

Government of Karnataka



حکومت کرناٹک

انوارِ اردو

زبان سوم کی درسی کتاب

ANWAAR-E-URDU

Urdu 3rd Language

PART-1



چھٹی جماعت کے لئے

حصہ اول

KARNATAKA TEXT BOOK SOCIETY (R)

6th Cross, Malleshwaram

Bengaluru - 560 003

نصابی کمیٹی برائے چھٹی جماعت، زبان سوم

- صدر 1- ڈاکٹر منہ نور زماں بیگم ایم۔ اے، ایم فل، پی ایچ ڈی
سابق صدر شعبہ اُردو، بنگلور یونیورسٹی، بنگلور۔
- رکن 2- محترم صدر ق پاشا، منشی
گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول، شکاری پور، شیوا موگا
- رکن 3- محترمہ زہرہ جبین یادگیری ٹی۔ سی۔ ایچ۔ ایم۔ اے
معاون معلمہ گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول، ایرواڑی، کلبرگی
- رکن 4- محترمہ حبیبہ خانم ایم۔ اے، بی۔ ایڈ
معاون معلمہ گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول، آنجور محلہ، رام نگر
- رکن 5- محترمہ شبانہ سلطانہ پی۔ یو۔ سی۔ ڈی۔ ایڈ
معاون معلمہ گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول، گنجی گنٹے، سد لکھ تعلق
- تنقیح کار 6- ڈاکٹر عبدالرب استاد ایم۔ اے، ایم فل، پی ایچ ڈی
ایسوسی ایٹ پروفیسر، صدر شعبہ اُردو، فارسی کلبرگی یونیورسٹی، کلبرگی
ہیڈ ماسٹر، گورنمنٹ اُردو ہائر پرائمری اسکول، کوٹے، گوری بد نور، ضلع چکبالا پور۔
- ایڈیٹوریل بورڈ
- پروفیسر خالد سعید، صدر، شعبہ اُردو مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی، حیدرآباد۔ 32
 - ڈاکٹر منہ نور زماں بیگم سابق صدر شعبہ اُردو، بنگلور یونیورسٹی، بنگلور۔

♦♦♦♦♦ صلاح کار ♦♦♦♦♦

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ☆ شری ناگیندر اکمار | ☆ شری موڈمبٹری تایا |
| مینجنگ ڈائریکٹر | کوآرڈینیٹر |
| کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی بنگلور | کرناٹک ٹکسٹ بک سوسائٹی بنگلور |
| ☆ شریمتی ناگامنی سی | ☆ شری پانڈورنگا |
| ڈپٹی ڈائریکٹر | سینئر اسسٹنٹ ڈائریکٹر |
| کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی بنگلور | کرناٹک ٹکسٹ سوسائٹی بنگلور |

Preface

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed based on NCF - 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS, mathematics and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF - 2005 has a number of special features and they are:

- connecting knowledge to life activities
- learning to shift from rote methods
- enriching the curriculum beyond textbooks
- learning experiences for the construction of knowledge
- making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- caring concerns within the democratic policy of the country
- making education relevant to the present and future needs.
- softening the subject boundaries- integrated knowledge and the joy of learning.
- the child is the constructor of knowledge

The new books are produced based on three fundamental approaches namely.

Constructive approach, ***Spiral*** Approach and ***Integrated*** approach. The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a

healthy society and a productive citizen of this great country, India.

The most important objectives of teaching language are listening, speaking, reading, writing and reference work. These skills have been given a lot of importance in all the language textbooks. Along with the inculcation of these skills, fundamental grammar, opportunities for learners to appreciate beauty and imbibe universal life values have been integrated in language textbooks. When learners master these competencies, they would stop studying textbooks for the sake of passing examinations. In order to help learners master these competencies, a number of paired and group activities, assignments and project work have been included in the textbooks. It is expected that these activities would help learner master communicative skills. Ultimately, it is expected that students master the art of learning to learn and make use of these competencies in real life. Textbooks for students X have a special significance. As any other new textbook they help learners' master skills and competencies and at the same time there is going to be a public examination based on them.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Text Book Society in producing these textbooks. A few works of some writers and poets have been included in these textbooks. The textbook society is extremely grateful to them for giving their consent for the inclusion of these pieces in the textbooks.

Prof. G S Mudambadithaya
Co - ordinator
Curriculum Revision and Textbook
Preparation
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru - 85

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru - 85

پیش گفتار

درسی کتابیں نظام تعلیم کی ریڑھ کی ہڈی ہوتی ہیں۔ بچوں میں اپنے جذبات و احساسات کو موثر طریقے سے ظاہر کرنے، اطراف و اکناف کے ماحول کو سمجھنے اور قوم و ملک کے مہذب شہری بننے کی قابلیت پیدا کرنے میں یہ بنیادی کردار ادا کرتی ہیں۔

2005ء میں پیش کئے گئے قومی نصابی فریم ورک (NCF) کے مطابق حکومت کی تعلیمی پالیسی میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ بچوں کی ابتدائی تعلیم مادری زبان میں ہونی چاہئے۔ مادری زبان وہ زبان ہوتی ہے جس میں ہر فرد پیدائش کے بعد جب سے کہ وہ بولنا شروع کرتا ہے، اپنی ہر ضرورت کا اظہار کرنے لگتا ہے۔ شروع ہی سے گھر کے اندر یہ زبان ہر طرف سے بچے کے کانوں میں پڑتی رہتی ہے اور اُس کے دماغ میں جذب ہو کر اسے آسانی کے ساتھ بغیر کسی رکاوٹ کے اپنی بات کہنے پر آمادہ کرتی ہے۔ یہ ذہنی اور اخلاقی صلاحیتوں کو فروغ دینے کا انمول وسیلہ ہوتی ہے۔ اگر بچہ اپنی مادری زبان کو اچھی طرح سے بولنے، پڑھنے اور لکھنے کے قابل ہو جائے تو اس کے بعد وہ جس کسی زبان کو سیکھتا ہے اُسے پوری صحت کے ساتھ بول، پڑھ لکھ سکتا ہے۔ ان حقائق کے پیش نظر بچوں کو حروف تہجی کی اشکال، ان کی آوازوں کی شناخت اور ان کی لکھاؤٹ کے ساتھ ہی زبان کے صحیح فقروں اور جملوں کی پہچان سے واقف کرانا نہایت ضروری ہے۔

اُردو کو زبانِ سوم کی حیثیت سے پڑھنے والے بچوں کے لئے جن کا ذریعہ تعلیم اُردو نہیں ہے لیکن جن کی مادری زبان اُردو ہے، ہم نے ان تمام نکات کو سامنے رکھ کر چھٹی جماعت کے لئے کتاب ”انوار اُردو (6)“ تیار کی ہے۔ اسباق کے مواد، مشقوں اور سرگرمیوں سب کو این سی ایف کی کسوٹی کی روشنی میں اس طرح سے تشکیل دیا گیا ہے کہ بچوں میں نہ صرف زبان کے صحیح معیار کا ذوق پیدا ہو جائے بلکہ اُن کی اخلاقی تعمیر و ذہنی ترتیب کا سامان بھی فراہم ہو جائے۔

ان مقاصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے درسی کتابوں کے علاوہ اساتذہ کے احساس ذمہ داری اور خلوص کی بے حد ضرورت ہوتی ہے۔ بچوں میں اچھے بُرے کی تمیز پیدا کرنے، صحیح زبان کا بیج بونے اور بڑے ہو کر اچھے شہری بننے کی ترغیب دلانے میں کتابیں اور اساتذہ دونوں اہم رول ادا کرتے ہیں۔ اساتذہ کو ہر قدم پر یہ بات ذہن میں رکھ کر کتابیں پڑھانی ہوتی ہیں کہ خدائے تعالیٰ کی طرف سے ان کے کندھوں پر ڈالی ہوئی نونہالان قوم کی ترتیب کی عظیم ذمہ داری کو نبھانے میں وہ پوری طرح سے کامیاب ہو جائیں۔

ہم ٹیکسٹ بک سوسائٹی، بنگلور، کے اُن تمام اصحاب کے مشکور ہیں جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں وقتاً فوقتاً ہماری رہنمائی کی ہے۔

صدر و اراکین

نصابی کمیٹی برائے چھٹی جماعت، زبان سوم

مجلس نظر ثانی برائے نصابی کتاب

صدر مجلس:

پروفیسر برگور اما چندرپا: مجلس نظر ثانی برائے ریاستی نصابی کتاب، کرناٹک ٹیکسٹ بک سوسائٹی (رجسٹر) بنگلور-03

مجلس نظر ثانی

صدر:

ڈاکٹر جہاں آرا بیگم: وظیفہ یاب اردو پروفیسر، #89 کے۔ یس۔ آر۔ ٹی۔ سی لے آؤٹ، بتی منٹپ، میسور۔

اراکن:

- | | |
|--|-------------------------------|
| لکچرر، نیشنل پی یو کالج، ہفت گنبد، کلبرگی 585104۔ | : ڈاکٹر انیس صدیقی |
| اردو معلم، ہائی فرکیٹڈ مہاراجا گورنمنٹ جونیئر کالج نظر آباد، میسور 010570۔ | : محترمہ نور نسیم بانو |
| اردو معلم، (ہائی اسکول سکشن) گورنمنٹ جونیئر کالج، ملولی، ضلع منڈیا۔ | : محترمہ نور اسماء |
| معاون معلم، گورنمنٹ گرلس اردو ہائر پرائمری اسکول، شگاوہی، ضلع ہاویری۔ | : محترمہ یس۔ اے سوداگر |
| اردو معلم، گورنمنٹ اردو ہائی اسکول، جھکھنڈی، ضلع باگل کوٹ | : محترمہ اعجاز احمد۔ ایم مورب |
| معاون معلم، گورنمنٹ مسلم ریسڈنٹیل اسکول، سری رنگا پٹن، ضلع منڈیا۔ | : محترمہ سائرہ بانو |
| معاون معلم، گورنمنٹ اردو لوئر پرائمری اسکول، ایم کے۔ محلہ، رام نگر۔ 562159 | : محترمہ حبیبہ خانم |
| معاون معلم، گورنمنٹ اردو لوئر پرائمری اسکول، گاندھی پور ضلع ہاویری 581110 | : محترمہ شمع پروین سوداگر |

اعلیٰ مجلس نظر ثانی

- | | |
|---|--------------------------|
| وظیفہ یاب پروفیسر نمبر 13/1، سیکٹر 14، جیون بھیمانگر، بنگلور-560007 | : پروفیسر نور الدین |
| پروفیسر گورنمنٹ فرسٹ گرید کالج، ہلہنکا، بنگلور-560094 | : پروفیسر محمد اعظم شاہد |

میر صلاح کار:

- | | |
|--|--------------------------|
| مینجنگ ڈائریکٹر کرناٹک ٹیکسٹ سوسائٹی (رجسٹر) بنگلور-03 | : شری یم۔ پی۔ مادھے گوڈا |
| ڈپٹی ڈائریکٹر، کرناٹک ٹیکسٹ سوسائٹی (رجسٹر) بنگلور-03 | : شری میتی ایشا یم۔ ڈی |

پروگرام کوآرڈینیٹر:

- | | |
|---|----------------------|
| سینئر اسسٹنٹ ڈائریکٹر، کرناٹک ٹیکسٹ سوسائٹی (رجسٹر) بنگلور-03 | : شری موہن کمارا۔ بی |
|---|----------------------|

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ೨೦೧೪-೧೫ ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: “ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು” ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಅನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ ೨೭ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೪.೧೧.೨೦೧೪ ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ೨೪.೧೧.೨೦೧೪ರ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅನಂತರ ೧೯.೦೯.೨೦೧೫ ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ೨೦೧೬-೧೭ ರ ಬದಲು ೨೦೧೭-೧೮ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು

ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ೨೭ ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು-೮೫

(ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ)

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು-೮೫

Foreword

In the pursuit of fostering a healthier and more balanced educational journey, we present this initiative aimed at reducing the weight of school bags. Education is the cornerstone of progress and it is our responsibility to ensure that the pursuit of knowledge is accompanied by the wellbeing of students.

As a first step, to reduce the burden of heavy bags, the School Education Department, Government of Karnataka has decided to print semester-wise textbooks in 2 parts i.e., Summative Assessment 1 and 2. This intervention will help significantly in reducing the weight of school bags.

This Endeavour signifies a paradigm shift, acknowledging the strain posed by bulky bags on students.

Manjushree. N. IAS

Managing Director
Karnataka Textbook Society (R.)



فہرست

صفحہ نمبر	مصنف	صنف	عنوان	نمبر شمار	اکائی
01	نصابی کمیٹی	حروف	حروف تہجی: تصاویر، اشکال اور مشقیں	1	I
35	تبارک علی صدیقی	نظم	حمد	2	II
39	نصابی کمیٹی	نثر	ہمارا گاؤں	3	
45	طالب حسین طالب	نظم	میں مدرسے چلا ہوں	4	III
48	نصابی کمیٹی	نثر	خلیفہ اول کی سادگی	5	
52	انور برہان پوری	نظم	میری آرزو	6	IV



سبق-1

اکائی-1

حروفِ تہجی

اس سبق میں سب سے پہلے حروفِ تہجی کی مکمل تختی پیش کی گئی ہے۔ پھر زبر، زیر اور پیش کی آوازوں کے ساتھ حروفِ تہجی کو پیش کیا گیا ہے۔
اس کے بعد ”الف“ کے تحت آنے والے صفحات میں تصویروں کے ساتھ ”ا“ سے ”ے“ تک حروفِ تہجی استعمال کئے گئے ہیں۔
حروفِ تہجی کو تصویروں کے ساتھ پیش کرتے ہوئے ”ب“ کے تحت آنے والے صفحات میں ان حروف کو لکھنے کی مشق دی گئی ہے۔

آخر میں ”تجرباتی مشقیں“ کے عنوان سے دو تاپانچ حرفی الفاظ پڑھنے اور لکھنے کی مشقیں دی گئی ہیں۔ پھر ایک اور تجرباتی مشق کے ذریعہ طلباء کو حروفِ تہجی ذہن نشین کرانے کی کوشش کی گئی ہے۔

• حروفِ تہجی کی مکمل تختی ترتیب سے پڑھائیے:

ا	ب	پ	ت	ٹ	ث
ج	چ	ح	خ		
د	ڈ	ذ			
ر	ڑ	ز	ژ		
س	ش	ص	ض		
ط	ظ	ع	غ		
ف	ق	ک	گ	ل	
م	ن	و	ہ	ء	ی
ے	بھ	پھ	تھ	ٹھ	جھ
چھ	دھ	ڈھ	ڑھ	کھ	گھ

حرکات کے ساتھ حروفِ تہجی پڑھائیے:

زبر (ـَ) کے ساتھ:

اَ	بَ	پَ	تَ	ٹَ	ثَ	جَ	چَ
حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ
غَ	فَ	قَ	کَ	گَ	لَ	مَ	نَ
وَ	ہَ	یَ	اے				

زیر (ـِ) کے ساتھ:

اِ	بِ	پِ	تِ	ٹِ	ثِ	جِ	چِ
حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ
غِ	فِ	قِ	کِ	گِ	لِ	مِ	نِ
وِ	ہِ	یِ	اے				

پیش (ـُ) کے ساتھ:

اُ	بُ	پُ	تُ	ٹُ	ثُ	جُ	چُ
حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ
غُ	فُ	قُ	کُ	گُ	لُ	مُ	نُ
وُ	ہُ	یُ	اے				

الف

	
ا + ن + گ + و + ر = انگور	ا + ن + ا + ر = انار
	
ب + ے + گ + ن = بیگن	ب + ل + ل + ی = بلی
	
پ + ت + ن + گ = پتنگ	پ + ہ + ا + ٹ = پہاڑ
	
ت + ت + ل + ی = تتلی	ت + ا + ج = تاج

الف

	
ث + و + ک + ر + ی = ٹوکی 	ث + ث + و = ٹو 
	
ث + م + ر = ثمر 	ث + م + ر = ثمر 
	
ج + ہ + ا + ز = جہاز 	ج + ی + پ = چیپ 
	
ج + ر + ا + غ = چراغ 	ج + ا + ن + د = چاند 

الف

	
ح ح + ر + م = حرم	ح ح + ن + ا = حنا
	
خ خ + ر + گ + و + ش = خرگوش	خ خ + ر + ب + و + ز + ه = خربوزه
	
و و + ر + ز + ی = درزی	و و + ا + ن + ت = دانت
	
ڈ ڈ + ا + ک + ی + ه = ڈاکیہ	ڈ ڈ + ف + ل + ی = ڈفلی

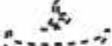
ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پنسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پنسل پھیر کر حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
مثال: ت				
ا				
آ				
ب				

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پنسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پنسل پھیر کر حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
				
				
				
				

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
ج				
چ				
ح				
خ				

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
ب				
پ				
ت				
ٹ				

الف

	
ذ + خ + ی + ر + ہ = ذخیرہ	ذ + ک + ر = ذکر
	
ر + ا + ک + ت = راکٹ	ر + ل = ریل
	
س + ر + ک = سڑک	ر + و + ر = دوڑ
	
ز + ن + ج + ی + ر = زنجیر	ز + ر + ا + ف + ہ = زرافہ

الف

	
ث ٲ + ٲ + ٲ + ٲ = اٲدها	ث ٲ + ٲ + ٲ = ٲاله
	
س ٲ + ٲ + ٲ + ٲ = سورج	س ٲ + ٲ = سٲب
	
ش ٲ + ٲ + ٲ = شلجم	ش ٲ + ٲ = شٲر
	
ص ٲ + ٲ + ٲ + ٲ = صراحي	ص ٲ + ٲ + ٲ = صابن

الف

$4 \times 5 = 20$	
ض ض + ر + ب = ضرب	ض ض + ع + ی + ف = ضعیف
	
ط ط + ش + ت + ر + ی = طشتری	ط ط + و + ط + ا = طوطا
	
ظ ظ + ر + و + ف = ظروف	ظ ظ + ر + ی + ف = ظریف
	
ع ع + و + ر + ت = عورت	ع ع + ن + ک = عینک

الف

	
غُ + ن + چ + ہ = غنچہ غ	غُ + ب + ا + ر + ہ = غبارہ غ
	
ف + و + و + ا + ر + ہ = فوارہ ف	ف + و + ن = فون ف
	
ق + ے + ن + چ + ی = قینچی ق	ق + ل + م = قلم ق
	
ک + م + پ + ے + و + ث + ر = کمپیوٹر ک	کُ + ر + س + ی = کرسی ک

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
ز				
ر				
ط				
ز				

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر
حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
ز				
س				
ش				
ص				

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر
حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
ض				
ط				
ظ				
ع				

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر
حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
غ				
ف				
ق				
ک				

الف

	
گ گُ + ل + ا + ب = گلاب	گ گ + ا + ء + ے = گائے
	
ل ل + ا + ر + ی = لاری	ل ل + ا + ث + و = لٹو
	
م م + چ + ل + ی = مچھلی	م م + ا + ن + ے = مینا
	
ن ن + ا + ر + ن + گ + ی = نارنگی	ن ن + ا + ر + ی + ل = ناریل

الف

	
و + ر + ز + ش = ورزش	و + ک + ی + ل = وکیل
	
ہ + ا + تھ = ہاتھ	ہ + د + د + د + د = ہدہد
	
ی + ن + د + ی = ندی	ع + ن + ا + ع + و = ناؤ
	
ے + ک + ک + ہ = یکہ	ے + ا + ک = یک

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
گ				
ل				
م				
ن				
و				
ہ				

ب حروف لکھنے کی مشق

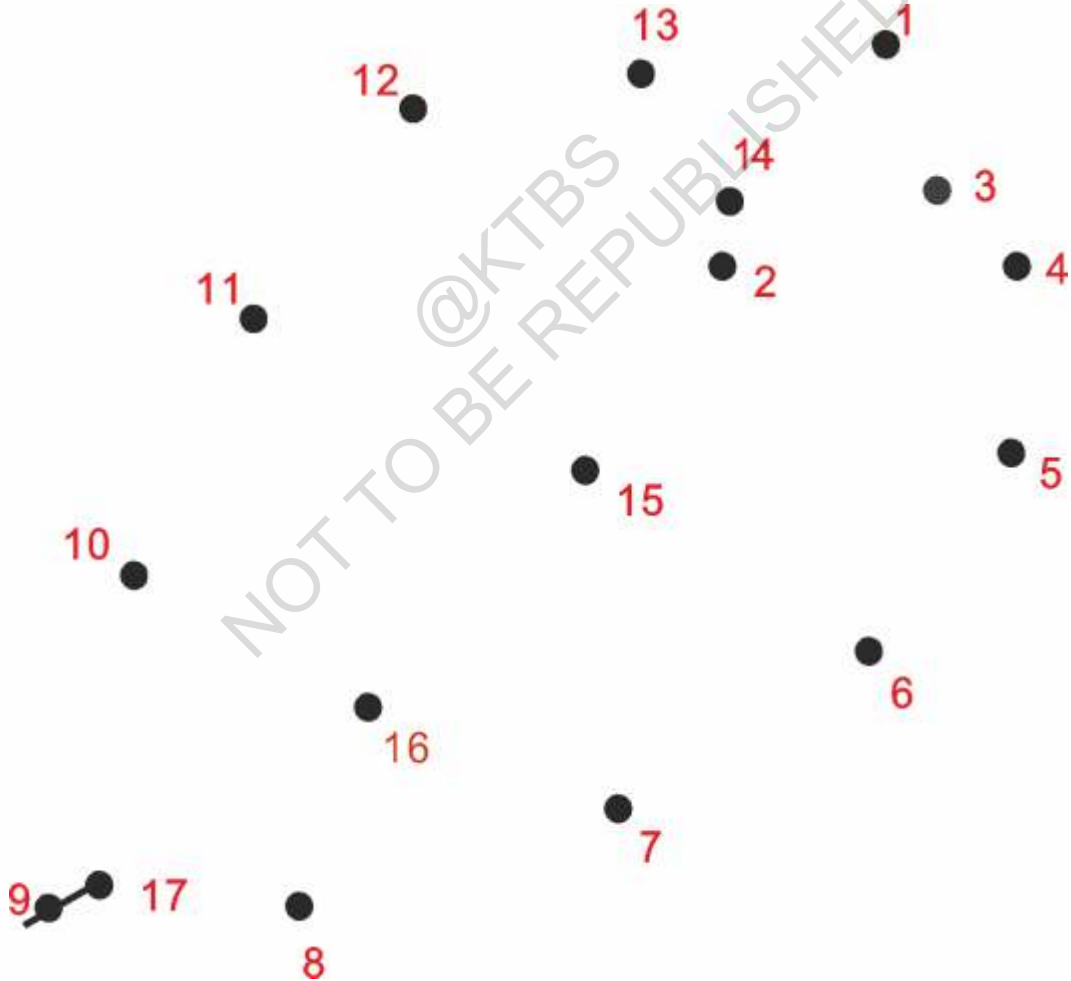
کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
ع				
ی				
پے				

تجرباتی مشق

1 سے 17 تک لکیر کی مدد سے نقطوں کو سلسلہ وار جوڑ کر دو چشمی ”ھ“ لکھنے کی مشق کیجئے۔
اس کے بعد اگلے صفحے کے پورے حروف اسی طرح لکھئے۔

ب



ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر
حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
ب				
پ				
ت				
ٹ				
ج				
چ				
د				

ب حروف لکھنے کی مشق

کالم 1 میں نقطہ دار خاکوں کے اندر پینسل پھیر کر اور کالم 2 میں نقطوں پر پینسل پھیر کر
حروف لکھئے۔ کالم 3 اور کالم 4 میں خود سے حروف لکھئے۔

حروف	کالم 1	کالم 2	کالم 3	کالم 4
ٹ				
ر				
ک				
گ				



تجرباتی مشقیں

مشق 1- نیچے دیئے ہوئے الفاظ پڑھئے اور لکھئے۔

	وہ		اک		آ
	تم		سب		آپ
	ماہ		اٹل		آج
	مہر		نام		آٹا
	حمد		پیام		آنکھ
	مرکز		نظام		آجا
	توحید		گوئی		شاعر
	اظہار		آزاد		ناقوس

مشق: 2

نیچے دیئے ہوئے الفاظ پڑھئے اور لکھئے۔

	کے		کا		بے
	کی		کل		تے
	کر		کلی		میں
	کرتی		جگہ		رہی
	اپنے		کلام		تیری
	اپنی		چٹک		تیرا
	چڑیاں		کلیاں		تیسرا
	درختوں		گھولتی		اذان

مشق: 3

نیچے دیئے ہوئے الفاظ پڑھئے اور لکھئے۔

	جھک		یہ		ہر
	گل		چہ		ہے
	گلی		وجہ		ہیں
	چمن		چہک		ہوا
	لیتی		نہیں		لائے
	ہوتی		ٹھنڈی		انجم
	صدائیں		احترام		احرام
	پیشوں		بھینس		کمہار

مشق: 4

نیچے دیئے ہوئے الفاظ پڑھئے اور لکھئے۔

	تم		ہم		سو
	قفل		عقل		فق
	شوق		شاخ		فرق
	علم		غور		فرض
	اعظم		طالب		افضل
	بھرنے		محمد		دوست
	تعلیم		سہارا		دوستی
	کھیتوں		مصروف		گوالے

مشق: 5

ان جملوں کو پڑھئے اور خالی جگہ میں لکھئے۔

1	یہ چمن ہے ۔	2	یہاں قسم قسم کے پھول ہیں۔
3	بچہ اسکول میں ہے ۔	4	لڑکے میدان میں ہیں ۔
5	لڑکی کھانا پکا رہی ہے ۔	6	نانا صاحب وضو کر رہے ہیں۔
7	دادی امی نماز پڑھ رہی ہیں ۔	8	آج موسم بہت اچھا ہے ۔
9	کل بہت بارش ہو رہی تھی ۔	10	چاند چمک رہا ہے ۔
11	میرا ملک ہندوستان ہے۔	12	صبح ہوگئی ، دھوپ نکل آئی ۔

13	پرندے نغمے گا رہے ہیں۔	14	سُہیل دفتر جانے کی تیاری کر رہا ہے۔
15	عورت نے ترکاری خریدی ہے۔	16	بچے خوشی سے اسکول جا رہے ہیں۔
17	مجھے اسکول بہت پسند ہے۔	18	میں خوب پڑھتا لکھتا ہوں۔
19	اسکول کے راستے میں کھیت ہیں۔	20	کھیتوں میں فصلیں اُگائی جاتی ہیں۔
21	کل جمعہ کا دن تھا، آج ہفتہ ہے۔	22	اسکول ہمارے گھر سے قریب ہے۔
23	ہر ہفتہ گاؤں میں بازار لگتا ہے۔	24	بچی کو بکریاں بہت پسند ہیں۔

مشق: 6

خالی خانوں میں صحیح حرف بھرتی کر کے حروف تہجی کی لڑی مکمل کیجئے۔

	ا		ت		ث
		ح	خ		ڈ
ذ				س	
	ص	ط		ع	غ
			گ	ل	
	و		ء	ی	

مشق: 7

حروف کو اُن سے شروع ہونے والے لفظ کے ساتھ جوڑیئے۔

مثال: ا ————— انار

ت ٹولی

و تولیہ

ن سوال

س دور

ٹ ندی

مشق: 7

ان حروف سے شروع ہونے والی سواریوں کے نام لکھئے۔

	ل		ر
	ج		ک
	آ		ت
	ہ		ب

مشق: 9

نیچے لکھے ہوئے ہر لفظ کا دوسرا حرف اس کے مقابل خانے میں لکھئے۔

	ا	جال	مثال:
		لڑکی	
		چوہا	
		کپڑا	
		زروی	
		گلاب	
		شیر	

تجرباتی مشق

نقطوں کو حروفِ تہجی کے اعتبار سے جوڑ کر دیکھئے کہ کس کی تصویر بنتی ہے؟



★ ★ ★

نصابی کمیٹی



سبق-2

حمد

اکائی: II



کلیاں چٹک چٹک کر لیتی ہیں نام تیرا
ٹھنڈی ہوا کے جھونکے لائے پیام تیرا
پھولوں بھرے چمن میں چڑیاں چہک چہک کر
کرتی ہیں حمد تیری ، لیتی ہیں نام تیرا
مرکز پہ اپنے قائم ہیں مہر و ماہ و انجم
اپنی جگہ اٹل ہے ہر اک نظام تیرا
بے وجہ خم نہیں ہیں ، خورشید کی شعاعیں
جھک جھک کے کر رہی ہیں ، یہ احترام تیرا
تکبیر کی صدا میں ، گونجی ہوئی ہیں ہر سو
توحید کا ہے نغمہ ، یہ سب کلام تیرا

تبارک علی صدیقی

نوٹ: ”حمد“ اُس نظم کو کہا جاتا ہے جس میں اللہ کی تعریف بیان کی گئی ہو۔

1- پڑھئے اور معنی یاد کیجئے۔

چٹکنا	=	کھلنا، پھول بننا	خم ہونا	=	جھکنا
چھکنا	=	پرندوں کا خوشی سے	گونج	=	آواز کی گردش
آوازیں نکالنا	=	احترام	عزت	=	
حمد	=	تعریف	تکبیر	=	اللہ اکبر کہنا
مہر	=	سورج	ماہ	=	چاند
صدائیں	=	آوازیں	اٹل	=	ہمیشہ قائم رہنے والا
توحید	=	ایک خدا کو ماننا	انجم	=	تارے
سو	=	جانب، طرف	نغمہ	=	گیت، راگ
خورشید	=	سورج			

II. جواب سوچیے اور لکھئے۔

- 1- حمد کسے کہتے ہیں؟
- 2- کلیاں چٹک چٹک کر کس کا نام لیتی ہیں؟
- 3- کون چھک چھک کر اللہ کا نام لیتی ہیں؟
- 4- اپنی جگہ کیا اٹل ہے؟
- 5- سورج کی شعاعیں اللہ کا احترام کس طرح کرتی ہیں؟
- 6- ہر سو کیا گونج رہی ہیں؟

III. مناسب الفاظ چُن کر مصرعے مکمل کیجئے۔

حمد صدائیں احترام

جھونکے قائم

- 1- ٹھنڈی ہوا کے _____ لائے پیام تیرا
- 2- کرتی ہیں _____ تیری لیتی ہیں نام تیرا
- 3- مرکز پہ اپنے _____ ہیں مہر و ماہ و انجم
- 4- جھک جھک کے کر رہی ہیں یہ _____ تیرا
- 5- تکبیر کی _____ گونجی ہوئی ہیں ہر سُو

IV. قواعد : ان الفاظ کے واحد لکھئے۔

واحد				
جمع	کلیاں	چڑیاں	شعاعیں	صدائیں

V. مثال کے مطابق کوئی دو ہم آواز الفاظ لکھئے۔

مثال: لیتی = دیتی ، کہتی
 ☆ نام = _____ ، _____
 ☆ صدائیں = _____ ، _____
 ☆ کلام = _____ ، _____

VI. مثال کے مطابق جدول میں دائیں سے بائیں سے حرفی الفاظ تلاش کر کے ان کے اطراف دائرہ بنائیے اور انہیں علیحدہ سے لکھئے۔

مثال: =	ص	بچ	م	ن	ب	= چمن
-1	ہ	و	ا	ت	ک	= _____
-2	ط	ح	م	د	ش	= _____
-3	غ	ی	م	ا	ہ	= _____
-4	ا	ٹ	ل	ب	گ	= _____

عملی کام:

مختلف شعراء کی حمدیں اکٹھا کر کے اپنی بیاض میں لکھئے۔





سبق-3

ہمارا گاؤں

اکائی: II

یہ ہمارا گاؤں ہے۔ ہمارے گاؤں میں کئی قدرتی مناظر دیکھنے کو ملتے ہیں۔ گاؤں کے اطراف کھیت کھلیاں، تالاب، ندی، نالے اور جنگل ہیں۔ گاؤں میں کہیں کچے گھر ہیں تو کہیں گھاس پھوس کی جھونپڑیاں ہیں۔ ہر گھر کے آگن میں پیڑ پودے لگے ہیں۔ گاؤں میں مسجد بھی ہے اور مندر بھی۔

صبح کا منظر بہت سُہانا ہوتا ہے۔ صبح سویرے مسجد کی اذان کانوں میں رس گھولتی ہے۔ مندر میں بجنے والی گھنٹیوں کی آواز فضاء میں گونجتی ہے۔ درختوں سے چڑیوں کی چہچہاہٹ، کوؤں کی کائیں کائیں، کُئل کی کُوکو، طوطوں کی ٹیٹیں اور کبوتروں کی غرغروں سنائی دیتی ہے۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ان آوازوں کے ساتھ مل کر ماحول کو خوشگوار بناتے ہیں۔



سورج نکلنے سے پہلے ہی کسان اپنے کھیتوں کی طرف چل پڑتے ہیں۔ دوسرے پیشوں والے بھی اپنے اپنے کاموں میں جُٹ جاتے ہیں۔ گھارمٹی کے برتن بناتے ہیں،



بڑھی میز اور گرسی بناتے ہیں، لوہار اوزار بناتے ہیں، سنار زیورات بناتے ہیں اور جلا ہے کپڑے سیتے ہیں اور گوالے دودھ دوہنے اور دہی، مکھن، گھی اور چھاچھ بنانے میں مصروف نظر آتے ہیں۔



گاؤں کے قریب ندی بہتی ہے۔ یہاں گاؤں والے کپڑے دھوتے ہیں۔ اسی سے بیل، بکری، بھینس وغیرہ پانی پیتے ہیں۔ گاؤں والے کنویں سے پانی بھرتے ہیں اور اسے پکانے اور پینے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔



شام ہوتے ہی سب اپنے اپنے کاموں سے فارغ ہو کر اپنے گھروں کو لوٹ آتے ہیں۔ تالاب اور ندی نالوں سے مینڈکوں کے ٹڑانے کی آوازیں آتی ہیں۔



ہر ہفتہ گاؤں میں بازار لگتا ہے۔ یہاں سے لوگ اپنی ضرورت کی چیزیں خریدتے ہیں ہمارے گاؤں میں سبھی لوگ مل جل کر رہتے ہیں۔ غم کا موقع ہو یا خوشی کا، سب ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ اس طرح ہمارا گاؤں قومی یکجہتی کی اچھی مثال ہے۔

نصابی کمیٹی

★ ★ ★

1. پڑھئے اور معنی یاد کیجئے۔

مناظر = منظر کی جمع

فضا = کیفیت

چچہاہٹ = پرندوں کی آواز

مصروف = کام میں لگے ہوئے

مویشتی = جانور

سہانا = دلکش

II. جواب سوچیے اور لکھئے۔

- 1- قدرتی مناظر کہاں دیکھنے کو ملتے ہیں؟
- 2- گاؤں کے اطراف کیا کیا ہے؟
- 3- کسان اپنے کھیتوں کی طرف کب چل پڑتے ہیں؟
- 4- گاؤں والے پینے اور پکانے کے لئے کونسا پانی استعمال کرتے ہیں؟
- 5- گاؤں میں بازار کب لگتا ہے؟
- 6- گاؤں میں صبح کا منظر کیسا ہوتا ہے اپنے الفاظ میں لکھئے۔

III. ان پیشہ وروں کے نام لکھئے۔

- ☆ مٹی کے برتن بنانے والا = _____
- ☆ اوزار بنانے والا = _____
- ☆ زیورات بنانے والا = _____
- ☆ کپڑے بننے والا = _____
- ☆ کپڑے سینے والا = _____

IV. کالم الف میں پرندوں کے نام اور کالم ب میں اُن کی آوازیں دی گئی ہیں انہیں جوڑیئے۔

الف	ب
1- چڑیا	1- غمغموں
2- کوا	2- ٹیٹیں
3- کوئل	3- چوں چوں
4- طوطا	4- کوکو
5- کبوتر	5- کانیں کانیں

V. ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

- 1- اطراف : _____
- 2- جنگل : _____
- 3- خوبصورت : _____
- 4- گاؤں : _____
- 5- بازار : _____

VI. مثال کے مطابق الفاظ کا پہلا حرف تبدیل کر کے نئے الفاظ بنائیے۔

- مثالَ مور = شور ، ڈور ، چور
- 1- نہر = _____ ، _____ ، _____
- 2- جان = _____ ، _____ ، _____
- 3- دال = _____ ، _____ ، _____
- 4- کام = _____ ، _____ ، _____
- 5- ناز = _____ ، _____ ، _____
- 6- نار = _____ ، _____ ، _____

قواعد: 1- خالی جگہوں میں ان کے مونث لکھئے۔

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| گوالا | - | مور | - |
| دھوبی | - | ہاتھی | - |
| کبوتر | - | مرد | - |
| چاچا | - | بیل | - |

عملی کام: آپ کے گاؤں کے پیشوں کی تصویریں اکٹھا کیجئے اور ایک البم میں چسپاں کیجئے۔





سبق-4

اکائی: III

میں مدرسے چلا ہوں



کرنے کو علم حاصل بننے کو نیک و قابل
کہلانے عالم و فاضل اچھوں میں ہونے شامل
میں مدرسے چلا ہوں
میں میرے پُرانے یارو تم کھیلتے ہو کھیلو !
لیکن ہے عرض میری رستہ مرا نہ روکو !
میں مدرسے چلا ہوں
میں چاہتا ہوں پڑھنا دنیا میں آگے بڑھنا
زینے پہ عظمتوں کے میں چاہتا ہوں چڑھنا
میں مدرسے چلا ہوں
کرنا سدا شرارت پہلے تھی میری عادت
دل میں سماگئی ہے اب علم کی محبت
میں مدرسے چلا ہوں

I. پڑھئے اور معنی یاد کیجئے۔

قابل	=	لائق، عقل مند	عالم	=	علم جاننے والا
فاضل	=	بڑا عالم، ماہر	شامل	=	ساتھ، ملنا
یارو	=	دوستو	زینہ	=	سیڑھی
سدا	=	ہمیشہ	عظمت	=	بڑائی، بلندی

II. جواب سوچیے اور لکھئے۔

- 1- بچہ مدرسے کیوں جانا چاہتا ہے؟
- 2- اچھے لوگوں میں شامل ہونے کے لئے کیا کرنا چاہئے؟
- 3- بچہ اپنے پُرانے دوستوں سے کیا کہہ رہا ہے؟
- 4- دنیا میں کس طرح آگے بڑھ سکتے ہیں؟
- 5- پہلے بچہ کی عادت کیا تھی؟
- 6- بچے کے دل میں کس کی محبت سما گئی ہے؟

III. اس نظم میں آئے ہوئے ہم وزن الفاظ تلاش کر کے لکھئے۔

مثال:	حاصل	=	قابل	،	شامل
_____	=	بڑھنا	،	_____	
_____	=	یارو	،	_____	
_____	=	شرارت	،	_____	
_____	=	بننے	،	_____	

IV. قوسین میں دیئے ہوئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں میں حروف پُر کر کے
الفاظ مکمل کیجئے۔

(عرض - ہدایت - شرارت - عظمت - زینہ)

☆ _____ ہ اے _____ = _____
☆ _____ ر _____ = _____
☆ _____ ز _____ ن _____ = _____
☆ _____ ع _____ م _____ = _____
☆ _____ ا _____ ت _____ = _____

قواعد: 1- ان الفاظ کی ضد لکھئے۔

_____ X	نیک
_____ X	پُرانا
_____ X	قابل
_____ X	بڑھنا
_____ X	چڑھنا
_____ X	محبت

عملی کام:

علم سے متعلق چھوٹی چھوٹی نظمیں اکٹھا کر کے اپنی بیاض میں لکھئے۔

★★★



سبق-5

خلیفہٴ اوّل کی سادگی

اکائی: III

پیارے نبیؐ کے بہت سے ساتھی تھے۔ سب اچھے اور سچے تھے۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ بہت سچے اور نیک تھے۔ وہ سب کے کام آتے اور سب کی مدد کرتے تھے۔ کسی کا پانی بھر دیتے تو کسی کا سودا لادیتے۔ بھوکے کو کھانا کھلاتے تو کبھی کسی یتیم کی مدد کر دیتے تھے۔ ایک چھوٹی بچی تھی۔ اس بچی کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ گھر میں بہت سی بکریاں تھیں۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ جا کر اس کی بکریوں کا دودھ دُوبا کرتے۔ جب پیارے نبیؐ کا وصال ہوا تو حضرت ابوبکرؓ خلیفہ بن گئے۔

جب ابوبکرؓ خلیفہ بن گئے تو وہی چھوٹی بچی آپ کے پاس آئی اور کہنے لگی۔
”آپ تو خلیفہ ہو گئے۔ سب کے امیر بن گئے۔ اب ہماری بکریوں کا دودھ کون دُوبے گا؟“

حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا:

”بیٹی! گھبراؤ نہیں، خلیفہ ہونے سے کیا ہوا! سردار تو سب کا خادم ہوتا ہے، اب تو میں اور زیادہ خدمت کروں گا۔ اطمینان رکھو! میں تمہاری بکریوں کا دودھ دُوبنے آیا کروں گا!“

خلیفہ ہونے کے باوجود حضرت ابوبکرؓ برابر اُس کی بکریوں کا دودھ دُوبتے رہے اور سب کی خدمت کرتے رہے۔

ماخوذ

I. پڑھئے اور معنی یاد کیجئے۔

وصال	=	انتقال
خلیفہ	=	پیغمبر اسلام کے جانشین، نائب
ساتھی	=	دوست
یتیم	=	جس کے ماں باپ نہ ہوں
خادم	=	خدمت کرنے والے
اطمینان	=	تسلی
دُوہنا	=	تھن سے دودھ نکالنا
سردار	=	افسر، قبیلے کا سرپرست

II. جواب سوچیے اور لکھئے۔

- 1- حضرت ابوبکرؓ کون تھے؟
- 2- حضرت ابوبکرؓ کب خلیفہ ہوئے؟
- 3- حضرت ابوبکرؓ میں کیا کیا خوبیاں تھیں؟
- 4- جب حضرت ابوبکرؓ خلیفہ بن گئے تو چھوٹی بیٹی نے آپ سے کیا کہا؟
- 5- حضرت ابوبکرؓ نے چھوٹی بیٹی کو کیا جواب دیا؟

III. مناسب الفاظ چُن کر خالی جگہیں پُر کیجئے۔

خدمت انتقال ساتھی خادم نیک

- 1- پیارے نبیؐ کے بہت سے _____ تھے۔
- 2- حضرت ابوبکرؓ بہت _____ تھے۔
- 3- ایک چھوٹی بچی تھی، جس کے والد کا _____ ہو چکا تھا۔
- 4- سردار تو سب کا _____ ہوتا ہے۔
- 5- خلیفہ ہونے پر بھی حضرت ابوبکرؓ سب کی _____ کرتے رہے۔

IV. نیچے جدول میں 5 دو حرفی اور 5 سہ حرفی الفاظ تلاش کیجئے اور انہیں خالی جگہوں میں لکھئے۔

م	ت	ہ	ب
د	د	م	ا
ن	و	ک	پ
ل	ن	ے	ہ

سہ حرفی

دو حرفی

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

قواعد:

I. ان الفاظ کی جمع لکھئے۔

واحد	حضرت	بکری	بچی	خلیفہ	خدمت
جمع					

II. قوسین سے مناسب الفاظ چن کر خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

- 1- کھیت میں بہت سی بکریاں چر رہی ہیں۔
 - 2- حضرت ابوبکرؓ پیارے نبیؐ کے ساتھی ہیں۔
 - 3- پُرانے زمانے میں ایک بڑھیا رہتی تھی۔
 - 4- اس گاؤں میں ایک زمین دار رہتا تھا۔
 - 5- ہم اسکول جا رہے ہیں۔ تو راستے میں ہم نے ایک ہاتھی دیکھا۔
 - 6- ٹیپو سلطان کی خواہش تھی کہ انگریز ہندوستان چھوڑ کر چلے جائیں۔
- (تھے - تھیں - تھی - تھا)

عملی کام:

خلفائے راشدین کے بارے میں اپنے استاد سے معلومات حاصل کیجئے اور نوٹ بک میں لکھئے۔



سبق-6

میری آرزو

اکائی: IV



کروں گا میں خدمت، وطن کی کروں گا
میں ان کی ہی خاطر جیوں گا مروں گا
وطن کو میں جنت بنا کر رہوں گا
سیاہ راستوں کو میں روشن کروں گا
برا فعل ہے یہ، میں اس سے بچوں گا
پڑھوں گا تو پڑھ کر عمل بھی کروں گا

بڑا ہو کے امی میں نہرو بنوں گا
غریبوں سے الفت کروں گا
بدل دوں گا اپنے وطن کی میں قسمت
مٹا کر رہوں گا میں تاریکیوں کو
کسی کی امانت میں کرنا خیانت
بڑھاؤں گا میں اپنی علمی لیاقت

بڑا ہو کے امی میں نہرو بنوں گا

کروں گا میں خدمت، وطن کی کروں گا

انور برہان پوری

پڑھئے اور معنی یاد کیجئے۔

الفت = محبت تاریکی = اندھیرا
سیاہ = کالا امانت = کسی کی چیز حفاظت سے رکھنا
خیانت = امانت میں سے چوری کرنا
لیاقت = قابلیت فعل = کام عمل = کام

II. جواب سوچیے اور لکھئے۔

- 1- بچہ بڑا ہو کر کس کے جیسا بننا چاہتا ہے؟
- 2- بچہ کس سے الفت کرنا چاہتا ہے؟
- 3- بچہ وطن کو کیا بننا چاہتا ہے؟
- 4- وہ وطن سے کس چیز کو مٹانا چاہتا ہے؟
- 5- بچہ اپنے اندر کونسی لیاقت بڑھانا چاہتا ہے؟

III. مصرعوں کو صحیح جوڑ کر شعر مکمل کیجئے۔

- (1) بڑا ہو کے امی میں نہرو بنوں گا (الف) برا فعل ہے یہ، میں اس سے بچوں گا
- (2) بدل دوں گا اپنے وطن کی میں قسمت (ب) سیاہ راستوں کو میں روشن کروں گا
- (3) مٹا کر رہوں گا میں تاریکیوں کو (ج) کروں گا میں خدمت، وطن کی کروں گا
- (4) کسی کی امانت میں کرنا خیانت (ر) وطن کو میں جنت بنا کر رہوں گا

IV. مثال کے مطابق اس نظم سے پانچ ہم قافیہ الفاظ کے جوڑ تلاش کر کے لکھئے۔

مثال: بنوں: کروں

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|----|
| _____ | _____ | _____ | _____ | 1. |
| _____ | _____ | _____ | _____ | 2. |
| _____ | _____ | _____ | _____ | 3. |
| _____ | _____ | _____ | _____ | 4. |
| _____ | _____ | _____ | _____ | 5. |

V. ہندوستان کے درج ذیل پانچ قائد کے نام صحیح ترتیب سے جوڑیئے۔

- | | | | | | | | |
|---|-----------|---|--------|---|-----------|---|------|
| • | مہاتما | • | پرساد | • | جواہر لال | • | آزاد |
| • | ابوالکلام | • | گاندھی | • | راجندر | • | حسین |
| • | ذاکر | • | نہرو | | | | |

قواعد

I. نیچے دئے گئے حروف میں سے مناسب حروف چن کر جملوں اور مصرعوں کو صحیح طور پر مکمل کیجئے۔

- | | | | |
|----|----|----|---|
| کو | کا | کی | کے |
| | | | 1- سواری.....جانور چست اور پھرتیلا ہوتا ہے۔ |
| | | | 2- کسی گھونسے.....اجاڑو نہ ہرگز! |
| | | | 3- ندی.....کنارے ہری بھری گھاس اُگی ہوئی تھی۔ |
| | | | 4- شہد.....مکھی گاتی آئی! |
| | | | 5- رات.....اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا |

عملی کام: اپنے استاد سے ان پانچ قائدین کے بارے میں معلومات حاصل کیجئے۔

