ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ

परिसर अध्ययन

ENVIRONMENTAL STUDIES

अभ्याससहित पाठ्यपुस्तक

TEXT CUM WORK BOOK

(REVISED) PART - 1

हिन्दी माध्यम

HINDI MEDIUM



तीसरी कक्षा

THIRD STANDARD

Karnataka Text Book Society (R.)
6th Cross, Malleshwaram,
Bengaluru - 560 003.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Preface

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi prepared which in turn are designed based on NCF - 2005, since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS, Mathematics and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF - 2005 has a number of special features and they are :

- connecting knowledge to life activities
- learning to shift from rote methods
- enriching the curriculum beyond textbooks
- learning experiences for the construction of knowledge
- making examinations flexible and integrating them with class room experiences
- caring concerns within the democratic policy of the country
- making education relevant to the present and future needs
- softening the subject boundaries, integrated knowledge and the joy of learning
- the child is the constructor of knowledge.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

The new books are produced based on three fundamental approaches namely, Constructive Approach, Spiral Approach and Integrated Approach.

The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

Young learners in their initial stages of learning i.e., between the ages of 5 and 10, acquire most of the concepts which they need in consolidating learning in later stages. If this learning is properly planned and well executed in the class room, children may find learning easy and enjoyable.

Based on these principles, in the early stages from class 1 to 5, the following subject areas have been introduced - Mother tongue, state language, English as a practice language, mathematics and environmental studies. Environmental studies include science and social science related to their daily life experiences, information about their environment, society, country, their duties and rights. These topics are presented through interesting situations and activities. Opportunities have been provided for self learning and creativity. In this stage importance is given to children sitting in pairs and groups and exchange their experiences. The efforts have been made to make illustrations colourful, attractive and meaningful. Teachers are expected to make use of these and help children learn meaningfully and with pleasure. The textbooks aim at making learning interesting, enjoyable and satisfying.

The textbook Society expresses grateful thanks to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Text Book Society in producing these textbooks.

© DIETS NOT TO BE REPUBLISHED

Prof. G.S. Mudambadithaya
Coordinator
Curriculum Revision and
Textbook Preparation,
Karnataka Textbook Society (R),
Bengaluru, Karnataka

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R),
Bengaluru, Karnataka

About the book

This text book is developed based on the guidelines of the National Curriculum Frame work(NCF-2005), set by the National Council of Educational Research and Training(NCERT) considering the progress in the research and development and the new challenges that humankind is likely to face in the years to come.

While attempting to adopt the NCF-2005 framework to the text books of 'Environmental Studies' for classes 3 and 4 for the State of Karnataka, we have taken into account the socio-econimic, environmental and cultural aspects of the State for easy connect and better understanding. We have tried integrating the science and social science concepts by softening the subject boundaries in the text books of Environmental Studies. The idea is that the children should view the natural and the social environments in a holistic manner from the beginning of the school education. We have included a wide range of topics from family to plants and animals to festival on the lines of the NCF-2005 guidelines.

As students move from 2nd to higher standards, their observation skills using their senses to gather and record information improve. During this stage, the students are able to observe, explore, experiment, read, write, possess the knowledge of numbers, appreciate, empathise and ask questions about their immediate environment. They start understanding the perspectives. Students discover wider range of things and phenomena, though still predominantly focused on their immediate environment and day-to-day experiences. They begin to make links and apply knowledge of environment to their daily life. Considering these developments, we have introduced some of the basic concepts of their immediate natural and social environment in the textbooks. We have designed these books with objective of familiarizing children with their surroundings / local knowledge so that they start appreciating the environment they are living in and value every component that comes with it. We also have included simple activities involving observation, measurements, analysis, synthesis to engage them in the learning process and make the learning exciting and participative. The idea is also to stimulate children to enquiry - based learning. We have tried our best to make these books gender neutral in terms of language and presentation of the concepts. At the beginning of every lesson, we have given the competencies that the children should develop after each lesson, to help teachers facilitate the learning process. We have made the books as attractive as possible with illustrations. This has an added advantage of making communication simple and easy.

While the thought provoking para of Rabindranath Tagore from 'Civilization and Progress', which NCF 2005 opens with, is indeed inspiring for every teacher to search and adopt new and innovative teaching-learning approaches, encouraging children's creative spirit and enquiry-based learning, we welcome comments and suggestions from the teachers, parents and public for further refinement.

Environment Education is that Education of the Environment; through the Environment and for the Environment', natural and social.

Dr. R. Shailaja,
Chairperson, Text Book Committee.

NOT TO BE REPUBLISHED

Text Book Committee

Chairperson:

Dr. R. Shailaja, Director, Regional Environmental Studies Center, South Zone, 143, Infantry Road, Bengaluru.

Members:

Smt. R.N. Vasantha Sujay, Asst. teacher, G.H.S, Hebbala, Bengaluru.

Sri. Ashwathanarayana, C.R.P., Begli Hosahalli Cluster, Kolar.

Sri. K.N. Madhusudana Rao, C.R.P., Hirehalli Cluster, Tumakuru.

Sri. Raghavendra Sunagar, Asst. teacher, G.H.S, Marakamdinni, Manvi Tq., Raichur.

Smt. K.V. Geetha, Asst. teacher, G.H.P.S., Ayodhyanagar, Puttur Tq. Dakshina Kannada.

Sri V.B. Shinge, Drawing teacher, Karnataka High School, Dharwad.

Scrutinizer:

Prof. G.S. Mudambadithaya, Co-ordinator, Curriculum revision and Text book preparation, KTBS, Bengaluru.

Editorial Board:

Prof. M.R. Nagaraju, Educationist, Yelahanka upanagara, Bengaluru.

Prof. H.S. Lakshminarayana Bhatta, Professor of Physics(Retd.), Basaveshwaranagar, Bengaluru.

Dr. M.J. Sundar Ram, Professor of Zoology(Retd.), Girinagar, Bengaluru.

Translators :

Smt. Uma Rao, Asst. teacher (Retd.), Govt. Junior College (Ex-mple), Ballari.

Sri N. Vijay, Asst. teacher (Retd.), Govt. High School, Sridhar Gadda, Ballari.

Chief Co-ordinator:

Prof. G.S. Mudambadithaya, Co-ordinator, Curriculum revision and Text book preparation, KTBS, Bengaluru.

Chief Advisors:

Sri Nagendra Kumar, Managing Director, KTBS, Bengaluru.

Smt. C. Nagamani, Deputy Director, KTBS, Bengaluru.

Programme Co-ordinator:

Smt N.R. Shylaja Kumari, Senior Assistant Director, KTBS, Bengaluru.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

About the Revision of Textbooks

Honourable Chief Minister Sri Siddaramaiah who is also the Finance Minister of Karnataka, in his response to the public opinion about the new textbooks from standard I to X, announced, in his 2014-15 budget speech of constituting an expert-committee, to look into the matter. He also spoke of the basic expectations there in, which the textbook experts should follow: "The textbooks should aim at inculcating social equality, moral values, development of personality, scientific temper, critical acumen, secularism and the sense of national commitment", he said.

Later, for the revision of the textbooks from class I to X, the Department of Education constituted twenty seven committees and passed an order on 24-11-2014. The committees so constituted were subject and class-wise and were in accordance with the standards prescribed. Teachers who are experts in matters of subjects and syllabi were in the committees.

There were already many complaints, and analyses about the textbooks. So, a freehand was given in the order dated 24-11-2014 to the responsible committees to examine and review text and even to prepare new text and revise if necessary. Eventually, a new order was passed on 19-9-2015 which also gave freedom even to re-write the textbooks if necessary. In the same order, it was said that the completely revised textbooks could be put to force from 2017-18 instead of 2016-17.

Many self inspired individuals and institutions, listing out the wrong information and mistakes there in the text, had send them to the Education Minister and to the Textbook Society. They were rectified. Before rectification we had exchanged ideas by arranging debates. Discussions had taken place with Primary and Secondary Education Teachers' Associations. Questionnaires were administered among teachers to pool up opinions. Separate meetings were held with teachers, subject inspectors and DIET Principals. Analytical opinions had been collected. To the subject experts of science, social science, mathematics and languages, textbooks were sent in advance and later meetings were held for discussions. Women associations and science related organistation were also invited for discussions. Thus, on the basis of all inputs received from various sources, the textbooks have been revised where ever necessary.

NOT TO BE PUBLISHED @KTBS

Another important aspect has to be shared here. We constituted three expert committees. They were constituted to make suggestions after making a comparative study of the texts of science, mathematics and social science subjects of central schools (NCERT), along with state textbooks. Thus, the state text books have been enriched based on the comparative analysis and suggestions made by the experts. The state textbooks have been guarded not to go lower in standards than the textbooks of central school. Besides, these textbooks have been examined along side with the textbooks of Andhra Pradesh, Kerala, Tamil Nadu and Maharashtra states.

Another clarification has to be given here. Whatever we have done in the committees is only revision, it is not the total preparation of the textbooks. Therefore, the structure of the already prepared textbooks have in no way been affected or distorted. They have only been revised in the background of gender equality, regional representation, national integrity, equality and social harmony. While doing so, the curriculum frames of both central and state have not been transgressed. Besides, the aspirations of the constitution are incorporated carefully. Further, the reviews of the committees were once given to higher expert committees for examination and their opinions have been inculcated into the textbooks.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Finally, we express our grateful thanks to those who strived in all those 27 committees with complete dedication and also to those who served in higher committees. At the same time, we thank all the supervising officers of the Textbook Society who sincerely worked hard in forming the committees and managed to see the task reach its logical completion. We thank all the members of the staff who co-operated in this venture. Our thanks are also due to the subject experts and to the associations who gave valuable suggestions.

Sri M. P. Madegowda
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Prof. Baraguru Ramachandrappa
Chairman-in-Chief
Textbook Revision Committees
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Revision Committee

Chairman-in-Chief :

Prof. Baraguru Ramachandrappa, State Textbook Revision Committees, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Chairperson :

Dr.S.Shishupala, Professor and Chairman, Department of microbiology, Davanagere University, Davanagere

Members :

Smt.K. Mamatha, Asst. teacher, GHS, Kengeri Upanagara, Bengaluru.

Sri K.S. Gireesh, Asst. teacher, GHS, Jalige, Devanahalli Tq., Bengaluru Rural Dist.

Smt. G. Renuka, Asst. teacher, GHS, Honnashettihally, Gubbi Tq., Tumakuru Dist.

Smt. R.N. Vasantha Sujay, Asst. teacher, GHS, Hebbala, Bengaluru.

Smt. A. Lakshmidevi, Asst. teacher, GHPS, Kaveripura, Bengaluru.

Smt. B. Hemalatha, Asst. teacher, GLPS, K. Narayanapura, Bengaluru.

Artist :

Sri U. Hazarat Ali., Lecturer, Department of Fine Arts,Tumkur University, Tumakuru.

High Power Review Committee Members :

Dr. T.R. Anantharamu, Senior Scientist(Retd.), Geological Survey of India, Bengaluru.

Prof. V.S. Vatsala, Principal (Retd.), M.E.S College, Malleswaram, Bengaluru.

Dr. G.M. Nijaguna, Principal (Retd.), Vijaya College, Basavanagudi, Bengaluru.

Prof. K.S. Nataraj, Professor of Physics(Retd.), National College, Jayanagara, Bengaluru.

Translators :

Sri P.S. Suregaonkar, Asst. teacher (Retd.), Shri Shantinath Hindi High School, Gantikeri, Hubballi.

Smt. Uma Rao, Asst. teacher (Retd.), Govt. Junior College (Ex-mple), Ballari.

Chief Advisors :

Sri M. P. Madegowda, Managing Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Smt M. D. Usha, Deputy Director,Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Programme Co-ordinator :

Sri. Ashwath Narayana K. N., Senior Assistant Director, KTBS, Bengaluru.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

विषय-सूची

Z8B3C5

क्र.सं.	पाठ	पृष्ठ संख्या
1.	बाग में एक दिन	1-11
2.	हरियाली संपत्ति	12-19
3.	उल्लू दीदी का इन्साफ	20-27
4.	बूँद की कही कहानी	28-43
5.	पानी का परिवार	44-53
6.	आहार की विविधता	54-66
7.	रसोई घर	67-75
8.	घर बनाएंगे	76-79
9.	सुन्दर घर	80-86
10.	हमारी ज्ञानेंद्रियाँ	87-96
11.	दाँत की महिमा	97-102
12.	खतरा दुर्घटना	103-111

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 1

बाग में एक दिन

B3C4R7

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- देखे हुये जानवरों के परिमाण, आकार, आहार और आवास की जगहों की विविधताओं का वर्णन करोगे ।
- पक्षियों की ध्वनि, आहार, आवास आदि के आधार पर पक्षियों का वर्णन करोगे ।

शाम को गप्पे मारते हुये बच्चों का एक समूह जा रहा था

वनजा : वाह देखो सारस पक्षियों की पंक्ति ! कितनी सफेद है ।

लिखिता : वहाँ देखो ! वे उडते हुये हमारे बगीचे के नजदीक वाले पेड पर बैठे हैं ।

अरुण : चलो वहाँ जाकर देखें

(बच्चों का समूह तालाब के पास पहुँचा)

थेरेसा : खामोशी से आइये; पेड पर सारस ही नहीं गिलहरी, चींटी मकडी, चमगीदड, मैना... बाप रे कितने सारे प्राणी हैं । सभी चले न जाएँ।



चित्र में रहने वाले जानवरों के नामों को उसमें दिये हुए खाली जगह में लिखो ।

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

लिखिता : इतना ही नहीं, तालाब में देखो। मछली, मेंढक दीख रहे हैं । कछुआ तैर रहा है।

अरुणा : पक्षियों का कलरव सुनने में कितना सुरीला है ?

अलि : क्या हम भी पक्षी जैसी आवाज निकाले ?

क्रिया कलाप :

- तुम्हारे गाँव में तुमसे देखे हुये पक्षियों के नाम लिखो ।

  _____

- तुमने किन पक्षियों की कूक सुनी है ? लिखो ।

  _____

- तुम, तुम्हारे दोस्त, उनकी ध्वनियों का अनुकरण करो ।

सीमा : बस, बस हमारी आवाज से पक्षी कहीं डरकर उड न जाय ।

लिखिता : ओह, बाग के रंगप्पा इस तरफ आ रहे हैं । उन्हे पक्षियों से बडा प्यार है। पक्षियों को भगाने से उन्हें गुस्सा आयेगा । शोर बन्द करो ।

रंगप्पा : लिखितम्मा, तुम सब यहाँ क्यों आये हो ?

लिखिता : सारस पक्षी देखने आये है रंगप्पा।

रंगप्पा : क्या, तुम लोगों को पक्षियों के बारें में मालूम है ?

आनंद : हाँ, हाँ सभी मालूम है ।

रांगप्पा : तो, मैं कुछ सवाल पूछूँगा, जवाब दोगे ?

सभी : हाँ, देंगे ।

- कौन सा पक्षी हरे रंग का होता है ? ☐
- काले रंग का पक्षी कौन सा है ? ☐
- लम्बी पूँछ के पक्षी को क्या कहते है ? ☐
- कौन सा पक्षी लम्बी टाँगोंवाला है ? ☐
- लम्बी चोंचवाला पक्षी कौन सा है ? ☐

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

- लम्बी गर्दनवाला पक्षी कौन सा है ?
- बगुले का आहार क्या है ?
- गीध का आहार क्या है ?
- तुम से देखे हुये छोटे आकार का पक्षी कौन है ?
- तुम से देखे हुये बडे आकार का पक्षी कौन है ?
- चित्र में रहनेवाले पक्षी की विशेषता क्या है ?



बतख

NOT TO BE REPUBLISHED

रांगप्पा : ठीक है, कुछ हद तक मालूम है । अब, यहाँ मैं कुछ घोंसलों को दिखाऊँगा'। ये कौन से है ? बताओ ।









अलि : बापरे ! इस बया का घोंसला देखो । बया पक्षी मनुष्यों से भी सुन्दर घोंसला बनाती है न ? इसे किसने सिखाया।

क्रिया कलाप : पक्षी घोंसला कैसे बनाते है? इसकी जानकारी हासिल करो

रंगप्प : सच अली, परसो क्या हुआ ? मालूम है ? दोस्त कल्लेशी परसो इसी रास्ते के बाजू मे बकरियाँ चरा रहा था तभी एक कार आकर रुक गयी। एक व्यक्ति कार से उतरकर पेड में लटकते हुए बया पक्षी का घोसला निकालने गया। कल्लेशी ने भागकर उसे रोका । उस व्यक्ति को आश्चर्य हुआ । क्यों रोक रहे हो? कल्लेश ने कहा, "आप घोंसला लेकर जा रहे है। पक्षी वापस लौटने पर अपना घोंसला न पाकर भटकेगा उसे मैं सहन नहीं कर सकता ।"



कल्लेशी के पक्षी प्रेम को देखकर कारवाला व्यक्ति दंग रहगया । अपने को अच्छा सबक सिखानेवाले कल्लेशी की प्रशंसा कर वह घोंसला छुये बिना चला गया।

लिखिता : रंगप्पा, हमें भी पक्षियों और उनके घोंसलों की हिफाजत करना पसन्द है। इसके लिए क्या करना पडता है ?

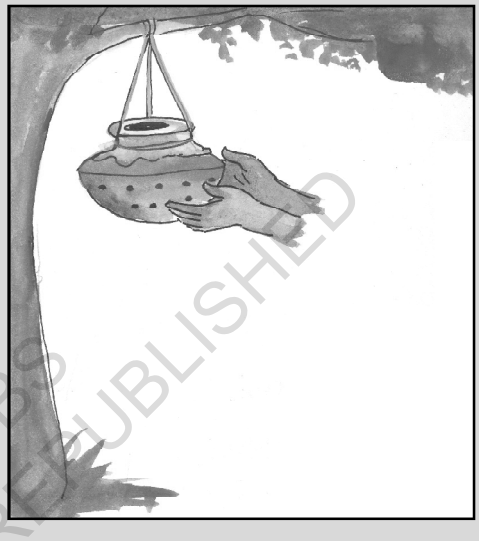
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

रंगप्प : तुम्हारे स्कूल या घरमें पक्षियों के लिए छोटे घोंसले बनाकर पेडों पर लटकाओ । पक्षियों के पीने के लिए पानी के छोटे प्यालों को इधर उधर रखो । खाने के लिए दानों के प्यालों को रखो । पेड पौधों को लगाओ और रक्षा करो, इससे पक्षियों की संख्या बढती है ।

करो - देखो

पक्षी का एक घोंसला बनाओ

एक पुराना मटका लो । उसके मुँह पर एक कपडा बाँधो । उस कपडे के बीच भाग में पक्षी के आने जाने लायक छेद बनाओ । घोंसला बन गया घोंसलों के तल में छोटे-छोटे छेद करो, इससे पानी रुके बिना बह जाता है । बडों की सहायता से घोसले को पेड पर लटकाओ हर दिन पानी और दाने दो।



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

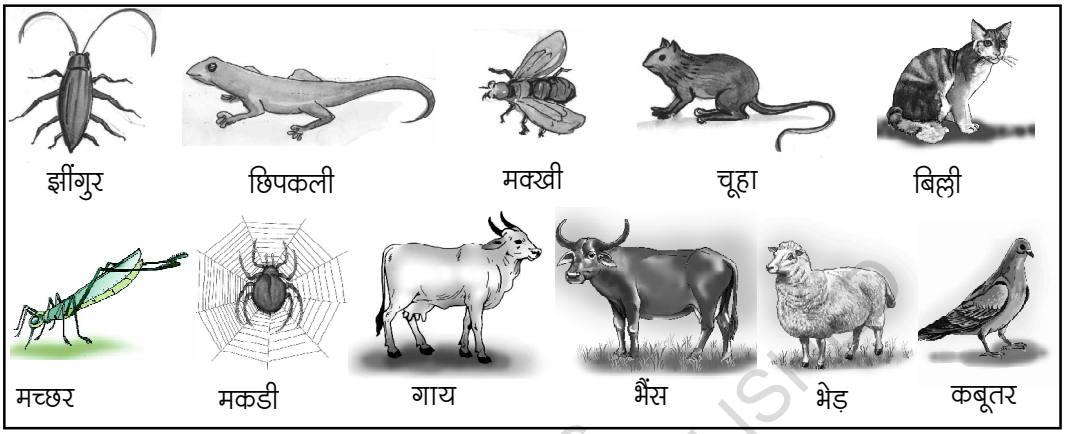
वनजा : क्या पक्षियों से बगीचे को कोई नुकसान नहीं पहुँचता ?

रांगप्पा : नहीं बेटा । इनसे हमें भला ही होता है । ये फसलों के ऊपर रहने वाले कीडों को खाते है । इस कारण फसले खूब उगती है ।

क्रिया कलाप : विविध पक्षियों से गिराए गए परों का संग्रह करो । किस पक्षी का पर है, इसका पता लगाओ । शिक्षकों या बडों की मदद से संग्रहित परों को पुरानी उपयोगित नोटबुक में चिपकाकर । चित्रकोश बनाओ

सीमा : ओह ! पेड पर कितनी बडी मकडी है । ये घर में भी रहती है न ?

अरुणा : हाँ, घरोमें झींगुर, छिपकली, मक्खी, चूहा, बिल्ली, मच्छर के साथ मकडी भी रहती है । इनके साथ हमारे कुछ पालतू जानवर भी रहते हैं । गाय, भैंस, बकरी, कबूतर....कितने सारे हैं ।

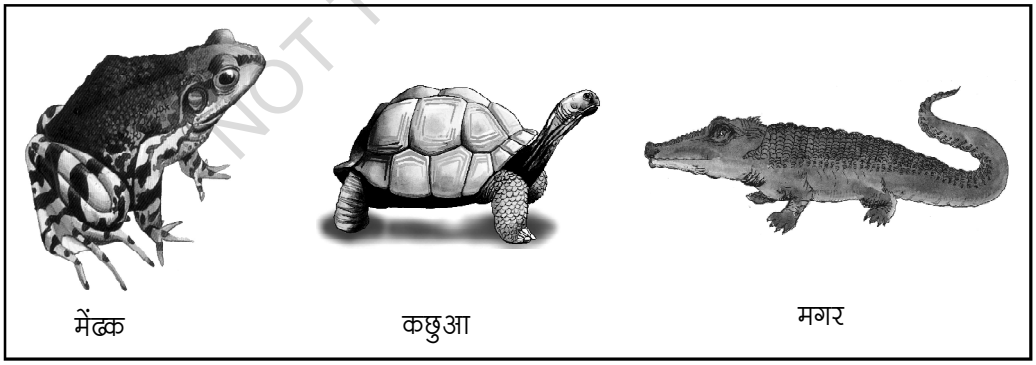


तेरेसा : अरे यह क्या उछला तालाब से ?

लिखिता : डरो मत, वह मेंढक है । तालाब के पानी से जमीन पर उछला है ।

तेरेसा : पानी को छोडकर मेंढक, जमीन पर क्या करता है ?

आनंद : तेरेसा, क्या तुम्हे मालूम नहीं है ? मेंढक, कछुआ, मगरमच्छ आदि जानवर पानी और जमीन, दोनों पर रहते हैं ।

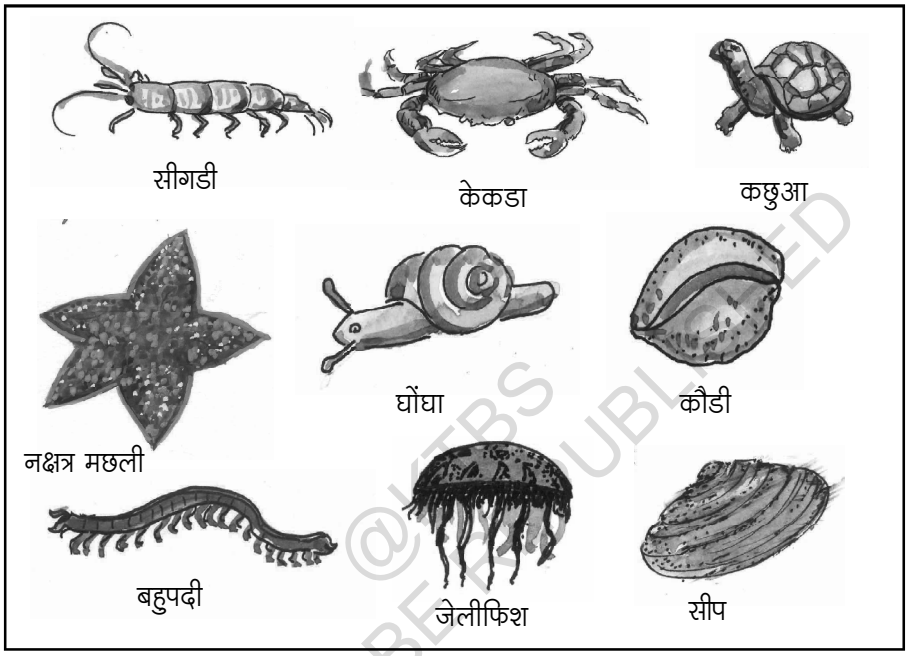


वनजा : ऐसा है तो केवल पानी में बसनेवाले प्राणी कौन से हैं ?

आनंद : मछली, सीगडी ।

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

वनजा : हमारी दादी के घर की तरफ समुद्र भी है, वहाँ सीगडी, केकडे, कछुए, नक्षत्रमछली, मूँगा और शंख के प्राणी भी हैं, ऐसा दादी ने कहा था मैने वहाँ कई बार केकडे, नक्षत्रमछली को देखा है अगली बार जाने पर शंखो. को बीनकर लाऊँगी ।



रंगप्पा : अगर शंखों में प्राणी हो तो मत लाना । वे मर जाते हैं । समुद्र में ही छोड देना ।

वनजा : ऐसे ही करुँगी ।

रंगप्पा : कितने ही प्राणियों को तुम सभी ने देखा है । क्या उनका आकार गात्र, सभी एक ही तरह का है ?

लिखिता : बिलकुल नहीं । हर एक का अलग अलग आकार है । रंग, गात्र में सभी अलग तरह के हैं ।

रंगप्पा : सच है । प्रणियों के अनगिनत प्रकार हैं ।

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : इन नीचे दिये प्राणियों को छोटे गात्र (परिमाण) से बडेगात्र तक क्रम में जोडो।

गाय, कुत्ता, बकरा, कबूतर, मधुमक्खी, चींटी, गौरैया, हाथी, टिड्डी, बिल्ली.

_____, _____, _____, _____, _____,

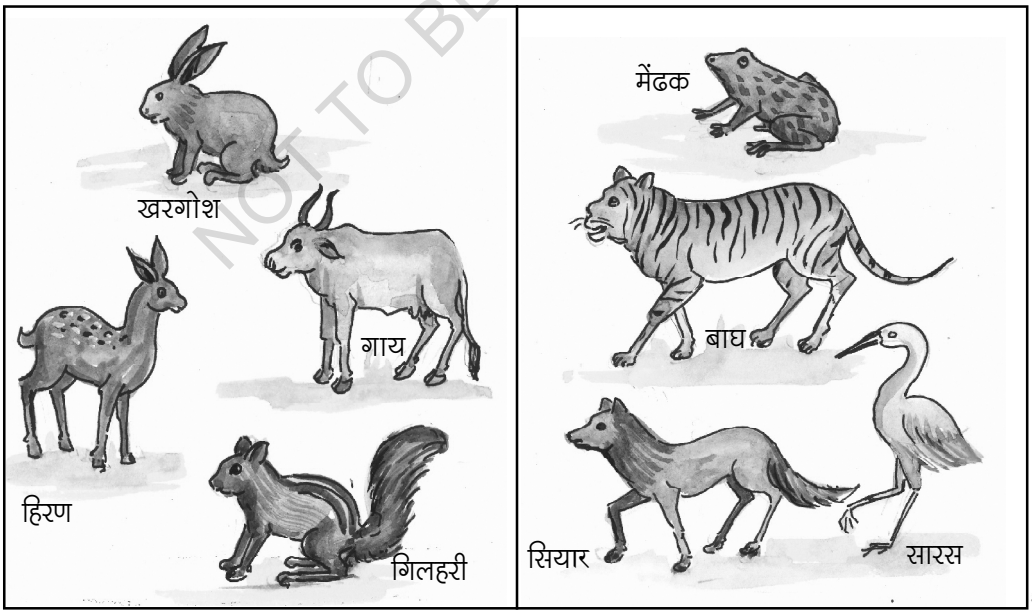
_____, _____, _____, _____, _____.

वनजा : इस पेड पर तालाब में कितने तरह के कीडे-पक्षी हैं ?

रंगप्पा : कीडे और पक्षी भी प्राणी ही हैं ।

अलि : आहार में भी ऐसे ही अन्तर है । कुछ घास खाते हैं, कुछ दाने खाते हैं । कुछ कीडे - मकोडे, माँस, सभी खाते हैं ।

रंगप्पा : हाँ, घास, दाने, फल, तरकारी, इस तरह केवल पौधों से मिलनेवाले पदार्थों को खानेवाले सस्याहारी हैं । कीडे, मछली, छोटे प्राणियों को इस तरह अन्य प्रणियों को खानेवाले माँसाहरी हैं।



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

सीमा : मैं फल खाती हूँ और मछली भी खाती हूँ ।

रंगप्पा : तुम मिश्राहारी हो । कुत्ता, बिल्ली आदि भी मिश्राहारी है । पौधे और प्राणियों से प्राप्त पदार्थ को खानेवाले मिश्राहारी होते हैं ।



खेल - खेलो

मैदान में. सस्याहारी, माँसाहारी और मिश्राहारी इन तीन रुपों में वर्गीकृत हुये वृत्त के चारों ओर तुम्हारे दोस्तों के साथ खडे रहो। वृत्त के बीच के डिब्बों में प्राणियों के चित्र है। हर एक को एक-एक चित्र चुनना है । चित्र मे रहनेवाला प्राणी के आहार के अभ्यास अनुसार उन्ही भागों मे खडे होना चाहिए। चूकने पर आऊट।



इस खेल को इस तरह भी खेल सकते है । तुम अपने दोस्तों के साथ वृत्ताकार में खडे रहो । एक वृत्त के बीच में खडे होकर प्रणियों के नाम बोलने दो। उन प्रणियों के आहार अभ्यास के उचित भाग में जाकर खडे होने दो । चूके तो आऊट है ।

© SCERT NOT TO BE REPUBLISHED

थेरेसा : ओफ ? अन्धेरा हो रहा है । घर चलें

रंगप्पा : ठीक है । अब सभी घर जाओ । कल इतवार है । सुबह जल्दी उठकर बगीचे में पहुंचो । सभी मिलकर पक्षियों को देखेंगे ।

ये प्राणी कहाँ बसते हैं ? जोडकर लिखिये ।

अ	ब
शेर	वाल्मीक
साँप	गुफा
मछली	पेड़
बन्दर	तालाब
मधुमक्खी	बिल
नक्षत्र मछली	नदी
बगुला	घोंसला
चूहा	समुद्र
झींगुर	शहद का छत्ता
बया पक्षी	दरारें

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : इस चित्र में दिखाई देनेवाले प्राणियों के नामों को वहाँ दिये हुये खाली जगहों में लिखो ।



पाठ 2

हरियाली संपत्ति

G8F1D1

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- पौधों के गात्र, उगने के प्रदेश, रंग और आकारों में रहनेवाली विविधताओं के अंशों को व्यक्त करेंगे और पौधों को उगाने में दिलचस्पी लोगे ।
- अपने प्रदेशों में पाये जानेवाले पौधों की विविधता के बारे में जानोगे।
- फसलों के बारें में जानोगे।
- विभिन्न तरह के पत्तों को संग्रह कर, उनका आकार, रंग, रचना, गंध के बारे में चर्चा करोगे।
- कुछ ऋतुओं में पत्तों के गिरने के बारे मे ध्यान दोगे।
- गिरे हुये पत्तों को लेकर खाद बनाने का तरीका जानोगे।
- विविध वस्तुओं पर चित्रित पत्तों को पहचानोगे।

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पिछली कक्षा में तुम पहले ही पौधों के बारे थोडा जान चुके हो । तुम्हारे आसपास के कई पौधों पर तुमने ध्यान दिया होगा । उनमें से तुम्हारी पहचानवाले 10 पौधों के नाम यहाँ लिखो ।

_____, _____, _____, _____,

_____, _____, _____, _____,

_____, _____ .

गुलाब और गुडहल के पौधों पर ध्यान दो । इनकी टहनियाँ (डाली) पौधों के निचले भाग से ही अलग अलग होकर उगते है न ? इस कारण ये पौधे झाडी जैसे दीखते है । इसलिये इनपौधों को 'झाडी' या 'छोटे पौधों' का समूह कहते है ।

अब तुमसे तैयार की गई पौधों की सूची में जडी बूटियाँ (छोटा पौधा), झाडी पेड लता बेल कौन से हैं। बताओ ।

इन पौधो को जडी बूटियों (छोटा पौधा), झाडी, पेड, लता (बेल) के रुप में क्यों विभाजित किया। विवरण दो ।



जडी बूटियाँ छोटे गात्र के पौधे हैं । इनके तने मृदु होते हैं ।



झाडियों का तना थोडा सख्त होता है । टहनियाँ पौधों के तल में ही उत्पन्न होकर फैलती हैं ।



पेडों के तने मजबूत रहते हैं । ये ऊँचे बढते हैं ।



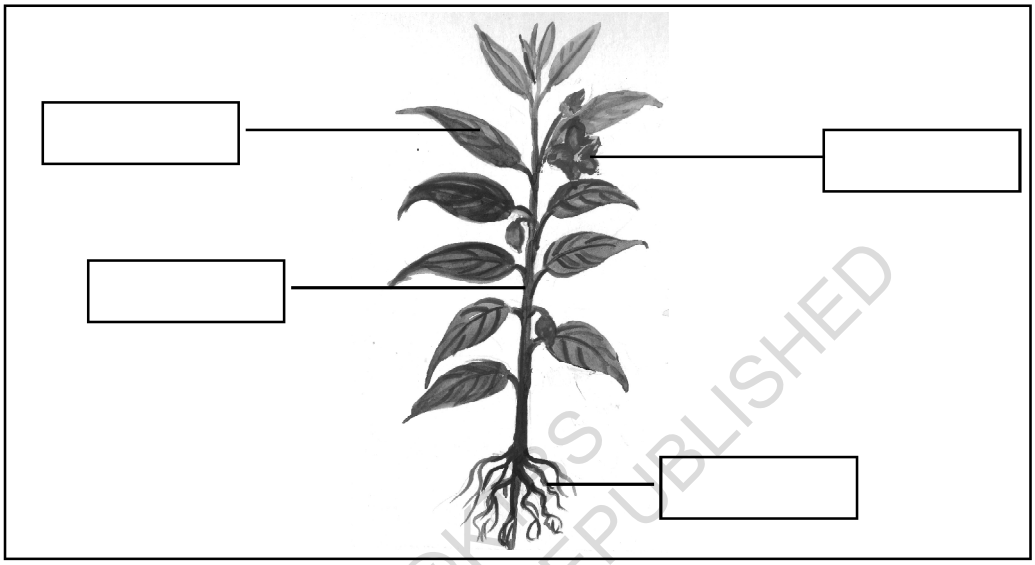
लता (बेल) के तने लंबा होकर छोटे रहते हैं ।

पौधों को उनकी लंबाई और तने की दृढता के अनुरुप जडी बूटियाँ छोटा पौधा झाडी, पेड और लता (बेल) - इस तरह वर्गीकरण करते हैं ।

@KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

तुम्हें मालूम है कि हमे आहार चारा (घास), खाद, लकडी फल, दवाइयाँ आदि पौधों से मिलते है । ये सभी पौधों के विविध भागों से प्राप्त होते है ।

इस चित्र में, पौधों के भागों के नामों को दिये गए जगह में भरो ।



तुमसे देखे गए पौधे के भागों के रंग कौन से हैं ?

पत्ता _____ जड _____

तना _____ कच्चा फल _____

फूल _____ फल _____

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पढो - समझो

- पत्ते सामान्यतः हरे रहते हैं ।
- तना, हरा, ऊदा या भूरे रंग का रहता है ।
- फूल के कई रंग - भूरा, पीला, सफेद, केसरी आदि
- कच्चा फल सामान्यत : हरा रहता है
- फल कई रंगोंमें रहते हैं - लाल, पीला, हरा आदि ।

तुम्हारे घर में उपयोग करनेवले पौधों का विवरण नमूने जैसे इस में लिखो ।

	पौधे के नाम	पौधा है ? झाडी है ? पेड है या बेल ?	पौधे का भाग	उपयोग
नमूना :	तुरई की बेल	बेल	कच्चा	तरकारी

क्रिया कलाप :

- तुम्हारे दोस्तों की सूची से, तुम्हारी सूची को मिलाकर, एक बडी सूची तैयार कर, स्कूल में प्रदर्शन करो ।
- तुम्हारे दोस्तों से मिलकर घर और स्कूल के चारों तरफ उगनेवाले हर एक प्रकार के पौधों को गिनों।
- हरा धनिया, पुदीना, पत्तों को रसोई में क्यों उपयोग करते है । मालूम कर लो। अधिक गन्ध फैलानेवाले पत्तों के 5 पौधों के नाम लिखों ।

  _____ _____

  _____ _____

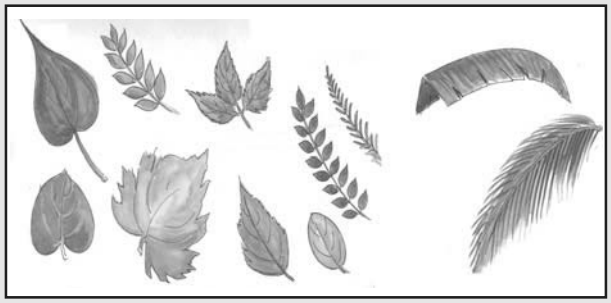
  _____

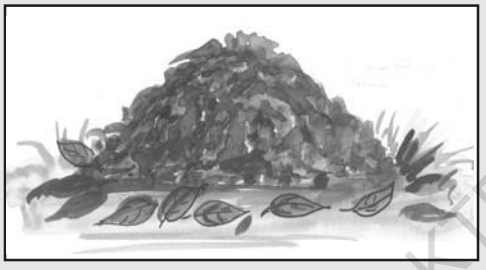
- विविध प्रकार के पत्तों का संग्रह करो । उनका गात्र आकारों पर ध्यान दो । उनको सुखाकर, पहले उपयोग किये नोट बुक में चिपकाओ ।

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

गाओ-झूमो

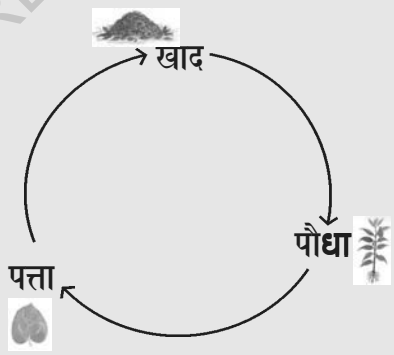
मैं हरित, पौधों की साँस
देखो, हमारा गात्र,
आकार है, विविध मात्र,
अपरुपता को बदलेरंग
खुशबू और भी खूब ।





उगकर, बढकर, गिरकर
बनूँगा मैं खाद
सार बनकर फिर जाकर मिलूँगा,
पौधों के संग।

झाड पर रहकर मैं
उसकी सेवा करूँगा
छितर-बितरकर मैं फिर,
उसमें मिलूँगा ।



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : तुम्हारे दोस्तों के साथ मिलकर स्कूल में छितरकर गिरे हुये पत्तों को एक जगह इकट्ठा करो । पत्तों से खाद कैसे बनाते है, इसे शिक्षकों से सुनकर समझो बाद में सभी मिलकर खाद बनाओ । इस खाद को कैसे उपयोग करते हैं ? यहाँ लिखो

विविध पत्तों के चित्रों को खींचों ।

करो - देखो

- मिट्टी को गीला करके पत्तों को दबाकर चित्र बनाओ।
- कागज को काटकर, पत्तों की आकृति बनाओ । इन सब को रंग डालों ।

विविध वस्तुओं पर चित्रित पत्तों पर ध्मान दो ।

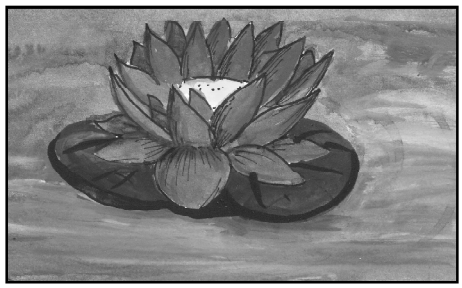


क्रिया कलाप : कागज के पत्तों से बन्दनवार बनाकर पाठशाला में टाँगकर सजाओ।

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

तुमने पानी में रहनेवाले पौधों पर ध्यान दिया होगा ? वे कौन से हैं ? बता सकते हो ?

कमल **कुमुदिनी** जैसे पौधे पानी में उगते है । उनके पत्तों को देखो कैसे बहते हुये दीखते है ।





बडे पेडों के **तनों** पर उगनेवाले पौधों के बारें में क्या तुम्हे मालूम है ? गाँव में घूमते समय उनपर ध्यान दो । यही लिपटने वाले आलिंगन पौधे है ?



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

खेतों पर ध्यान दिया है ? वहाँ क्या-क्या उगते हैं खाली जगह में भरो । **शिक्षक की सहायता लो।**

_____, _____, _____, _____, _____,

_____, _____, _____, _____, _____.

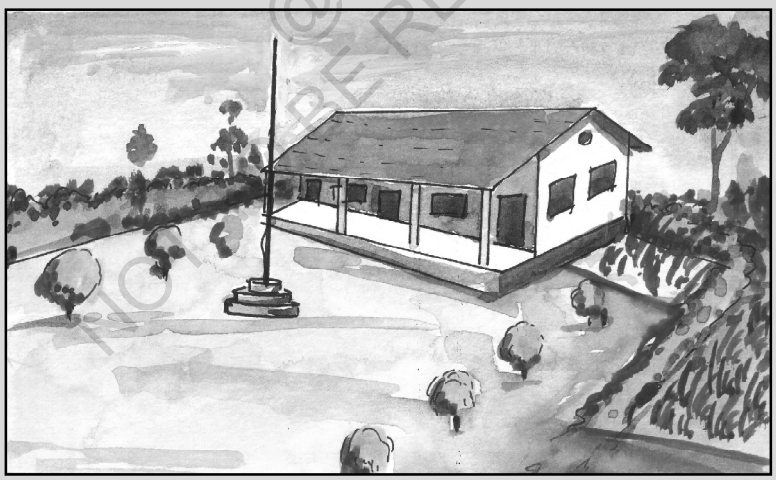
पढो समझो

हमसे हर रोज उपयोगित होनेवाले चावल रागी ज्वार दाल, तेल दाने आदि हमें पौधों से मिलते हैं । इन पौधों को अधिक मात्रा में उगाते हैं । इसलिये इनको विशाल जगह चाहिये । ये जगहें ही खेत है । यहाँ उगनेवाले पौधे ही फसले है ।

तुम्हारे चारों ओर कितनी तरह के पौधे हैं । उनसे हमें कितनी वस्तुये मिलती हैं, इसे तुम जानते हो।

करो-देखो

- तुम्हारे परिवारवालों के साथ घर में बगीचा उगाकर । फूल, तरकारी, फलों के पेडों को पानी, खाद डालकर, इनकी खूब देखभाल करो ।
- अपने मित्रों के साथ मिलकर शिक्षकों की सहायता से अपने स्कूल में तरह-तरह के पौधे लगाकर बढाओ ।



- अनावश्यक रूप से पेड-पौधों व पत्तों को मत उखाडो ।

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 3

उल्लू दीदी का इन्साफ

Q2R2B6

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- सजीवी और निर्जीवियों में रहनेवाले अन्तर पहचानोगे ।
- प्राणियों और पौधों में रहनवाली समानताओं और अन्तरों को पहचानोगे ।



एक बार मिट्टी और आम के पेड के बीच में मैं अधिक या तू अधिक इस बारे में विवाद आरंभ हुआ । विवाद जोर पकडने लगा।

शोर सुनकर बिल्ली दीदी, बंदर भैय्या, साँप भैया, दीदी उल्लू सभी वहाँ एकत्रित हुये। सभी ने उल्लू दीदी से झगडा निपटाने की विनती की ठीक है ! उल्लू दीदी ने गला साफ करके दोनों को अपना पक्ष प्रस्तुत करने के लिए कहा।



NOT TO BE REPUBLISHED

मिट्टी : मैं न रहूँ तो, यह आम कहाँ होता? मैं न रहूँ तो यह जन्म भी नही ले सकता। इसके लिए आवश्यक आहार, पानी, सभी मैं ही देती हूँ। इस कारण मैं ही बडी हूँ।

आम : मैं सबको मीठा फल देता हूँ । पक्षियों को घोंसला बना लेने का अवसर देता हूँ । ऊपर से मैं एक जीवि भी हूँ ।

उल्लू दीदी : अरे आम ! कैसे कहते हो कि तुम भी जीवी हो ?

आम : देखो, पहली बात, मुझसे मेरे जैसे वृक्ष जन्म लेते है। दूसरी बात मेरे बीज अंकुरित होकर, पौधे उगकर, विकसित होकर मेरी तरह बडे वृक्ष बनते हैं ।

उल्लू दीदी : ठीक है, ठीक है, मिट्टी को ये सभी नहीं होता । लेकिन तुझे विकसित होने के लिए पानी, आहार चाहिए न? वे कैसे मिलते है?

आम : मिट्टी से ।

उल्लू दीदी : देखा !, तुम्हे विकसित होने के लिए मिट्टी आवश्यक है न ?

आम : लेकिन मुझसे गिरे हुये पत्तों से मुझे आहार मिलता हैन ?

मिट्टी : लेकिन वह मेरे जरिये ही मिलता है न ।

उल्लू दीदी : देखो हमे दोनों ही चाहिए । यहाँ कोई बडा नहीं है, कोई छोटा नहीं है।

गिलहरी भैया : उल्लू दीदी आम ने कहा, वह जीवी है, ऐसा हो तो मिट्टी ?

उल्लू दीदी : वह बढती नही, उसे आहार भी नही चाहिए । इस कारण वह जीवी नहीं है । वह निर्जीवी है ।

बन्दर भैया : नहीं दीदी, आपने कहा कि दोनो समान है, दोनो आवश्यक है, ऐसा क्यों कहा ?

NOT TO BE @KTBS REPUBLISHED

उल्लू दीदी : हमारे चारों तरफ देखो बन्दर भैया । मिट्टी है, पानी है, हवा है, सभी हैं, ये सभी निर्जीवी है। लेकिन तुम ही सोचो, हवा, पानी, मिट्टी के विना क्या हमारा जीना संभव है ?

सभी : बिलकुल नहीं ।

जमा हुये सभी उल्लू दीदी की जय कहते हुये चले गये ।

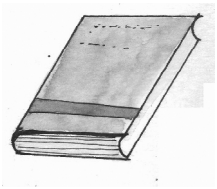
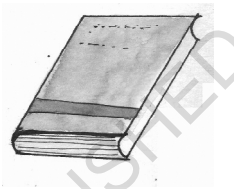
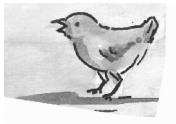
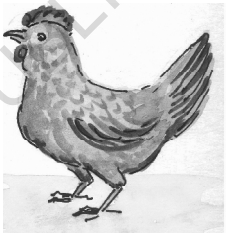
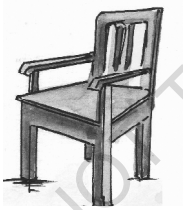
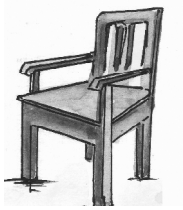
तुम्हारे चारों तरफ के कई वस्तुओं को तुमने देखा है । उनको सजीवी और निर्जीवी के रूप में विभाग कर नीचे की सूची में लिखो ।

जीव रहनेवाली वस्तुयें (सजीवी)	**जीव न रहनेवाली वस्तुयें (निर्जीवी)**

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

सजीवियों और निर्जीवियों को कैसे पहचानोगे ? उल्लू दीदी की बातों को याद करो ।

नीचे के चित्रों की तुलना करो ।

पहले	बाद में
	
	
	
	
	

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

यहाँ सजीवि कौन से है? सजीवियों को कैसे पहचाना गया है ?

जीवि विकसित होते हैं ।



ऊपर के चित्रों को ध्यान से देखो कहो तुमने क्या - क्या समझ लिया है ? क्या मेज और कुर्सियाँ खाना खाते है ?

सभी जीवियों को आहार चाहिए



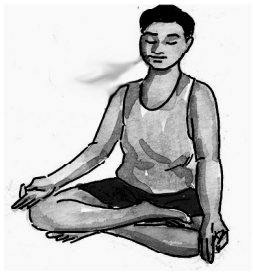
इस चित्र से तुम्हें क्या मालूम हुआ ?

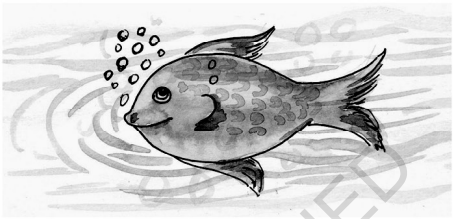
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्या किताब से और एक किताब, गुडिया से दूसरी गुडिया पैदा होते हैं, सोचो ।

सजीवि अपने ही जैसे जीवियों को जन्म देते है ।

नीचे के चित्रों पर ध्यान दो।





इन चित्रों से तुम्हें क्या मालूम पडा ?

जीवि साँस लेते हैं ।

करो-देखो



मंडुआ (रागी), बैंगन, टमाटर, मिर्ची इनमें किसी एक के बीज का संग्रह करो । एक खाली मटका या डिब्बे में मिट्टी भरो । संग्रहित बीजों को उस मिट्टी में आरोपित करो । हर दिन थोडा पानी छिडको एक हफ्ते में होनेवाले बादलावों को ध्यान से देखो। बदलावों को यहाँ लिखो ।

_____

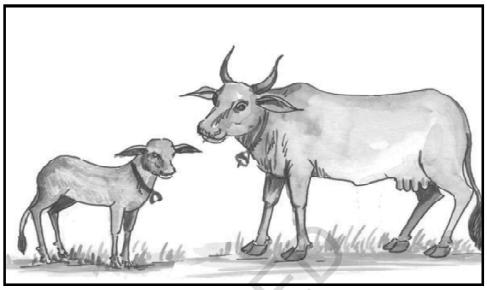
_____

पौधे और प्राणि सजीवि है । वायु, पानी, मिट्टी आदि निर्जीवि है । जीवियों को जीवित रहने के लिए वायु, पानी, मिट्टी अत्यावश्यक है । सजीवी और निर्जीवी मिलकर रहने की एक व्यवस्था ही पर्यावरण है ।

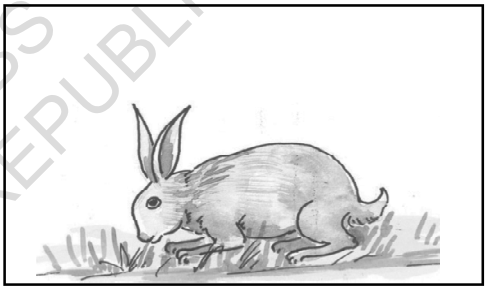
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

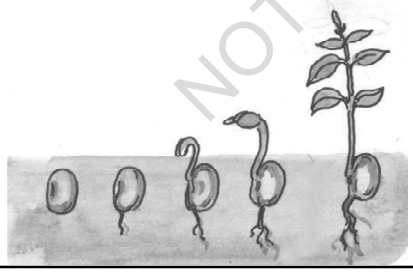
पौधो और प्राणियों में कुछ समानताएँ पाई जाती हैं । उदाहरण : प्राणी और पौधे दोनों ही श्वसन करते हैं। नीचे दिये गये चित्रों पर ध्यान दो। नीचे दिए गए खाली जगह में समानताओं को लिखो ।

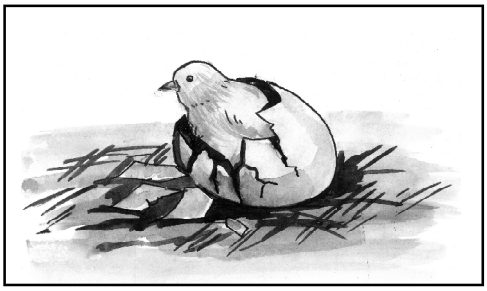






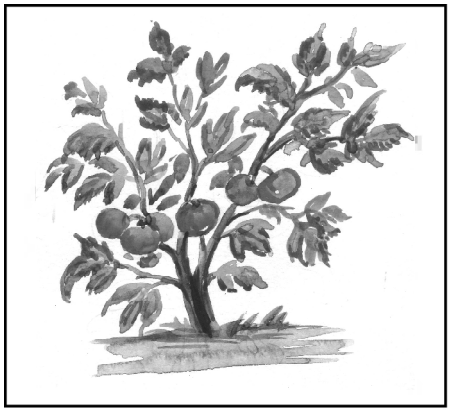


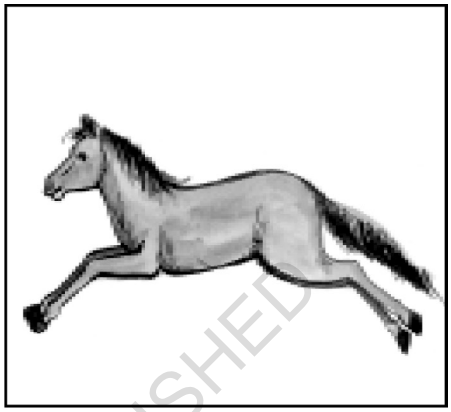


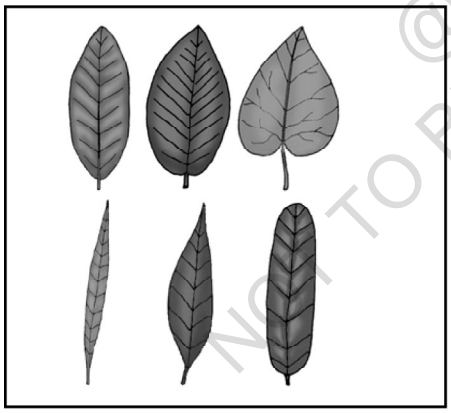


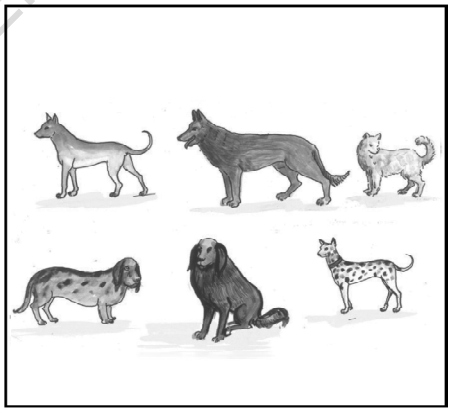
NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

क्या पौधे और प्राणियों मे अन्तर है ? नीचे दिये हुए चित्रों को देखो । दिखाई पडनेवाले अन्तरों को आवरण में लिखो ।









@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 4

बूँद की कही कहानी

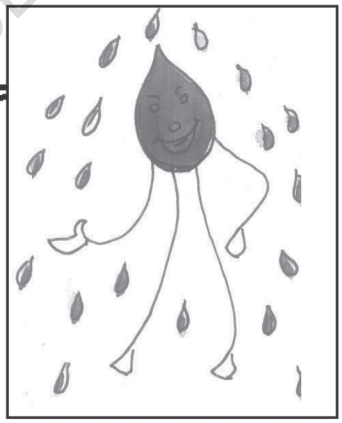
T1W9H5

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- पानी के विविध स्रोतों को पहचानोगे ।
- घर के उपयोगी पानी को कितनी दूर से लाते हैं । इसके बारे में विवरण दोगे।
- हर रोज पानी की आवश्यकता, उपयोग के प्रमाण को जानोगे ।
- पानी को संग्रह करने के बर्तनों का गात्र, आकार और बननेवाली सामग्री पर चर्चा करोगे ।
- पानी के संग्रहण और उपयोग में अनुसरण करनेवाले सुरक्षित विधानों को जानोगे ।

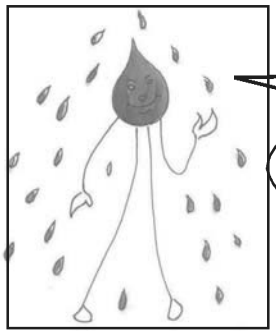
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ओ होय ! ... छोटू मैं हूँ पानी की बूंद । मैं बादल से बूंद - बूंद बनकर बारिश बनकर भूमि पर आ रही हूँ । तुम्हारे ऊपर पडूंगी अब ... भीगोगे । दोस्तों के साथ अन्दर जाओ ...





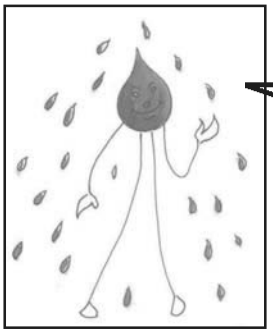
ओ बूँद भैया, भीगना मुझे पसन्द है। तुम कहाँ चले मैं और मेरे दोस्त भी तुम्हारे साथ चलेंगे भैया ले जाओगे ना ...?



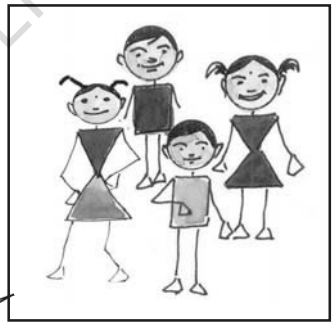
मैं मन चाही जगह पर पडता हूँ । तुम लोगों को मेरे साथ आने में दिक्कत होगी ।



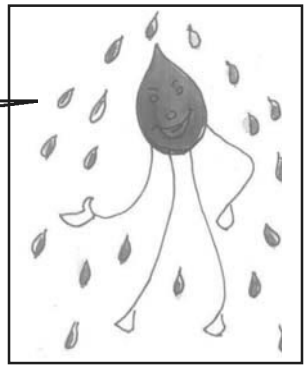
नहीं हम भी आएंगें ।



तो ठीक है ... भूमि पर गिरके मैं कहाँ, कहाँ जा मिलता हूँ इसे चित्र **को** देखकर समझो

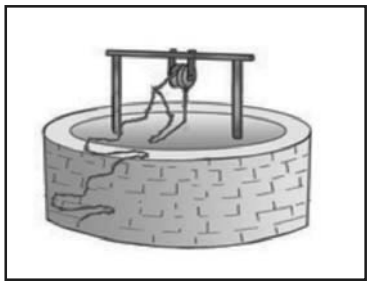


ओहो ... हम तैयार हैं ।



बच्चों ... चित्र देखकर उसके नीचे रहनेवाली खाली जगह में नाम लिखो ।

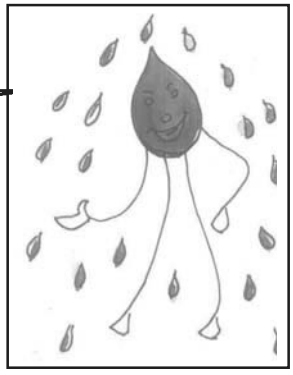
©KTES NOT TO BE REPUBLISHED











ठीक है **बच्चों**... मैं जिन जगहों में जा मिला, वे ही पानी **के** मूल हैं। यह तुम्हें पहले से ही मालूम है।



बूंद भैया... पता है हमारे गाँव में भी तुम्हारे बहुत से (मूल) स्रोत हैं।

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



क्रिया कलाप :

बच्चों नीचे के पट पर पानी के स्रोतों के नाम यहाँ वहाँ छिपे हुये हैं, क्या उनका पता लगाओगे ?

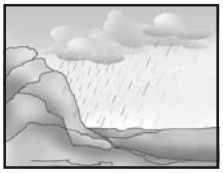
नदी



तालाब



बारिश

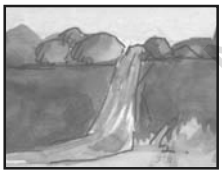


ज	न	ज	ल	ता	ला	ब
ल	बा	रि	श	ह	ड	ल
स	प	ग	न	रि	न	दी
ज	ब	कु	आँ	आ	इ	ए
ल	व	स	य	झ	र	ना
पं	न	मु	र	धा	म	ग
प	म	द्र	सा	रा	ग	र

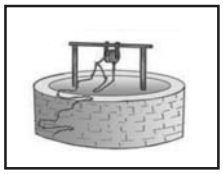
धारा



झरना



कुआँ





समुद्र



जल पंप

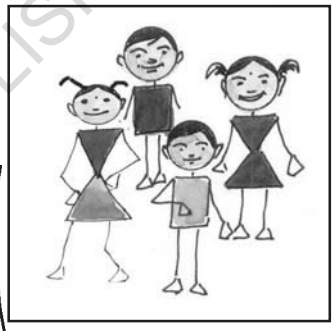
NOT TO BE REPUBLISHED © CKTBS



बच्चों... तुम अब तुम्हारे गाँव में रहनेवाले मेरे स्रोतों को **देखो**



नल भी लिखें क्यों ? वह भी ठीक हैं ?

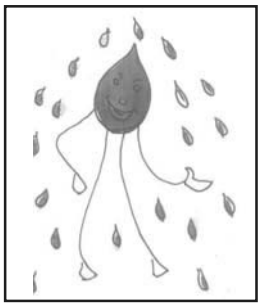


बूँद भैया... नल पानी का स्रोत है ना... हम उसीसे पानी का संग्रह करते हैं। क्या मालूम है ?

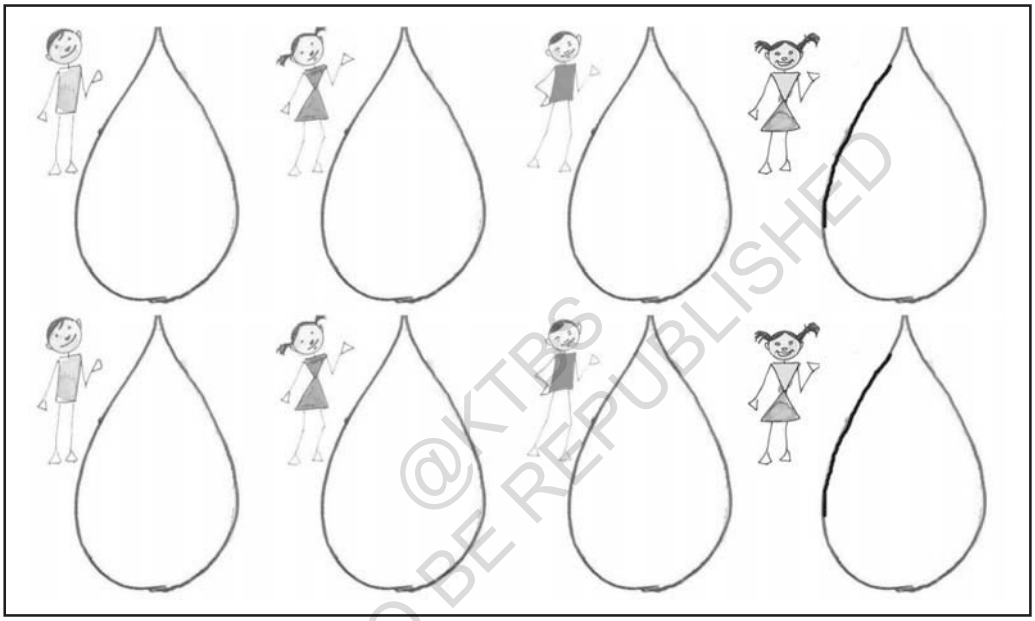


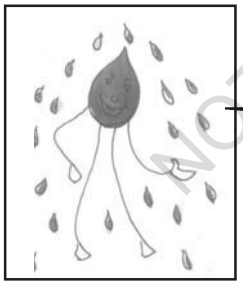
लेकिन नल मेरा स्रोत नही है। यह तुम लोगों को मालूम है । अलग - अलग रास्तों से मैं नल में आता हूँ, मालूम है ? उदाहरण के लिए मैं तालाब में आ सकती हूँ, नदी से आ सकती हूँ ।

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

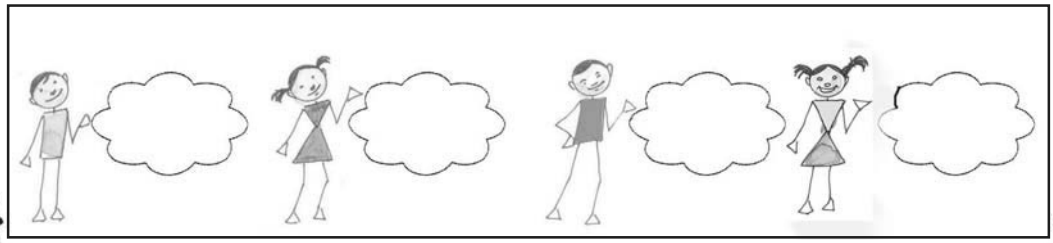


बच्चों .... मुझे तुम सभी किस किस काम के लिए उपयोग करते हो - इसे यहाँ दिए हुए चित्रों में लिखकर बताओ ।

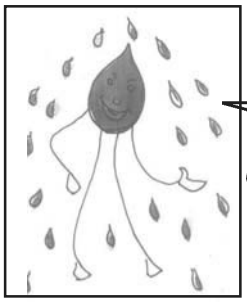




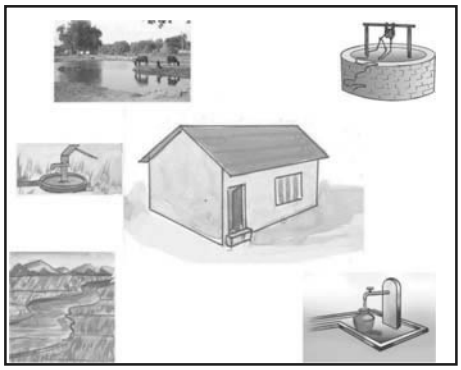
ठीक है अब तुम्हारे घर में मुझे कहाँ से लाते हैं, लिखो देखें ।



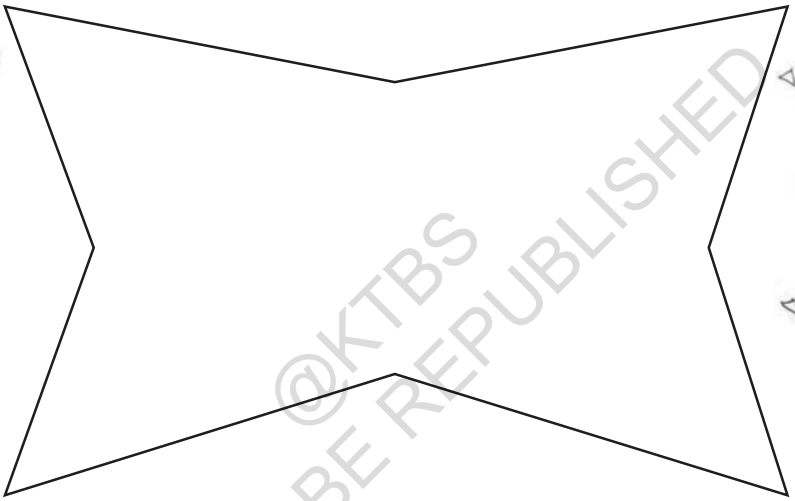
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ये सभी **तुम्हारे** घर से कितनी दूरी पर है ।









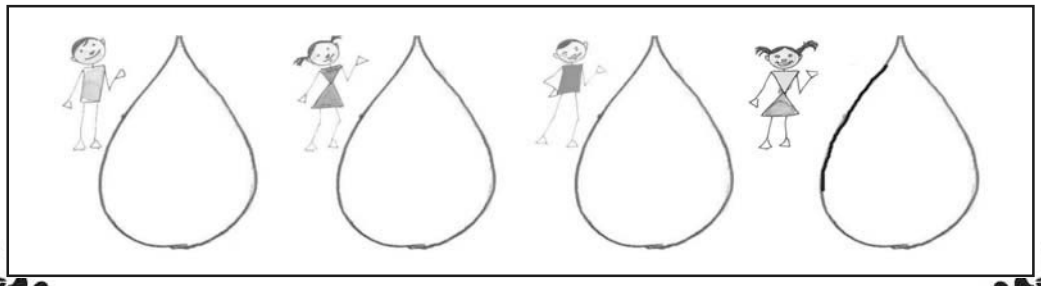




@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

बच्चों... तुम्हारे घर में मुझे कौन लाते हैं ? यहाँ दिये हुये बूँदों में उत्तर लिखो ।

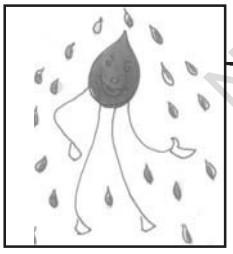




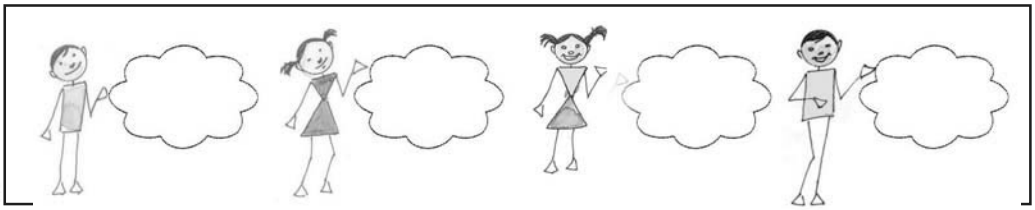


अब तुम सभी क्रिया कलाप में दी गई सूची को ध्यान से पढो । इसके बाद में काम को उपयोगित पानी के सही चौक मे अंकित करों ।

काम	नदी 	तलाब 	कुआँ 	जल पंप 	तालाब 	समुद्र 	झरना 
पीने के लिए			✓				✓
बर्तन माँजने							
कपडे धोने							
नहाने							
रसोई बनाने							
पेड-पौधों को डालने							
पालतू जानवरों को नहलाने में							
वाहनों को धोने में							

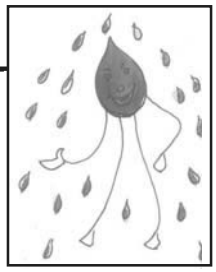


बच्चो, तुम्हारे स्कूल में किस - किस स्रोत से पीने का पानी लाते हैं ?



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

मुझे, तुम्हारे घर में किसमें संग्रह करते **हैं**?
चित्र देखकर निशान डालो और नीचे दिये हुए
जगह **में** ये किन - किन वस्तुओं से
बने हैं लिखो ।





✓

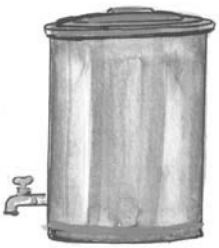
मिट्टी

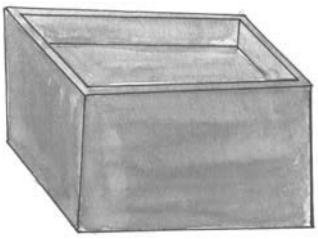




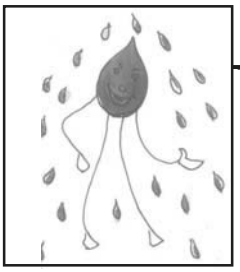




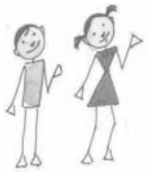


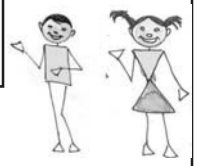


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

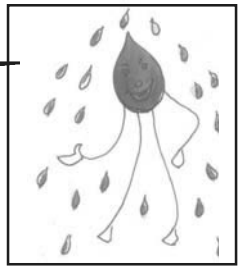


इनके अलावा अगर तुम्हारे घर में मुझे संग्रह करने के लिए अन्य बर्तनों का उपयोग करते हैं तो उनके चित्र बनाकर नाम लिखो ।

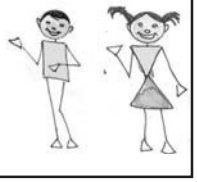




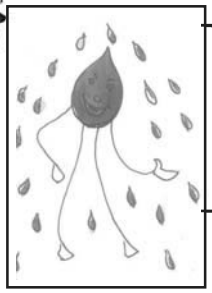
अच्छा ... बच्चो ... संग्रहित बर्तन किन - किन वस्तुओं से बने हुए हैं । उन्हें यहाँ लिखो ।







@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



पानी संग्रह करने के लिए मिट्टी, प्लास्टिक, स्टील, तांबा आदि वस्तुओं से बने बर्तनों को उपयोग करते है ।

क्रिया कलाप :

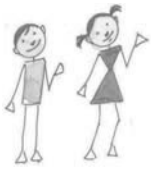
तुम्हारे घर में किस तरह के संग्रह के बर्तन हैं? गिनकर लिखिये ?

बर्तन				
स्टील	4	2	-	-
प्लास्टिक				
मिट्टी				
पीतल				
ताँबा				
अन्य				

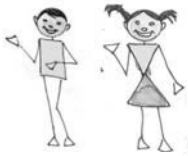
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

तुम्हारे घर में पानी का संग्रह करने के लिए बडे और छोटे बर्तनों के चित्र बनाइए ।



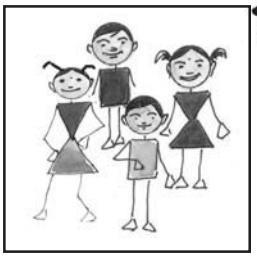


छोटे बर्तन का चित्र	**बडे बर्तन का चित्र**

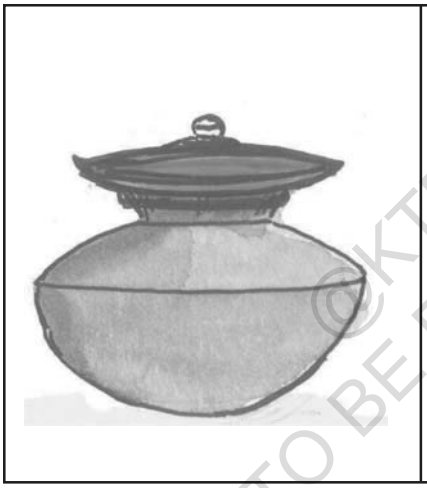


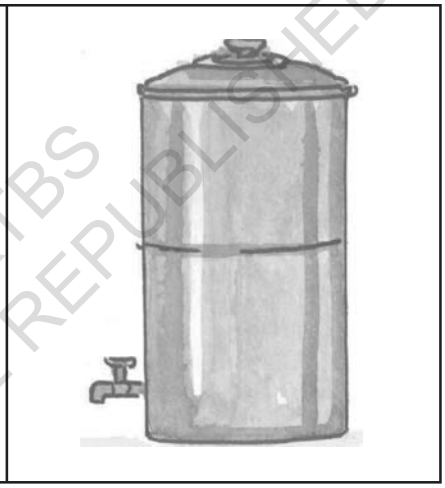


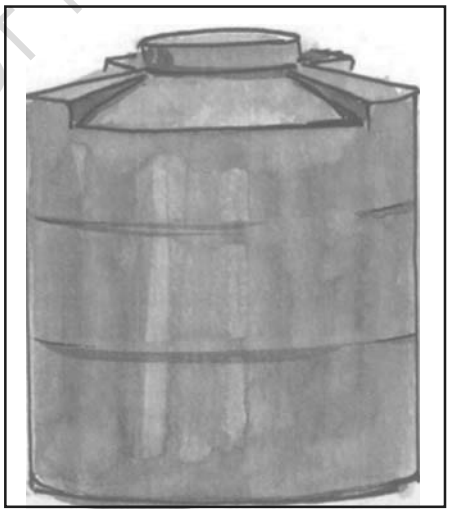
बाप रे ! मुझे इस तरह संग्रह करके रखा है ।पीने के लिए उपयोग करनेवाले पानी को **तुम्हारे यहाँ किसमें** संग्रह किया **जाता** है ?



हमारे यहाँ पीने के पानी को बर्तनों में डालकर ढका है ।







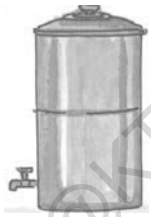
©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



हाँ बच्चों.... पीने का पानी साफ रहना चाहिये । संग्रहित बर्तन भी साफ होना चाहिए । **इधर सुनो**...



उबालकर ठंडा किया हुआ ढँक कर रखागया पानी ही पीजिये। इससे स्वास्थय अच्छा रहता है ।



पीने के पानी को नल रहने वाले बर्तन में संग्रह करके उपयोग करने पर हमारे हाथ के मैल को (गंदगी) पानी में मिलने से रोक सकते हैं ।

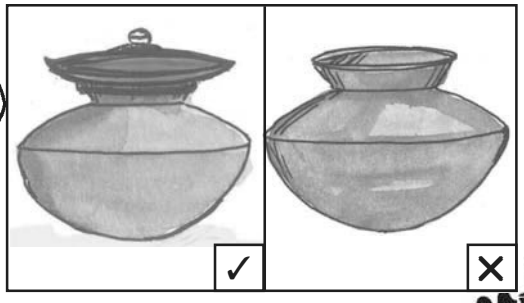


बडे बर्तन से पानी को निकालते समय हत्था (handle) रहनेवाले बर्तन का उपयोग करो ।

नीचे के चित्र को ध्यान दीजिये ।

पढो - समझो

शुद्ध पानी को ही पीना चाहिए । इसी से पीने के पानी **को** हमेशा ढकना चाहिए । पानी पीने को लेने से पहले हाथों को खूब धोना चाहिये ।

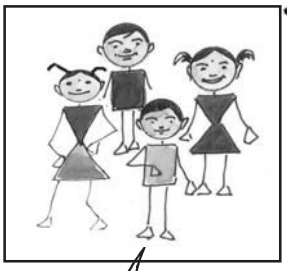


© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



क्रिया - कलाप

बच्चों ... अब तुम सभी एक काम करो । एक दिन में तुम लोगों को कितना पानी चाहिए ? मापकर लिखो ।



ठीक है, बूँद भैया हम सभी गिनते हैं ।

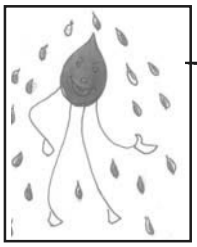
दैनिक काम	गिलासों की संख्याँ	लोटा जलपात्र की संख्या	छोटा घडा या गगरी की संख्या	बाल्टियों की संख्या
सुबह हाथ, पाँव, चेहरा धोने		5		
पीने के लिए	8			
नहाने के लिए				
कपड़ा धोने के लिए				
बर्तन माँजने के लिए				
जमीन पोंछने				
शौच के लिये				
अन्य				
कुल				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



अब मालूम हुआ तुम लोगोंको ?
तुम लोग कितना पानी उपयोग करते हो ?

घर में तुम कुल कितने लोग **हो** ?



ऐसा है तो, तुम सब को एक दिन में कितना पानी चाहिए ? हिसाब लगाओ ।

घर के लोग	गिलासों में	लोटा	छोटा घडा या गगरी में	बाल्टियों की
मुझे				
माँ को				
पिताजी को				
बडे भैया / दीदी				
दादा / दादी / अन्य				
कुल				

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



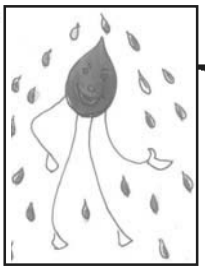
देखा ? ... एक दिन में तुम और तुम्हारे परिवारवाले मुझे कितना उपयोग कर रहे है ?



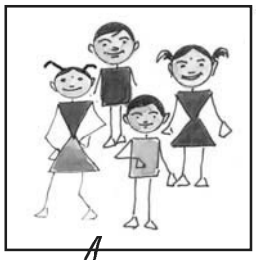
पढो - समझो

प्यारे बच्चों ... अब मालूम **पडी** मेरी अवश्यकता ? याद रखो मैं केवल तुम लोगों के लिए **ही** नहीं धरती पर रहनेवाले सारे जीवियों को मेरी जरूरत है । मुझे किसी भी कारण से बिना बरबाद किये ठीक ढंग से उपयोग करो ।

ठीक है बूँद भैया... तुम्हारी कही गई बातों को गाँठ बाँध लेंगे ।



बच्चों, अब बस । तुम लोग घर जाओ । यहाँ जो सीखा, घरवालों को भी समझाओ । कल फिर मिलेंगे । ठीक है ?



ठीक है, बूँद भैया... चलते है, कल फिर मिलेंगे ।

गाओ-झूमो

बादलों से बरसोगे, बूँद भैया.
बहते, मिलोगे तालाब से भैया ।
सागर, नदी, तालाब सभी
तुम्हारे ही स्रोत है भैया ।

पीने को तुम ही हो भैया
धान खेत में आओ भैया ।
नहाने को पानी, रसोई को पानी
बिना तुम्हारे प्यासे हो गए भैया ।

बिना तुम्हारे हम नहीं है भैया
तुम्हे बचा लेंगे हम भैया ।
हित, मित से, उपयोग कर तुम्हे बचाकर
सब का दिल जीत लेंगे भैया ।

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 5

पानी का परिवार

K4G4Y6

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

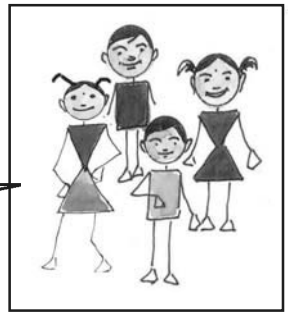
- नदी और समुद्रमें बसनेवाले जीवियों को पहचानोगे ।
- बारिश से सम्बन्धित पौधों और प्राणियों की प्रति क्रियाओं को जानोगे ।
- बारिश पानी से सम्बन्धित गाने, नाच आदि सांस्कृतिक अभिव्यक्तियों द्वारा विषयों को व्यक्त करोगे ।
- मौसम के अनुसार पानी के बहाव में होनेवाले बदलावों को पहचानोगे ।

© KSCERT NOT TO BE REPUBLISHED



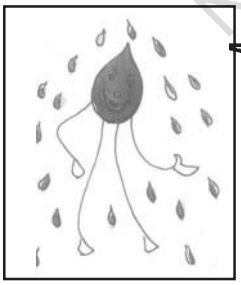


ऐसा क्या !



नदी में रहनेवाले मछली, मेंढक और केकेडे भी बारिश में खुशी से उछल रहे थे ।



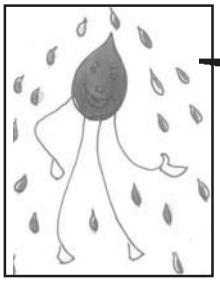


देखा... मैं बारिश बनकर धरती पर आया तो, यहाँ रहनेवाले जीवि बहुत खुश होते हैं ना ?



हाँ, सही है बूँद भैया ।

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



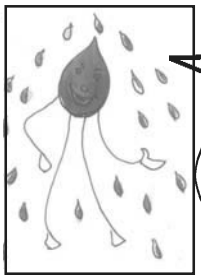
बूँदबूँद बनकर, बारिश बनकर धरती पर मैं गिरती हूँ । धारा बनकर झरना नदियों में जा मिलूंगी । नदियाँ सभी जाकर समुद्र में मिलेंगी नदी में, समुद्र में तरह - तरह के पौधे जीवित रहते हैं ।

क्रिया कलाप :

यहाँ देखो, नदी का चित्र । यहाँ रहनेवाले जीवियों को पहचानकर । यहाँ दिखे - हुए खाली जगह में लिखो ।



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

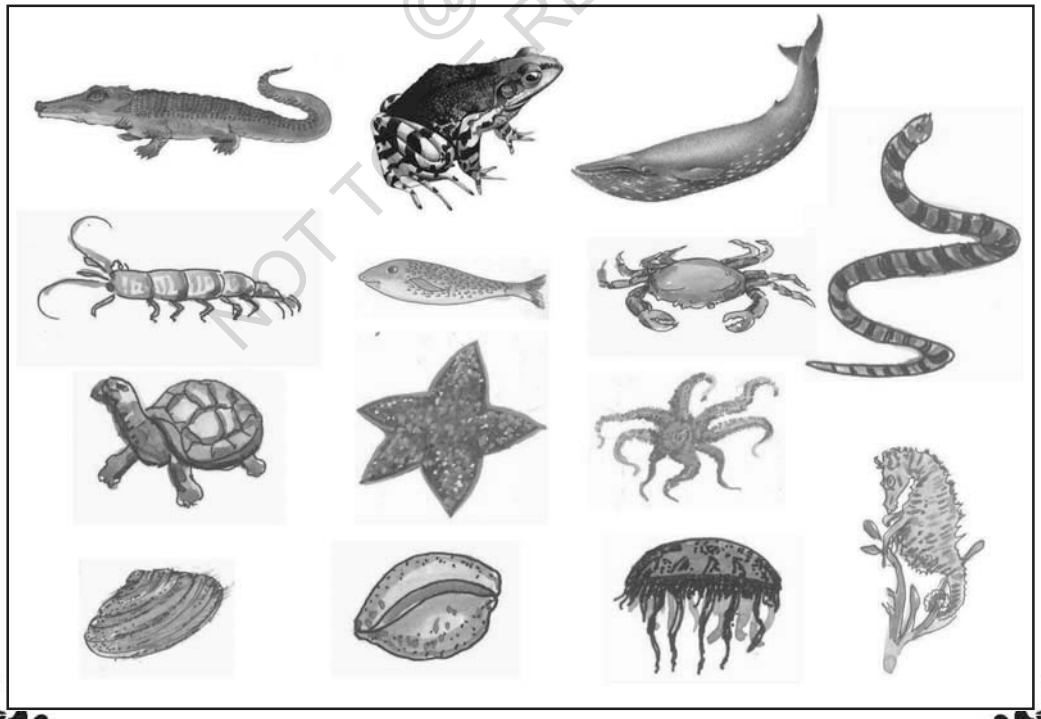


देखो, यहाँ है समुद्र का चित्र । यहाँ कौन कौन से जीव बसते हैं देखो।



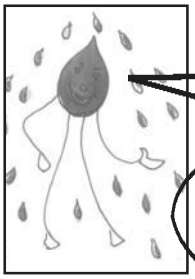
क्रिया - कलापः

यहाँ रहने वाले जीवियों के नामों को उनके नीचे लिखो। इन जीवियों को उनके आवास स्थान पहुँचाने के लिए संबन्धित चौखानों में लिखो।

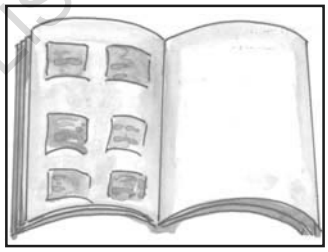


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

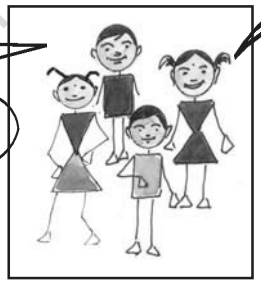
 नदी	 समुद्र



क्या, तुमने तालाब, नदी या समुद्र को देखा है ? वहाँ दिखाई देनेवाले, पौधे, प्राणियों के चित्रों को संग्रह करो । उपयोगित नोट - पुस्तक में इन चित्रों को चिपकाओ । उनके नामों को लिखो ।



बाप रे ! पानी में कितने सारे पौधे, प्राणी जीवित रहते हैं ।



बारिश आने पर देखों । पूरी धरती पर हरियाली छाई है । पेड - पौधे खूब उगते हैं । तालाब, नदी सभी लबालब भर जाते हैं । बाप रे !



© SCERT NOT TO BE REPUBLISHED

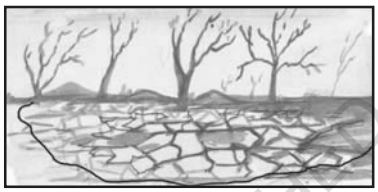
लेकिन गर्मी में ऐसा नहीं होता **है** क्यों?





सच, तालाब, नाले सूख जाते हैं। नदी में भी पानी कम हो जाता है।

बूँद भैया !



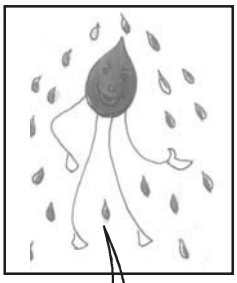


क्रिया कलाप :

तुम्हारे गाँव में नदी, तालाब हैं ना ? उनमे जमा पानी के बारे में सूची में (✓) का निशान लगाओ ।

पानी के स्रोत	वर्षाकाल			शीत काल			ग्रीष्म काल		
	ज्यादा	साधारण	कम	ज्यादा	साधारण	कम	ज्यादा	साधारण	कम
नदी									
तालाब									
नहर (नाला)									
अन्य									

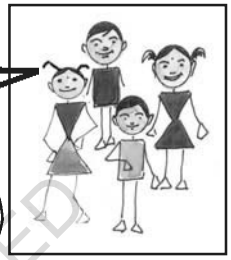
© KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

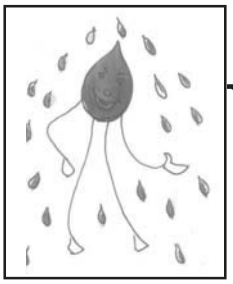


क्रिया कलाप :
नदी, तालाब, कुएँ - इनमें पानी का स्तर अलग - अलग ऋतुओं में क्यों बदलता है? - इसके बारे में बडों से सुनकर समझो ।

बच्चों... पेड पौधे । और प्राणियों पर विविध ऋतुओं में क्या ध्यान दिया है ?

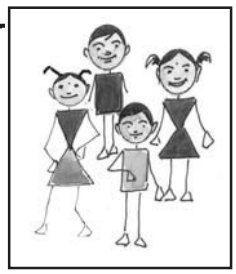
ओफ !
बूँद भैया गर्मी में तो पानी कम होने से पेड-पौधे मुरझाते हैं। पक्षियों और प्राणियों में उत्साह ही नहीं रहता ।





वर्षाकाल में बरसात आती है। इस कारण तालाब नदियाँ भरकर बहते हैं। गर्मियों में धूप अधिक रहती है। बारिश कम । नदी, तालाबों का पानी सूख जाता है।

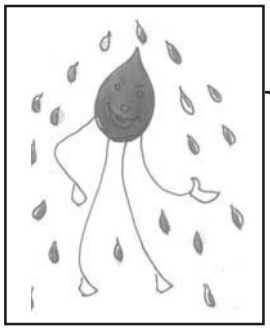
हाँ, बूंद भैया... तुम्हारी जरूरत सभी को है प्राणियों को भी पौधों को भी **और** हमें भी ।





हाँ, हाँ... मालूम है ना? मेरी जरूरत सभी को है ।

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



क्या बारिश के बारे में गाना गायें ?

गाओं कूदो ।

बरसो, बरसो बारिश राजा,
फूलों की **बगिया** को पानी नही,
आओ, आओ बारिश राजा
केले की **बगिया** को पानी नहीं।

बारिश राजा (२) सोना बरसाओ (२)
धरती माता, धरती माता
सोना उगाओ (२)
बिन पानी गाँव है प्यासा ।
पूरी दुनिया की है, बुरीदशा
नाराज हो क्यों, आओ न (२)
बारिश राजा (२) सोना बरसाओ।
धरती माता (२)
सोना उगाओ

टपका, बरसा
बारिश, बारिश
खेला भीगा
बारिश बारिश
हर जगह है पौधे
खिलेखिले
भरती फूलती
धरती - धरती

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



बारिश के बारे में तुम भी एक कविता लिखो।



बारिश आने पर तुम क्या करते हो ?

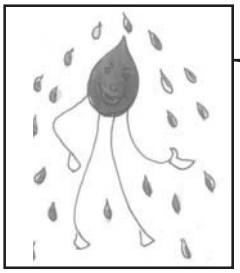
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



क्रियाकलाप

नीचे दिए गए प्राणी-पौधे बारिश होने पर किस तरह खुशी प्रकट करते हैं इसे अभिनय करके दिखाओ।

नारियल का पेड	मेंढक
केले का पेड	मछली
घास	गाय
कददू की बेल	कछुआ
धान की बालियाँ	पक्षी



अच्छा बच्चों ... अब मैं आगे बढता हूँ।



बूँद भैया... क्या तुम चल दिए?



हाँ अब मैं चलता हूँ, तुम लोग बडों से जानकर वर्षा गीतों कविताओं का संग्रह कर गाओ।

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 6

आहार की विविधता

P7Y8A6

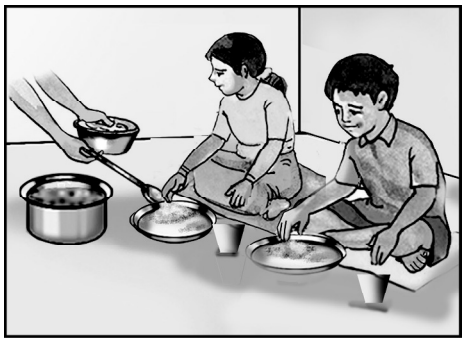
इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- आहार मे रहनेवाली विविधता को जानोगे।
- अपने जिले के विविध आहार का परिचय पाओगे।
- सस्य जन्य और प्राणी जन्य आहारों की सूची बनाओगे।
- लिंग, उम्र और भौतिक क्रिया के अनुसार सेवन करनेवाले आहार प्रमाण को पहचानोगे।
- जंगली जानवर पालतू जानवर और घर मे दिखाई पडने वाले कीडे आदि जीवियों के आहार पहचानोगे।

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

तुमने विविध आहारों के बारे में पहले ही समझ लिया है। इन प्रश्नों के उत्तर दो :

1. किन्ही 5 आहार पदार्थों को नीचे दिये हुए जगह में लिखो : जिनका सेवन तुम प्रति दिन करते हो।



_____, _____,
_____, _____,
_____ .

2. इन आहार पदार्थों को हर दिन क्यों खाते हो? नीचे की खाली जगह में लिखो।

_____

_____

3. किन्ही 5 आहार पदार्थों को लिखो। जिन्हें तुम त्योहार अथवा विशेष दिनों में खाते हो।

_____, _____, _____, _____, _____ .

4. तुम्हारी पसंद के 5 आहारों को लिखो।

_____, _____, _____, _____, _____ .

5. ये तुम्हे क्यों पसंद हैं?

_____

_____

6. तुम्हारी ना पसंद के 5 आहार कौन से हैं?

_____, _____, _____, _____, _____ .

7. इनको तुम क्यों पसंद नहीं करते?

_____

_____

तुम्हारे उत्तरों की तुलना दोस्त या सहेलियों के उत्तरों से करो। तुम दोनों के उत्तर क्यों एक ही है? नहीं तो क्यों? सोच कर लिखो।

_____

_____

_____

_____

© KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : तुम्हारे प्रदेश में ज्यादा उत्पन्न होनेवाले आहार पदार्थों की सूची बनाओ।

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

पढो - समझो

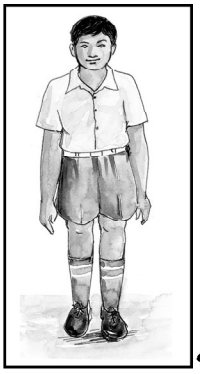
- हर एक की आहार पद्धति अलग-अलग होती है। इसी तरह विविध प्रदेश के लोगों के आहार क्रम भी भिन्न होते हैं।
- स्वाद, पद्धति के अनुसार और उस गाँव या प्रदेश में ज्यादा पाये जानेवाले आहार को ही हम सेवन करते हैं।

उदाहरण के लिए : ज्वार अधिक उत्पन्न होनेवाले प्रदेश के लोग ज्वार अधिक खाते हैं। समुद्री तट पर स्थित लोग समुद्र मछली ज्यादा खाते हैं। इस कारण हर एक के आहार क्रम में भिन्नता दिखाई देती है।

हमें आहार क्यों चाहिए? यह तुम्हे अब तक मालूम हो गया है। नीचे के चित्रों में आहार की विविध आवश्यकताओं को बताया गया है। चित्रों पर ध्यान दो।

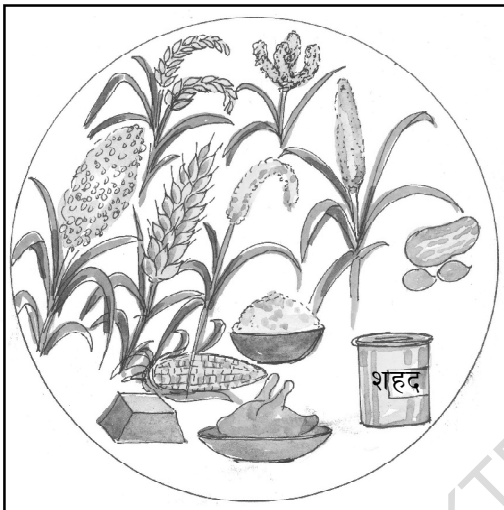






© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

कौन से आहार पदार्थ हमें शक्ति देते हैं? कौन से आहार पदार्थ हमारे विकास में सहायक हैं? हमें तन्दुरुस्त रहने के लिए कौन से आहार आवश्यक है? इसे नीचे के चित्र से समझो।

	
शक्ति देनेवाले आहार	**वृद्धि में सहयोग देनेवाले आहार**
चावल, रागी, ज्वार, गेहूँ, जोन्थरी, बाजरा, तेल, घी, शक्कर, गुड, माँस आदि हमें शक्ति देते हैं।	तोअर, सेम, उडद् जैसी दालें दूध, अण्डे, आदि हमारे वृद्धि में मदद करते है।

तुम्हें मालूम रहनेवाले अन्य दालों के नाम लिखो।

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



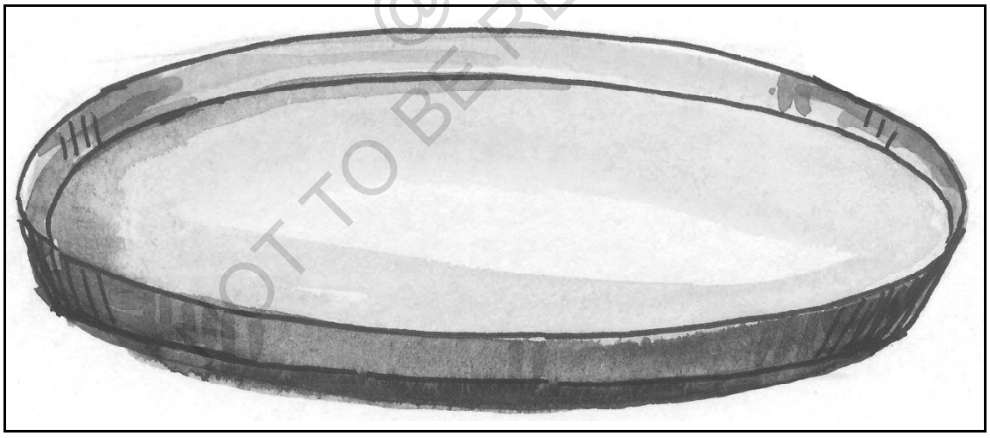
तन्दुरस्ती की रक्षा करनेवाले आहार

तरकारी, फलों को ज्यादा सेवन करने पर रोगों को रोक सकते हैं ।

पढो - समझो

- कच्ची तरकारी, अंकुरित दाने और ताजा फल हमारे स्वास्थय की रक्षा करते हैं ।
- स्वस्थ रहने के लिए हर दिन खूब पानी पीना चाहिए।

कल तुमसे खाए गए आहार (भोजन) को नीचे की थाली में लिखो ।



तुम्हारी थाली में रहनेवाले और तुम्हारे दोस्तों की थाली में रहनेवाले आहारों की सूची तैयार करो।

_____, _____, _____, _____, _____,

_____, _____, _____, _____, _____.

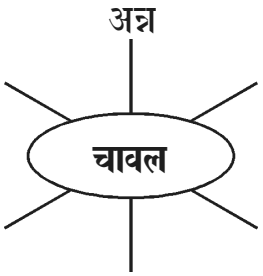
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

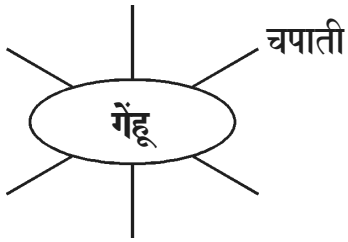
इन आहारों को तैयार करने में, उपयोगित आहार पदार्थों को लिखो।

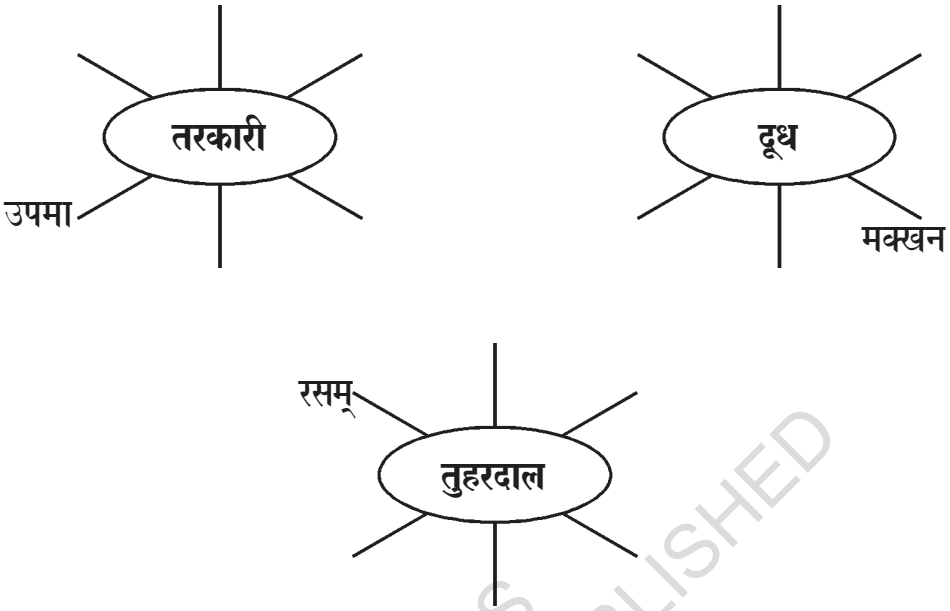
	आहार	आहार पदार्थ
उदाहरण :	रोटी	रागी/चावल/ज्वार/गेहूँ
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____
9.	_____	_____
10.	_____	_____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : तुम से तैयार की गई सूची को और एक बार देखो। इससे सुराग पाकर यहाँ छोडे हुये जगहों को भरो।







क्रिया कलाप : तुम्हें मालूम है कि सूची में दिये गए आहार पदार्थ कहाँ से आते हैं ।

उदाहरण : चावल, धान के पौधे से आता है। यह तुम्हें पहले ही मालूम है। अपने गाँव में मिलनेवाले आहार पदार्थों को सस्यमूल और प्राणीमूल के रूप में विभाजित करो।

सस्यमूल

प्राणी मूल

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

खेल - खेलो

आहार पदार्थों के नाम के छोटे-छोटे बिल्लों को दोस्तों के साथ मिलकर बनाओ। दो गत्ते के डिब्बे लो। एक डिब्बे पर तुम्हारी पसंद के प्राणी के चित्र को चिपकाओ। और एक डिब्बे पर तुम्हारी पसंद के पौधे का चित्र चिपकाओ।

सभी लोग बिल्लों को बाँट लो। अपने-अपने आहार बिल्लों को सही डिब्बे में डालो।

तुम अपने से छोटे तथा अपने बडों द्‌वारा सेवन करने वाले आहार की मात्रा पर ध्यान दो।

क्रिया कलाप : दोपहर के भोजन के समय तुम्हारे स्कूल के विविध वर्ग के बच्चों के खाने की ओर ध्यान दो। तुमने क्या ध्यान दिया है? यहाँ लिखो।

_____

_____

_____

_____

_____

_____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



पढो - समझो

लोग उम्र के मुताबिक आहार सेवन करते हैं। उनके काम के मुताबिक आहार सेवन करते हैं। एक ही उम्र के लडके / लडकी के खाने का आहार प्रमाण अलग अलग रहता है।

- नन्हे शिशु को कौन सा आहार देते हैं?

_____



दूध नन्हे बच्चों का प्रमुख
और संपूर्ण आहार है।

- क्या तुम केवल दूध पीकर रह सकते हो?

_____

तुम्हारे जैसे प्राणियों को भी आहार चाहिए। इसे पिछले पाठ से समझ लिया है। नीचे लिखे जानवरों के आहार को लिखो।

जनावरों के नाम	आहार
1. कुत्ता	_____
2. बिल्ली	_____
3. गाय	_____
4. बन्दर	_____
5. मुर्गी	_____
6. मूसा	_____
7. मच्छर	_____
8. छिपकली	_____
9. भालू	_____
10. बाघ	_____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

11. बाज _____

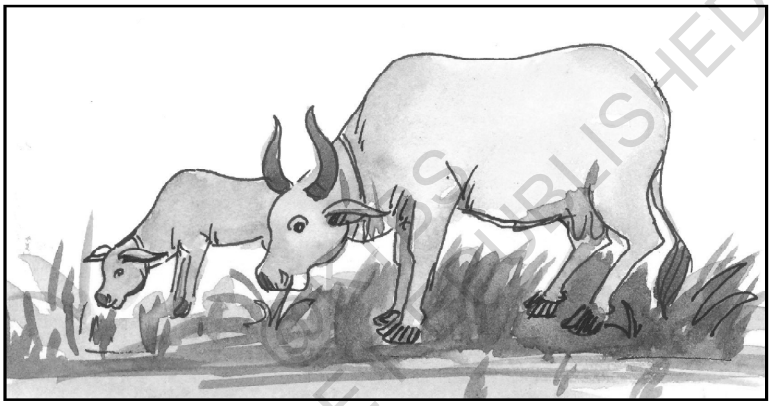
12. साँप _____

13. मछली _____

14. हिरन _____

15. मेंढक _____

16. जंगली भैंस _____



गाय और बछडे के खाने की आहार की मात्रा पर ध्यान दो। इसी तरह अन्य प्राणियों के आहार और उनकी मात्रा पर ध्यान दो।

तुम्हे मालूम रहनेवाले जानवरों के नाम लिखकर उनको देनेवाले आहार को लिखो।

जानवरों का नाम	देने का आहार
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____

© TBS NOT TO BE PUBLISHED

खेल-खेलो



शिक्षक की सहायता से तुम अपने दोस्तो सहेलियों के साथ खेल के मैदान में जाकर गोला बनाकर खडे हो जाओ। तुम सभी अध्यापक से जानवरों तथा उनके आहार के चित्रों से बने कार्डों को ले लो। आलपीन की सहायता से उन्हे अपनी कमीज पर टाँग लो। शिक्षक जब घूमो कहें तो घूमना शुरु करो। रुको कहने पर जानवरों के चित्र रहने वाले बच्चे उस प्राणी के आहार के चित्र वाले बच्चे के पास जाकर खडे हो जाओ। जो सही नही खडा होता वह खेल से बाहर हो जाता है। बाकी लोग खेलको आगे बढाते हैं।

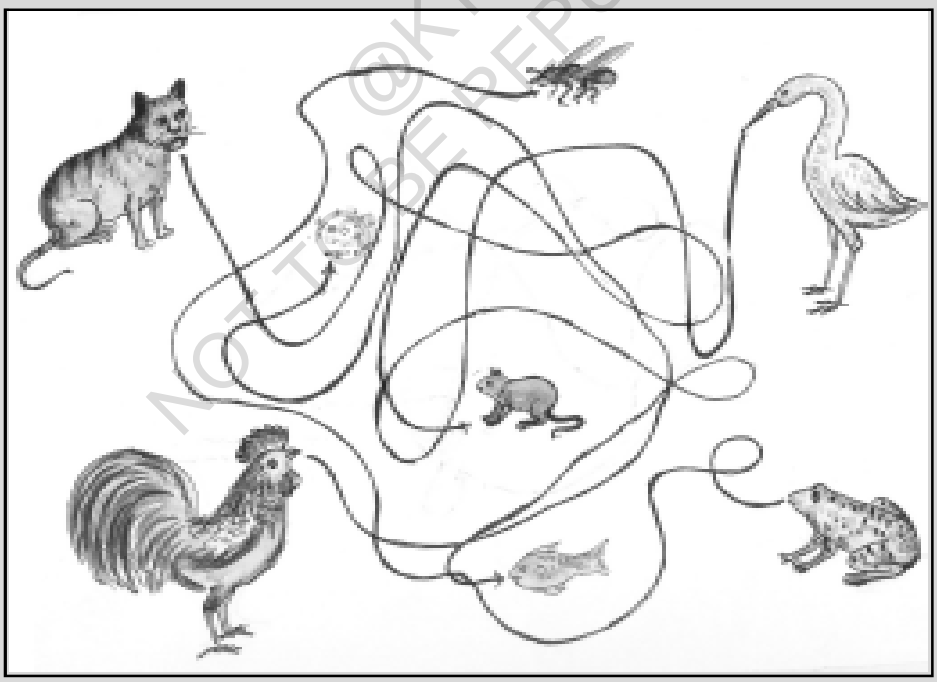


© SCERT NOT TO BE REPUBLISHED

पढो - समझो

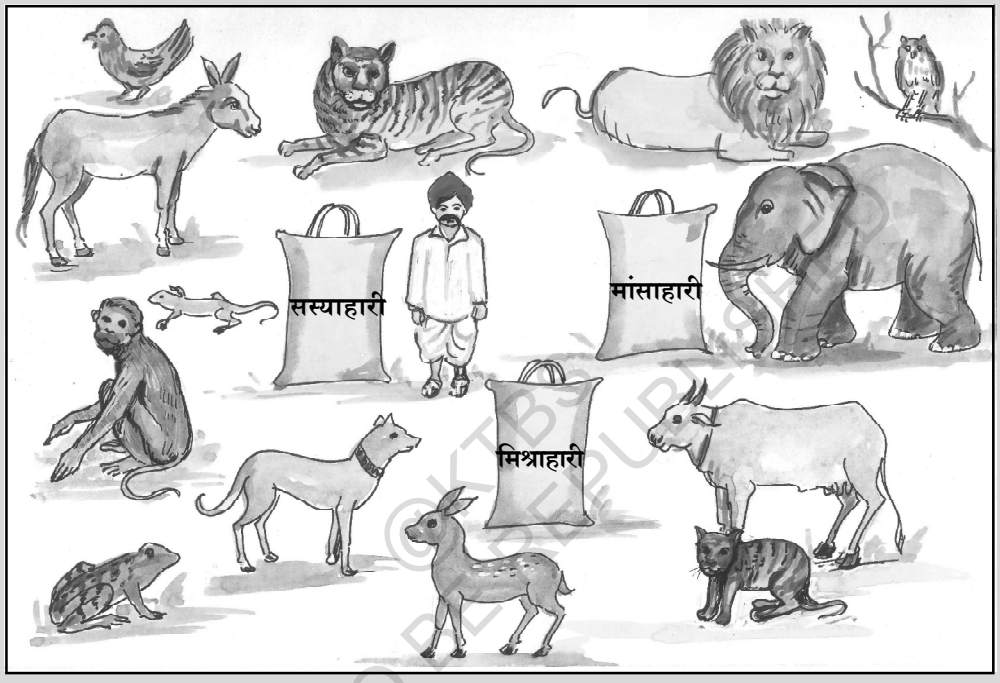
- पौधे और उनसे प्राप्त होनेवाले पदार्थों को खानेवाले जीव सस्यहारी हैं।
- प्राणियों और उनसे प्राप्त होनेवाले पदार्थ को खानेवाले जीव माँसाहारी कहलाते हैं।
- पौधे और प्राणियों और उनसे प्राप्त होनेवाले पदार्थों को खानेवाले जीव मिश्राहारी कहलाते हैं।

क्रिया कलाप : यहाँ एक पहेली है। प्राणियों और उनके आहार को धागे से बाँधा गया है। ये धागे उलझे होने से आहार ढूंढना मुश्किल है। क्या तुम ढूंढ कर दोगे?



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : यहाँ कुछ प्राणियों के चित्र हैं। प्राणियों के बीच 3 थैलियाँ हैं। प्राणियों को उनके आहार क्रम से वर्गीकृत कर, उचित थैली पर रेखा खींचिए ।



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 7

रसोई घर

W6A5M2

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- आहार की तैयारी में उपयोग करनेवाली विविध सामग्रियाँ और इंधनों को पहचानोगे।
- आहार की तैयारी में परिवार के सदस्यों के महत्व को जानोगे?

सभी जीवियों को आहार चाहिये। आहार में कई प्रकार है। विविध प्रदेश के लोग विविध आहार क्रमों का अनुसरण करने के बारे में तुमने पिछले पाठ में पढा है। अब तुम्हारे घर में आहार कैसे तैयार करते हैं इसके बारें में समझेंगे।

- तुम्हारे घर में कौन - कौन रसोई बनाने में सहयोग देते हैं?

_____

_____

_____

- रसोई बनाने में तुम कैसे मदद करते हो?

_____

_____

_____

- तुम्हारे घर में रसोई बनाने में उपयोगित 5 वस्तुओं को लिखो।

_____, _____, _____,

_____, _____ .

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

इस चित्र में रामू, उसकी दीदी, उसके पिता और माँ मिलकर रसोई बना रहे हैं। चित्र की सहायता से प्रश्नों के उत्तर दो :



- ये कौन से काम कर रहे हैं?

  माँ _____ पिताजी _____

  रामू _____ दीदी _____

- यहाँ दिखाई देनेवाले वस्तुओं के नाम लिखो।

  _____, _____, _____, _____, _____,

  _____, _____, _____, _____, _____ .

- आहार बनाने में उपयोग करनेवाले विविध सामग्रियों की सूची दी गई है। चित्र में दीखनेवाली सामग्रियों को (✓) का निशान डालो।

गिलास	चम्मच	पानी का लोटा
स्टील के बर्तन	थाली	काँच का प्याला
पानी का ड्रम	मिट्टी का घडा	घडा लोटा
गैस स्टोव	चाकू	अंगीठी
कुक्कर	परोसने का चम्मच	तरकारी काटने का पीठ
लकडी का चूल्हा	चिमूटा	मिट्टी के तेल का स्टोव
चकला	आटा घोटने की छड़ी	बेलन

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

तुम्हारे घर मे आहार तैयार करने में कौन-कौन से सामानों का उपयोग करते हैं?

सूची तैयार करो

_____, _____, _____, _____ .

_____, _____, _____, _____ .

_____, _____, _____, _____ .

_____, _____, _____, _____ .

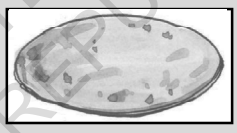
क्रिया कलाप : तुमने क्या मदद की?



1. ठंडा शरबत बनाने मे।

भैया	छोटी बहन	मैं
नींबूकाटकर दिया	पानी - शक्कर लेकर आई	

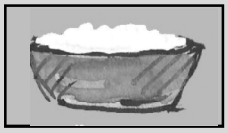
2. गरमागरम चपाती बनाने में



मैं	पिताजी	माँ
	आटा गूंथकर लोई बनाई	लोई को बेलकर चपाती बनायी।

दीदी	हम सभी
तवा पर पकाया	एक साथ चपाती खाई

3. चावल (भात) बनाने में



दादा	मैं	दीदी
चावल को बर्तन में डाला।		चावल में पानी डालकर चूल्हे पर रखकर चावल (भात) बनाया

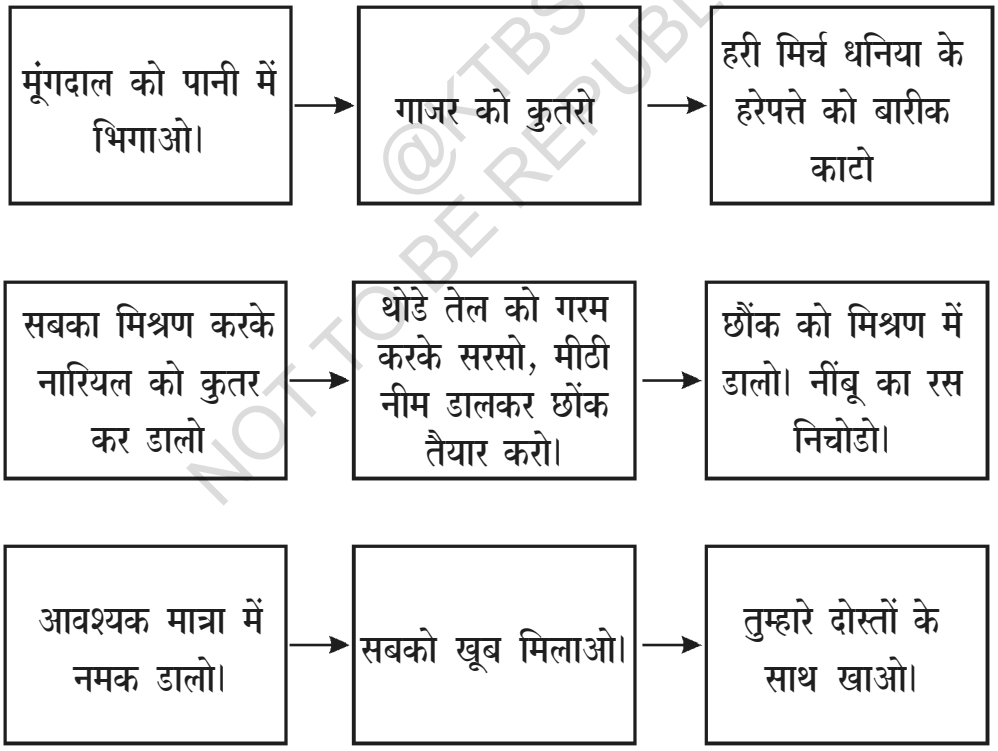
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

- क्या तुमने कभी कच्चा आहार खाया है?

  _____

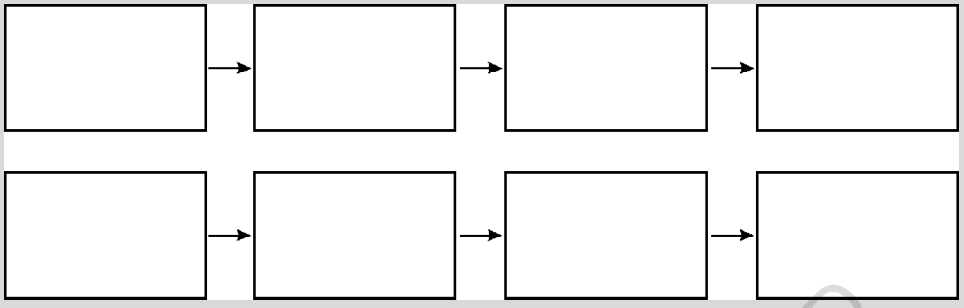
- कच्चा खा सकनेवाले 3 आहारों को सूचित करो (पिछली कक्षा के सीखे अंश यहाँ याद करो)

- तुम्हारी सहेली लता **मूंग की दाल का कचमूर** तैयार करने का तरीका बता रही है। देखो।

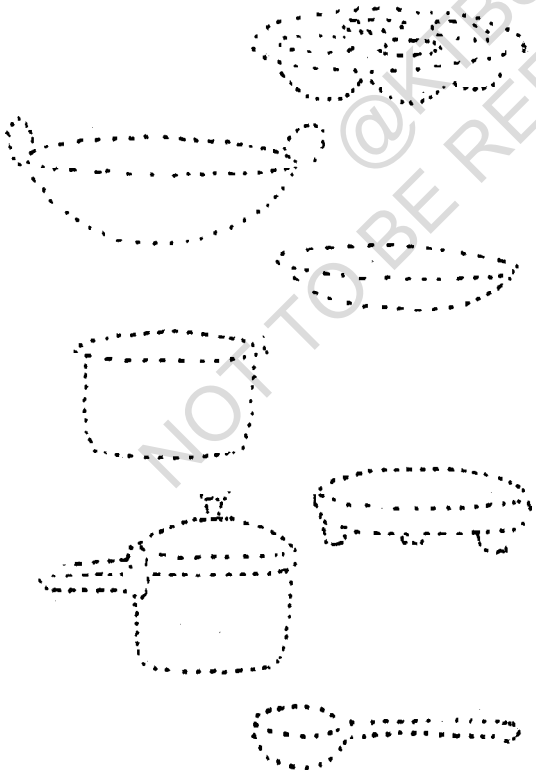


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : ऐसे किसी आहार को तैयार करने की विधि यहाँ लिखो जो तुम्हें मालूम हो ।



क्रिया कलाप : नीचे के काली विन्दुओं को मिलाकर रंग भरो। यहाँ दिखनेवाले बर्तनों के नामों को नीचे की सूची में लिखो।



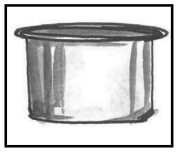
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

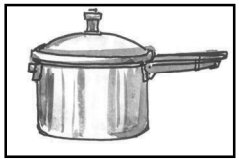
नीचे के चित्र में रहनेवाले बर्तनों में कौन-कौन से आहार तैयार कर सकते हैं लिखो ।



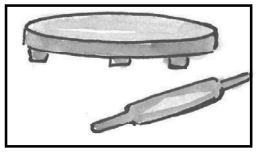
_____ _____ _____



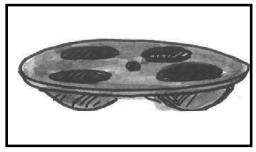
_____ _____ _____



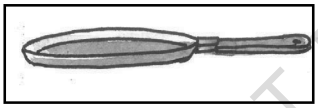
_____ _____ _____



_____ _____ _____



_____ _____ _____

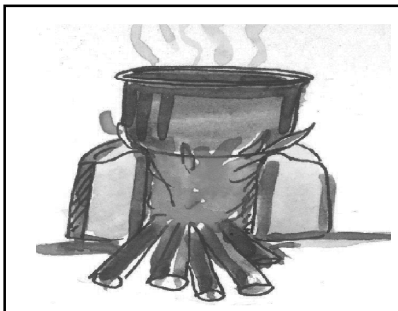


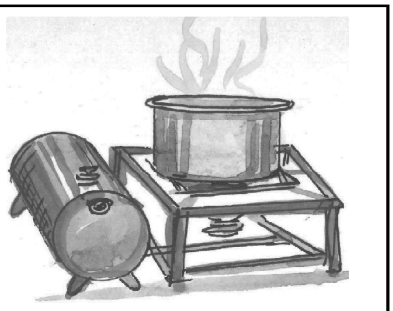
_____ _____ _____



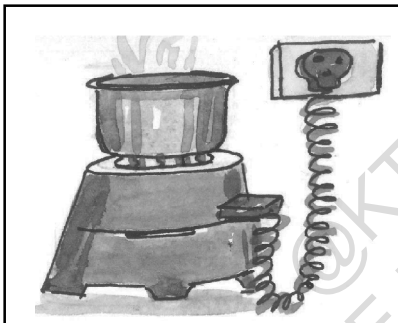
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

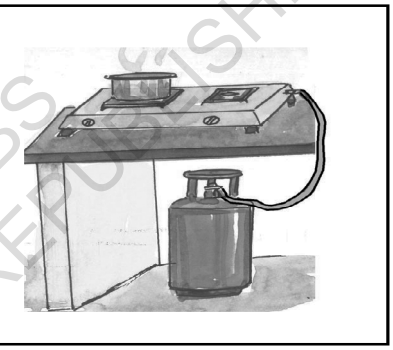
यहाँ बताए गए चित्रों में चूल्हा किसकी सहायता से जलता है?





_____ _____





_____ _____

लकडी मिट्टी का तेल, विद्युत, गैस, ये सभी ईन्धन हैं। आहारों को पकाने के लिए ईन्धन चाहिए।

तुम्हारे घर मे रसोई बनाने में कौन सा ईंधन उपयोग करते हैं ?

_____

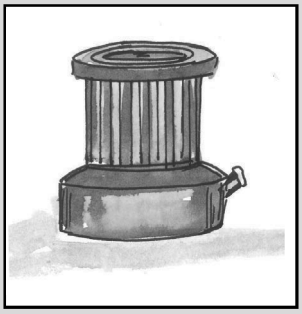
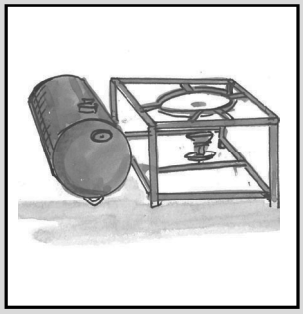
रसोई बनाने में उपयोगी अन्य और कौन से ईन्धन तुम्हें मालूम है?

_____

लकडी, उपला, मिट्टी का तेल, विद्युत, गैस, गोबर गैस, कोयला, ये सभी रसोई के लिए उपयोगी विविध प्रकार के ईन्धन हैं।

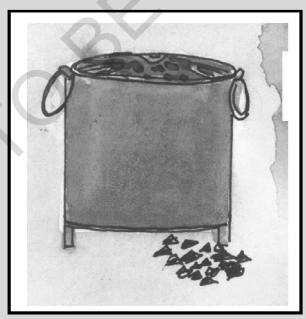
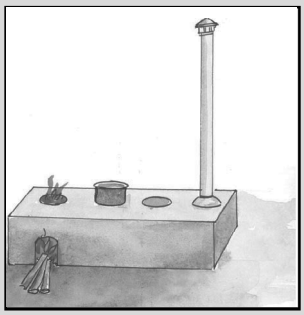
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : हर एक ईन्धन को जलाने के लिए विशेष चूल्हे हैं। नीचे दिये हुये चित्रों पर ध्यान दो। बाद में नीचे सूचित किये जैसे निशान डालो।



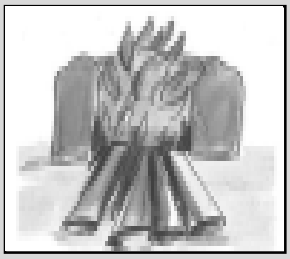


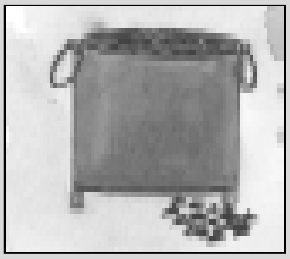



- तुम्हारे घर में रसोई बनाने में उपयोगित चूल्हे पर '◯' निशान डालो
- तुम्हारे दोस्त सहेली के घर में उपयोग करनेवाले चूल्हे पर '□' निशान डालो।
- तुमसे देखे हुये चूल्हे। साधनों को '△' निशान डालो।

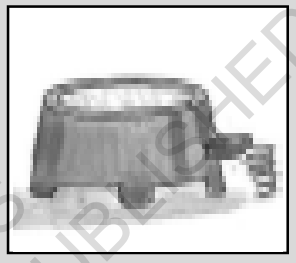
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

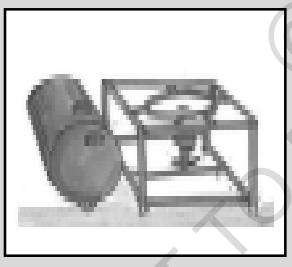
क्रिया कलाप : इन चूल्हों में उपयोग करनेवाले ईन्धनों का नाम लिखो।



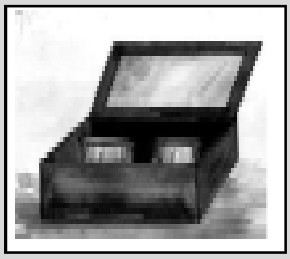












@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 8

घर बनाएंगे

I3R4H9

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- विविध तरह के घरों को पहचानोगे।
- घर बनाने के लिए उपयोगी वस्तुओं का परिचय पाओगे।

तुम्हें अपने घर के बारे में पहले ही मालूम है। तुमने अपने गाँव में विविध प्रकार के घरों को देखा होगा। कुछ घरों को इन नीचे के चित्रों में दिखाया गया है। इनको पहचानो। नीचे छोडे हुये जगहो में उन घरों के नाम लिखो।















@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : चित्र में तुमसे बताये गए घरों को बनाने में कौन सी वस्तुओं को उपयोग करते हैं? तुम्हारे दोस्तों से मिलकर एक सूची बनाओ।

घर का प्रकार	उपयोग होनेवाली सामग्रियाँ
1. _____	_____, _____, _____, _____.
2. _____	_____, _____, _____, _____.
3. _____	_____, _____, _____, _____.
4. _____	_____, _____, _____, _____.
5. _____	_____, _____, _____, _____.
6. _____	_____, _____, _____, _____.
7. _____	_____, _____, _____, _____.

करो - देखो :

तुम्हारे दोस्तों के साथ तुम्हारे गाँव में रहनेवाले तरह - तरह के घरों को देखने जाओ। वहाँ उपयोग की गई वस्तुओं को देखो। बनते हुये घरों को भी देखो। वहाँ उपयोग कर रहे वस्तुओं पर ध्यान दो।

घर का निर्माण कैसे करते हैं? अपनी बोली में विवरण दो।

_____

_____

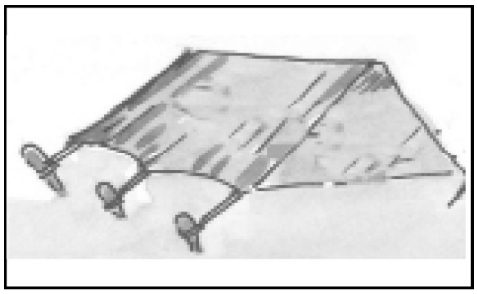
_____

_____

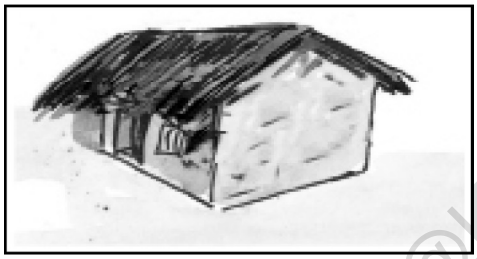
_____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

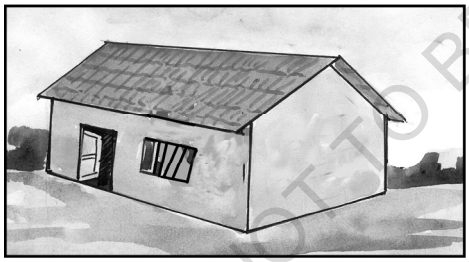
नीचे अलग - अलग तरह के घरों के चित्र हैं। बगल मे सूचना भी है। छूटे हुए किसी विषय को तुम पूरा करो :



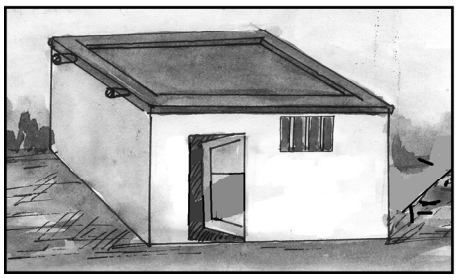
मै तंबू हूँ । मै दूसरे घरों की तरह स्थाई घर नही हूँ। थोडे ही लोग मुझमें रह सकते हो। मुझे बनाने के लिए _____, _____, _____, _____, _____ वस्तुयें बस । मुझे आसानी से एक जगह से दूसरी जगह ले जा सकते हैं।



मुझे बनाने के लिए अधिक वस्तुयें नहीं चाहिए। मेरे निर्माण के लिए _____, _____, _____, _____, _____ वस्तुएँ रहें तो बस ।

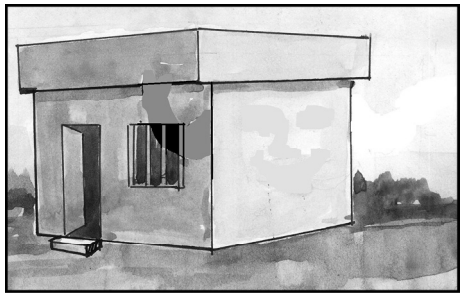


मेरी छत को खपरैलों से बनाते है। मुझे बनाने के लिए आवश्यक वस्तुयें हैं। _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.



मेरी छत मोटी है। गर्मी मे ठंडी सर्दी में गरम। ऐसा क्यों? मालूम है? मेरी छत को _____, _____, _____, _____, _____ से बनाते हैं।

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



यहाँ देखो मेरा तारसी घर। कितना सुन्दर है। मैं धूप, बारिश, हवा को सह सकता हूँ। इसी कारण अधिक लोग मुझे चाहते हैं। मुझे बनाने के लिए आवश्यक वस्तुओं की सूची बनाकर देखो।

दीवार _____, _____, _____, _____, _____.

दरवाजा _____, _____, _____, _____, _____.

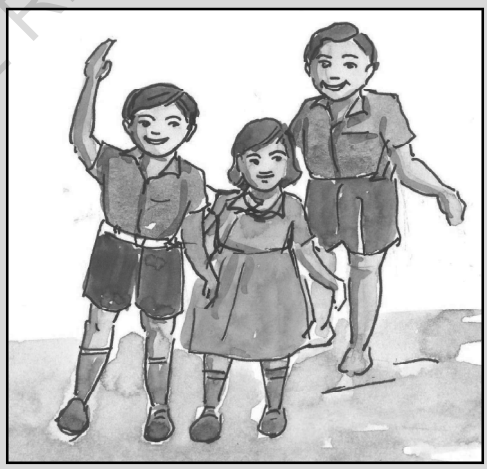
खिडकी _____, _____, _____, _____, _____.

ऊपर की छत _____, _____, _____, _____, _____.

जमीन _____, _____, _____, _____, _____.

गाओ - झूमो

सरल है ले जाना तंबू घर।
आसान है बनाना घास का घर।
लाल, काला खपरैलों का घर।
मोटी छत की मंजिल का घर।
सिमेंट, लोहा, तारसी का घर
देखने में सुन्दर हैं सब घर।



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 9

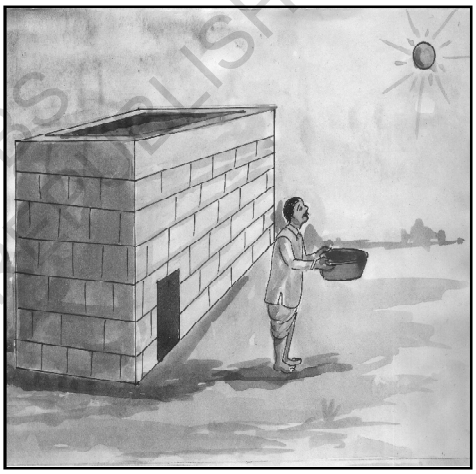
सुन्दर घर

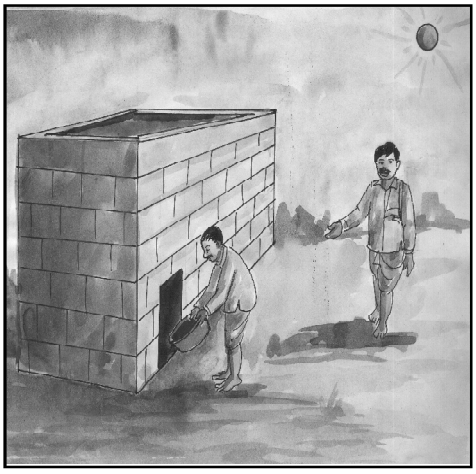
Z3V2I5

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- उत्तम घर के लक्षणों को पहचानोगे।
- विविध संस्कृति के अनुसार घर की सजावट के विधानों को जानोगे।

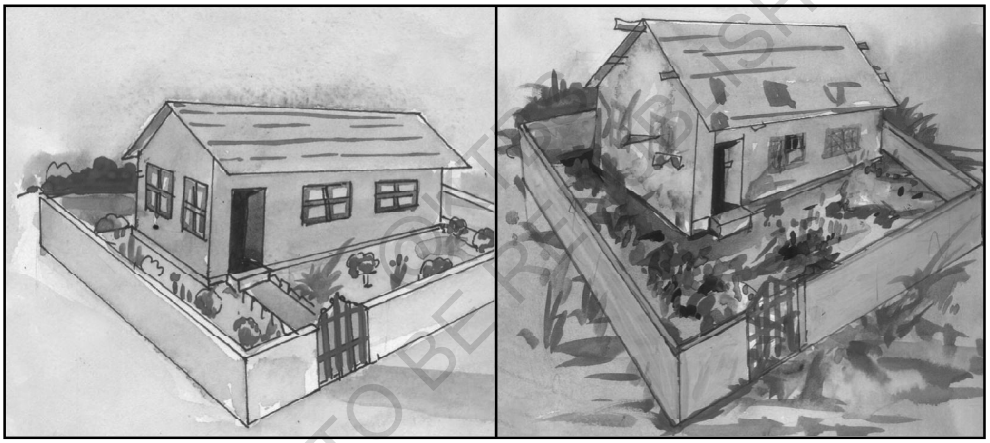
एक आदमी ने अपना घर मजबूत बनाना चाहा। ईंट और इस्पात से घर बनाकर तारसी बनाई। बाद में अन्दर जाकर देखा कि पूरा अँधेरा ही अन्धेरा। साथ में हवा भी नहीं है। ठीक है, हवा, रोशनी ही चाहिए ना? तसले से लाये तो हो गया कहकर एक बडा भगोने को धूप में पकड कर खडा हो गया। थोडी देर बाद अन्दर जाकर गिराया ऐसे करते ही गया । फिर भी कमरे में हवा, रोशनी नहीं आई। एक राहगीर उसे देखकर हँसने लगा। घर में हवा, रोशनी आने में उसने उस आदमी की मदद की। घर में हवा, रोशनी आने के लिए राहगीर ने क्या किया होगा? तुम्हारी बातों मे विवरण दो।





NOT TO BE REPUBLISHED

उत्तम घर के लक्षणों को जानकर लिखो।



तुम्हें कौन से घर में रहना पसन्द है? क्यों? दिये हुये जगह में लिखो।

NOT TO BE REPUBLISHED



पढो - समझो :

- **उत्तम घर कैसा होना चाहिए ?**

1. इसमें आवश्यक हवा और रोशनी होनी चाहिये। इसके लिये बडी बडी खिडकियाँ और दरवाजे होने चाहिये।
2. घर के चारों तरफ पर्याप्त मात्रा में जगह रहनी चाहिये। इस जगह में बगीचा उगाना चाहिए।
3. चोर अन्दर घुस न पाएँ इसके लिए घर मजबूत हो। याने खिडकियाँ और दरवाजे मजबूत रहें।
4. घर में कीडे-मकोडों के उपद्रवों की रोकथाम के लिए घर को हर दिन कचरा झाड कर, पोंछकर, स्वच्छ रख लेना चाहिए।
5. बारिश का पानी टपकने न दें और साँप, चूहा आदि प्राणि अन्दर नहीं घुसें इसके लिए घर की, छत मे छेद नही होने चाहिए।
6. घर के चारों ओर कचरा नहीं डालना चाहिये। समय - समय पर कचरा झाडकर कचरे के डिब्बे में डालना चाहिए। कचरे को हर दिन रास्ते में रहनेवाला कचरा नाँद या घर से दूर रहनेवाले डस्ट बिन (dustbin) में डालना चाहिए।
7. घर के इर्द-गिर्द और गन्दे नालो में पानी ठहरने न दे। घर के चारों तरफ घूरे, कीचड के गड्ढे न रहने दें।

- तुम्हारे घर में किस तरह का कूडा-कचरा इक्कट्ठा होता है?

  _____, _____, _____,_____, _____.

- घर के विविध प्रकार के कूडे कचरे को कहाँ डालते हो?

  _____, _____, _____, _____, _____.

- तुम्हारे स्कूल को कैसे स्वच्छ रखोगे?

  _____

  _____

© BSTBS NOT TO BE REPUBLISHED

- तुम्हारे स्कूल में किस तरह का कूडा-कचरा होता है।

_____

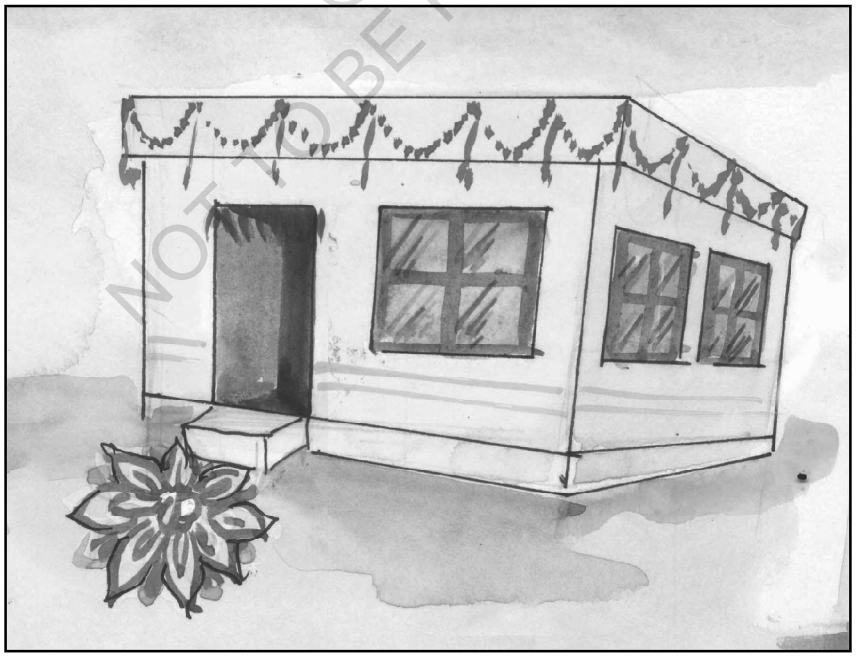
_____

- स्कूल के कचरे को कहाँ डालते हैं?

_____

_____

तीसरी कक्षा की प्रिया का घर बहुत साफ सुथरा है। कहीं भी कचरा नहीं है। घर के सामने रोज वह तरह-तरह की रंगोली डालती है। त्योहार के दिनो में रंगोलियों में रंग भरकर आकर्षक बनाती है। छुट्टी के दिनों मे गुलदस्तों में फूल रखती है। त्योहार के दिनो में बन्दनवार बाँधती है। घर के अन्दर इधर-उधर खूबसूरत गुडियों को सजा रखा है। घर की वस्तुओं को उनकी जगहों में सही तरीके से रखती है। उसका घर बहुत सुन्दर है। प्रिया को घर सजाकर रखना बहुत पसंद है।



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

तुम्हारे घर की सजावट के बारे में 4 वाक्य लिखो।

_____

_____

_____

_____

तुम्हारे घर को साफ रखने में तुम बडों की कैसे मदद करते हो?

_____

_____

_____

_____

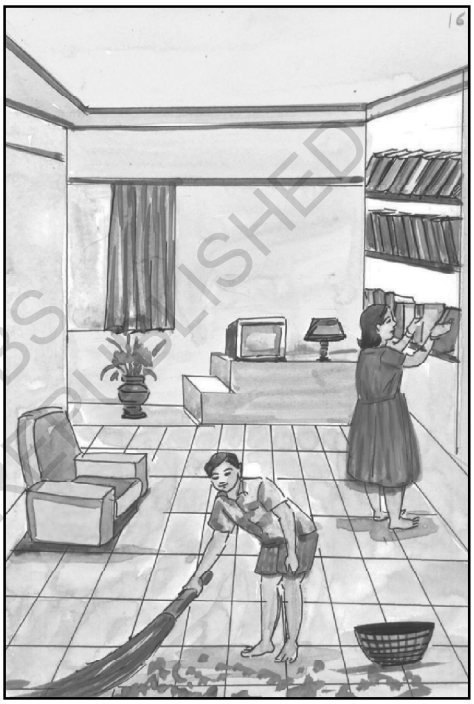
_____

_____

_____

_____

_____



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप :

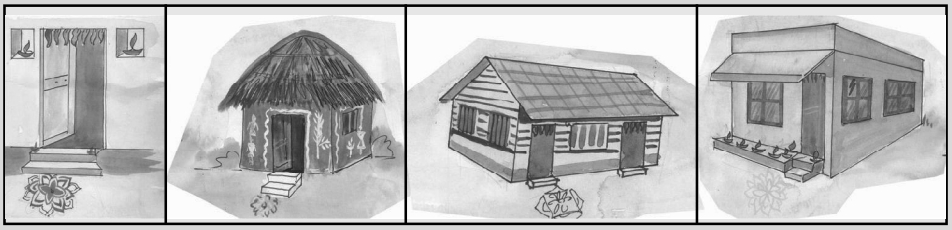
- तुम्हारे दोस्तों के घर जाकर वहाँ की सजावट पर ध्यान दो।
- त्योहार या विशेष अवसर पर तुम और तुम्हारे दोस्त घर को कैसे सजाते हो?

_____

_____

_____

क्रिया कलाप : इन चित्रों को देखो। यहाँ दिखाई पडने वाले घरों की सजावट की विशेषता को लिखो।



क्रिया कलाप : यह घर की सजावट करने की सामग्री बेचनेवालों की दुकान है। इस दुकान में तुम अपनी पसंद की वस्तुओं को (✓) संकेत डालो।

घर की सजावट के सामानों की दुकान



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

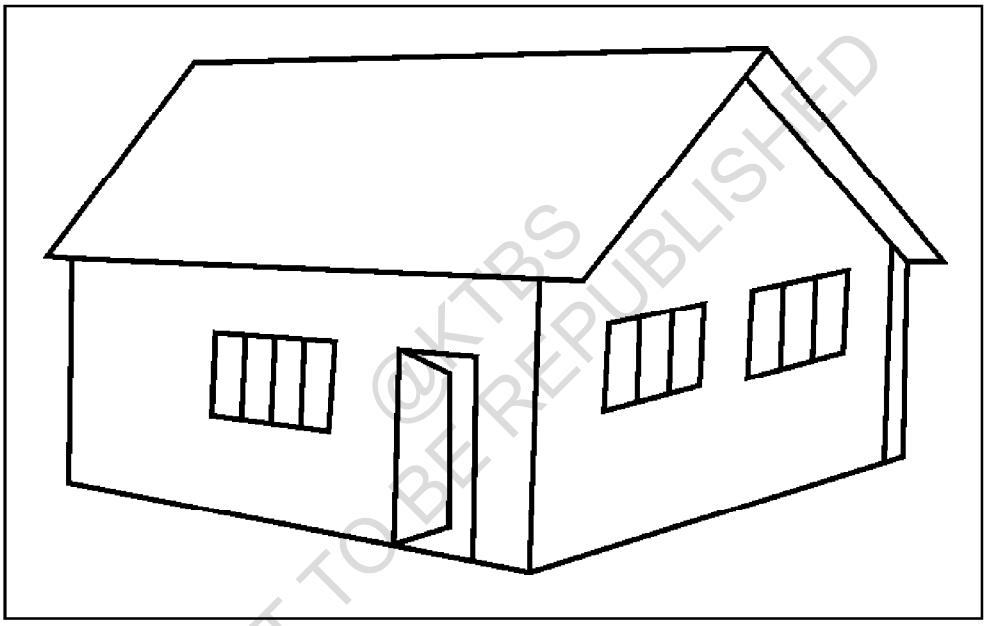
- घर को सजाने के लिए उपयोगी वस्तुओं की सूची बनाओ।

  _____, _____, _____, _____ .

  _____, _____, _____, _____ .

  _____, _____, _____, _____ .

- चित्र में रहनवाला घर सजाओ।



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

करो - देखो

अपने दोस्तों के साथ मिलकर तुम अपनी पसंद के घर के नमूने को मिट्टी गत्ता खपच्चियों - इनमें आसानी से मिलनेवाले किसी भी वस्तु से बनाओ। बाद में सभी मिलकर घर को सजाओ।

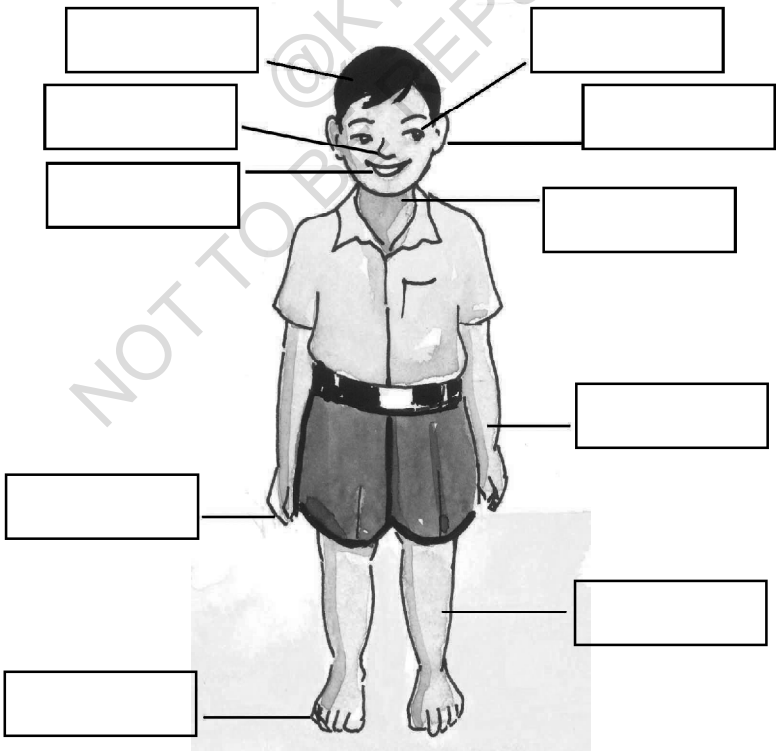
पाठ 10

हमारी ज्ञानेंद्रियाँ

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- शरीर के भागमें बने ज्ञानेंद्रियों को पहचानोगे और उनके कार्यों को समझोगे।
- ज्ञानेंद्रियों की स्वच्छता और संरक्षण विधानों को जानोगे।

तीसरी कक्षा के शिक्षक उस दिन छुट्टी पर थे। कक्षा में शोर ही शोर था। शोर रोकने के लिए दूसरे शिक्षक कक्षा में आये। शरीर के भागों को पहचानने के लिए बच्चों से कहा तुमने दूसरी कक्षा में शरीर के भागों को पहचान लिया है। **अपने दोस्तों के साथ** इस चित्र में शरीर के भागों को पहचानो।



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

शरीर के भागों को पहचान लिया है तो अब एक जगह खामोश बैठो। तुम्हारे अनुभव में आये विषयों की सूची बनाओ।

उदाहरण : फूल की खुशबू मोटर की आवाज, बगीचे का दृश्य।

_____

_____

ये सभी तुम्हारे दिमाग में कैसे आये? किन अंगों की सहायता से ये विषय तुम्हारे अनुभव में आये? दिये हुये जगह में लिखो।

_____

_____

आँख :

कुछ बच्चे आंखों पर कपडा बाँधकर आँख मिचौनी खेलरहे थे। ऐसे ही खेलते समय नन्ही चित्रा की आँखों पर कपडा बाँध दिया वह चीखने लगी। मुझे कुछ भी दिखायी नहीं दे रहा है। मैं कैसे ढूँढू?

चित्रा को कुछ भी क्यों नहीं दिख रहा है?

_____

_____



आँखों पर कपडा बाँधकर तुम्हारे दोस्त या वस्तुओं को पहचानो । अपने अनुभवों को दोस्तों से कहो ।



पढो - समझो

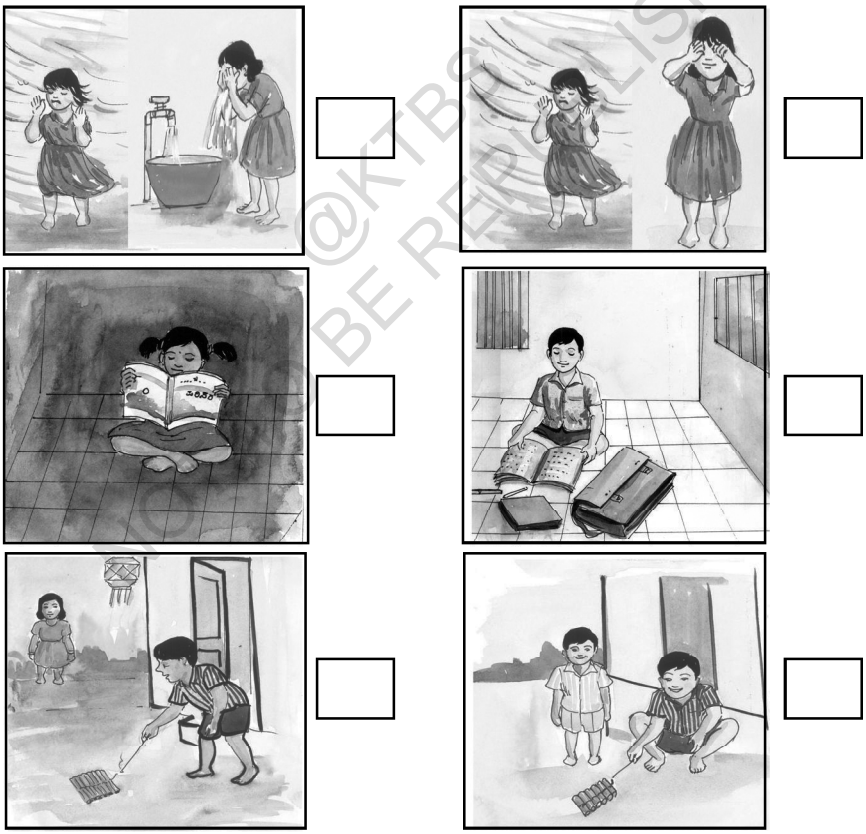
- आँखें चारों ओर के पर्यावरण को देखने में मदद करती हैं ।
- पर्यावरण में रहनेवाली वस्तुओं के गात्र आकार, रंग और उनके बीचकी दूरी - इन सबको पहचानने में मदद करती हैं ।

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

मंजु के स्कूल आते समय कचरे का एक टुकडा उसकी आँखों मे गिरा। उसने आँख को रगड दिया। आँख लाल होकर पानी बहने लगा। खबर मालूम होते ही शिक्षक उसे वैद्य (डाक्टर) के पास ले गये। वैद्यने तुरन्त इलाज किया। साथ में आँख के बारे में समझाया। आँख नाजुक अंग है। आँख में धूल, कीडे इस तरह की वस्तुयें पडने पर आँख को रगडना नहीं चाहिए। आँख में तकलीफ होती है। आँख को शुद्ध पानी से धोना चाहिए। आँख के संरक्षण के संबंध में सावधानी बरतनी चाहिए।

तुम अपनी आँख की हिफाजत के संबंध में सावधानी बरतो

नीचे के चित्रों में जो सही है उन्हे (✓) निशान, गलत को (×) निशान डालो।



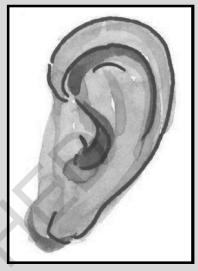
उपर के चित्रों से तुमने क्या समझा? दोस्तों से चर्चा करो।

कान :

तुम्हारे दोस्तों की आँखों पर कपडा बाँधकर विविध प्रकार की आवाजे करो। घंटी की आवाज, पक्षी की आवाज, सीटी की आवाज आदि ये कौन कौनसी आवाजें है? पूछो। इसी तरह वहाँ होनेवाली आवाजों अन्य ध्वनियों को पहचानने के लिए बोलो। वे कौन सी ध्वनियाँ हैं? किस दिशा से आ रही हैं। उन्हे बताने दो।

पढो - समझो :

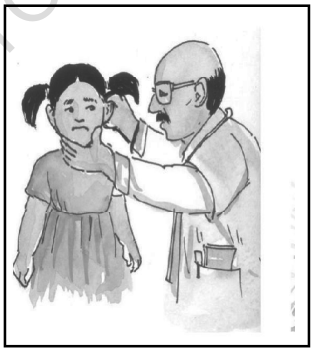
- कान, आवाज को सुनने का उपयोगी अंग है।
- कान के जरिये हम विविध आवाजों को पहचानते हैं।



ढम् आवाज से फूटा एक हाथी पटाखा। डरा हुआ टामी फूटे पटाखे की तरफ दौड पडा। छिटका हुआ एक टुकडा टामी के कान को लगकर चोट लगी। टामी चन्दना का पालतू कुत्ता है। फौरन चन्दना टामी को बैद्य के यहाँ ले गयी। तब वैद्यने इलाज करके टामी के कान को ठीक किया। कान की सुरक्षा के संबंध में वहाँ टंगा चित्र चन्दना को दिखाया।

कान की सुरक्षा :







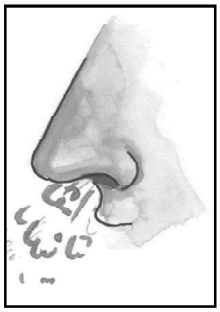
✗ ✓ ✓

उपर के चित्रों पर ध्यान दो। गलत या सही के निशानों को क्यों डाले हैं? बोलो।

© RSTBP NOT TO BE REPUBLISHED

नाक :

अच्छी खुशबू वाले कोई एक फूल या पत्ते को थोडा रगडकर हाथ में बन्द करो। अधिक खुशबू देनेवाला चंपक फूल, चमेली, तुलसी, मीठा नीम, नीलगिरि के पत्ते हो तो अच्छा होगा हाथ को दोस्तों के पास ले जाकर तुम्हारी **मुठ्टी** में रहनेवाली वस्तु कौन सी है? पूछो। उन्होंने कैसे पहचाना ? जानो।



पढो - समझो

- नाक सब तरह की खुशबू को ग्रहण करती है।
- नाक श्वसन के लिए आवश्यक अंग है ।

खुशबू से पहचान सकनेवाले 10 वस्तुओं को यहाँ लिखो।

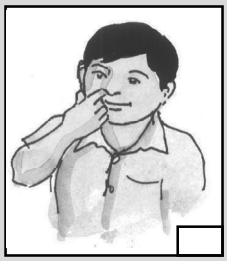
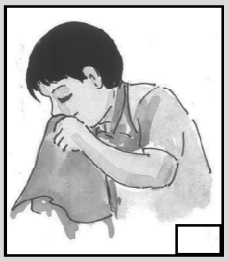
_____, _____, _____, _____, _____,

_____, _____, _____, _____, _____.

क्या जुकाम होने पर खुशबू को पहचान सकते हैं? कोशिश करो।

क्रिया कलाप : इन नीचे दिये चित्रों में दिये कार्य कलाप सही (✓) या गलत (×) है पहचानो । गलत हो तो क्यों हर चित्र के नीचे लिखो ।



_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

जीभ :

आज रमेश के घर में विशेष गरम भोजन है। खीर, नींबू का चित्रान्न, मिर्ची का पकौडा, करैले की खट्टी मीठी चटनी सभी हैं। इनमें तुम्हें कौन सा पसंद है? क्यों ?

इनका स्वाद लिखो :

खीर _____

नींबू का चित्रान्न _____

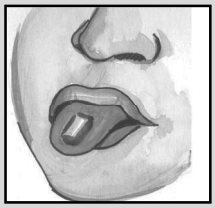
करेले का खट्टा (चट्नी) _____

मिर्ची का पकौडा _____

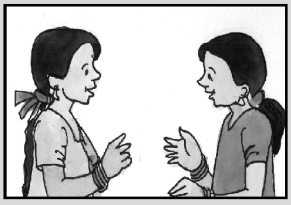
इनका स्वाद तुम्हें कैसे मालूम हुआ? जीभ को और किस काम के लिए उपयोग करते है?

@KYBS NOT TO BE REPUBLISHED

पढो समझों



- जीभ आहार पदार्थों की रुचि को ग्रहण करती है ।
- आहार को दान्त की तरफ ढकेलने मे मदद करती है ।
- बात करने में मदद करती है ।



बिना जीभ के उपयोग से बात करने की कोशिश करो ।

क्रिया - कलाप : यहाँ नीचे कुछ वाक्य हैं। इनको ध्यान से पढो । गलत वाक्यों को सही करके लिखो।

1. हर दिन दाँत माँजते समय जीभ को उंगली से रगडकर स्वच्छ नहीं करना चाहिए । मुह से दुर्गन्ध नहीं आती।

2. भोजन के बाद मुँह को पानी से नहीं धोना चाहिए । इससे जीभ और दाँत साफ होते है ।

3. बहुत गरम और बहुत ठंडी वस्तुओं का सेवन करने पर जीभ स्वाद को ज्यादा ग्रहण करता है ।

4. नोकदार वस्तुओं को मुँह में रख लेने से जीभ को घाव नहीं होता ।

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

त्वचा :

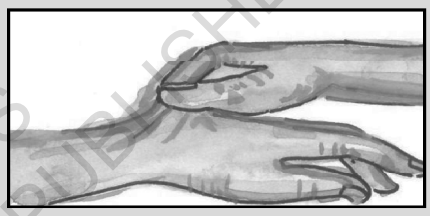
ओ माँ दर्द - तारा चीखी। आस-पास रहनेवाले लोग घबरा गए । तारा आशा की ओर इशारा करते हुये बोली - इसने चिकोटी काटी है। आशा के चिकोटी काटने से तारा को क्यों दर्द हुआ ?

तुम्हें कैसे मालूम हुआ कि परोसा हुआ भोजन गरम है या नहीं ?

आँख पर कपडा बाँध लो । हाथ को लगनेवाली वस्तुओं को छूकर देखो। वह कौन सी वस्तु है?पहचान सकते हो । तुमने कैसे पहचाना ?

पढो - समझो :

- त्वचा से हमारा पूरा शरीर ढका हुआ है।
- वस्तुएँ त्वचा को लगने पर हमें गरम, ठंडा, मुलायम, कठोर इनका अनुभव होता है, उतना ही नहीं स्पर्श और दर्द का अनुभव होता है ।



तुम त्वचा की हिफाजत कैसे करोगे ?

रिक्त स्थानों को सही शब्दों से भरो :

1. नहाने से _____ साफ रहती है ।
2. फल और तरकारियों को खाने से त्वचा _____ रहती है ।
3. अगर त्वचा साफ न हो तो _____ रोग आते हैं ।
4. कभी - कभी तेल मलकर नहाने से त्वचा _____ रहती है ।
5. ब्लेड, सूई आदि नोकदार पदार्थ लगने पर त्वचा को _____ होता है ।

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

पढो - समझो :

आँख, कान, नाक, जीभ, त्वचा, ये देखने सुनने, सूंघने, स्वाद लेने, स्पर्श महसूस करने में मददगार है । इस लिये पाँच आंगों को पंचेन्द्रियाँ अथवा ज्ञानेंद्रियाँ कहते है ।

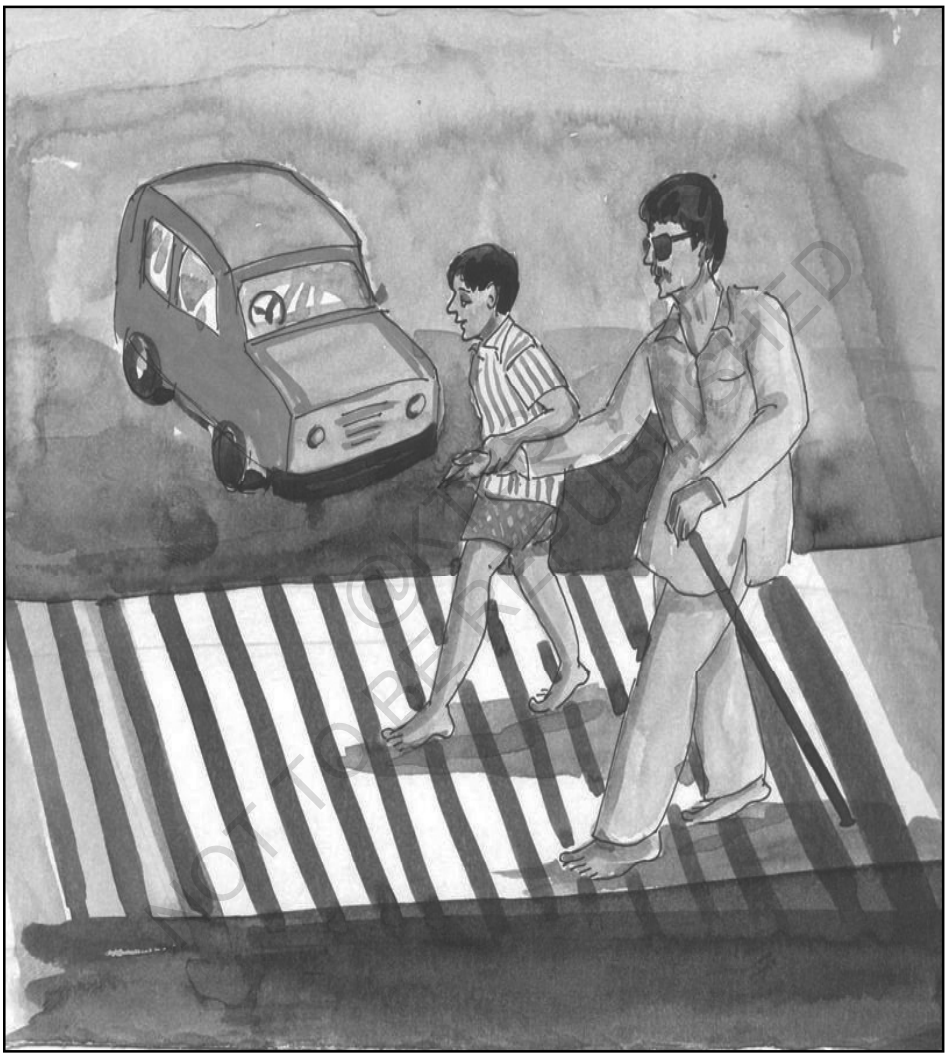
क्रिया कलाप : चित्रों पर ध्यान दो उनको सही ज्ञानेंद्रियों से जोडो ।



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ज्ञानेंद्रियों के सरल रेखाचित्रों को तुम्हारी नोट-बुक में रचना करो । अस्पताल के पास जाने पर अगर वहाँ ज्ञानेंद्रियों पर रहे तो उसे पढो ।

कुछ लोगों की आँखें या नाक ठीक ढंग से काम नहीं करतीं । ऐसे लोगों को विशेष सुविधाओं की आवश्यकता होती है । उनका मजाक मत उडाओ उनकी सहायता करने का मनोभाव बढा लो ।



© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 11

दाँत की महिमा

F1Q6S6

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- दाँत, दाँत के प्रकार, कार्य और उनकी स्वच्छता की आदतों का अभ्यास कर लोगे।

खरगोश और कुत्ता दोस्त थे। वे एक दिन तालाब के पास जा रहे थे।

खरगोश : आहा! घास बहुत अच्छी उगी है। मैं जल्दी जल्दी खाऊँगा।

कुत्ता : ऐ ! वहाँ देखो। माँस का एक टुकडा पडा है। उसको काटकर टुकडे करके खाऊँगा।

कुत्ते द्वारा माँस को टुकडा करने का ढंग देखकर खरगोश को अचरज हुआ।

खरगोश : हाय दोस्त, कितनी जल्दी माँस का टुकडा कर दिया।

कुत्ता : मेरे इन दाँतों को देखा है ? कितने तीखे हैं। लेकिन तुम्हारे जैसे मुझे घास खाना नहीं आता।

खरगोश : (हँसते) मेरे बसूली दाँतो को देखो। ये घास को खूब कतरते है।

कुत्ता : सही है, जैसे कि मेरे नुकीले दाँत मालूम है तेजदाँत से मांस के टुकडे होते है।

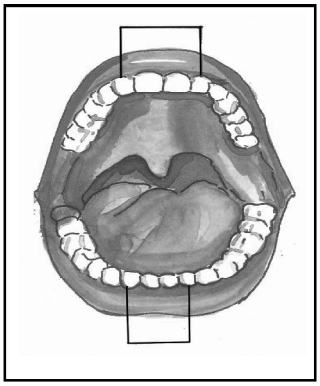
तुमने खरगोश और कुत्ते का वार्तालाप सुना है नं? अब आइने के सामने खडे हो जाओ, और अपने दाँतों पर ध्यान दो।

अपने दोस्त के दाँतों को देखो। कितने दान्त है? गिनो! क्या सभी दान्त बराबर है ? आगे के दाँतों पर ध्यान दो।

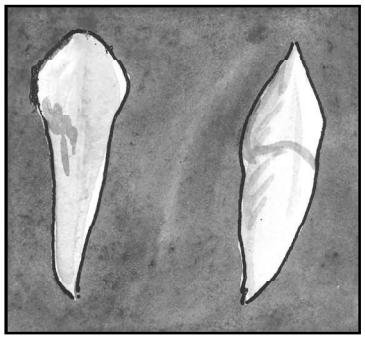
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ये चौडे है। इसके तेज छोर है। ये ही बसूली दान्त है। इस तरह के तुम्हारे कितने दाँत है ?

तुम्हारे दोस्त फल, तरकारियों को खाते समय इन दाँतों के कामों को देखो ।



बसूली दाँत आहार को कतरने के लिए सहायक है।



बसूली के दाँत के बाजू के दाँतों को अपने दोस्तों के मुँह में देखो। ये थोडे लम्बे और तीखे है ना? ये ही गन्ना आदि कठोर पदार्थों को तुम्हारे दोस्तों को खाते समय इन दाँतों के कार्यों को देखो।

नुकीले दाँत आहार को चीरने मे सहायक है।

कुत्ता, बाघ आदि माँसाहारी प्राणियों में नुकीले दाँत बहुत लंबे और नोकदार होते है। सोचो ?

एक खोपरे के टुकडे को चीसे शुरु करो। मुंह के किस भाग में चीरोगे ? बताओ ? जबडे के भाग में रहनेवाले दाँत ही जबडे के दाँत है। तुम्हारे दोस्तों के जबडों में रहनेवाले बडे दाँतों को ध्यान दो। वे बडे है और चपटे है।



जबडे के दाँत आहार को चीरने या पीसने में मदद करते है।

© SCERT NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : दाँत न रहनेवालों के मुँह देखो। ये किस तरह के पदार्थ खाते है? कैसे खाते है ? देखो।

करो - देखो

शिक्षक की सहायता से या दोस्तों के साथ मिलकर मिट्टी या सूखी डंठल से दाँतों के नमूने को तैयार करो। बाद में उसके प्रकारों को लिखो।

करीम 7 महीने का बच्चा है। अभी दाँत निकल रहे है। ये दूध के दाँत है। जॉन अब 8 वर्ष का है। उसके दाँत गिरना शुरु हुये है। ऐसे ही, उस जगह में नए दाँत उग रहे है। जॉन को अब 20 दाँत है। सुरेश को अब 35 वर्ष है। उसे कुल 32 दाँत है। रंगज्जी को अब 70 वर्ष है। उनके कई दाँत गिर पडे है। रंगज्जी के गिरे हुये दाँत फिर नहीं निकलेंगे।

क्रिया कलाप : तुम्हारे दाँतों को गिनकर लिखो ☐

तुम्हारे गिरे हुये दाँतों को गिनकर लिखो ☐

तुम्हे कुल कितने दाँत हैं। ☐



पढो - समझो

1 वर्ष से 6 वर्ष की उम्र के बच्चों में पाये जानेवाले दान्त दूध के दान्त हैं। करीब 7-8 वर्ष की उम्र में दूध के दान्त गिरने लगते है। उस जगह में नए दान्त फिर उगने लगते है। ये स्थाई दान्त है। स्थाई दान्त गिरने पर वापस नहीं उगते। इस कारण स्थाई दान्तों को अच्छी तरह हिफाजत कर रखना चाहिये। बडों को (वयस्कों) के कुल 32 दान्त होते है। इनमे 8 वसूली दाँत 4 नुकीले दान्त और 20 जबडे के दान्त रहते है। छोटे बच्चों में कुल 20 दूध के दाँत होते है।

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

कान्ति तीसरी कक्षा की लडकी है। उसे मीठा बहुत पसंद है। रोज चाकोलेट और अन्य मीठे पदार्थ खाती थी। यह आलसी भी थी। बराबर दाँत भी नहीं माँजती थी। मिठाई या मीठा खाने के बाद मुँह नहीं धोती थी। धीरे-धीरे दाँतों के बीच आहार फँसकर सडना शुरु हुआ। मुँह से बदबू आनी शुरु हुई। दाँतों को कीडो ने खाया। दाँतो में असहनीय दर्द। मूसडों में खून, पीब दिखाई देने लगा। उसके पिताजी उसे दन्त वैद्य के पास ले गये। दन्त वैद्य ने कान्ति के दान्तों का परीक्षण किया। बाद में कान्ति से वैद्य ने कहा - ''कान्ति, तुम रोज, भोजन के बाद ठीक से दाँतों को नहीं माँजती। दाँतों के बीच आहार पदार्थ जमे हुये हैं। मीठा खाते ही मुँह नहीं धोती हो। इस कारण तुम्हारे तीन दाँतों को कीडें ने खाया है। मुँह से भी बदबू आ रही है। तुम्हारे दो दान्तों को उखाड फेंकना ही पडेगा और एक का उचित इलाज करूँगा।

कान्ति के क्या करने से उसके दाँत बचे रहते ?

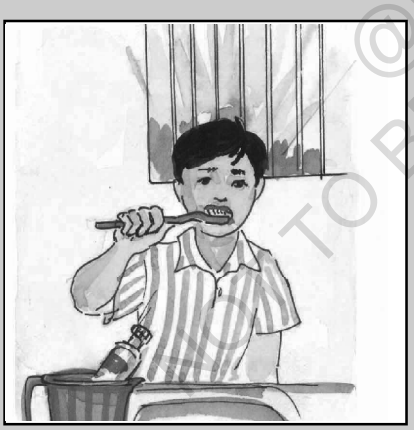
@KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

- दाँतों से मुख की सुन्दरता बढ़ती है।
- स्पष्ट उच्चारण के लिए दाँत सहायक हैं।

क्रिया कलाप : इन क्रिया कलापों पर गौर करो। सही क्रम को (✓) निशान, गलत क्रम को (×) निशान डालो।









© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप : इन क्रिया कलापों पर गौर करो। सही क्रम को (✓) निशान, गलत क्रम को (×) निशान डालो।









©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

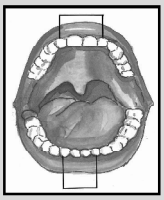
पढो - समझो

- कभी-कभी कच्चा गाजर, गन्ना, खोपरा आदि कठोर पदार्थ को चबाओ। दान्त और मूसडों की कसरत होकर दान्त स्वस्थ रहेंगे। दूध पीने से भी दाँत मजबूत रहते है।
- दान्त की किसी भी समस्या के लिए दँत वैद्यों के पास जाओ।
- तुम्हारे गाँव में दँत वैद्य हों तो, उनसे दान्त की स्वच्छता के संबंध में जानकारी प्राप्त करों।

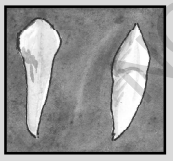
क्रिया कलाप : दोस्तों से मिलकर दान्तों की स्वच्छता से सम्बन्धित सूची तैयार करो और तुम्हारी कक्षा में लटकाओ।

तुम्हारी कक्षा के 10 दोस्तों के दान्तों की स्वच्छता को एक हपते तक गौर करो। किसके दान्त स्वच्छ नहीं है, उन्हे दान्त की सफाई की आवश्यकता को समझाओ।

गाओ - झूमो :



दान्त, दान्त, बसुधी दाँत।
फल, तरकारी काटना जाने।



तीखे और नुकीले दाँत
चीरोगे तुम गन्ने की फांक।



इनके पीछे जबडे के दाँत
आहार को काट और पीसने का पत्थर हो।

तुम सबका सहयोग जाँनू मैं
बिना तुम्हारे आहार न खाऊँ मैं

@KTDS NOT TO BE REPUBLISHED

पाठ 12

खतरा - दुर्घटना

W1U4T2

इस पाठ के अध्ययन के बाद तुम,

- घर के अन्दर व घर से बाहर होनेवाली दुर्घटनाओं को पहचानोगे।

यहाँ दिए गए चित्रों को ध्यान से देखो। इन चित्रों में क्या हो रहा है, क्यों और कैसे ? सोचो।









@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED







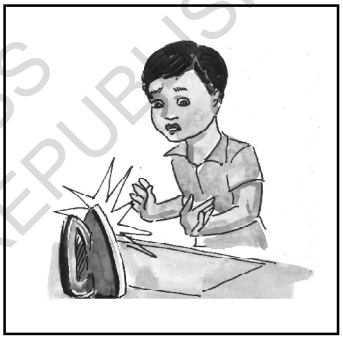


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED









@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ये सभी चित्र उन दुर्घटनाओं के दृश्य हैं जो कि घर व घर से बाहर घटती हैं। ये सभी अपायकारी है।

क्रिया कलाप : क्या कभी तुम और तुम्हारे मित्र इस प्रकार की परिस्थितियों में फंसे हो अपने मित्रों के साथ इस विषय पर चर्चा करो।

- अखबार में छपी पटाखों से होनेवाली दुर्घटनाओं के समाचारों को पाठशाला के सूचना फलक पर लगाओ।



पढो - समझों

- चलते हुए वाहन पर मत चढो।
- कतार में खडे रहकर अपनी बारी आने पर बस में चढो।
- यात्रा के समय सिर व हाथ खिडकी से बाहर मत रखो।
- सडक पर मत खेलो।
- तालाब, नदी आदि के पास जाते समय बडों के साथ रहो।

तुम्हारे और तुम्हारे मित्रों के अनुभवों से प्राप्त कुछ अन्य सावधानी के नियमों को सूची में मिलाओ।

सतर्क रहकर दुर्घटना से बच सकते हैं।

© IITBS NOT TO BE REPUBLISHED

क्रिया कलाप :

- इन दृश्यों में सही लगनेवाले दृश्य पर (✓) व गलत लगने पर (×) का चिन्ह लगाओ। इन दृश्यों के बारे में मित्रों से चर्चा करो।



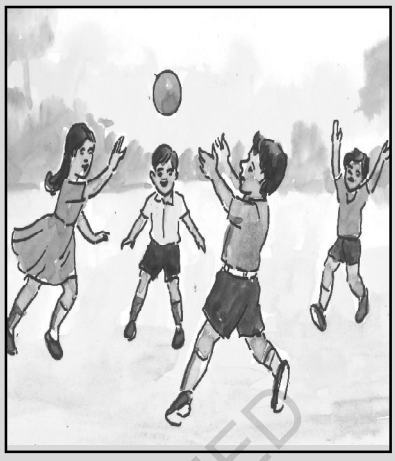




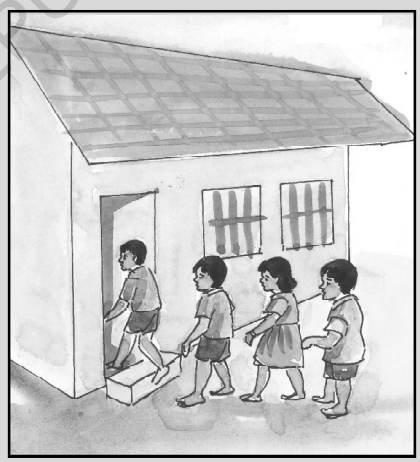


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED









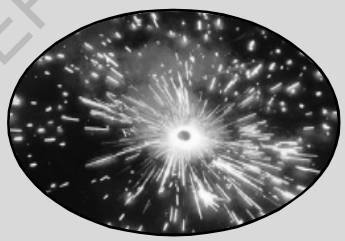
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

गाओ - झूमो

झूले पर बैठी थी नंदा
उसे पींग दे रही थी चंदा।
दिया जोर से उसको धक्का
दर्द हुआ बड़ा ही पक्का।

पेड पे चढ़कर तोड़ने आम
नीचे गिर गया नटखट श्याम।
टूटा पैर फूटा सर
पड़ा दिनों तक बिस्तर पर।

आई दिवाली खुशियों वाली
हाथ मे रख छोडी फुलवारी।
फूटा हाथ में ही पटाखा
करते हुए बड़ा धमाका।



बच्चों न करो अपनी मनमानी
क्योंकि इससे होती बडी ही हानि।
बडो का मानो सदा ही कहना
खेल खेलते सावधान रहना।

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED