಭಾತಾ
ಬೆಳಿಂ, ಎಣೆಲ್, ಸುಗ್ಗಿ, ಕೊಳ್ಳಿಂ;



ತೀನ್ ಬೆಳಿಂ, ಉದಕ್ ಉಣೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮಜಲಾಂನಿ ಎಣೆಲ್ ಆನಿ ಸುಗ್ಗಿ-ದೋನ್
ಬೆಳಿಂ; ಫಕತ್ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೆಳಿಂ ಕರ್ತಾಲೆ. ಥೊಡೆ ಆದಿಂ ನಾತ್ನೊ ರೊಯ್ಲ್ಯಾರ್
ದೋನ್ ಬೆಳ್ಳಾಂ ಮದ್ಲೆ ಆವ್ಲೆಂತ್ ಮೂಗ್, ಕುಳಿತ್, ಉಡಿದ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಧಾನಿಂಚೆಂ ಉಪ
ಬೆಳಿಂ ಒಂಪ್ತಾಲೆ ಕುಮೆರ್, ದರ್ಕಾಸ್ ತಸಲ್ಯಾ ಸುವಾತ್ಯಾಂನಿ ಬಾಜಿಪಾಲೊ-ದೆಂಟ್ಯಾ
ಬಾಜಿ, ಭೆಂಡ್, ಸಾಂಗ್, ವಾಂಯ್ಕೊ, ಬೊಬ್ಬೆಂ, ಕುವಾಳೊ, ದುದಿಂ, ಮೊಗಿಂ ತರ್,
ಮಾಟವ್ ಫಾಲ್ಸ್, ವಾಳ್ವೆಬಾಜಿ. ತೆಂಡ್ಲಿಂ, ತವ್ಲೆಂ, ಪಡ್ವೆಳಿಂ, ಫೊಸಾಳಿಂ, ಕಾರೆತೆಂ, ರೊಯ್ತಾಲೆ.
ದೊಂಗ್ರಾ ಸುವಾತ್ಯಾಂನಿ ಪೆರ್, ಕಾಜ್, ಅಂಬೊ, ಪಣಸ್, ಅಣಸ್ ಹಾಚಿ ಕಿರ್ಶಿಯ್
ಚಲ್ತಾಲಿ.

ರಾಂದ್ಪಾ ಆಯ್ದನಾಂ : ಮಾಲ್ತಿ ಮುರ್ನೆಂ, ಮೊಡ್ಕಿ, ಕುಂಡ್ಲೆಂ, ರಾಂದಣ್, ಭಾಣ್, ಮಾಂಡೊ,
ಕಣ್ವರೆಂ, ಗುರ್ಗುಲೆತ್, ಕಾಯ್ಲ್, ಕಯ್ಲ್, ಬಾವಾಡೆಂ, ಕೊಳ್ಳೊ, ಕೊಳ್ಳೊಲೊ ಅಸಲಿಂ
ಮಾತಿಯೆಚಿಂ ಆಯ್ದನಾಂ ಕುಂಬಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಸಾಂತೆಂತ್ ಆನಿ ಘರಾನ್ ಘರ್
ತಾಚೊ ವಿಕೊ ಜಾತಾಲೊ.

ದರ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ 'ಖಾರ್' ಉದ್ಯಾಂತ್ ಮಾಸ್ಕಿ (ನುಸ್ತೆಂ, ರುಳ್ಳೆಂ) ಪಾಗ್ತಾಲೊ ತೊ 'ಖಾರ್ವಿ',
ದರ್ಯಾಂತ್ ತಶೆಂ ನ್ಹಂಯ್ತ್ ಆನಿ ಬಾಂದಾರಾಂತ್ಯಾ ಮಾಸ್ಕಿ ಪಾಗ್ತಾಲೊ ತೊ 'ಗಾಬಿತ್'.
ತಳ್ಳೊ, ಈಂದ್, ಮಾಡ್, ಇಚಿಲ್ ಅಸಲ್ಯಾ ರುಕಾರ್ ಚಡುನ್ ಸುರ್ ಕಾಡ್ತಾ ತೊ
'ರೆಂದೆರ್'. ಕೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ 'ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ ಯಾ ಮಾಲೆಗಾರ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.
ಬಾಂಕ್, ಖಿಟ್ಟೆಂ, ಮೇಜ್, ದಾರ್, ಕಿಡ್ಕಿ, (ಜನೆಲ್), ಕರುಶಿ (ಕದೆಲ್), ದಾಂಡಿ, ಮಣಯ್,
ಕೊವ್ಡಿ, ಸಾಂಬಾರ್ಡೊ ಅಸಲ್ಯೊ ರುಕಾಡಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ತಯಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ 'ಸುತಾರ್
ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತರ್, ಹೊಡೆಂ, ಬೋಟ್, ಘರಾಂ ಬಾಂದ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ 'ಮೇಸ್ತ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

ಸೊನೆಂ (ಭಾಂಗಾರ್), ರುಪೆಂ ಹಾಂಚೆ ನಗ್ - ಪಾಂಯ್ಚಣಾಂ, ಪೆಸ್ಪೆಸಾಂ, ಕುಡ್ಯಾಂ, ಕಂಟಿ, ಕಾಂಕ್ಲಾಂ, ಭಾಂಕ್, ಸರ್ಪಳಿ, ನೊತಿಂ, ನೆವಾಳೆಂ, ಮುದಿ, ಮಿನಿನ್, ಪಿಡ್ಡುಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ 'ಶೇಟ್' ಯಾ 'ಸೊನಾರ್' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ.

ಖೊರೆಂ, ಪಿಕ್ಕಾಸ್, ನಾಂಗರ್, ಜೂಂವ್, ಕೊಯ್ತೊ, ಕಾಂತ್ಲೆಂ, ಕುರಾಡ್ (ಕುಡಾರ್), ಮೊಚು, ಪಾರಯ್, ಕೊದಾಂಟಿ, ಸುರಿ ಅಸಲ್ಯೊ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಮಿಲಾವಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ತಯಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ 'ಲೊಹಾರ್' ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾಲೆ.

ದಿವ್ಯಾಂನಿ ಪುಜಾ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ 'ಸಾರಸ್ವತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತರ್, ವೆಪಾರ್ ವ್ಹಯ್ವಾಟ್, ದುಡ್ಡಾ ವ್ಯಾಪ್ತ ಕರ್ತಲೊ 'ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ್' ಲೋಕ್.

ಗೊಡ್ತಿಂ ಖಾಣಾಂ, ತಾಂದ್ಯಾ-ಚಣ್ಯಾ ಪಿಟಾಚಿಂ, ತೆಲಾಂತ್ ಭಾಜ್ಲಿಂ ಖಾಣಾಂ ಕರುನ್ ವಿಕಲ್ಯಾಕ್ 'ಚಾಪ್ಪೆಕಾರ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್, ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ವ್ಯಾಪ್ತೆ-ಕಸಬಾಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗಾಂವ್ಚಿ ಭೊಂವಾರಾಂತ್ಲೆ ಚಡಾವತ್ ಲೋಕ್ ಜಾತ್ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪೋಸ್-ಮೊನ್ವಾತಿಂಕ್ ಪೊಸ್ತಾಲೆ. ಕೃಷಿ-ಸಾಗೊಳಿ ಕರ್ತಾಲೆ. ಸಾರೆಂ, ಗೊಬರ್, ಶೆತಾಂ ಕೊಸುಂಕ್ ರೆಡ್ಯಾ-ಬೊಯ್ಲಾಂಕ್, ಥೊಡಿಂ ದುದಾ ಖಾತಿರ್ ಮೊಶಿ, ಗಾಯ್, ಬೊಕ್ಡೆ, ಮಾಸಾ ಖಾತಿರ್, ದುಕರ್, ಕುಂಕ್ಡಾಂ ಪೊಸ್ತಾಲೆ. ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ, ಫುಡಾಂತ್ಲೆಂ ಶೆಣ್, ಮ್ಹಳೆಂ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂಕ್ ಬರೊ ಈಟ್ ಜಾತಾ.

ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಶೆರಾಂ-ಪೆಂಟೆಂನಿ ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಳಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೈಗಾರಿಕೊ, ದಪ್ಪರಾಂ ಉಗಡ್ಲೆಲೆ ವರ್ವಿಂ ಶಿಕ್ಷಿ ಲೋಕಾಕ್ ಜೊಕ್ಟಾ ಕಾಮಾಂಚೊ ಆವ್ಕಾಸ್, ಉಣ್ಯಾ ಬೆಸೊರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಪಾಗ್, ಕಾಮಾ ಭದ್ರತಿ, ನೇಮಿತ್ ವೇಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಚಡಾವತ್ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಚಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಸಾಂಡುನ್ ವೆತಾತ್. ಆಧುನೀಕರಣ್ ಚಡುನ್ ವೆತೆ ಆಸಾ. ಆಯ್ಲೆ ಪಿಳ್ಗನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಾಪ್ತೆಂ ಥಂಯ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಫಾವೊ.

ಸಮಾಜೆಂತ್ ಎಕೆಕಾ ಸಮುದಾಯೆನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವಸ್ತು ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಜಾಂಕ್ 'ಘೆ-ದಿ' ನೆಮಾಂಮಕಿಂ ಚೆಲುನ್ ಆಯ್ಲಾತ್. ಹಾಕಾ ಆಮಿ ಸಹಕಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪೊವೈತಾ ಹೊ ಸಹಕಾರ್ ಸಮುದಾಯಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮದೆಂ ಮಯಾಮೋಗ್, ಮಯ್ವಾಸ್ ರುತಾ ಜಾತಾ. ಎಕ್ಲಾನ್ ಸಮುದಾಯೆಂತ್, ಮಾನಾನ್, ಘನಾನ್, ಗೌರವಾನ್, ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ. ಹಾಕಾ ಆಮಿ ಆದರ್ಶ್ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಣುಂಯೆತಾ.

-ವಿತ್ತಿ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್

ಲೇಖಕಾಚಿ ವಳಕ್ :

ವಿತ್ತಿ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಲಿಕ್ಣೆ ನಾಂವಾನ್ ಲೇಕನಾಂ, ಕವಿತಾ ಆನಿ ತರ್ಜುಣಾಂ ಬರೊಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಕರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚಳ್ವಳೆಂತ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಲ್ಲಾ. ಕವಿ ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಡಿಕೋಸ್ತಾ ವಿಶಿಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುನ್ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಬರಯ್ಲಾಂತ್. ಕನ್ನಡ ಬರೊವ್ಪಿ

ನಿರಂಜನಾಚೊ 'ಚಿರಸ್ಮರಣೆ' ಕಾದಂಬರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ 'ಸಾಸ್ವಿಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್' ಜಾವ್ನ್ ಭಾಶಾಂತರ್ ಕೆಲಾ.

ಆಶಯ್ : ಸಮಾಜ್ ಜಿವಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸಹಕಾರ್ ಭೊವ್ ಗರ್ಜ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಕಸಬಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಕುಮೈಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ಆಶೆಂ ಸಹಕಾರಾನ್ ವಿಣ್ಲಲಿ ಸಮಾಜ್ ರಚುಂಕ್ ಶಿಕ್ಯಾಂ.

ಅಭ್ಯಾಸ್

I ಸಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥ್ :

ಗ್ರಾಸ್ = ಖಾಣ್-ಪೀವನ್; ಜಮೆ = ಸಮುದಾಯ್, ಶಿಕಾರಿ = ರಾನ್ವಟ್ ಮೊನ್ನಾತಿಂಕ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಬೆಸೊರ್ = ಕುಡಿಕ್ / ಮತಿಕ್ ಚಡ್ ಶ್ರಮ್, ಕಿರ್ಶಿ = ಕೃಷಿ, ಸಾಗ್ಲೊಳಿ ಪಾಗ್ = ಸಾಂಬಾಳ್, ಭೊಂವಾರ್ = ಪ್ರದೇಶ್; ಕಸ್ಪಾಂ = ವೃತ್ತೊ, ವ್ಯಾಪ್ತ್

II ಅರ್ಥ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೆಳೊವ್ನ್ ಬರಯ್ :

- | | | |
|-----------|----------------------------------|----------------------|
| 1. ಖಾರ್ವಿ | ನಗ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾ | <input type="text"/> |
| 2. ಮೇಸ್ತ್ | ರುಕಾಡಾ ಥಾವ್ನ್ ವಸ್ತು ಕರ್ತಾ | <input type="text"/> |
| 3. ಸೊನಾರ್ | ಲೊಂಕ್ಡಾ ಥಾವ್ನ್ ವಸ್ತು ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾ | <input type="text"/> |
| 4. ಲೊಹಾರ್ | ಮಾಸ್ತಿ ಪಾಗ್ತಾ | <input type="text"/> |
| 5. ಸುತಾರ್ | ಘರಾಂ ಬಾಂದ್ತಾ | <input type="text"/> |

III ಹ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಕರ್ :

ಅ) ರಾನಾ ಉತ್ಪನ್ನಾಂ ಆ) ರಾಂದ್ಪಾ ಅಯ್ದನಾಂ ಇ) ರುಕಾಡಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಈ) ನಗ್ ಉ) ಲೊಂಕ್ಡಾ ಮಿಲಾವಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಉ) ಕುಮೇರಿಂತ್ ಕರ್ಚಿ ರಾಂದ್ಪಯ್ ಊ) ವಾಲಿ ಬೆತಾಂನಿ ವೊಳ್ಳೊ ವಸ್ತು ಎ) ಕೃಷಿ ಖಾತಿರ್ ವಾಪರ್ಚಿಂ ಸಾಧನಾಂ

IV ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

1. ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ ಕೊಂಕಣ್ ಕರಾವಳಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?

2. ಉದ್ಯಾ ಸವಲತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಯ್ಲಾಂನಿ ಕರ್ಚಿಂ ತೀನ್ ಭಾತಾ-ಬೆಳಿಂ ಖಿಂಯ್ಚಿಂ?

3. ದೋನ್ ಭಾತಾ-ಬೆಳ್ಯಾಂ ಮದ್ಲೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ಧಾನಿಂಚೆಂ ಉಪಬೆಳೆಂ ಒಂಪ್ತಾತ್?

4. ಮಾತ್ಯೆಚಿಂ ಆಯ್ದಾನಾಂ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?

5. ಶೆಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜಾತಾ?

6. ದುದಾ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲ್ಯೊ ಮೊನ್ನಾತಿ ಮೊಸ್ತಾತ್?

7. ಸುರ್ ಮೆಳ್ತಾ ತ್ಯಾ ರುಕಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?

V ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ದೋನ್ ವ ತೀನ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

1. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲೊವ್ಚಿ ಲೋಕ್ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂನಿ ಆಸಾ?

2. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ದಿಸ್ಪಡ್ತೊ ಗ್ರಾಸ್ ಕಸೊ ಜೊಡ್ತಾ?

3. ಸಿದ್ಧಿ ಆನಿ ಕುಡ್ಡಿ ಲೋಕ್ ಕಸಲೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾ?

4. ಕುಮರಿಂತ್ ಕಸಲಿ ಕೃಷಿ ಕರ್ತಾತ್?

5. ಸುತಾರಿ ಕಸಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ಕರ್ತಾ?

6. ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ರುಪ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ಕರ್ತಾತ್?

VI ತಿಕ್ವಾಂತ್ಲೆ ಜೊಕ್ತೆ ಸಬ್ದ್ ವಿಂಚುನ್ ರಿತೆ ಜಾಗೆ ಭರ್.

(ಕಸಬ್, ಖಾರ್ವಿ ರತ್ನಗಿರಿ, ಲಾಂಕುಡ್, ಕೇರಳ, ಸುತಾರ್

ಸಿದ್ಧಿ, ಗಾವ್ಡಾ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೊಚ್ಚಿ, ಗೊಂಯ್)

1. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್

ಆನಿ ಚ್ಯಾ ವರೆಗ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲೊವ್ಚಿ ಲೋಕ್ ಶಿಂಪಡ್ಲಾ.

2. ಖಾಣ್, ವಸ್ತುರ್, ಆಯ್ದನಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತು ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಆಮಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್.

3. ಲೋಕ್ ಅರ್ ರಾನ್ವಟ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ.

4. ಬಾಂಕ್, ಖಿಟ್ಟಿಂ, ಮೆಜ್, ದಾರ್ ಅಸಲ್ಯೊ ರುಕಾಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್.

5. ದರ್ಯಾಂತ್ ತಶೆಂ ನಂಯ್ತ್ ಪಾಸ್ತಿ ಪಾಗ್ತಾತ್.

6. ಘೊಡ್ಣೊ ಬೆಸೊರಾಚೊ ವಾವ್.

VII ಹ್ಯಾ ಪಾತಾಂತ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಂದ್ವಯ್ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನಾಂಚಿ ವಳೆರಿ ಕರ್.

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. <input type="text"/> | 2. <input type="text"/> | 3. <input type="text"/> |
| 4. <input type="text"/> | 5. <input type="text"/> | 6. <input type="text"/> |

VIII ವಿರೋಧ್ ಅರ್ಥಾಚಿ ಸಬ್ ಬರಯ್.

- | | | | | | |
|--------------------|---|----------------------|-------------|---|----------------------|
| 1. ಸಹಕಾರ್ | x | <input type="text"/> | 2. ಚಡ್ | x | <input type="text"/> |
| 3. ಆದಿಂ | x | <input type="text"/> | 4. ಗಾಂವ್ | x | <input type="text"/> |
| 5. ಖಾರ್ | x | <input type="text"/> | 6. ಅಸ್ತಮ್ತ್ | x | <input type="text"/> |
| 7. ರಾನ್ವಟ್ ಮನ್ಜಾತ್ | x | <input type="text"/> | 8. ಭದ್ರತಿ | x | <input type="text"/> |
| 9. ಅಭಿಮಾನ್ | x | <input type="text"/> | 10. ಘೊಡೆಂ | x | <input type="text"/> |

IX ಶೆತ್ಕಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಸಂವಾದ್ ಕರುನ್ ಹ್ಯಾ ಬೆಳ್ಕಾಂ ವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆ :

1. ಎಣೆಲ್
2. ಕೊಳ್ಕೆಂ
3. ಸುಗ್ಗಿ



ವಾಟೆರ್ ಉಬೊ ರಾವನಾಯೆ
ಪಾಟಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಲನಾಯೆ
ಖೊಟೆ ಸಬ್ ಬೊಲನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ತಾಪಾ ಲಾಗಿಂ ಖೆಳುನಾಯೆ
ಮಾಘ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಲಜೆನಾಯೆ
ಶಾಪ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಘಾಲುಂನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ಕಾಳಕಾಂತ್ ಧಾಂವನಾಯೆ
ಸಳ್ ಧರುನ್ ರಡನಾಯೆ
ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ನ್ ಉಲೊಂವನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

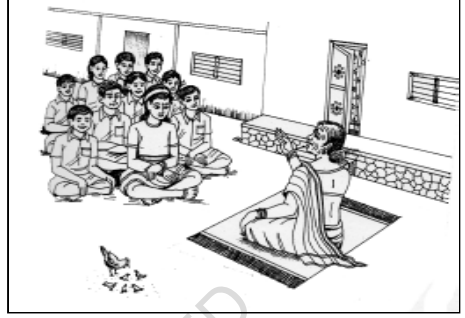
ಗೋಡ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಗಿಳುನಾಯೆ
ಕೊಡು ಮ್ಹಣುನ್ ಉಡಯ್ನಾಯೆ
ರೆಡೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಡಯ್ನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ತುಟ್ಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೊಡಿನಾಯೆ
ಮೊಡ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಾಗಾಯ್ನಾಯೆ
ಲೊಟ್ಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾವನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ಖೆಳಾಂತ್ ರಾಗ್ ಧರುಂನಾಯೆ
ಗಳೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಿಯೆನಾಯೆ
ಗಾಳಿ ಕೆದಿಂಚ್ ಸೊವುಂನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ಸತ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಭಿಯೆನಾಯೆ
ಘಾತ್ ಮತಿಂತ್ ಉರಯ್ನಾಯೆ
ಮೀಟ್ ವರ್ತೆಂ ಖಾವುಂನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ಫಟ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮಾರುಂನಾಯೆ
ಬೊಟ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ಹಾಸನಾಯೆ
ಖೊಟ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಉಬಾರ್ನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ



ಕವಿತೆಚಿ ರುಳಿ : ಅಲ್ಲುಬಾಯೆನ್ (ಆಲಿಸ್ ಎಮಿ ರೊಡ್ರಿಗಸ್) ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅನಾಮಿಕ್ ಬರೊವ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಗಿತಾಂತ್ಲೆಂ ಹೆಂ ನಿತಿ ಸುಭಾಷಿತ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ. ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾನ್ ಹೆಂ ಜಾನಪದ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕರುನ್ ಸಂಪಾದಿಲ್ಲೆಂ. ಹೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಮನ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆಸಚೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ವರ್ತನ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ರಿತೆನ್ ಸಮ್ಜಯ್ಲಾಂ.

ಅಭ್ಯಾಸ್

I ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ :

ಬೊಲುನಾಯೆ = ಉಲಯ್ನಾಯೆ; ಮಾಫ್ - ಭೊಗ್ಗಣೆ; ಸಳ್ = ಹಟ್; ಫಾತ್ - ಫಟೊಂವ್ಚೆಂ ಶಾಪ್ = ಶಿರಾಪ್ ಸೊವುಂನಾಯೆ = ವಾಯ್ ಉಲಯ್ನಾಯೆ ಬೋಟ್ ದಾಕೊಂವ್ಚೆಂ = ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪಳಂವ್ಚೆಂ = ಜವಾಬ್ದಾರೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊಂವ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ

II ವಿರೋಧ್ ಸಬ್ದ್ ಬರಯ್ :

ಪಾಟಿಂ X		ಕಾಳೊಕ್ X	
ಸತ್ X		ಭೆಂ X	
ಹಾಸ್ತಾ X		ತುಟಾ X	

III ಅನ್ಯಲಿಂಗ್ ರೂಪ್ ಬರಯ್ :

1. ಬಾಪುಯ್ -		2. ಭಾವ್ -	
3. ಚಲೊ -		4. ಆಜೊ -	
5. ಸಾಂತ್ -			

IV ಅನ್ಯ ವಚನ್ ಬರಯ್ :

1. ದಾಕ್ಲ್ಯಾಕ್ - ಮೆಟ್ - ಮೆಟಾಂ	2. ತಾಳೊ -	
3. ರೆಡೊ -	4. ಬೊಟ್ -	
5. ಸತ್ -		

V ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳಯ್ :

ಅ

ಆ

- | | | |
|-----------------|-----------|----------------------|
| 1. ಮಾಘ್ ಮಾಗುಂಕ್ | ಮಾರುಂನಾಯೆ | <input type="text"/> |
| 2. ತಾಪಾ ಲಾಗಿಂ | ಖಾವುಂನಾಯೆ | <input type="text"/> |
| 3. ಫಟ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ | ಲಜೆನಾಯೆ | <input type="text"/> |
| 4. ಸತ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ | ಖೆಳುನಾಯೆ | <input type="text"/> |
| 5. ಮೀಟ್ ವರ್ತೆಂ | ಭಿಯೆನಾಯೆ | <input type="text"/> |

VI ಜೊಕ್ತ್ಯಾ ಸಬ್ದಾನ್ ವಾಕ್ಯ ಪುರ್ತೆಂ ಕರ್.

1. ಬೊಲುನಾಯೆರೆ ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
2. ತಾಳೊ ಉಲೊಂವ್ನಾಯೆರೆ
3. ಮಾಗುಂಕ್ ಲಜೆನಾಯೆ
4. ಸತ್ ಸಾಂಗುಂಕ್
5. ಮ್ಹಣುನ್ ಉಡಯ್ನಾಯೆ.

VII ಹ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಲಾಗು ಕರುನ್ ಸ್ವಂತ್ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಬರಯ್.

1. ಕೊಡು ಮ್ಹಣುನ್ ಉಡಯ್ನಾಯೆ
2. ಮೊಡ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಾಗಾಯ್ನಾಯೆ
3. ಬೋಟ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ಹಾಸನಾಯೆ.

VIII ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್.

1. ಖೆಲ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಅಡ್ವಾರ್ಲಾಂ?

2. ಕಶೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ನಜೊ?

3. ಖೈಂ ಉಬೆ ರಾವುಂಕ್ ನಜೊ?

4. ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಖೆಳುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ?

5. ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಉರಯ್ನಾಯೆ?

IX ಚೂಕ್ ವಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಬರಯ್ ಆನಿ ಚೂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ವಾಕ್ಯಾಂ ಸಾರ್ಕಿ ಕರುನ್ ಬರಯ್.

1. ಪಾಟಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಲಜೆ

2. ತುಟ್ಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೊಡಿನಾಯೆ

3. ಗಳೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಿಯೆಜೆ

4. ಗೋಡ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಗಿಳುನಾಯೆ

5. ಕಾಳಕಾಂತ್ ಧಾಂವನಾಯೆ

X ದಿಲ್ಲಿ ಸಬ್ ವಾಪರ್ನ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ವಾಕ್ಯ್ ಬರಯ್.

1. ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಚೆಂ

2. ಸಳ್ ಧರ್ಚೆಂ

3. ತಾಳೊ ಉಬಾರ್

4. ಬೊಟ್ ದಾಕೊಂವ್ಚೆಂ

XI ದಾಕ್ಖ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಬರಯ್

ದಾಕ್ಖ್ಯಾಕ್ - ರಡ್ - ರಡ್ತಾ - ರಡುಂಕ್

- | | | | |
|------------|----------------------|---|----------------------|
| 1. ಧಾಂವ್ - | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 2. ಖೆಳ್ - | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 3. ಧರ್ - | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 4. ರಾವ್ - | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 5. ಹಾಸ್ - | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |

XII ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂತ್ ಪ್ರಾಸಾಕ್ ಲಾಗ್ಚೊ ಸಬ್ದ್ ಬರಯ್.

ದಾಕ್ಖ್ಯಾಕ್ : ರಾವನಾಯೆ - ಚಲನಾಯೆ

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. ಗಿಳುಂನಾಯೆ <input type="text"/> | 2. ವೊಡಿನಾಯೆ <input type="text"/> |
| 3. ಹಾಸನಾಯೆ <input type="text"/> | 4. ಧಾಂವನಾಯೆ <input type="text"/> |
| 5. ಭಿಯೆನಾಯೆ <input type="text"/> | |

XIII ಪದ್ ಪುರ್ತೆಂ ಬರಯ್

1. ಸತ್ ಸಾಂಗುಂಕ್

.....

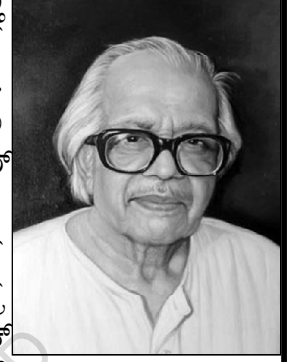
.....

..... ಬಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ



1. ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೇಕರ್

ಭಾರತಾಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಭಿ ವರ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ತೆ. ಭಾರತೀಯ್ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಟ್ರಸ್ಟಾನ್ ಹಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾರತೀಯ್ ಭಾಶೆಂತ್ ದಿಲ್ಲೆ ದೆಣೆ ಖಾತಿರ್ ವರಾಕ್ ಎಕಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಲಾಭಾ. ಸಬಾರ್ ಕಾಳ್ ಹಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಲಾಬುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಹೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೇಕರ್ ಬಾಬಾನ್ 2006ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಜೊಡುನ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೆಂ.



ಗೊಂಯ್ ರಾಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಿಯೋಲ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೇಕರ್ ಜಲ್ಮಲೊ. ಗೊಂಯಾ ವಿಮುಕ್ತಿ ಆಂದೋಲನಾಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರ ಘೆವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಸಂವಿಧಾನಾಚೆ ಆಟಿ ವೊಳಿರಿಂತ್ ಸೆರ್ವೊಂಕ್ ಹಾಣೆಂ ಕೆಲೆಂ ಕಾಮ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಂದೋಲನಾಚೆ ಜಿವಂತ್ ದಂತ್ ಕಥಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳೊ ಲೋಕ್ ಹಾಕಾ ವಳ್ಳುನ್ ಘೆತಾತ್.

ಗಾಂಧಿವಾದಿ, ಲೇಖಕ್, ವಿಚಾರ್ವಾದಿ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ, ಖಿಗೋಳ್ ಪ್ರೇಮಿ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂಚೆಂ ಮನ್ ಜಿಕ್ಲಾ. ಸುಮಾರ್ ಸಾಟ್ ವೆರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಸೆವಾ ಕರುನ್ ಆಸ್ಚಾ ಹಾಣೆಂ ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ ಭಾಶೆಚಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೆತಾಂತ್ ದೇಣ್ಣಿ ದಿಲ್ಯಾ.

ರವೀಂದ್ರಕೆಳೇಕರ್ ಹಾಣೆಂ ರಚ್ಲಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ 'ನವಿ ಶಾಲಾ', 'ಹಿಮಾಲಯಾಂತ್', 'ಮಹಾತ್ಮ', 'ಅಶೆ ಆಸ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ', 'ಕತಾ ಆನಿ ಕಾಣ್ಯೊ', 'ತುಳಸಿ', 'ಭಜಗೋವಿಂದಂ', 'ಉಜ್ವಾಡಾಚೆ ಸುರ್', 'ಮುಕ್ತಿ', 'ತೀನ್ ಏಕೆ ತೀನ್', 'ಲಾಲಾ ಬಾಲಾ', 'ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತ್ಲೆ ತಾಂಡವ್', 'ಪಂಥಸ್ಥ', 'ಸಮಿಧಾ', 'ಸರ್ಜಾಕಾಚಿ ಅಮರ್ಕಥಾ' ಇತ್ಯಾದಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ 100 ಚ್ಯಾ ಕೀ ಚಡ್ ಕೃತಿ ರಚನ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಕೊಂಕಣಿಚೆ ನಾಂವಾಡ್ವಿಕ್ ಜಾಗ್ ನಿಯತಕಾಲಿಕಾಚೆ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ 20 ವರ್ಸಾಂ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ. ಹಿಂದು ಧರ್ಮಾಚೆ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥ್ ಮಹಾಭಾರತ್ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕೆಲಾ. ನಾಂವಾಡ್ವಿಕ್ ಕಾಕಾ ಸಾಹೇಬ್ ಕಾಲೇಲ್ಕರ್ ಹಾಚೊ ಅನುಯಾಯಿ ಜಾವ್ನ್ ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೇಕರ್ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಉದರ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಲಾ. ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ಯಿ ತಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ಸೆವಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಲಜೆಕ್ ಘಾಲ್ತಾಲಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ಗ್ರೇಸ್ ದೆಣ್ಣೆಕ್ ಫಳ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಬರಿಂ ಭಾರತ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದಿಲೆ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಪ್ರಪಂಚಮ್ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಡ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವರ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಭಾರತಾಚೆ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಮೆಳಿಂತ್ ಪಾವಯ್ಲೆಂ.

2. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ರತ್ನ-ಚಾ.ಫ್ರಾ.

ಚಾ.ಫ್ರಾ. ನಾಂವಾನ್ ನಾಂವಾಡ್ವಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆಕೋಸ್ತಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಉಂಚ್ಲೊ ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರ್ ಆನಿ ಪತ್ರ್ಕರ್ತ. ಚಾ.ಫ್ರಾ. 10-10-1931ವೆರ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಮಾರ್ನಮಿಕ್ಟೆ ಲಾಗ್ನರ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಮಾಡ್ತಾ ದೆಕೋಸ್ತಾ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಚೊವ್ಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡೊ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಲೊ. ಹೈಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್

ಸೊಂಪಯ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 1948 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ, ಚೆ ಕುಟಮ್ ಮುಂಬಯ್ ಗೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಇಲೆಕ್ಷನ್ ಕಮಿಶನಾಂತ್ ದೋನ್ ವರಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೆಕ್ ಮುಂಬಯ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾಂಚಿ ಕಂಪನಿ 'ಬೆಸ್ತ್ ಹಾಂತುಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. 1969 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತೊ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. 1974 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸ್ವೆಲ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ತಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ಸ್ವೆಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ 'ನಂದಿನಿ' ಲಿಖ್ತೆ ನಾಂವಾನ್ ಬರೊಂವ್ಚಿ ಫಾಮಾದ್ ಲೇಖಕಿ. ಥವ್ ಸೋನಿಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖನಾಂ, ಕತಾ ಆನಿ ಕವಿತಾ ಬರೈತಾ ಪುತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿನೋದ್. ಚಾ.ಫ್ರಾ, ವಾಮಂಜೂರಾಂತ್ ಕುಂಕ್ಡಾಂಚೆಂ ಫಾರ್ಮ್ ಚಲೊವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.



ನಾಟಕಕಾರ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ, ಚಾ.ಫ್ರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಕ್ ನಮೆ ರೂಪ್ ದಿಲಾಂ. ಉಣೆ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಆಸ್ಲೆ ಏಕಾಂಕ್ ನಾಟಕ ಬರಯ್ಲೆ ಬಳಾಧಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ, ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಅಲಂಕಾರ್, ವಿಷಯಾಂಚಿ ಗುಂಡಾಯ್, ಪಾತ್ರಾಂಚೊ ಭರ್ವ್ ಇತ್ಯಾದಿಂ ವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಚೊ ಪಾಂವ್ಚೊ ಚಡ್ಲೊ. ಚಾ.ಫ್ರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ರಂಗ್ ಸಚೊವ್ಣಿ ಸ್ವಭಾವಿಕ್ ನಟನ್, ದಿಗ್ದರ್ಶನ್ - ಹಾಂಕಾಂಯ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿಲೆಂ. 'ನಿಷ್ಠುರ್ ಬೋಲ್ಡ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಏಕ್ ನಾಟಕ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಬರಯಿಲ್ಲೊ 'ತರ್ಣಂ ತರ್ಣಂ ಮೊರ್ಣಂ.' 'ಸುಣೆಂ ಮಾಜರ್ ಹಾಸ್ತಾ', 'ಮಾಗಿರ್ದೆ ಮಾಗಿರ್', 'ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್', 'ಸೊಭಿತ್ ಸಂಸಾರ್', 'ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ', 'ಜುಜಿ ದಯಾಳ್', 'ವಿಶೆಂಚಿ ಭಾವ್', 'ಶಿರಿಗುಂಡಿ ಸಿಮಾಂವ್', 'ಟೊಮಿಟೊ', 'ಮಾಂಕ್ಡಾಪೊ ಪಾಂಯ್', 'ಕುವಾಳ್ಯಾಚಿ ವಾಲ್', 'ಜೊರ್ಜ್ ಬುತೆಲ್', 'ಬೊಕ್ಲಾಕ್ ಸಾತ್‌ಜೀವ್' ಹಾಂಡೊ ಉಲ್ಲೆ - ಹೆ ಚಾ.ಫ್ರಾ, ಚೆ ಫಾಮಾದ್ ನಾಟಕ.

ಕವಿ ರಾಯ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ, ಸೈಂಬಾನ್‌ಚ್ ಕವಿ. ತಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಸಂಯ್ತ್ ಕವಿತೆಚಿ ಝರ್ ಆಸಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ವಿಷಯ್, ಚಿಂತಪ್, ಅಲಂಕಾರ್, ಗಾಂವ್ಚೊ ವಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಸಾ.

ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಕವಿತಾ 'ಸಪ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಜ್' 1952 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿ ಮುಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. 1989 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ 'ಸೊಂಶ್ಯಾಚಿ ಕಾನ್' ಕವಿತಾ ಝೆಲ್ಯಾಕ್ ಕೇಂದ್ರೀಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭ್ಲೊ. 'ಮೊತಿಯಾಂ' ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಬಾಣ್ ಸಂಸ್ಥಾನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೊ. ಚಾ.ಫ್ರಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ನೆಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಫಾಪುನ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್.

ಪತ್ರ್‌ಕರ್ತ ಚಾ.ಫ್ರಾ, 1951 ಇಸ್ವೆ ಥಾವ್ನ್ 'ಪಯ್ಲೊ' ಪತ್ರಾಂತ್ ಲೇಖನಾಂ ಬರೊವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. 1959 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತೊ ತ್ಯಾಚ್ ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಪಯ್ಲೆಂ ವ್ಹಣ್ಣೆ 1959 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮುಂಬಯಾಂತ್ 'ಜಾಗ್ ಮಾಗ್' ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸಂಪಾದಕ್ ಪಣ್ ತಾಣೆಂ ಘೆತ್ಲೆಂ. 'ಪಯ್ಲೊ' ಪತ್ರ್ ತೀನ್ ವರಾಂ ಚಲೊವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ವಿಶಾಲ್ ಕೊಂಕಣ್' ಮಳ್ಳೆ ಪತ್ರ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. 1967 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ 'ಉದೆವ್' ಪತ್ರ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಚಾ.ಫ್ರಾ ಉತ್ತಿಮ್ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲೊವ್ಪಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಜಾಗೃತ್ ಆನಿ ಸಂಘಟಿತ್ ಕ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾ. ಗುಂಡ್ ತಾಳೊ, ಸುಧಾಳ್ ಉಲೊವ್ಣೆ, ಪೆಗ್ಯಾನಿಕ್ ದಿಷ್ಟಿಕೋನ್, ಮಾಂಡ್ಲಿ ರೀತ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆಯಸ್ಕಾಂತಾ ಪರಿಂ ಆಪ್ಣಾ ಸರ್ಪಿಂ ಘೇಡ್ನ್ ಘೆತಾಲೊ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಬೊಲಿಯಾಂನಿ

ಶಿಂಪ್ಡನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡುಂಕ್ 'ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್' ಘಡ್ಚಾಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ವಾವ್ರ್ ದಿಲೊ. ಕೊಂಕ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಘಡ್ಚಾ ಜಾಧಾಂತ್ಯಿ ಚಾ.ಫ್ರಾನ್ ವಾವ್ರ್ ದಿಲಾ.

1987 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ ಲೇಖಕಾಂಚ್ಯಾ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನ್ ಚಾ.ಫ್ರಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲೊ. 1990 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಚಾ.ಫ್ರಾಕ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ 'ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾರತ್ನ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ದಿಲೆಂ.

—ಪಾಲ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಸಮಿತಿ

ಆಶಯ್ : ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ "ದೊಗಾಂ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಚಿ" ವಳಕ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಠಾಂತ್ ದಿಲ್ಯಾ.

ಅಭ್ಯಾಸ್

I ಚಾ.ಫ್ರಾ.ಚ್ಯಾ ಜಿಣೆಯೆ ಘಡಿತಾಂಚ್ಯೊ ಇಸ್ವೊ ದಿಲ್ಯಾತ್. ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಘಡಿತ್ ಬರಯ್.

ಅ) 1931		ಆ) 1948	
ಇ) 1952		ಈ) 1951	
ಉ) 1959		ಊ) 1967	
ಋ) 1987		ಌ) 1989	
ಋ) 1990			

II ಹೆ ಸಬ್ದ್ ವಾಪರುನ್ ವಾಕ್ಯ್ ಕರ್ :

1. ಉದರ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್

2. ಫಾಮಾದ್

3. ದೇಣ್ಣಿ

4. ನಿಯತ್‌ಕಾಲಿಕ್

III ಕೊಂಕ್ಲಿಕ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ, ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಕ್ ದೋನ್ ದಾಕ್ಲೆ ಬರಯ್ :

ವಾರ್ಷಿಕ್

ಮಾಸಿಕ್

ಹಪ್ತಾಳೆಂ

ದಿಸಾಳೆಂ

IV 'ಪಣ್' ಮೆಳೊವ್ನ್ ಸಬ್ ರಚುನ್ ಬರಯ್ ದಾಕ್ಲ್ಯಾಕ್ : ಉಣೆಂ - ಉಣೆಪಣ್

ಬರೆ

ವ್ಹಡ್

ಖೊಟೆ

ಖರೆ

ಭೊಳೆಂ

ಲ್ಹಾನ್

ಖಾಲ್ತೆ

ಸಾದೆಂ

V ದಾಕ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಬ್ ರಚ್ :

ಬರೊಂವ್ಚೆ

ಬರೊವ್ಪಿ

ಶಿಕೊಂವ್ಚೆ

ಖೆಳೊಂವ್ಚೆ

ಉಲೊಂವ್ಚೆ

ರಚ್ಚೊ

ಗಾಂವ್ಚೆ

ವಾಂಟ್ಚೆ

ರಾಂದ್ಚೆ

ನಾಚ್ಚೆ

VI ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್.

1. 2006 ವ್ಯಾ ಮ್ಹಾ ಜ್ಞಾನ್ ಪೀಠ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಣಾಕ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆ?

2. ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೇಕರ್ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಜಲ್ಮಲೊ?

3. ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳೇಕರ್ ಖಿಂಯ್ಚ್ ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ?

4. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?

5. ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚಾ.ಫ್ರಾನ್ ಖಿಂಯ್ಚೊ ನಾಟಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ?

6. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಲಾಭಿಲ್ಲೊ ಚಾ.ಫ್ರಾಚೊ ಕವಿತಾಂ ಝೆಲೊ ಖಿಂಯ್ಚೊ?

7. ರವೀಂದ್ರ ಕೇಳೇಕರಾನ್ ಖಿಂಯ್ಚೊ ಪವಿತ್ರ ಗೃಂಥ್ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕೆಲಾ?

8. ಚಾ.ಫ್ರಾನ್ ಖಿಂಯ್ಚೊ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ?

VII ದೋನ್-ತೀನ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಚಾಪ್ ಬರಯ್.

1. 'ಕೊಂಕಣಿ ಆಂದೋಲನಾಚೆ ಜಿವಂತ್ ದಂತ್‌ಕಥಾ' ವ್ಹಣ್ ರವೀಂದ್ರ ಕೇಳೇಕರಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಳ್ಕುನ್ ಘೆತಾತ್?
2. ರವೀಂದ್ರ ಕೇಳೇಕರಾನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಕೃತಿಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಬರಯ್.
3. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿ ವಿಶೇಷತಾ ಕಿತ್ಲೆಂ?
4. ಚಾ.ಫ್ರಾಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲೊವ್ಪಿ ವ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಣ್ತಾತ್?
5. ಚಾ.ಫ್ರಾಚೆ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಿಣಿಯೆ ವಿಶಿಂ 4 ವಾಕ್ಯಾಂ ಬರಯ್.
6. ಚಾ.ಫ್ರಾಕ್ ಕವಿರಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಣ್ತಾತ್?

VIII ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ್ : ದೆಕಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಬರಯ್.

ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ - ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ - ಸಾಹಿತ್ಯಾ ನಿಮ್ಮಿಂ

1. ಕೊಂಕ್ಣಿ			
2. ವಾವ್ರ್			
3. ಹಿಂದಿ			
4. ಕಾಮ್			
5. ನಾಟಕ್			

IX ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕರ್.

1. Basaveshwara was a religious reformer. He was also a great social reformer. He preached social Equality and compassion towards downloading. He was also a great literary figure.

2. ಕೊಂಕ್ರಿಕ್ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕರ್.

ಮಾನವನು ಸಮಾಜ ಜೀವಿ. ಆತನು ಹಲವಾರು ಮಗದ ಜನರೊಡನೆ ಸಹವಾಳಿ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಅನ್ಯರ ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ವಸ್ತ್ರಕ್ಕಾಗಿ, ಸಂಚಾರ ಮತ್ತು ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಇತರರ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

3. ಕನ್ನಡಾಕ್ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕರ್.

ಆಮಿ ಭಾರತಾಚಿ ಪರ್ಜಾ. ಭಾರತಾಂಕ್ ಆಮಿ ವಿವಿಧ್ ಧರ್ಮ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ತಾವ್. ಭಾರತಾಂತ್ ಸೂರ್ ಭಾಸೊ ವಾಪರ್ತಾತ್. ಸೂರ್ ಜಾತಿಕಾತಿಂಚೊ ಲೋಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆತಾ.

X ನಿಯೋಜಿತ್ ವಾವ್ರ್:

ಜ್ಞಾನ್‌ಪೀಠ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮೆಳಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಾಹಿತಿಚಿ ವಳಕ್ 15 ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಬರಯ್.

XI ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ಲೆ ನಾಮ್‌ಪದ್, ಕ್ರಿಯಾಪದ್ ಆನಿ ವಿಶೇಷಣ್ ವಿಂಗಡ್ ಕರ್ನ್ ಬರಯ್.

1. ರಾಮು ಫರಾ ಗೆಲೊ. ತಾಚೊ ಫರ್ ಇಸ್ಕೊಲಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ.
2. ಶೀಲಾ ನಾಚ್ಲೆಂ, ತಾಚೊ ಸುಂದರ್ ನಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಜಾಲೊ.
3. ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪುತ್ತುರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪೆದ್ರು ತಿ ವ್ಹಡ್ ಪೇಂಟ್ ಭೊಂವ್ಲೊ.
4. ಆಂಬೊ ಜಿವಾಕ್ ಬರೊ. ತುಂ ಆಂಬೊ ಖಾ.

ನಾಮ್‌ಪದ್

ಕ್ರಿಯಾಪದ್

ವಿಶೇಷಣ್

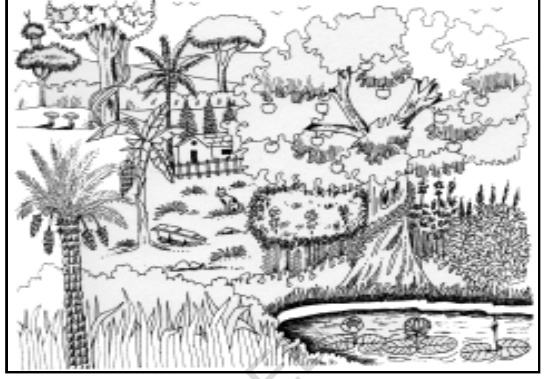
ಹೆಂ ವಾಚ್ :

ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾರತ್ ದೇಶಾಂತ್ ವಾಪರ್ಲಿ ಎಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಭಾಸ್. ಕೊಂಕ್ರಿ ಗೊಂಯ್ಲಿ ರಾಜ್ ಭಾಸ್. ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಾಂನಿ ಹಿ ಭಾಸ್ ವಾಪರ್ತಾತ್. ಕನ್ನಡ, ನಾಗರಿ, ರೋಮಿ, ಪರ್ಸೊ ಆರಬಿಕ್ ಆನಿ ಮಲಯಾಳಮ್ ಅಶೆಂ ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಹಿ ಭಾಸ್ ಬರಯ್ತಾತ್. ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬರ್ಪಾ ರಿತಿಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಸಾ. ಪೂಣ್ ಕೊಂಕ್ರಿ ಲೋಕಾಚೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಪುರಾತನ್ ಜಾನಪದ್ ಆನಿ ತೊಂಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ಲಾಬ್ಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾಷೆಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಸೂರ್ ಕೃತಿಕಾರಾಂನಿ ವಾಂವ್ಪ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾಷೆಕ್ ಸಂವಿಧಾನಾಚಿ ಮಾನ್ಯತಾ ಲಾಬ್ಲ್ಯಾ ಆತಾಂ ಶಾಳಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ರಿ ಶಿಕಯ್ತಾತ್.

ಮನ್ಮಾ ಜಿಣಿಯೆ ಭೂಂವಾರಿಂ ರೂಕ್-ಝಾಡಾಂ



ರಚ್ಚಾರಾಚ್ಯಾ ರಚ್ಚಿ ಮಧೆಂ ಭೂವ್‌ಚ್ ಆತುರಾಯ್
ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ರಾನ್.
ರೂಕ್-ಝಾಡಾಂ, ವಾಲಿ, ಬೊಲಿಂ, ತಣ್ ಆನಿ
ಝಾಟುಟಾಂಚ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಕ್ ರಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಳುಂ
ಯೆತಾ. ಜಯ್ತ್ ರಾನ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾರಾನ್ವಟ್
ಮೊನ್ನಾತಿಂಕ್, ಸುಕ್ಲೆಂ-ಸಾವ್ಲಾಂಕ್, ಜಿವ್ಡಾಳಿಂಕ್,
ಗಾರ್, ಶಿರೊ, ಶಿರ್ದಿ, ಹರ್ಯಾಳಿ, ಕೊಟಾರ್ಲಿ,
ಗಾಂಯ್ಡೊಳ್, ಕಿಡಿ ಆನಿ ಕಿಟಾಂಕ್ ಆಸ್ತೊ ದಿತಾ.



ಪ್ರಥ್ವೆಕ್ ರೂಕ್ ಝಾಡಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಚ್ಯಾ ಪಾನಾಂ
ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾಣ್ ವಾರೆಂ ಲಾಭ್ತಾ. ಮನ್ಮಾಕ್
ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಖಾಣ್, ವಕ್ತಾಂ, ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಥಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಮೊಪಾ ರುಕಾಡ್ ಲಾಭ್ತಾ. ಹ್ಯಾ
ವರ್ವಿಂ ರಾನ್ ಮನ್ಮಾ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಕುಮ್ಮೆ ತೆಂಕೊ ಅಶೆಂ ಆಸಾ. ಅಸಲಿಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಚಿಂ,
ಮೊಲಾಧಿಕ್ ರಾನಾಂ ಆಜ್ ಸಂಸಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ನಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾತ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಕ್
ಖಿಂತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಕಾಂತ್ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ.

ಆದಿಂ ಮಾಗಾಂ ಸಂಸಾರ್ ಭರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರಾನಾಂ ನಾಸ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ ಮನ್ಮಾಕುಳಾಕ್
ಜಾಗ್ಣೊಣಿ ಪಾಠಯ್ಲೆ ಜಾಯ್ತಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಆಮ್ಚಾಚ್ ದೇಶಾಂತ್,
ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ಮಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್‌ಲೊ. ಬರ್ಪಾಂ
ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಣ್ತೆ ಕೆಲ್ಲೆ. ಹಾಂಚೆ ಮದೆಂ ಸುಂದರಲಾಲ್ ಬಹುಗುಣ, ಡಾ| ಶಿವರಾಂ
ಕಾರಂತ್, ಡಾ| ಕುಸುಮಾ ಸೊರಬಾ ಹಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಮಾನಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡಿಜೆ
ಪಡ್ತಾತ್. ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಚಿ ಅಶಿಕ್ಪಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಲುಮರ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಹಿಣೆಂ ರಸ್ತಾಂಚೆ
ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಝಾಡಾಂ ಲಾವ್ನ್ ಕುಸ್ವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಪರಿಂ ಪೋಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ! ಹಿಚಿ ಮ್ಹಿನ್‌ತ್
ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಿ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಂನಿ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂನಿ ರೂಕ್-ಝಾಡಾಂ
ಲಾಂವ್ಚಾಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಮನ್ಮಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಆಧುನಿಕ್ಪಣಾಚೆಂ ವಾದಳ್ ಆಪ್ಣೊಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಮನ್ಮಾಕುಳ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ
ಗರ್ಜಾಂಕ್ ರಾನಾ ಮದ್ಲ್ಯಾ ವಾಲಿ, ಸಾಲಿಂಕ್, ಆಂಕ್ರೆಂಕ್ ಆನಿ ಪಾನಾ-ಪಾಳಾಂಕ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್
ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್ ಆನಿ ದಾಂತ್
ನಿತಳ್ ಕರುಂಕ್ ಆಂಬ್ಯಾಚಿಂ ವ ಕಾಜುಚಿಂ ಪಾನಾಂ ವಾಪರ್ತಾಲೆ. ಸಕಾಳಿಂ ನಿರಾಳ್ ಪೊಟಾಕ್
ರಗತ್ ಆನಿ ಪೊಟ್ ನಿತಳ್ ಉರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿರಾತ್ಯಾಚೊ ಕೊಡು ಕಸಾಯ್
ಪಿಯೆತಾಲೆ. ಪಾವ್ನಾಳ್ಯಾ ಆನಿ ಹಿಂವಾಳ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಶೆಳ್ ಆನಿ ಥಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕುನ್
ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ಮಿರಿಯಾಚೊ ಕಸಾಯ್ ಪಿಯೆತಾಲೆ. ಗಿಮಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕುಡಿಕ್ ಥಂಡಾಯ್ ಲಾಭ್ಚಾಕ್
ಬೆಣ್ಣೆಚೆ ಆಂಕ್ರೆಚೊ ಕಸಾಯ್ ಪಿಯೆತಾಲೆ. ಅಶೆಂ ಮನ್ಮಾಕುಡಿಕ್ ಹವ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆವ್ಚೆತ್

ತಸಲ್ಯೊ ದೊಶಿ ನಿವಾರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಪುಡಾರಾ ದೀಷ್ಟ್ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ರುಕಾ ಝಾಡಾಂಚ್ಯಾ ಪಾನಾಂ ಆಂಕ್ರೆ ಮಧೆಂ ಸೊಬ್ಬಾ ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ರಂಗಾಚ್ಯಾ ಪುಲಾಂಕ್ ಮನ್ಶಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ತಾಂಡುನ್ ಧರ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಭೊವ್‌ಚ್ ಥೊಡಿಂ ವರಾಂ ಸೊಬುನ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಪುಲಾಂ, ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯೊ ಜಾಯ್ತೊ ಗರ್ಜೊ ಭಾಗೊಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್, ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ರಂಗಾಚ್ಯಾ ದಸ್ತಿಚ್ಯಾ ಪುಲಾಂಚ್ಯೊ ಪಾಕ್ಲೊ ಜಿವ್ಯೊಚ್ ಖೆಲ್ಯೊ ತರ್, ಮನ್ಶಾ ರಗ್ತಾಂತ್ ತಾಂಬ್ಡೆ ರಗ್ತಾಖಾಣ್ ಉಣೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಬರೆಪಣ್ ಲಾಭಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣ್ಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಮ್ಹುಸ್ಕಾಚಿಂ ಪುಲಾಂ ಭೊವ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ರಾಂದ್ಪಾಂತ್ ವಾಪರ್ದೆಂ ಜಾಯ್ತಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಸರ್ವಾಂಕ್ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಪರ್ಮಳಾಚೆ ಮೊಗ್ಗೆ ಕಳೆ ಥೊಡೆ ವಕ್ತಾ ಗೂಣ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ರಂಗಾನ್ ಸೊಬ್ಚಿಂ ಫಳಾಂ ಆನಿ ಪುಲಾಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಪೊಡ್ಲೊಳೆಚೆಂ ಝಾಡ್ ಸಬಾರಾಂಕ್ ವಳ್ಳೆಚೆಂ. ಫಕತ್ ಪಾವ್ನಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ಆಕೇರಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಆನಿ ಹಳ್ಳುವ್ಯಾ ರಂಗಾಂತ್ ಸೊಬ್ಚೆಂ ವಾಗಾನಾಕ್ಚೆ ಝಾಡ್ ಗಾಂವ್ಚಿಂ ವಕ್ತಾಂ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಹಿಮಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಧವ್ಯಾ ರಂಗಾನ್ ಸೊಬ್ಚಿಂ 'ಧೆಂಡ್ಲೊ' ಪುಲಾಂ ರಾನಾಂತ್ ತಶೆಂ ಬಾಟಾಂ ಭೊವಾರಿಂ ಪಳವ್ತಾತ್.

ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ವಾಲಿಂಕ್ ಅಸ್ತತ್ ತಶೆಂ ವೊಲಾಯ್ಲೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಜಾಯ್ತಾಂಕ್ ಅಸ್ತತ್ ತಶೆಂ ದಿಸ್ಚಿ ವಾಲ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಘೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಆತುರಾಯ್ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ. ವಾಲ್ ಕಿರ್ಲೊನ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಯ್ಬಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಆಧಾರ್ ಸೊಧ್ತಾ. ಆಧಾರ್ ಲಾಭೆಲ್ಲೊಚ್ ಪಾನಾಂ ಆನಿ ಗಾಂಟಿ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಏಕ್ ಶಿರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ. ಹೆ ಶಿರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ 'ಕಣ್ಣಿ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾತ್. ಹಿ ಶಿರ್ ಲಾನ್ ಬೊಡಿಯೆಕ್ ವ ಫಾಂಟ್ಯಾಕ್ ರೆವೊಡ್ ಫಾಲ್ತಾ ಆನಿ ಆಸೊ ರೆವೊಡ್ ಅಂದಿಫತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಲಾಭಾ ತಿತ್ತಿ ಘೆತಾಯ್ ಮೆಳ್ತಾ ತಶೆಂ ದೋನ್, ತೀನ್, ಚಾರ್ ಅಶೆಂ ಭೊಂವಾಡೆ ಅಂದಿಫತಾ. ಅಶೆಂ ಭೊಂವಾಡೊ ರೆವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕಾಳಿಂ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ ತರ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾ. ಆತಾಂಚೊ ಆಧುನಿಕ್ 'ಕೆಮರಾ' ಆಸ್ಲಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನ್ಹುಟಾಂನಿ ವಾಲಿನ್ ರೆವೊಡ್ ಫಾಲ್ತೊ ವೇಗ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ. ಅಶೆಂ ಎಕೆ ವಾಲಿಂತ್ ಥೊಡೆಚ್ ಧರ್ನ್ ವೀಸ್ ಪಂಚ್ಚೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರೆವ್ಡೊನ್ ಘೆತ್ಲೆಲೆ ಕುಕ್ ಪಳೆವ್ತಾತ್. ವಾಲಿಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವಾಲ್ ಪುಲಾಂ ಸೊಡುಂಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ತಾ. ವಾಲಿಚೆರ್ ಪಾನಾ ಮದೆಂ ದೇಂಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ದೇಂಟಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂಬಾಣ್, ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊಂಗೊ ಆನಿ ಪುಲ್. ಅಶೆಂ ಎಕೆ ವಾಲಿರ್ ಪಾಳಾಂ, ಕಾಂಡ್, ಆಂಕ್ವೊ ಪಾನಾಂ, ಫಾಂಟಿ, ಕಣ್ಣಿ ತುಂಬಾಣ್, ಬೊಂಗೊ, ಪುಲ್, ಪುಲಾಚ್ಯೊ ಪಾಕ್ಲೊ ಪುಲಾಪಾತ್ ಸಾಲಾಕ್ ಪರಾಗ್, ಮ್ಹೊಂವ್, ಪಿಂಪ್ರೊ ಫಳಾಂ ಆನಿ ಬಿಯೊ ಆಸ್ಚೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಚಡುಣೆಂ ಹರ್ಯೆಕಾ ರುಕಾ ಝಾಡಾಂನಿ ಅಸಲೆಚ್ ಭಾಗ್ ಆಸಾತ್.

ರಾನಾ ಮಧೆಂ ಪಾವ್ನಾಳ್ಯಾಚೆ ಸುರ್ದೆರ್ ಲಾಭ್ಚೆಂ 'ಭುಂಯ್ಲುಟ್ ನಾಂವಾಚಿಂ ಆಳ್ವಿ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಆತುರಾಯ್ ಉಬ್ಜಯ್ತಾತ್. ಪಾವ್ನಾ ಸುರ್ದಿಲ್ಯಾ ಘಡ್ವಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾರ್ 'ಕರ್ಮಾರ್' ರುಕಾ ಪಾಡಿಂತ್ ಹಿಂ ಆವಾಳ್ಯಾ ತೆದಿಂ ಆಳ್ವಿ ಉಬ್ಜಾತಾತ್. ಪಾವ್ನಾ ವೆಳಾರ್ ಘರಾಂನಿ ಆಸ್ಚಿಂ ಪಿಕಿ ಮೊಗಿಂ ಆನಿ ಪೊಣ್ಣಾ ಬಿಕ್ಲಾಂಕ್ ಹಿಂ ಭುಂಯ್ಲುಟಾಂ ಭರ್ತಿಕ್ ಫಾಲ್ನ್ ರಾಂದ್ತಾತ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಸೆವ್ತಲೆಂ ಹೆಂ ರುಚಿಕ್ ನಿಸ್ತೆಂ ಮುಕ್ಲೆ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ಲಾಭಾಚೆ ತರ್ ರಾನಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನೈ? ಹೊ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೊ ವಾವ್ರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ಮುಕಾರುನ್ ವರುಂಕ್‌ಜಾಯ್. ರಾನಾಂ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಅಸ್ಲಲಿಂ ರಾನಾಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಗಾಂವಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತ್‌ಪಣಾನ್ ವಾವ್ರಿಚೆ ಪಡ್ತಾ. ಆತುರಾಯ್ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚೊ ಏಕ್ ರೂಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಟಾಂತ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ.

ಘರಾ ಭೊಂವಾರಿಂ ಎಕ್ ಘಳ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ರುಕಾಚೆಂ ಝಾಡ್ ಲಾಂವ್ಚೆಂ, ತ್ಯಾ ಝಾಡಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಸಂದೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ. ಆನಿ ದಿಸ್ಪೊಡ್ತೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಝಾಡಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ. ಝಾಡ್ ರೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್ತಾಂ ತಾಕಜೆ ಫಾಂಟೆ ಘಟ್ ಜಾತಾತ್. ತ್ಯಾ ಫಾಂಟ್ಯಾರ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಥೊಡೆಂ ಉದಕ್ ಆನಿ ಖಾಣ್ ಉಮ್ಮಾಳಾವ್ನ್ ದವರ್ಚೆಂ. ಸುಕ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ಪೀವನ್ ಸೆವ್ನ್ ದಾದೊಸ್ಪಣ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಕ್ ಭೊಗ್ಚಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಭೊಗುನ್‌ಚ್ ಪಳಯ್ಚೆ.

ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫಾಂಟ್ಯಾ ಮದೆಂ ದೋನ್ ಅಮೃತ್ ವಾಲಿಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ದವರ್ನ್ ಸೊಡ್ಚೆ. ಅಮೃತ್ ವಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮರಣ್ ನಾತ್ಲಲಿ ವಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್. ತೆ ವಾಲಿಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ಫಕತ್ ವಾರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಉದಕ್ ಚಿಂವುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಗಿಮಾಳ್ಕಾಚೆ ಸುರ್ದೆತ್ ದಾಟ್ ಪಾಜ್ವ್ಯಾ ರಂಗಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿತಾತ್, ಮ್ಹಳೆಂ ವಾರೆಂ ಚಿಂವ್ತಾತ್, ಆನಿ ಪ್ರಾಣ್‌ವಾರೆಂ ಜಿವಿಂಕ್ ಲಾಭಯ್ತಾತ್.

ಮನ್ಶಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಪ್ರಾಣ್‌ವಾರೆಂ, ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಖಾಣ್, ಖಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಣಸ್, ಜಾಂಬ್ಯಾಂ, ಜಾಂಬಾಂ, ಬೆಣ್ಸಾಂ, ಚೂರ್ಣಾಫಳಾಂ, ಬಿಡಾಂ, ಚಾಂಪೆರಾಂ, ಕಾಣೆರಾಂ, ಕಾಂಟೆರಿ ಫಳಾಂ ಪಾಲ್‌ಪಣಸ್ ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ತೆ ಖಾಣ್ ರಾನಾ ಬೊಂವಾರಾಂತ್ ಲಾಭ್ತಾ ಖಾಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಆಸ್ಲೊ, ಘರಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಚೆಂ ರುಕಾಡ್, ವಾಶೆಂ ರಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪೊಣ್ಯೆ, ಸಾವ್ಲೆರೊಕ್, ಆಂಬ್ಯಾರೊಕ್ ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ರುಕಾಂಚೆಂ ರುಕಾಡ್ ಘರಾಂಕ್ ಮೊಪ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಪರ್ತಾತ್. ಬಿಟಿ, ಗಂಧಾ ರುಕಾಂಕ್ ಭಾಂಗಾರಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ ಆಸಾ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಮನ್ಶಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೆ ಅಕೇರಿಕ್ ಪೇಟ್ ಆನಿ ಚೆಟ್ಟೊ ಹಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಚಾಂದಡ್ಯಾಚಿಂ ರುಕಾ ಪೊಳಿಂ, ವಾಶೆ, ಜಿವ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕಾಚೆಂ ಲಾಂಕುಡ್ ವಾಪರ್ತಾತ್.

ಅಶೆಂ ಮನ್ಶಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೆಂ ಸುರ್ದೆಚೆಂ ಪಾಳ್ಲೆಂ ಧರ್ನ್, ಜಿಣಿಯೆ ಆಕ್ರೆಚೆ ಫಡಿಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೆಂ ರಾನ್ ಉರೊವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಮಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆವ್ಯಾಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್, ಮೊಲಾಧಿಕ್ ರಾನಾ ಸಂಪತ್ತಿ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಅಸುಂದಿ, ರಾನಾಂ ವಾಡೊಂವ್ಚಿ, ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ದೇಶ್ ಬಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿತಾ ಆನಿ ದೇಶ್ ನಿವಾಸಿಂಚೆ ಉದ್ಯಾ ಗರ್ಜ್ ಥಾಂವೊಂವ್ಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಣ್ವಿಕಾಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸುಂದಿ.

ರಚ್ನಾರಾನ್ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಾಣ್‌ವಾರೆಂ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಲಾಬ್ಜ್ಯಾಕ್ ರಾನಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ದಾಕಯ್ಲಿ ನಾ ತರ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪಾಟಿರ್ ವ್ಹಾವೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಮಧು ಪ್ರಾಣ್‌ವಾರೆಂ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಿಲಿಂಡರ್ ವ್ಹೊವೊಂವ್ಚಿ ಗತ್ ಯೆತಲಿ! ಸಾರ್ಕಿ ವಿಂಚೊವ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಹಿ ಆಯಿನ್ನ್ ಘಡಿ.

—ಡೇವಿಡ್ ಡಿಸೋಜಾ, ವಾಮಂಜೂರ್

ಲೇಖಕಾಚಿ ವಳಕ್ :

ಡೇವಿಡ್ ಡಿಸೋಜಾ ವಾಮಂಜೂರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ರೂಕ್ ಝಾಡಾಂ-ಝಾಡ್ಕುಟಾಂ ವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುನ್, ಭುಂಯ್, ಪರಿಸರ್, ಜೀವಿ, ಭಲಾಯ್ಕೆ-ವಕ್ತಾಂ ಅಸಲಿಂ ಸಬಾರ್ ಲೇಖನಾಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂತ್ಲೊ ಕಾಣಿಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್, ತಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ

ಕಾನಡೆಕ್ ತರ್ಜುಮೊ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಸಬಾರ್ ಕಾಣಿಯೊ ಬರೊವ್ನ್ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.

ಆಶಯ್ : ರೂಕ್-ಝಾಡಾಂ ಮಧೆಂ ಮನ್ಯಾ ಜಿವಿ ಭೊವ್ ಭಲಾಯ್ಕೆ ಭರಿತ್ ಜಾತಾ. ಪ್ರಕೃತೆಚೊ ಪಾಚ್ವೊ ಭೊಂವಾರ್ ರಾಕುನ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಕ್ರಿಯಾಳ್ ವಾವ್ರ್ ಕರಿಜೆ. ಬರೆ ಭಲಾಯ್ಕೆ ಪಾಸತ್ ಪ್ರಕೃತೆಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಕಾಂ ಆನಿ ವಾಪರ್ಯಾಂ.

ಅಭ್ಯಾಸ್

I ಸಬ್ಲಂಚೊ ಅರ್ಥ್ :

ಪ್ರಾಣ್‌ವಾರೆಂ = ಆಕ್ಸಿಜನ್; ನಿರಾಳ್ ಪೊಟ್ = ಕಿತೆಂಚ್ ಸೆಂವ್ಣೆ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಪೊಟಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ;
 ತೆಂಕೊ = ಆಧಾರ್ ; ಅಂದುಂಚೆಂ = ಚಡ್ ಘಟ್ ಧರ್ಚೆಂ;
 ಫುಂಕೆಂ = ಧರ್ಮಾರ್ಥ್, ಮುಘ್ತ್; ಬಾಟ್ = ಹಿತಾಲ್
 ರಾನ್ = ಅರಣ್ಯ್ ರೂಕ್ ಝಾಡಾಂ ದಾಟ್ ಆಸ್ಚೊ ಜಾಗೊ; ಆತುರಾಯ್ = ಆಸಕ್ತ್;
 ಝಾಟುಟಾಂ = ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಝಾಡಾಂ ವ ಝಾಡಾಂಚಿ ರಾಸ್
 ಜಯ್ತ್ = ವ್ಹಡ್; ಆಕಾಂತ್ = ಭೆಂ; ರಾನ್ವಟ್ = ರಾನಾಂತ್ ರಾಂವ್ಣೆ;
 ಮ್ಹಾನ್ = ವ್ಹಡ್ ವಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ವಾ ನಾವಾಡ್ಕೆಕ್; ಪ್ರಾಣ್ = ಸ್ವಾಸ್; ಕುಸ್ವಾಂತ್ಲ್ಯಾ = ಕುಶಿಂತ್ಲ್ಯಾ
 ಮೊಪ್ = ರುಕಾಡ್; ಕಾಲ್ಜಿ = ಆಸಕ್ತ್; ತೆಂಕೊ = ಆಧಾರ್; ವಾದಾಳ್ = ವಾರೆಂ; ಚಿಡ್ಕೊನ್ = ಲಾಗುನ್;
 ಪುಡಾರಾ ದೀಪ್ನ್ = ದೂರದೃಷ್ಟಿ; ತಾಂಡುನ್ = ಸಾಂಬಾಳುನ್; ಕಸಾಯ್ = ಕೊಡು ಪೀವನ್;
 ತಾಂಡ್ = ವೊಡ್; ಬೊಂಗೊ = ಫುಲ್ ಫುಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ; ಶೆಕ್ಡೊ = ಶತಮಾನ್, ಶೆಂಭು ವರ್ಸಾಂ;
 ಗಿಮಾಳೊ = ಉಬಾಳೆ ದೀಸ್; ಪಾಡ್ = ಎಕೆಕ್ ರಿತಿಚಾ ರುಕಾಂಚೊ ಜಮೊ; ಚುಪ್ಪೊ = ಮರಣ್
 ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ನಿದಾಂವ್ಕ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ವಸ್ತ್ (ವ್ಯವಸ್ಥಾ);
 ಪಾಳ್ಣೆಂ = ಬಾಳ್ಕಾಂಕ್ ನಿದಾಂವ್ಕ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್;
 ಕಾಳ್ ತೀನ್ : ಪಾವ್‌ಳೊ, ಗಿಮಾಳೊ, ಥಂಡಿಕಾಳ್

II ಅನ್ಯ ವಚನ್ ಬರಯ್ :

ವಾಸೊ -		ಸುಕ್ಲೆಂ -	
ರಾನ್ -		ವಾಲ್ -	
ಜಿವ್ಡಾಳ್ -		ಝಾಡ್ -	
ಫಾಂಟೊ -		ಪಾಳ್ -	
ಪಾನ್ -		ಫುಲ್ -	
ಬೊಂಗೊ -		ಪಾಕ್ಳಿ -	

III ವಿರೋಧ್ ಅರ್ಥ್ ಬರಯ್ :

ಶಿಕ್ಷಿ	x		ಸುರ್ವೆರ್	x	
ಮೈಲಿಂ	x		ಪಾಟ್ಲಾ	x	
ಗ್ರೇಸ್ತ್	x		ಜವಾಬ್ದಾರಿ	x	
ಆಧುನಿಕ್	x		ನಿತ್ಯ	x	
ಧಂಡಾಯ್	x				

IV ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ :

ಆಕಾಂತ್ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚೆ	
ತಾಂಡುನ್ ಧರ್ಟೆಂ	
ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ಚಿ	
ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚೆಂ	
ಅಟಾಪುನ್ ಆಸ್ಚೆಂ	
ಉರ್ಬಾ ದಾಕೊಂವ್ಚಿ	

V ದಿಲ್ಲಿ ಸಬ್ದ್ ವಾಪರುನ್ ವಾಕ್ಯಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಕರ್ :

(ದೇಸ್, ಕಸಾಯ್, ತೆಂಕೊ, ಆಳ್ವಿ, ವಾಗಾನಾಕ್ಷಿ)

1. ರಾನ್ ಮನ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಕುಮ್ಮೆ
2. ಕುಡಿಕ್ ಧಂಡಾಯ್ ಲಾಭ್ಯಾಕ್ ಬೆಣ್ಣೆಚಿ ಆಂಕ್ರೇಚೊ ಪಿಯೆತಾಲೆ.
3. ಗಾಂವ್ಚಿಂ ವಕ್ತಾಂ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ.
4. ಘಡ್ವಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾರ್ 'ಕಾರ್ಮರ್' ರುಕಾ ಪಾಡಿಂತ್ ಆವಾಳ್ಕಾ ತೆದಿಂ ಉಬ್ಜತಾತ್.
5. ರಾನಾ ವಾಡೊಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ಬಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮ್ ಆಧಾರ್ ದಿತಾ.

VI ಜೊಕ್ಕಾ ಸಬ್ದಾನ್ ವಾಕ್ಯ ಪುರ್ತೆಂ ಕರ್ :

1. ಪ್ರಥೆಕ್ ರೂಕ್ ಝಾಡಾಂಚ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾಣ್ ವಾರೆಂ ಲಾಬ್ತಾ.
2. ಜೀಬ್ ಆನಿ ದಾಂತ್ ನಿತಳ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ರುಕಾಚೆಂ ಪಾನಾಂ ವಾಪರ್ತಾಲೆ.
3. ವಾಲಿಚೆರ್ ಪಾನಾಂ ಮಧೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ.
4. ಅಮೃತ್‌ವಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್.
5. ಮನ್ಶಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಪ್ರಾಣ್

VII ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳಯ್

1. ಕುಡೀಕ್ ಥಂಡಾಯ್ ತಾಂಬ್ಲಿ ದಸ್ತೆಚಿಂ ಪುಲಾಂ
2. ರಗತ್ ಆನಿ ಪೋಟ್ ನಿತಳ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ರಂಗಾಚಿಂ ಪುಲಾಂ
3. ಶೆಳ್ ಆನಿ ಥಂಡಾಯ್ ಕಿರಾತ್ಯಾಚೊ ಕಸಾಯ್
4. ತಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾ ಖಣ್ ಬೆಣ್ಣೆಚಿ ಆಂಕ್ರಚೊ ಕಸಾಯ್
5. ಮನ್ಶಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಮಿರ್ಯಾಚೊ ಕಸಾಯ್

VIII ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್.

1. ರಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

2. ರಾನಾಂ ನಾಸ್ ಕಡ್ಲೆ ವಿರೋಧ್ ಆವಾಜ್ ಉಟಯಿಲ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಬರಯ್

3. ರಾನಾಂ ನಾಸ್ ಜಾತಾನಾ ಜಾಗ್ವಣಿ ಪಾಠಯ್ಲೆ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಕೊಣ್?

4. ಸಾಲುಮರ ತಿಮ್ಮಕ್ಕಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕಸಲೊ?

5. 'ಕಣ್ಣಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ?

6. ರಾನಾ ಸಾಂಬಾಳ್ಕಾಂವ್ ತರ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಸಲಿ ಗತ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಲೇಖಿಕ್?

IX ಚಾರ್ ವಾ ಪಾಂಚ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ರಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಬ್ಜೊ ಲಾಭ್ ಬರಯ್
2. ಮನ್ಶಾಕುಡಿಕ್ ಹಾವ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆವ್ಯೆತ್ ತ್ಯೊ ದೊಶಿ ನಿವಾರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂನಿ ವಿಂಚ್ಲಿಂ ವಿಧಾನಾಂ ಕಸಲಿಂ?
3. ವಕ್ತಾ ಗೂಣ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಝಾಡಾಂ/ಪುಲಾಂ/ಪಳಾಂ ಖಿಯ್ಚಿ? ಕಸಲೆ ವಕ್ತಾ ಗೂಣ್ ತಿಂ ಆಟಾಪ್ತಾತ್?
4. ರಾನಾಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆತ್?
5. ರುಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೆ ಫಾಯ್ದೆ ಜಾತಾತ್?

X ತುಜ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ತುವೆಂ ರುತಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಲಾಂ ಝಾಡಾಂಚ್ಯಾ ತೊಟಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಣ್ಣಾರ್ ಧಾ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಬರಯ್

XI ವಿವಿಧ್ ರುಕಾಚಿಂ ವಿವಿಧ್ ಪುಲಾಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಬರೊವ್ನ್ ಏಕ್ ವಳೆರಿ ಕರ್.



ಮುಜ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್
ರುಕಾ ಫಾಂಟ್ಯಾಂನಿ, ಕೆಂಞ್ಚ್ಯಾಂ ಬೊಂಡಿಯಾಂನಿ
ಪುಕಟಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಸ್ವಾದ್ ಚಾಕ್ಚ್ಯಾ ಸುಕ್ಚ್ಯಾಂನೊ
ಪಣಸ್ ಕಾಂತೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಾನಿಯಾಂನೊ
ಪೊಪಾಯ್ ಕೊಂಕ್ಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂನೊ
ಪುಲಾಂಚೆಂ ಮೊಂವ್ ಚಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಭೃಮರಾಂನೊ
ಧರ್ತೆರ್ ಸರ್ಚ್ಯಾ ಜಿವ್ವಾಳಿಂನೊ
ಕಿತ್ತೆಂ ತುಮ್ಚೆಂ ಧೈರ್?

ಲಾಖಾಂನಿ ಯೆಟುನ್ ಸುವಾತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ
ಸರ್ಕಾರಿ ಸುಂಕ್ ಭರುನ್ ಘರ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ
ಕಶ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ರೂಕ್ ರುಘಾಡಾಂ ಲಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆಂ
ಫಾಮ್ ಪೀಳ್ನ್ ಪೋಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ
ಫಾಸ್ ಫಾಲ್ನ್ ನಷ್ಟ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ
ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಧೈರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣುಂ?

ಮುಜೆ ಬರಿಂ ತುಮಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಜ್ಯಾ
ಜಾಗ್ಯಾಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಘೆತೊಂಗಿ?
ನಾ, ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ತುಮಿ ಎಕಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾವಾನಾಂತ್

ತುಮ್ಮಾಂ ಪರ್ದೆಶಿಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆನಾಂತ್
 ಜಾಗ್ಯಾಂಚಿ ಗಡ್‌ಯ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳ್ಳಿನಾ
 ತುಮ್ಮಾಂ ಆಶಾಯ್ ಆಸ್ತಿನಾ
 ಜಾಣಾಂತ್ ತಿ ತುಮಿ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಬ್ಲೆಸಾ ಬರಿಂ
 ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಬರಿಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ
 ಕಿತ್ಯಾಕ್?
 ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ತುಮಿ ಉಲಯ್ತಾಂತ್
 ಹಾಂವ್ ಪುಂಜಾಯ್ತಾಂ, ತುಮಿ ಪುಂಜಾಯ್ತಾಂತ್
 ಮ್ಹಾಕಾ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ನಾ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಂಕ್ ಆಸಾ, ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ದುಡುಚ್ ನಾ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ಆಸಾ, ತುಮ್ಮಾಂ ಲಜ್‌ಚ್ ನಾ
 ತುಮಿಂಚ್ ಭಾಗಿ, ತುಮ್ಮಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಪರ್ವಾಚ್ ನಾ.

- ಶ್ರೀ ಮನು, ಬಾಹ್ರೇಯ್ನ್

ಕವಿಚಿ ವಳಕ್ : ವಿದೇಶಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಮನು, ಬಾಹ್ರೇಯ್ನ್ ಹಾಚ್ಯೊ
 ಪಾವಣ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಕವಿತಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ
 ತಾಣೆಂ ನಾಂವ್ ವ್ಹೆಲಾಂ.

ಕವಿತೆಚಿ ಝಳಕ್ : ಮನಿಸ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಗಡ್ ಫಾಲ್ತಾ. ಮೊನ್ಜಾತಿ ಗಡಿವಿಣೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯೆನ್
 ಭೊಂವುನ್ ದಿಸ್ಪಡ್ತೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ತಾತ್. ಪುಂಜಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಾಂಕಾಂ ನಾ. ಬಂದಡ್
 ಭೊಗನಾ. ಮನ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಅಶೀರ್ ಚಿಂತ್ವಾಧಾರೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ. ಕವಿ ಮೊನ್ಜಾತಿಂಚ್ಯಾ
 ವಿಶಾಲ್ ಜಿಣಿಯೆ ರಿತಿಚಿ ಪ್ರಶಂಸಾ ಕರ್ತಾ. 'ವಿಶ್ವ ಮಾನವ್', 'ಜಾಗತೀಕ್ ಹಳ್ಳಿ' ಪರಿಕಲ್ಪನಾಂಕ್
 ಪುಶ್ಪಿ ದಿತಾ. ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸಾನ್ ಸಂಪಾದಿಲ್ಲ್ಯಾ 'ಕುಪಾಂ ಪೊಂದ್ಲಿಂ ಮುಖಾಂ' ಕವಿತಾ
 ಸಂಗ್ರಹಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾ.

ಅಭ್ಯಾಸ್

I ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್

ಪುಕಟ್ = ಧರ್ಮಾಕ್, ಪುಂಕ್ಯಾಕ್, ಸ್ವಾದ್ = ಪರ್ಮಳ್, ರೂಚ್, ಭ್ರಮರ್ = ಪಿಸೊಳೆಂ,
 ಪತಂಗ್, ಧರ್ತಿ = ಭುಮಿ, ಪೃಥ್ವಿ, ಅಬ್ಲೆಸ್ = ಲೆಕಾವರ್ತಿ ಆಶಾ, ಪೊಡಾರ್‌ಪಣ್, ಪರ್ವಾ
 = ಫಿಕ್ರಿ, ಗುಮಾನ್

II ವಿರೋದ್ ಅರ್ಥಾಚಿಂ ಸಬ್ದ್ ಬರಯ್:

ಪುಕಟ್ X ಧಯ್ X

ಕಷ್ಟ X

ಪರ್ದೆಶಿ X

ಭಾಗಿ X

ಸ್ವಾರ್ಥ್ X

ಮರ್ಯಾದ್ X

III ಬಹುವಚನ್ ರುಪಾಂ ಬರಯ್

1. ಫುಲ್

2. ರುಪಾಡ್

3. ಜಿವ್ವಾಳ್

4. ರೂಕ್

5. ಘರ್

IV ಏಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳಯ್ :

1. ಪುಲಾಂಚೆಂ ಮ್ಹೊಂವ್ ತುಮಿ ಉಲಯ್ನಾಂತ್

2. ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಲಜ್‌ಚ್ ನಾ

3. ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾ ಚಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಭೃಮರಾಂನೊ

4. ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ಆಸಾ ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ದುಡುಚ್ ನಾ

5. ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಂಕ್ ಆಸಾ ರೂಕ್ ರುಪಾಡಾಂ ಲಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆಂ

V ಏಕ್ ವಾ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಬರಯ್:

1. ಹೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಜಿವಿಂಚಿ ನಾಂವಾ ಬರಯ್:

2. ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಆನಿ ಜಿವಿಂಕ್ ಕಸಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ?

3. ಕವಿ ಕೊಣಾಕ್ ಭಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್?

4. ಜಿವ್ವಾಳಿ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಚರ್ತಾತ್?

5. ಪುಲಾಂಚೆಂ ಮ್ಹೊಂವ್ ಕೊಣ್ ಚಿಂವ್ತಾ?

6. ದುಡು ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ?

VI ತಿಕ್ಪಾಂತ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸಬ್ ವಿಂಚುನ್ ರಿತಿ ಸುವಾತ್ ಭರ್.

(ಆಶಾ ಸುಕ್ಲಿಂ, ಗಡ್, ಹಿತಾಲ್, ಆಬ್ಲೆಸ್‌ಪಣ್)

1. ಮನಿಸ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಘಾಲ್ತಾ.

2. ಮನ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅರ್ಥ್ ದೀನಾ.

3. ಮನ್ಯಾಚಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಪಾಯ್ತಾ.

4. ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರೂಕ್ ರೂಪಾಡಾಂನಿ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾತ್.

5. ಘರಾ ಬೊಂವ್ತಣಿಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಸುವಾತೆಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

VII ಸಮಾನಾರ್ಥಕ್ ಸಬ್ ಬರಯ್ :

ಸ್ವಾರ್ಥ್

ಭುಮಿ

ಗಡ್

ಸುವಾತ್

ಆಬ್ಲೆಸ್

ಪುಂಜಾಂವ್ಚೆಂ

VIII ದೆಕಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಬರಯ್

ರೂಕ್-ರೂಪಾಡಾಂ

ಘುಲಾಂ

ಸುಕ್ತಿಂ

ಮಾನ್

ಘರಾ

IX ಹೆ ಸಬ್ ವಾಪರ್ನ್ ವಾಕ್ಯ ರಚನ್ ಕರ್:

1. ಸ್ವಾದ್ ಚಾಕ್ಚಿ

2. ಪೋಸ್ ಕರ್

3. ಪಂಚಾವ್ನ್ ದಮರ್

4. ಲಜ್ ಭಿಂಜಿ

X ಪದ್ ಪುರ್ತೆಂ ಕರ್

ತುಮಿ ಎಕಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾಂಘಿ ನಾಂತ್

.....

.....

.....

.....

.....

ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಆಮ್ಚೆ ಭೊಂವಾರಿಂಚಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಥಳಾಂ



ಮನ್ಶಾ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಥಳಾಂಕ್ ತಾಂಚೊಚ್ ಮಹತ್ವ್ ಆಸಾ. ಮನ್ಶಾಚಿ ಮತಿಕ್ ಸಮದಾನ್ ಆನಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಹೆ ಜಾಗೆ ತಾಕಾ ಧಯ್ತ್ ಆನಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದಿತಾತ್. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಮೊಲಾಂತ್ ಪ್ರೇರೇಪಿತ್ ಕರ್ಚಿಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಥಳಾಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೆಂದ್ರಾಂ ಜಾವ್ನಾಯಿ ವಾಡುನ್ ಯೆತಾತ್.

ಧರ್ಮಸ್ಥಳಾಚಿಂ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ದೀವ್ಳಿ



ಧರ್ಮಸ್ಥಳಾಚಿಂ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ದೀವ್ಳಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸುಮಾರ್ 10-11 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡಾಂತ್‌ಚ್ ಹೆಂ ದೀವ್ಳಿ ಏಕ್ ಖ್ಯಾತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಥಳೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ಶಾಸನಾಂನಿ ವಿವರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಬ್ತಾತ್. ಹೆಂ ಏಕ್ ಸೊಬಿತ್ ದೋನ್ ಸುತ್ತುರಾಚೆಂ ದೀವ್ಳಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸುತ್ತುರಾಂತ್ ನಾಗ್, ಅಣ್ಣಪ್ಪ, ಪಂಜುರ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ, ಕೆಲ್ಲೇರಿತ್ತಾಯ್ ಅಸಲ್ಯಾ ದೈವಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲಾಂ ತರ್ ಭಿತರ್ ಮಂಜುನಾಥ ಆನಿ ದೇವಿಚೆಂ ಕೂಡ್ ಆಸಾ.

ಸುಮಾರ್ 1830-45 ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಚೊವ್ತ್ಯಾ ಚಂದಯ್ ಹೆಗ್ಡೆಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಪಣಾರ್ ದಿವ್ಳಾಚೆಂ ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜೈನ್ ಮುಕೆಲ್ಪಣ್ ಚಲ್ತಾ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಡಾ. ವೀರೇಂದ್ರ್ ಹೆಗ್ಡೆಚ್ಯಾ ಹಾತಾ ಖಾಲ್ ದೀವ್ಳಿ ಪ್ರಗತೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಆಸಾ. ಹೆಗ್ಡೆಕ್ ಉಲೊಂವ್ಚೊ ದೇವ್ ಮ್ಹಣುನ್‌ಚ್ ಮಾನ್ತಾತ್. ಲೊಕಾಂಚೆ ಕಷ್ಟ್ ತೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ತಾಣಿಂ ಬರೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾ.

'ಕಾರ್ತಿಕ್ ದೀಪೋತ್ಸವ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ತಿ ಮ್ಹಯ್ನಾಚೊ ದಿವ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮ್. ತೆ ವೆಳಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿವ್ಳಾಕ್ ಪಣ್ಣೊ ಪೆಟೊವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಲ್ತಾತ್. ವಿಶೇಸ್ ಪುಜಾ ಚಲ್ತಾ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಶಿಕ್ಪಾಚಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ವೊಡ್ ವಾಡೊಂವ್ಚ್ಯಾ

ಖಾತಿರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ್, ಪುಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಲಯ್ತಾತ್.

ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಮಹೋತ್ಸವ್ ಬೆಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ (ಮೇಷ ಮಯ್ನೊ) ಸಂಕ್ರಾಂತೆ ದೀಸ್ ಸುರ್ವಾತುನ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಚಲ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದೆವಾಂಕ್ ಪುಜಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟಾಂಕ್ ದಾನ್ ದೆಣೆಂ ದಿಂವ್ಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಚಲ್ತಾ.

ಡಾ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಡೆಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಪಣಾರ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರುಂಕ್ ನಾ. ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮಾಂಚೊ ಸಮ್ಮೇಳ್ ಚಲೊವ್ನ್ ಲೊಕಾ ಮದೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ. ಸಾಮೂಹಿಕ್ ಕಾಜಾರಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಲೊಕಾಂಚೊ ದುಡು ಉರೊವ್ನ್ ತಾಂಚಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಬರಿ ಜಾಯ್ತಿಂ ತಾಣೆಂ ಕ್ರಮ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಶಿಕ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ವಿವಿಧ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಲೊಕಾಕ್ ಬರೆಂ ಶಿಕಪ್ ಲಾಭ್ ಬರಿಂ ಕೆಲಾಂ.



ಕಾರ್ಕಳಾಂತ್ಲಿ ಸಾಂ ಲೋರೆಸಾಚಿ ಇಗರ್ಜ್

ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಕಳಾಚ್ಯಾ ಅತ್ತೂರಾಂತ್ಲಿ ಲೋರೆಸಾಚಿ ಇಗರ್ಜ್ ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಪವಿತ್ರ್ ಯಾತ್ರಿಕ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಂ ಸಾಂ. ಲೋರೆಸ್ ಸ್ಟೇಯ್ಸ್ ದೆಶಾಂತ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ರೊಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಧಾನ್ ಸೆವಕ್ ಜಾವ್ನ್ ನೆಮ್ಲೊ. ಕ್ರಿ.ಶ. 260 ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ರೊಮಾಚ್ಯಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಉಜ್ಯಾರ್ ಲಾಸುನ್ ಮಾಡ್ತಿರ್ ಮಾರ್ಲೊ.

1830 ಇಸ್ವೆ ವೆಳಿಂ ಕಾರ್ಕಳಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಕ್ಶೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಿ ಇಗರ್ಜ್ ಪರ್ನಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಥಂಯ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಪಾದ್ರಿ ಸವೆಂ ಸಾಂ. ಲೋರೆಸಾಚಿ ಇಮಾಜ್ ಘೆವ್ನ್ ನವಿ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಜಾಗೊ ಸೊದುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಪರ್ಪಳೆ ಗುಡ್ಯಾ ದೆಗಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಘೊಡ್ಯಾ ವಿಶ್ರಾಂತೆ ಖಾತಿರ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಉಟೊನ್ ಪಯ್ಲೆ ಮುಂದರುಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಲಿ ಸಾಂ. ಲೋರೆಸಾಚಿ ಇಮಾಜ್ ಹಾಲನಾ ಜಾಲಿ. ನಿಮಾಣೆಂ ಪಾದ್ರಿನ್ ಆನಿ ಲೋಕಾನ್ ""ತುಜಿ ಖುಶಿ ತರ್ ಸಾಂ. ಲೋರೆಸಾ, ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂದ್ತಾವ್"" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಇಮಾಜ್ ಹಾಲ್ಲಿ.

1939 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಥಂಯ್ಚರ್ ಇಗರ್ಜ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಆಜಾಪಾಂಗಾರ್ ಸಾಂ. ಲೋರೆಸಾನ್ ಹಜಾರೊಂ ಲೋಕಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಜಾಪಾಂನಿ ಆಧಾರ್ ದಿಲೊ. ಆಜ್ ವಿವಿಧ್ ಗಾಂವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ಲೋಕ್ ಸಾಂ. ಲೋರೆಸಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಆನಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟೊಂವ್ಕ್ ಥಂಯ್ಚರ್ ವೆತಾ.

ಜನೆರ್ ಮಯ್ಜಾಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳಾರ ಥಾವ್ನ್ ಬ್ರೆಸ್ತಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾರ್ಕಳ್ಣಿಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಫೆಸ್ಟ್ (ವಾರ್ಶಿಕ್ ಪರಬ್) ದಬಾಚ್ಯಾನ್ ಚಲ್ತಾ. ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಬ್ರೆಸ್ತಾರಾ ನವೆನಾಂ ಚಲ್ತಾತ್. ಭೊಂವ್ತಿಂ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ್ ಸೊಬಾಯ್ ಕಾರ್ಕಳ್ ಪೂನ್‌ಶೆತಾಕ್ ತಾಚಿಚ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ದಿತಾ.

ಹಜಾರ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಂಚಿ ಬಸದಿ - ಮೂಡಬಿದಿರೆ



ಮಂಗ್ಳಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಈಶಾನ್ಯ್ ಕುಶಿನ್ ಸುಮಾರ್ 37 ಕಿ.ಮೀ. ಪಯ್ಲೆ ಆಸಾ ಜೈನಾಂಚೆಂ ಕಾಶಿ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಶಹರ್-ಮೂಡಬಿದಿರೆ. ಸಂಖೊ 18 ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಿ ವಿಶೇಷತಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ. 18 ಬಸದಿ, 18 ದಿವ್ಯಾಂ, ಆನಿ 18 ತಳಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾ ಮದೆಂ ಥಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಭಾ 'ಹಜಾರ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಂಚಿ ಬಸದಿ' ವ 'ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಬಸದಿ'.

ಹಜಾರ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಂಚಿ ಬಸದಿಚೊ ವಾವ್ರ್ 3 ಹಂತಾಂನಿ ಜಾಲೊ. ಪಯ್ಲೊ ಹಂತ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1430 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಹಂತಾಂತ್ ಬಸದಿಚೆಂ ಪ್ರಧಾನ್ ಬಾಂದಪ್ ಉಬಾರ್ಲೆಂ. ಹಾಂತುಂ ಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ ದೆವಾಚಿ (ಜೈನ್‌ತೀರ್ಥಂಕರ) ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ ಹೆ ಬಸದಿಚೊ ದುಸ್ರೊ ಪ್ರಧಾನ್ ಭಾಗ್ ಭೈರಾದೇವಿ ಮಂಟಪ ಹಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1451 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೊ. ಕ್ರಿ.ಶ. 1462 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಹೆ

ಬಸದಿಚೊ ತಿಸ್ತೊ ಪ್ರಧಾನ್ ಭಾಗ್ ಮನಸ್ಥಂಭ ಹಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಜೈನಾಂಚೊ ಅಧಿಪತಿ ರಾಯ್ ಭೈರವಾಚಿ ಪತಿಣ್ ನಾಗಲದೇವಿ ಹಿಚಿ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಫರ್ಮಾಣೆ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೊ. ಪ್ರಧಾನ್ ಬಾಂದ್ಪಾಚಿ ವಣದಿಚೆರ್ ಆಸ್ಚಾ ಶಾಸನಾಂನಿ ಹಾಚೊ ವಿವರ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳಿ ಬಸದಿ 7 ಪ್ರಮುಖ್ ಭಾಗಾಂನಿ ಆಶಿ ವಿವರಿಯೆತಾ.

1. ಮನಸ್ಥಂಭ (50 ಫಿಟಿ ಉಬಾರಾಯೆಚೊ ಬಹದ್ ಖಾಂಬೊ) 2. ಭೈರಾದೇವಿ ಮಂಟಪ
3. ಗದ್ದಿಗೆ ವ ಚಿತ್ರಾದೇವಿ ಮಂಟಪ 4. ನಮಸ್ಕಾರ ಮಂಟಪ 5. ತೀರ್ಥಂಕರ ಮಂಟಪ
6. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಂಟಪ 7. ಗರ್ಭಗೃಹ.

ಹೆ ಬಸದಿಚೆ ಸಕಯ್ಲೆ ಮಾಳಿಯೆರ್ (ground floor) ಪ್ರಧಾನ್ ಬಾಂದಪ್, ಭೈರಾದೇವಿ ಮಂಟಪ ಆನಿ ಮನಸ್ಥಂಭ, ಪಯ್ಲೆ ಮಾಳಿಯೆರ್ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಆನಿ ಸುಪರುಶ್ವ ಹಾಂಚ್ಯೊ ಮೂರ್ತಿ ಆಸಾತ್. ತಶೆಂಚ್ ಸಕ್ಕಡ್ 24 ತೀರ್ಥಂಕರಾಂಕ್ ಹೆ ಮಾಳಿಯೆಚ್ಯಾ ಫಳಿಯಾಂಚೆರ್ ಕಾಂತಯ್ಲಾಂ. ದುಸ್ರೆ ಮಾಳಿಯೆರ್ ತೀರ್ಥಂಕರಾಂಚ್ಯೊ ಸುಮಾರ್ ತಿನ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಅಧಿಕ್ ಲಾನ್ ಸ್ವಟಿಕ್ ಮೂರ್ತಿ ಆಸಾತ್. ಬಸದಿಚೆಂ ಪಾಕೆಂ ಕರುಂಕ್ ಫಾತ್ರಾಚ್ಯೊ ಶಿಳಾ ಆನಿ ತ್ರಿಭುವನತಲಕಚುಡಾಮಣಿ, ಚೈತ್ರಾಲಯ ಆನಿ ಹೊಸ ಬಸದಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾಂವಾಂನಿಯಿ ಹೆ ಬಸದಿಕ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹೆ ಬಸದಿಚೊ ಖಂಯ್ಚೊಯ್ ಏಕ್ ಖಾಂಬೊ ಅನ್ಯೇಕಾ ಖಾಂಬ್ಯಾ ಬರಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹರೈಕ್‌ಯಿ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಹಾಂತುಂ ತಾಂಬ್ಯಾಚ್ಯೊ ಪಾಳಿ ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.

ಉಳ್ಳಾಲ್ಚಿ ದರ್ಗಾ



ಕ್ರಿ.ಶ. 1592 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮದೀನಾ ಥಾವ್ನ್ ಖುತುಬುರ್ರುಮಾನ್ ಅಸ್ಸಯ್ಯಿದ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಶರೀಫುಲ್ ಮದನಿ ಉಳ್ಳಾಲಾಕ್ ಯೇವ್ನ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 641 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪುರಾತನ್ ಜುಮ್ಮಾ ಮಸೀದಿಂತ್ ರಾವ್ಲೊ ಹಿಚ್ ಅಪ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್

ಜಾವ್ನ್ ಕರುನ್, ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಚ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಚ್ ತೊ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ವಿಶೆವಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಆದ್ಲೊ ಇತಿಹಾಸ್ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ್ ಕರ್ಚಿ ಹಿ ಮಸೀದ್ 1958 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕೆಲಿ. ಮದನಿಚಿ ಸಮಾದಿ ಆಸ್ಲಲಿ ದರ್ಗಾ ಶರೀಫ್, ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕೇಂದ್ರೀಯ ಜುಮ್ಮಾ ಮಸೀದೆಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸುನ್ ದೇಶ್ ವಿದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಜಾರೊಂ ಯಾತ್ರಿಕಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಆಕರ್ಷಿತಾ. 1970 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಹ್ಯಾ ದರ್ಗಾ ಶರೀಫಾಚೆಂ ಬಾಂದಪ್ ನವ್ಯಾನ್ ಭೊವ್ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಮಜ್ಬೂತ್ ಕರ್ನ್ ಉಬಾರ್ಲೆಂ.

ಕರ್ನಾಟಕ್ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ದಕ್ಷಿಣೆಕ್, ಕೇರಳಾ, ಕಿನಾರೆಚೆ ಉತ್ತರೇಕ್ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಶಹರ್ ಆನಿ ತಲಪಾಡಿಚ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪೂನ್‌ಶೆತಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಪರ್ಜಾಲ್ತಾ ದೇಶ್ ವಿದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಪಿಡೆಂನಿ ತಶೆಂ ಸಂಕಷ್ಟಾಂನಿ ಕಷ್ಟೊಂಚೊ ಲೋಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ದರ್ಗಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್ನ್ ಬರೆಪಣ್ ಜೊಡುನ್ ವೆತಾ.

ಉಳ್ಳಾಲ್ ಸಯ್ಯಿದ್ ಮದನಿ ದರ್ಗಾಂತ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಉರೂಸ್ ಚಲುನ್ ಆಯ್ಲಾ ಆಸ್ತಾಂ, ಪಯ್ಲೆಂ ಹರೈಕಾ ವರ್ಸಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಚಲ್ತಾಲೊ. 1920 ಇಸ್ವೆ ಥಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಉರೂಸ್ ಚಲ್ತಾ.

– ರಿಚರ್ಡ್ ಅಲ್ವಾರಿಸ್
ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ

ಆಶಯ್ : ಭಾರತ್ ಸಬಾರ್ ಧರ್ಮಾಂಚೊ ದೇಶ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಧರ್ಮಾಂಚಿಂ ಶೃದ್ಧಾ ಧಳಾಂ ಹಜಾರೊಂ ಲೋಕಾಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸೌಹಾರ್ದತಾ ರುತಾ ಜಾತಾ.

ಅಭ್ಯಾಸ್

I ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್

ಶೆಕ್ವಾಂತ್ = ಶತಮಾನಾಂತ್, ನಿರ್ಮಾಣ್ = ರಚನ್, ಪಣ್ತೊ = ದಿವೆ, ವೊಡ್ = ಆಶಾ, ಅತ್ರಗ್, ಪರ್ಗಟ್ಣಿ = ಪ್ರಕಟಣ್, ಯಾತ್ರಿಕ್ = ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೇಂದ್ರಾಂಕ್ ಪಯ್ಲಾರಿ, ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟೊಂವ್ಕ್ = ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಣಂಕ್ / ಕೃತಜ್ಞತಾ, ನಮನಾಂ = ಘೊಡೆ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಲ್ಪಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ರೀತ್ (ಫೆಸ್ತಾಂ/ಪರ್ಬಾಂಕ್ ತಯಾರಿ), ಬಸದಿ = ಜೈನಾಚೆಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತ್ = ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಆಪೇಕ್ಷೆ = ಆಶಾ, ಕಾರ್ಯಾಕ್ಷೇತ್ರ್ = ವಾವ್ರಾ ಥಳ್, ಸಮಾಧಿ = ಪೊಂಡ್, ನಿಕೆಪಾಚೊ ಜಾಗೊ.

II ವಿರೋಧ್ ಸಬ್ದ್ ಬರಯ್ :

ಪರ್ನಿ X ನಿಮಾಣೆಂ X

ವಿಶ್ವಾಸ್ X

ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ X

ಕಷ್ಟ್ X

ಬರೆಂ X

ಗ್ರೇಸ್ತ್ X

ಸಮಧಾನ್ X

ಲ್ಹಾನ್ X

ಉಜ್ವಾಡ್ X

ಊಟ್ X

ವ್ಹಡ್ಲೆಂ X

III ಬಹು ವಚನ್ ಬರಯ್ :

ತಳೆಂ

ಬಾಂದಪ್

ದೀವ್ಳಿ

ಫೆಸ್ತ್

ಖಾಂಬೊ

ಇಗರ್ಜ್

ಪಣಿ

ಧಳ್

IV ರಿತಿ ಸುವಾತ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್.

1. ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಶಹರ್ - ಮೂಡಬಿದರೆ.
2. ಉಳ್ಳಾಲ್ ದರ್ಗಾಂತ್ ಆದಿಂ ಧಾವ್ನ್ ಚಲುನ್ ಆಯ್ಲಾ.
3. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಧಳಾಂಕ್ ತಾಂಚೊಚ್ ಆಸಾ.
4. ಭೊಂವ್ತಿಂ ಸೊಭಾಯ್ ಪೂನ್‌ಶೆತಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ದಿತಾ.
5. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಪೆಟೊವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಲ್ತಾತ್.
6. ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂದ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಹಾಲ್ಲಿ.

V ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪಿ ಬರಯ್ :

1. ಹಜಾರ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಂಚಿ ಬಸದಿ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ?

2. ಸಗ್ಳಿ ಬಸದಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಭಾಗಾಂನಿ ಆಸಾ? ತೆ ಭಾಗ್ ಖಿಂಯ್ಜಿ?

3. ಕ್ರಿ.ಶ. 1592 ಇಸವಿ ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮದೀನಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಳ್ಳಾಲಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಕೊಣೆಂ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ?

4. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಉಳ್ಳಾಲಾಂತ್ ಉರೂಸ್ ಚಲ್ತಾ?

5. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಥಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಸಲೊ ಘಾಯ್ದೊ ಜಾತಾ?

6. ಸಾಂ. ಲೊರೆಸಾಚೆಂ ಪೂನ್ ಶೆತ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ?

7. ಕಾರ್ತಿಕ್ ದೀಪೋತ್ಸವಾಚೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ಕಿತೆಂ?

VI ವಿವರಾವ್ನ್ ಜಾಪಿ ಬರಯ್ :

1. ಹಜಾರ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಂಚೆ ಬಸದಿಚೊ 3 ಹಂತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ವಿವರುನ್ ಬರಯ್
2. ಕಾರ್ಕ್ ಸಾಂ. ಲೊರೆಸಾಚಿ ಇಗರ್ಜ್ ಕಶಿ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾಲಿ?
3. ಧರ್ಮಸ್ಥಳಾಚ್ಯಾ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ದಿವ್ಯಾಚೊ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಮಹೋತ್ಸವ್ ವಿವರುನ್ ಬರಯ್.
4. ಉಳ್ಳಾಲ್ಚ್ಯಾ ದರ್ಗಾ ವಿಶಿಂ ಪಾಂಚ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ವಿವರ್ ದಿ.

VII ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂ ಥಾವ್ನ್ ನಾಮಪದ್ ಆನಿ ಸರ್ವನಾಮಪದ್ ವಿಂಗಡ್ ಕರುನ್ ಬರಯ್ :
ತೆಂ, ಕೇರಳ, ಉರುಸ್, ತಶೆಂ, ತಾಂಚೊ, ದೀವ್, ಜಿಲ್ಲೊ, ತಾಣೆಂ, ಹಜಾರ್, ಉದಕ್, ಹಾಚ್ಯಾ ಉಡುಪಿ, ಹ್ಯಾ

VIII ದಾಕ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಬರಯ್ :

ಬಾಂಧ್ - ಬಾಂದಪ್

ಶಿಂದ್

ವಾಂಟ್

ಬರಯ್

ಸ್ವೆಸ್

ರಾಂದ್

ಮೇಜ್

ಶಿಕ್

IX ತುಮ್ಮಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಉತ್ಸವಾ ವಾ ಜಾತ್ರ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಜ್ಯಾ ಇಶ್ಟಾಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ ಬರಯ್



ಖಿಂಯ್ವೆಯ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಜನಪದ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ ಮುಲ್ಯಾ-ಫಾತರ್ ಶೆ ಆಸಾತ್. ಮ್ಹಾಲ್-ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂನಿ ನೆಂಟ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ಜಮೊವ್ನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೋವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಸರಿಂನಿ ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾತ್. ನೆಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ನೈತಿಕ್ ಶಿಕಪ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಕಲ್ಪನೆಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಲೊಳ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ಸತ್-ನೀತ್‌ಚ್ ಮುಕೆಲ್ ವಾಂಟೊ. ಸುಗ್ಗೆ ವೆಳಾರ್ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಂಪೊವ್ನ್ ವಾ ಫೆಸ್ಟ್ -ಪರ್ಬ್ ದಿಸಾಂನಿ ವಾ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್ನ್ ಬೆರುಂ ವಾ ಕಡ್ತಾಂ ಮಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೀಸ್ ಎಕಾ ಘರಾ ಗುಮ್ಮಾಂಚೊ ಥಾಪ್ ಆಯ್ಕತ್ ತರ್ ಶೆಜ್‌ಸಾಂಬಾರ್ ಥಂಯ್ ಜಮೊ ಜಾತಾಲೆಂ. ರಾತಿಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಹಳ್ಳೆಚೆ ತರ್ನಾಟೆ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಕುಂಕ್ ಆನಿ ದಿಸಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಮುನ್ ಥರಾವಳ್ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ತಾಲೆ. ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿಂ ಪದಾಂ ಜನಪದ್ ಕಾಣಿಯೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ತೆಂ ವಿಶೇಸ್. ಆತಾಂಯ್ ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಪಿಕ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಗಾರಾಂನಿ ಫೆಸ್ಟಾ ಪರ್ಬ್ ವೆಳಾರ್ ಗುಮ್ಮಾಂಚೊ ಘಯ್ರಮ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂ-ಪದಾಂನಿ ದುರಿತ್ ರಾಯಾಚಿ ಕಾಣಿ, ನಾರಿಚಿ ಕಥಾ, ರುಂಘಿಚಿ ಕಾಣಿ, ಅಭಿಂಗಾ ಕುಂವರಾಚಿ ಚರಿತ್ರಾ, ಗೌಡಾಚಿ ಕಾಣಿ, ಇಸ್ತೆಲಿ ರಾಯಾಚಿ, ಅಬ್ರಾಮ್ ಬಾಪಾಚಿ,

ಮರ್ಯೆಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಚಿ - ಅಶೆಂ ಸಬಾರ್ ಕಥಾ ಮೆಳ್ತಾತ್. ವಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಚಡಾವತ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಅಭಿಂಗಾ ಕುಂವರಾಚಿ ಕಾಣಿ ಪಳೆವ್ಯಾಂ.

ಗೊಂಯಾಂ ಶೆರಾ ಮಾಜರಿ

ಕದ್ಮಾಂ ರಾಯಾಲಿ ಧುವ್ ಸುಂದರಿ

ಭರ್ತಾರ್ ನಾಕಾ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ವೊ

ತಪಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಿ

ಅಭಿಂಗಾ ರಾಯಾಚೊ ಪೂತ್

ತಿಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನಿ

ತೇಗ್ ರಾಯ್ ಸುಂದರ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಲೆ ಜಾಯ್

ಕದ್ಮಾಂಲ್ಯಾ ರಾವ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಸೈರಿಕ್ ವೊಜ್ಜೆ.

ಕದ್ಮಾಂ ಕುಂವರ್ನ್ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿ. ಅಭಿಂಗಾ ಕುಂವರಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಮ್ಹಾಲೆ ಕದ್ಮಾಂ (ಕದಂಬ) ರಾಯಾಚ್ಯಾ ರಾವೈರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಪರ್ಕಿ ತರ್ನಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಧುವ್ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ ಕರಿ. ಸೈರಿಕೆಚೆ ಮಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕುನ್ ರಾಗಾನ್.

ತೆಗಾಂ ಜಣಾಂ ಮ್ಹಾಲ್ಯಾಂಕ್ ತೀನ್ ಉಣಾಂ ಕರಿಚೆ

ನಾಕ್ ಕಾತ್ರಿಚೆ ಪಯ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಕಾತ್ರಿಚೆ

ಕಾನ್ ಕಾತ್ರಿಚೆ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೊ ಕಾನ್ ಕಾತ್ರಿಚೆ

ವೋಂಟ್ ಕಾತ್ರಿಚೆ ತಿಸ್ರ್ಯಾಚೊ ವೋಂಟ್ ಕಾತ್ರಿಚೆ

ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹಾಲೆ ನಿರಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಭಿಂಗಾ ಕುಂವರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಲೆ. ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಕುಂವರ್ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಏಕ್ ಸುಕ್ಲೆಂ ಸಯ್ತ್ ಮೆಳ್ಳೆ ನಾ. ಆಕ್ರೇಕ್ ಮಧೆಂ ರಾನಾಂತ್, ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಆವ್ಚಿತ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಫುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಮೊಣ್ ಭಾಂಗಾರ್ ತುವೆಂ ಜೊಕುನ್ ಕಾಣ್ಣೆಚೆ

ಏಕಾ ಮೊಣಾಚಿ ಏಕ್ ತುವೆಂ ಕಿಂದ್ರಿ ಘಡಿಚೆ

ಕಿಂದ್ರಿ ಘಡಿಚೆಗಾ ತುವೆಂ ರಾವ್ಯಾಕ್ ವೊಜ್ಜೆ

ಕಿಂದ್ರಿಚೊ ನಾದ್ ತುವೆಂ ಪರ್ತಿಚೆವೊ ಪರ್ತಿಚೆ

ಸುಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಕುಂವರ್ ರಾವೈರಾ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವುನ್ ಕಿಂದ್ರಿ ವಾಜಯ್ತಾ, ಕುಂವರ್ನ್ ಕಿಂದ್ರಿಚ್ಯಾ ನಾದಾಕ್ ಪಿಸ್ವಲ್ಯಾ.

ಕಿಂದ್ರಿಚ್ಯಾ ನಾದಾಕ್ ನಾರಿ ನಾಗ್ಡಿ ಉಗ್ಡಿವೊ

ದೋನ್ ಮುಡೆ ತಾಂದುಳ್ ತಾಕಾ ದಾನ್ ಕರ್ಯಾಗೊ

ಮುಟಿನ್ ಮುಟಿ ವ್ಹರಾ ದಾನ್ ಕರ್ಯಾಗೊ

ಗಲ್ಯಾರ್ ಹಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ತಾಕಾ ದಾನ್ ಕರ್ಯಾಗೊ

ಕುಂವರ್‌ಗೀ ಆಯ್ಕುಂಚೊ? ಮುಡೆ ತಾಂದುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡೊಯ್ಸ್ ತುಜೆ, ವ್ಹರಾ ಪಾಂಯಾನ್ ಡಾಂಕಿನ್ ಆನಿ ಗಳ್ಳಾಚೊ ಹಾರ್ ಹಾತಾನ್ ಡಾಂಕಿನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ರಾಗಾನ್ ಕುಂವರ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಭೋಗಿ ಸನ್ನೆಶ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾ. ತಾಚಿ ಕಿಂದ್ರಿ ಘೊಡಯ್ತಾ. ಘುಟ್ಕರ್ ಕಿಂದ್ರಿ ಘೆವ್ನ್ ಕುಂವರ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಗರ್ ಚಮ್ಕಲಾ.

ಕದ್ಮಾಂಲೆ ನಾರಿನ್ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಪೊಂತ್ ಘಾಲಾಂಗೊ
ತೆಗಾಂ ಜಣಾಂ ಮ್ಹಲ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಣಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್‌ಗೊ
ಲೊಟುನ್ ಡಾಂಕುನ್ ಘಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಗ್ರಾ ಭಾಯ್ರ್
ಚೆಡ್ವಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀ ಮ್ಹಜೆ ಭಯ್ಣಿ.

ಭಯ್ಣ್ ತರ್ಯಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲಿ? ತಿಚೊ ಘೊವ್ ದಂಡಾಕ್ ಗೆಲಾ. ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣತ್? ಪೂಣ್, ಅಭಿಂಗಾ ಕುಂವರ್‌ಗೀ ಸೊಡ್ಚೊ? ಸಲ್ವಲ್ಲಿ ಭಯ್ಣ್

ಕಾಪಡ್ ನ್ಹೆಸಯ್ತಾ, ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಕಾಪಡ್ ನ್ಹೆಸಯ್ತಾ
ಚೊಳಿ ಘಾಲಿತಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ಚೊಳಿ ಘಾಲಿತಾ
ನಾಮ್ ತಿಳೊ ಕರಿತಾ ತೆಂ ಕಪಾಲಿಂ ವಯ್ರ್
ನಾಮ್ ತಿಳೊ ಕರಿತಾ ತೆಂ ಕಪಾಲಿಂ ವಯ್ರ್

ಆಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ತೀಳ್ನ್ ಕುಂವರ್ :

ಚೆಡ್ವಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಸುಂಗಾರ್ ತುವೆಂ ದಿಲೊ ಭಯ್ಣಿ
ನಾಕಾಚೆಂ ಮೊತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ ಜಾಲೆಂಮೂ ಭಯ್ಣಿ?
ಆಮ್ಕಾಂ ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ಮೊತಿಂ ಘಡಿಲೆಂವೊ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ತಿಣೆಂ ನಾಕಿಂ ದವರ್ಲೆಂ.

ಭಯ್ಣ್ ಉಪಾವ್ ಸಾಂಗ್ತಾ:

ಚೆಡ್ವಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಸುಂಗಾರ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊಮೂ ಭಾವಾ
ಭಿತರ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ವಚುನ್ ತುಂ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಮೆಳ್ಳರೆ
ಫುಲಾಂ ವ್ಹರಾ ಮಾಲೋಣಿಗರ್ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್‌ರೆ
ವಾವ್ಣಿವಿಣೆರೆ ತುಂ ಫುಲಾಂ ಬಾಂಧ್.

ಭಯ್ಣಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಭಾವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಲಿಯೆಚ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ರಾವ್ಣೆರಾ ಸರ್ಶಿಂ ವೆತಾ. ಥಂಯ್ ಎಕೆ ಮ್ಹಾತಾರೆ ಕಡೆನ್ ಕುಂವರಾನ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಂವರ್ನ್ ಪಿಸ್ತತಾ. ಇತ್ತಿಂ ಬರಿಂ ಫುಲಾಂ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಾತಾರೆಚೆ ನಾತಿಕ್ (ಅಭಿಂಗಾ ಪುತಾಕ್) ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ. ಚಲಿಯೆಚ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಯುವಕ್ ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ವೆತಾ. ವರ್ತ್ಯಾ ಸರ್ಬಾರಾಯೆನ್ ಕದ್ಮಾಂಲಿ ಚಲಿ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾ. ಹಾತ್ ಕಿತೆಂ ಇತ್ಲೆ ಘಟ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಕುಂವರ್ 'ಘಾಟಾಂತ್ ತೀಳ್ ಬುಡ್ಡುನ್' ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾ. ಸಾಂಗಾತಾ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ. ಆಪ್ಣಾಚೊ ನ್ಹಾಂವ್ಣೊ ಪೈರೊ ಫಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚುಕಯ್ತಾ ಕುಂವರ್ನ್, ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಚಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಟ್ತಾತಾ ಆನಿ ನ್ಹಾತಾ! ಜಿವಣ್ ತಿಸುನ್, ಕುಂವರ್ನ್

ಕಾಣಿಯೊ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ - 'ತುಂ ತರ್ ತಿಂಗಾ ಗೆ ಹಾಂವ್ ತರ್ ಹಾಂಗಾ' ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ರುಚತ್? ಸವಾಲ್ ಕರಿ ಕಪಟಿ ಚಲಿ, ಜಾಲೆಂ, ದೊಗಾಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾತ್ ಫಾಲೆಂ ಕರ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆ ಲಾಗಿಂ ಪರ್ಕಿ ಚಲೊ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕದ್ಮಾಂ ರಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಪಿಸೊ ಜಾತಾ. ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಅಭಿಂಗಾ ಕುಂವರಾಚಿ ಆನಿ ಕದ್ಮಾಲೆ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾತಾ.

- ಸಿರಿಲ್ ಮಾಡ್ತಾ

ಹೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜನಪದ ಕಾಣಿಯಾಂ ವಿಶ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ವಿವರಣ್ ಸಿರಿಲ್ ಮಾಡ್ತಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಾಯ್ಜ್ ಆದಿಂ ಆತಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂತ್ಲೆಂ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಲೇಖನ್ 'ರಾಕ್ಣೊ' ಪತ್ರಾನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಲ್ಯಾ ಅಮರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಣ್ಜ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಆಂಕ್ಯಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾಂ.

ಅಭ್ಯಾಸ್

I ಸಬ್ಬಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ :

ಜನಪದ್ = ಜಣ್, ಲೋಕ್, ಲೋಕಾಚೆಂ ಜಮೋವ್ನ್ = ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್
 ರಾವ್ಣೆ = ರಾಯಾಚೆಂ ಘರ್ಸಾಗೊರ್ = ದರ್ಯೊ
 ಥಾಪ್ = ಆವಾಜ್, ಸುಂಗಾರ್ = ಆಲಂಕಾರ್
 ಘಯ್ರಮ್ = ಕೋಯ್ತ್ ಧುಂವರ್/ಧುಳ್ ಬಸ್ಲೊ ಸಾಳಿಯಾಂಚೊ ಗೊಂಟೆರ್
 ವಳ್ಕೆ = ಉದಾಹರಣ್, ದೇಕ್
 ತಪಾಕ್ = ಮಾಗ್ಣೆಂ, ತಪಸ್‌ಮ್ಹಾಲೆ = ದಲಾಲಿ ವೆಸಾರ್ = ರುಪಾಂತ್
 ನಶ್ರಾ = ಶಹರ್ ದಂಡಾಕ್ = ಸೈನ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ = ಸಾರ್ಕೊ
 ಸೊಂಪ್ಯಾ = ಸಾದ್ಯಾ, ಸರಳ್‌ಶೆತ್ = ಗಾದೊ
 ಮೊಣ್ = 14 ಕಿಲ್ಯಾಂಚೆ ಏಕ್ ತುಕಾಚೆಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ಬೆರುಂ = ಏಕ್ ಮಾಕ್ಡಾಂ ಜಾತಿಚಿ ಮನ್ಜಾತ್
 ಸುಗ್ಗಿ = ಬಾತಾಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಬೆಳೆಂ ಕಡ್ಡೆ = ಚಿತ್ಕಾ ಜಾತಿಚಿ ಏಕ್ ಮನ್ಜಾತ್
 ಕಿಂದ್ರಿ = ಕಿನ್ನರಿ

II ಬಹುವಚನ್ ರೂಪ್ ಬರಯ್ :

- | | | | | | |
|-------------|---|----------------------|------------|---|----------------------|
| 1. ಕಾಣಿ | - | <input type="text"/> | 2. ಆಯ್ಕ್ | - | <input type="text"/> |
| 2. ಮ್ಹಾತಾರೊ | - | <input type="text"/> | 4. ತರ್ನಾಟೊ | - | <input type="text"/> |
| 5. ಮುಡೊ | - | <input type="text"/> | | | |

III ಅನ್ಯ ಲಿಂಗ ರೂಪ ಬರಯ್ :

ತೆಂ	-		ರಾಯ್	-	
ಕುಂವರ್ನ್	-		ಸುಂದರಿ	-	
ನಾಚ್ಚೆಣ್	-		ತರ್ನಾಟೊ	-	
ನಾರಿ	-				

IV ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್:

1. ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ತಾತ್?

2. ಅಭಿಂಗಾ ರಾಯಾಚೆ ಆಶಾ ಕಸಲಿ?

3. ಅಭಿಂಗಾ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಪುತಾಚೆ ಸೈರಿಕ್ ಕೊಣ್ ಫರುನ್ ಗೆಲೆ?

4. ಶಿಕಾರೆಕ್ ಕೊಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ?

5. ಸುಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಘುಟ್ ಕಸಲೊ?

6. ಕುಂವರ್ ಭಯ್ಣಿಗೇರ್ ಚಮ್ಮುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

7. ಕೊಣಾಗೇರ್ ಬಿಡಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಭಯ್ಣಿನ್ ಭಾವಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?

8. ಕುಂವರ್ನ್ ಪಿಸ್ವೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

9. ಹಾತ್ ಕಿತೆಂ ಇತ್ತೆ ಘಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕುಂವರ್ರಿಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಕಪಟಿ ಕುಂವರ್ರಿಚಿ ಜಾಪ್ ಕಸಲಿ?

10. ಕದ್ಮಾಂ ರಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

11. 'ಜನಪದ್ ಕಾಣಿಯೊ' ಬರಯ್ಣಾರ್ ಕೊಣ್ ?

V ದೋನ್-ತೀನ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಬರಯ್

1. ಕದ್ಮಾಂ ರಾಯಾಚೆ ಧುವೆ ಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಭಿಂಗಾ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಕುಂವರಾನ್ ಕಿತೆಂ ಉಪಾಯ್ ಕೆಲೊ?

2. ತೇಗ್ ಜಣ್ ಸೈರಿಕ್ ಮ್ಹಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಕದ್ಮಾಂ ರಾಯಾಲೆ ಧುವೆನ್ ಕಶಿ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್ಲಿ?

3. ಸುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಂವರಾಕ್ ಕಸಲೊ ಫುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ?

4. ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಶಾ ಭಯ್ಣಿ ಕಡೆನ್ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಚಾರ್ಲಿ?

5. ಕದ್ಮಾಂ ರಾಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಂವರ್ರಿಕ್ ಅಭಿಂಗಾ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಕುಂವರಾ ಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

VI ಧಾ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ತಪಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಕದ್ಮಾಂ ರಾಯಾಚೆ ಧುವೆ ಕಡೆನ್ ಅಭಿಂಗಾ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಕುಂವರಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆ?

VII ದಿಲ್ಲಿ ಸಬ್ ವಾಪರ್ನ್ ವಾಕ್ಯ್ ಕರ್

1. ಸುಂಗಾರ್

2. ಬೆಜಾರಾಯ್

3. ಸರ್ಬಾರಾಯ್

4. ಮನೋರಂಜನ್

VIII ದೆಕಿ ಪ್ರಕಾರ ರಿತಿ ಸುವಾತ್ ಭರ್

ಹಾಂವೆಂ ಖೆಲೆಂ	ಹಾಂವ್ ಖಾತಾಂ	ಹಾಂವ್ ಖಾತಲೊಂ
ಹಾಂವ್ ನಾಚ್ಲೊ		
	ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ತಾಂ	
		ಹಾಂವ್ ಹಾಡ್ತಲೊಂ
ದಿಲೆಂ		

IX ವಾಕ್ಯ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರ್.

1. ತಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ

2. ಆಮ್ಚೆ ಆಬ್ ಪೆಂಟಿಕ್ ಗೆಲಿ.

3. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಂಬೊ ದಿಲೊ.

4. ಪೊರ್ವಾಂ ತುಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್

5. ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ

6. ಕುಂವರ್ ರಾವ್ಲೆರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

X ಹಿ ಕಾಣಿ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ್ ದ್ವಾರಿಂ ಪಂಗಡಾಂನಿ ಅಭಿನಯ್ ಕರಾ.

ಮೋಗಾ ಜಾತ್



ಮಾಗ್ತಾಂ ಜೊಡುನ್ ದೊನ್ಯಿ ಹಾತ್
ಮೋಗ್ ಜಾಂವ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಜಾತ್

ಕೊಸ್ತಾಂವ್ ಭೇದ್‌ಭಾವಾಚೊ ದೊರೊ
ಸರ್ವಾಂಚೊಯ್ ಏಕ್‌ಚ್ ದೇವ್ ಖರೊ
ಬಾಂದಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಡ್ ಕಸ್ಲೊಯ್ ಮೆರೊ
ಮನಿಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಕುರೊ

ಹಜಾರ್ ದೆವಾಂಕ್ ಪಡುಂದಿ ಮಾಟ್
ಮೋಗ್ ಜಾಂವ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಜಾತ್

ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದುಬ್ಳೊ ಫರಕ್ ನಾಕಾ
ಸರ್ವ್ ಜಾಂವ್ ಭಾಭಾವ್ ಏಕಾಮೆಕಾ
ವಾಂಟುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸುಖಾ ದುಕಾಂತ್
ಲುಸಿಫೆರಾಚೆ ಶಿಮ್ಪೆಕ್ ಇಡೆಂಚ್ ನಾಕಾ

ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಜಾಂವ್ ಜಿಣಿಯೆ ರೀತ್
ಮೋಗ್ ಜಾಂವ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಜಾತ್

ಮಂದಿರ್, ಮಸ್ಜಿದ್, ಇಗರ್ಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ದೇವ್ ಅಸುಂ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ರಿತ್ಯಾ
ರಾವೊಂವ್ಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಹತ್ಯಾ
ಸಗ್ಳೆ ಜಾಗೆ ಜಾವುನ್ ಉಟ್ಕಾಂ

ದುಸ್ಮಾನ್ ಕಾಯೆಕ್ ಮಾರುನ್ ಲಾತ್
ಮೋಗ್ ಜಾಂವ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಜಾತ್

ಭೊಗ್ಸಾಣೆಂ ಸಮಧಾನ್, ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಯ್ವಾಸ್
ಮೊಗಾ ಜಾತಿಚೆ ನವೆ ಉಪದೆಸ್
ಗಡಿ ಆನಿ ಹಾತೆರಾಂಚೊ ಕರುನ್ ನಾಸ್
ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಎಕ್ ದೇಸ್

ಮೊಡುನ್ ಸರ್ವ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚೆ ಕಾಟ್
ಮೋಗ್ ಜಾಂವ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಜಾತ್

—ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕೂರ್

ಕವಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ : ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕೂರ್ ನಾಂವಾನ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಕಿಶೋರ್
ಗೊನ್ನಾಲ್ವಿಸ್ ಬಾರ್ಕೂರಾಂತ್ ಜಲ್ಮಲೆ. ಹಾಂಚೆ ಕವಿತಾ ರಾಕ್ಣೊ, ಉಮಾಳೊ, ಕಾಣಿಕ್,
ದಿವೊ ಪತ್ರಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. 2002 ವೆರ್ 'ದಾಕ್ಟಾ ದೆವಾಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ' ಕವಿತಾ
ಸಂಗ್ರಹಾಕ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಾಬ್ಲೊ ಹೆಂ ಹ್ಯಾಚ್
ಕಾವ್ಯಾ ಘೊಸಾಂತ್ಲೆಂ ವಿಂಚ್ಲಾಂ.

ಆಶಯ : ಮೊಗಾ ಜಾತಿಚ್ಯಾ ಬಾಂಧಾಂತ್ ದೇಶಾಂತ್ ಸೌಹಾರ್ದತಾ ರುತಾ ಕರ್ಚೊ
ಸಂದೇಶ್ ಕವಿ ಹೆ ಕವಿತೆ ದ್ವಾರಿಂ ದಿತಾ.

ಅಭ್ಯಾಸ್

I ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್:

ಮೆರೊ = ಗಡ್, ವೊಂಯ್; ಫರಕ್ = ವ್ಯತ್ಯಾಸ್

ಉಸಿಫೆರ್ = ಪಾಡ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ, ಸೈತಾನಾಂಚೊ ಮುಕೆಲಿ ರಿತ್ಯಾ = ಖಾಲಿ

ಉಪದೇಶ್ = ಬರಿ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ

ಹಜಾರ್ ದೆವಾಂಕ್ ಪಡುಂದಿ ಮಾಟ್ = ದೆವಾಚ್ಯಾ ಸಂಕ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಫಿಕ್ರಿರ್ ನಾಕಾ

II ವಿರೋಧ್ ಸಬ್ದ್ ಬರಯ್ :

1. ಮೋಗ್ x

2. ಗ್ರೇಸ್ತ್ x

3. ఇష్టాగ్రత x

4. శాంతి x

5. సమాధాన్ x

6. నాకా x

III అన్వేషణ రూప్ బరయ్

దొరొ -

మేర -

జాత్ -

ఇగజ్జ్ -

హాత్ -

IV ఎకామేకా మేళయ్ :

1. కేసావ్ - సుకా దుకాంత

2. వాంటున్ జియేంవ్ - జాంబ్ ఏక్ దేస్

3. మనిస్ జియేంవ్ - దేవ్ ఖిరొ

4. సర్వాంజొయ్ ఏక్జ్ - బేధ్భావాజొ దొరొ

5. సగ్గొ సంసార్జ్ - జావ్ హాస్సురొ

V రితి సువాత్ భర్ :

1. మాగ్తొ దొన్యి హాత్

2. సర్వాంజొ దేవ్ ఖిరొ

3. జియేంవ్ సుఖా దుకాంత

4. దేవ్ ఆసుం రిత్తా

5. దుస్మాన్కాయ్ లాత్

6. హాతేరాంజొ కరున్

7. ಮೊಡುನ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಟ್

8. ಜಾಂವ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಜಾತ್

VI ತಿಕ್ವಾಂತ್ಲೆ ಸಬ್ದ್ ವಾಪರ್ನ್ ವಾಕ್ಯ ಪುರ್ತೆಂ ಕರ್.
(ಮಂದಿರ್, ಮಸೀದ್, ಇಗರ್ಜ್, ದೇವ್)

1. ಹಿಂದು ವೆತಾತ್

2. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮಾಗ್ತಾತ್

3. ಮುಸ್ಲಿಂಮಾಂನಿ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಕರ್ಚೊ ಜಾಗೊ

4. ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಆಸಾ.

VII ಏಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

1. ಹೆಂ ಕವನ್ ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕೂರಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂ ಘೊಸಾಂತ್ಲೆಂ ವಿಂಚ್ಲಾಂ?

2. ಜಿಣಿಯೆ ರೀತ್ ಕಶಿ ಆಸಜೆ?

3. ಖಿಂಯ್ಚೊ ಫರಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಧೆಂ ಆಸುಂಕ್ ನಜೊ?

4. ದುಸ್ಮಾನ್‌ಕಾಯೆಕ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜೆ?

5. ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಉಲೊ ದಿತಾ?

6. ಮೊಗಾ ಜಾತಿಚೆ ನವೆ ಉಪದೆಸ್ ಖಿಂಯ್ಚೆ?

VIII ಹೆಂ ಸಬ್ ವಾಪರ್ನ್ ವಾಕ್ಯ ರಚ್.

1. ಭೇದಭಾವ್

2. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದುಬ್ಬೊ

3. ಇಷ್ಟಾಗತ್

4. ದುಸ್ಮಾನ್‌ಕಾಯ್

5. ಭೊಗ್ಗಣೆಂ

IX ಹೆ ಕವಿತೆಂತ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್.

1. ದೊರೊ, ಖರೊ,

2. ಮಯ್ಯಾಸ್, ಉಪದೆಸ್

3. ಹಾತ್

X ಕವಿತಾ ಪುರ್ತಿ ಕರ್

ಬೊಗ್ಗಣೆಂ ಸಮಾಧಾನ್

.....

.....

..... ಜಾಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ದೇಶ್

NOTE

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

NOTE

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED